

द्रव्य सहायक—

श्रीमुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा

तथा सुपनोंकि आमदनीसे.

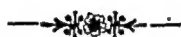
भाषाजगर—धी आनंद प्रीन्टींग प्रेसमें शाह मुलाबचंद
हस्तुभाष्य छाप्नु.

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी
ज्ञानप्रचार बढ़ाया जावेगा ।

श्री रत्नप्रभसूरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जा.



द्रव्य सहायक रू. २५०)

शाह हजारीमलजी कुंवरलालजी पारख.

मु० लोहावट-जाटावास (मारवाड).

नकल १०००

सं. २४५०

वि. सं. १९८०

धन्यवाद.

२२८८

श्रीमान् रेखचंदजी साहिब,

चीफ सेक्रेटरी-

श्री जैन नवयुवक मित्रमण्डल—मु० लोहाबट

आप ज्ञानके अच्छे प्रेमी और उत्साही हो । इस किताब के तीसरे भाग के लिये रु. २५०) ज्ञान दान कर पुस्तके श्रीसुरसागर ज्ञान प्रचारक समा में सार्पण्य कर लाभ उठाया है इस वास्ते मैं आप को सहर्ष धन्यवाद देता हूँ और सज्जनों को भी अपनी चल लक्ष्मी का ज्ञानदान कर लाभ लेना चाहिये । कारण शास्त्रकारोंने सर्व दानमें ज्ञानदान को ही सर्वोत्तम माना है—किमधिकम् ।

भवदीय,

पृथ्वीराज चोपड़ा ।

मन्थर—श्री जैन नवयुवक मित्रमण्डल,

लोहाबट—(माग्वाड)

श्रीयक्षदेवसूरीश्वराय नमः

श्रीकल्पसूत्रजीके पानोंकी भक्ति के लिये रु. २८०)

—•—

शाह कालुरामजी अमरचंदजी बोथरा राजमवाला
कि तर्फ से आया वह इस किताबमें लगाया गया
है. इस ज्ञान दानसे कीतना लाभ होगा वह अन्य
सज्जनोंकों विचार के अपनी चल लक्ष्मीकों ज्ञानदान
कर अचल बनाना चाहिये. किमधिकम् ।

आपका,

जोरावरमल वैद

मेनेजर.

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ओफीस,
फलोधी.

श्रीमद् भगवतीजी सूत्र कि वाचना ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय भुनिषी ज्ञानसुन्दरजी महार
जसादिय कि अनुग्रह कृपासे हमारे लोहावट जैसे ग्राममें ४
श्रीमद् भगवतीजीसूत्र कि वाचना मंत्र १९७९ का चैत्र व
१ से प्रारंभ हुआ जिसके दरम्यान हमे बहुत लाभ हुआ ।
जैसे श्री भगवतीजीसूत्रका आधोपान्त अवलोकन कर ज्ञानपूनाय
करना जिसके द्रव्यसे ।

५००० श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

५००० श्री शीघ्रपोष भाग १-२-३-४-५ थां हजार हजार प्र
पकड़ी जिसमें बंधा रह है जिसमें तीसरा भा
शा. हजारीमलजी कुंवरलाली पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री माधमकरण शा. जमनालालजी इन्द्रचन्द्र
पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री स्तवन संग्रह भाग ४ था शा आइदांनजी अग
चन्द्रजी पारख कि तर्फसे ।

इनके सिवाय ज्ञानध्यान कंठस्थ करना तथा श्री सुव
सागर ज्ञानप्रचारक सभा और श्री जैन नवयुवक मित्रमंड
कि स्थापना होनेसे अच्छा उपकार हुआ है ।

अधिक हर्ष इस बातका है कि जीत उत्साह से ।
भगवतीजी सूत्र प्रारंभ हुआ उनसे ही बढ़ते उत्साहसे ।
ज्ञानपंचमिथो पूजा प्रभावना बरघोडाके साथ निविष्टता
समाप्त हुआ है हम इस सुअवसर कि बारबार
करते हैं अन्य मज्जनकों भी अनुमोदन कर ।
पवित्र करना चाहिये किमधिकम् ।

जमनालाल बोधरा ।

मेम्बर श्री जैन . . .

मु० लोहावट

जन्म स. १९३२



दृढक दीक्षा स १९४२

दीन दीक्षा १९६०

स्वगवास १९७७

मुनि महाराज श्री रत्नविजयजी महाराज

रत्न परिचय.

परम योगिगज प्रातःस्मरणीय अनेक सद्गुणालंकृत श्री श्री
१००८ श्री श्री रत्नविजयजी महाराज साहिब !

आपश्रीका पवित्र जन्म कच्छ देश ओसवाल ज्ञाति में हुआ था. आप बालपणासे ही विद्यादेवीके परमोपासक थे. दश वर्षकी बाल्यावस्थामें ही आपने पिताश्रीके साथ संसार त्याग किया था. अठारह वर्ष स्थानकवासीमत में दीक्षा पाल सत्य मार्ग संशोधन कर—शास्त्रविशारद जैनाचार्य श्रीमद्विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराजके पास जैन दीक्षा धारण कर संस्कृत प्राकृतका अभ्यास कर जैनागमोंका अवलोकन कर आपश्रीने एक अच्छे गीतार्थीकि पंक्तिको प्राप्त करी थी. आपश्रीने कच्छ, काठियावाड, गुजरात, मालवा, मेवाड और मारवाडादि देशोंमें विहार कर अपनि अमृतमय देशनाका जनताको पान करवाते हुए अनेक भव्य जीवोंका उद्धार किया था इतना ही नहीं किन्तु आबु गिरनारादि निवृत्तिके स्थानों में योगाभ्यास कर अनेक गड़ हुड़ चमत्कारी विद्याओं हांसल कर कइ आत्माओं पर उपकार किया था ।

आपका निःस्पृह सखल शान्त स्वभाव होने से जगत र गच्छगच्छान्तर-मत्तमत्तान्तरके भण्डे नो आपमे हजार हाथ दूरे ही रहते थे, जैसे आप ज्ञानमे उच्चोटीरें सिद्धान्त थे वैसे ही कविता करने मे भी उच्चोटीरें कवि भी थे आपने अनेक स्तवनों, सङ्कायों, चैत्यवन्दनो, स्तुतियो, फरप रत्नाकरी टीका और विनति शतकादि रचके जैन समाजपर परमोपकार किया था.

आपको निवृत्तिम्यान अधिक प्रसन्न था जो श्रीमदुपवेश गच्छाधिपति श्री रत्नप्रभाङ्गश्रृङ्गी महागजने उपवेशपट्टन (ओशीर्यों) में ३८४००० गजपुतोंको प्रनिरोध दे जैन बनाया. प्रथम ही ओस-वम स्थापन किया था, उन ओशीर्यों तीर्थपर आपश्रीने चतुर्मास कर अलभ्य लाभ प्राप्त किया जैसे मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजीको दुदकमाज से बचाव सरेगी टीका दे उपवेश गच्छका उद्धार करवाया था कीर दोनों मुनिवरोंन इस प्राचीन तीर्थके जीर्णोद्धारमे मदद कर बहापर जैन पाठ-शाला, बोदीग, श्री रत्नप्रभाङ्ग ज्ञान भटार, जैन लायनेगी स्थापन करी थी और भी आपका ज्ञानका यहा ही प्रेम था. आपश्रीके उपदेश द्वारा पओधी में श्री रत्नप्रभाङ्ग ज्ञानपुष्पमाला नामकि मन्था स्थापित हुइ थी. आपश्रीन आपन पण्डित जीवनमें शामन सेवा बहुत ही करी थी. बंद जगज् जीर्णोद्धार पाटशाजाओंके जिये उपदेशदीया था मिनोकि

उज्ज्वल कीर्ति आज दुनियों में उच्च पदको भोगव रही है. आपश्रीका जन्म सं. १९३२ में हुवा सं. १९४२ में स्थानकवासीयों में दीक्षा सं. १९६० में जैन दीक्षा और सं. १९७७ में आपका स्वर्गवास गुजरातके वापी ग्राममें हुवा है जहांपर आज भी जनताके स्मरणार्थ स्मारक मौजूद है. ऐसे निःस्पृही महात्मावोंके समाजमें बहुत आवश्यकता है.

यह एक परम योगिराज महात्माका किंचित् आपको परिचय कराके हम हमारी आत्माको अहोभाग्य समजते हैं. समय पा के आपश्रीका जीवन लिख आपलोगोंके सेवा में भेजनेकि मेरी भावना है शासनदेव उसे शीघ्र पूर्ण करे:

I have the honour to be Sir,

Your most obedient slave

M. Rakhchand Parekh. S. Collieries.

Member Jain nava yuvak mitra mandal

LOHAWAT.





श्रीमदुपवेशमच्छोय-
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी.



जन्म सं० १९३७ विप्रययशमी.

दशम० दीक्षा सं० १९६३

जैन दीक्षा सं० १९७२

ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय शान्त्यादि अनेक गुणालंकृत श्री मान्मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब ।

आपथ्रीका जन्म मारवाड ओसवंस वैद मुत्ता ज्ञातीमे सं. १६३७ विजय दशमिकों हुवा था. बचपने से ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम था स्वल्पावस्थामें ही आप संसार व्यवहार वाणिज्य व्यापारमे अच्छे कुशल थे सं. १६५४ भागशर वद १० कों आपका विवाह हुवा था. देशाटन भी आपका बहुत हुवा था. विशाल कुटुम्ब मातापिता भाइ काका खि आदि कों त्याग कर २६ वर्ष कि युवान वयमें सं. १६६३ चेत वद ६ कों आपने स्थानकवासीयों में दीक्षा ली थी. दशागम और ३०० थोकडा कंठस्थ कर ३० सूत्रों की वाचना करी थी तपश्चर्या एकान्तर छठ छठ, मास क्षमण आदि करनेमे भी आप सूरवीर थे आपका व्याख्यान भी बडाही मधुर रोचक और असरकारी था. शास्त्र अवलोकन करने से ज्ञात हुवा कि यह मूर्ति उत्थापकों का पन्थ स्वकपोल कल्पित समुत्सम पेदा हुवा है तत्पश्चात् सर्प कंचवे कि माफीक दुंदको का त्याग कर आप श्रीमान् रत्नविजयजी महाराज साहिब के पास ओशीयों तीर्थ पर दीक्षा ले गुरु आदेशसे उपदेश गच्छ स्वीकार कर प्राचीन गच्छका उद्धार

कीया स्वल्प समय में ही आपने दीव्य पुरुषार्थ द्वारा जैन समाजपर बड़ा भारी उपकार कीया आपभीको ज्ञानका तो आले दर्जेका प्रेम है जहा पधगते है वहा ही ज्ञानका उद्योग करने है.

ओशीयों तीर्थ पर पाठशाला बोर्डिंग कक वन्ति लायब्रेरी, श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान भंडार आदि में आप भीने मदद करी है फलोधी में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला मंस्था-ईस्की दुसरी सारा ओशीयोंमें स्थापन करी जिन संस्थाओं द्वारा जैन आगमों का उत्त्व-ज्ञानमय आज ७५ पुष्प निकल चुके हैं जिसकी कीतावे १५३००० करीबन् हिन्दुस्तान के मत्र विभागमें जनना कि सेवा घजा गही है इनके सिवाय जैनपाठशाला जैन लायब्रेरी आदि भी स्थापन करवाइ गइ थी हम शम्भु देवनाबोसे यह प्रार्थना करते है कि एमे पुरुषार्थी महात्मा बीरकाल शासन कि सेवा करने हमारे प्ररुन्धन देशमें विहार कर हम लोगोंपर मदैव उपकार करे । शम्

आपभीके चरणोपासक

इन्द्रचंद्र पागल

ओइन्ट सेक्रेटरी,

श्री जैन नवयुवक मित्र मण्डल

ऑफीस—लोहाबट (भागवाड.)



प्रस्तावना.

प्यारे सज्जन गण !

यह बात तो आपलोग वस्तुवी जानते हैं कि हरेक धर्मका महत्व धर्म साहित्य के ही अन्तर्गत रहा हुआ है जिस धर्मका धर्मसाहित्य विशाल क्षेत्रमें विकाशित होता है उसी धर्मका धर्म महत्व भी विशाल भूमिपर प्रकाश किया करता है अर्थात् ज्यों ज्यों धर्मसाहित्य प्रकाशित होता है त्यों त्यों धर्मका प्रचार बढ़ा करता है ।

आज सुधरे हुवे जमाने के हरेक विद्वान प्रत्येक धर्म साहित्य अपक्षपात दृष्टिसे अवलोकन कर जिस जिस साहित्यके अन्दर तत्त्व वस्तु होती है उसे गुणग्राही सज्जन नेक दृष्टिसे ग्रहण किया करते हैं अतएव धर्म साहित्य प्रकाश करने कि अत्यावश्यक्ता कों सब संसार एक दृष्टिसे स्वीकार करते हैं ।

धर्म साहित्य प्रकाशित करने में प्रथम उत्साही महाशयजी और साथमें लिखे पढ़े सहनशील निःस्पृही पुरुषार्थी तथा तन मन धनसे मदद करनेवालों कि आवश्यक्ता है ।

प्रत्येक धर्मके नेता लोग अपने अपने धर्म साहित्य प्रकाशित करने में तन धन मनसे उत्साही बन अपने अपने धर्म साहित्यका जगतमय बनाने कि कोशीस कर रहे हैं ।

दुसरे साहित्य प्रेमियों कि अपेक्षा हमारे जैनधर्मके उच्च कोटीका पवित्र और विशाल साहित्य भण्डारों कि ही सेवा कर रहा है पुराणे विचारके लोग अपने साहित्य का महत्व ज्ञान भण्डारोंमें रखने में ही समझ रहे थे । इस संकुचित विचारोंसे हमारे धर्म साहित्य कि क्या दशा हुई वह हमारे भण्डारों के

नेताओं को अथ मालुम होने लगी है कि साहित्य प्रकाश में हम लोग कितने पीछछाड़ी रहे हैं ।

हमारे धर्म साहित्य लिखनेवाले और प्रकाशित करनेवाले पूर्वाचार्य हमारे पर बड़ा भारी उपकार कर गये हैं परन्तु इस बहत पूज्यपाद प्रात स्मरणीय न्यायामानिधि जैनाचार्य भीमजी ज्ञानानन्दमुरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज का हम परमोपकार मानत है कि आपोंने ज्ञानभण्डारोंके नेताओं को बड़े ही आर सोरसे उपदेश देकर जैनलम्हर पाठन स्वयं भगवान् भगवान् आदिक ज्ञानभण्डारों में सहेत हुए धर्म साहित्यका उद्धार कर बाया दा आपनों का साहित्य प्रकाशित करवानेका इतना तो प्रमथा कि न्याय स्थान पर ज्ञानभण्डारों, लायभरीयों, पुस्तक प्रचार मण्डलों, संस्थाओं आदि स्थापित करवाय ज्ञानप्रचार बढ़ाने में प्रेरणा करी थी । आपका उपदेशसे स्कूली पाठशालाओं गुरुकुल आमादि स्थापित होनेसे समाज में ज्ञान कि वृद्धि हुई है । इतना ही नहीं बल्कि पूराप तब भी जैनधर्म साहित्यका प्रचार करने में आपका अचछी सफलता प्राप्त करी थी उन धर्म साहित्य प्रचार कि बदौलत आज हमारी स्वरूप संस्था होने परमो सर्व धर्मों में उच्च स्थानको प्राप्त होया है अचछ अचछे विद्वान् लोगोका मत है कि जैनधर्म एक उच्च वादीका धर्म है ।

साहित्य प्रचारक लिये आपका भीमजी मानक धर्माह जैन धर्म प्रसारक समा जैन आत्मानन्द समा भावनगर भोयशाविभय जी प्रथमाला भावनगर, श्री जैन धर्मचर मंडल प्रसाणा प्रथजी हीरजी धर्माह अच्यार्य ज्ञान प्रकाश-बुद्धिमान् प्रथमाला श्री हेमचन्द्र प्रथमाला जैन लम्ह प्रकाश मंडल जैन प्रथमाला—रायचन्द्र प्रथमाला—राजप्रकाश काशीनय श्री राम प्रभाकर ज्ञान पुस्तकाला, काशी श्री जैन आत्मानन्द पुस्तक प्रचार मंडल भावा—दिग्दी व्याकरण साहित्य माफीन जैन साहित्य मंडल

धन—पुना. श्री आगमोदय समिति अन्यभी छोटी बड़ी सभावाने साहित्य प्रकाशित करने में अच्छी सफलता प्राप्त करी है—मनुष्य मात्रका फर्ज है कि अपनि २ यथाशक्ति तन मन धनसे धर्म साहित्य प्रचारमें अवश्य मदद देना चाहिये ।

साहित्यप्रेमी परम् योगिराज मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज साहित्य के सदुपदेशसे संवत् १९७३ का आसाढ शुद्ध ६ के रोज मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज द्वारा फलोधी नगरके उत्साही श्रावक वर्ग कि प्रेरणासे श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित की गई थी. संस्थाका खास उद्देश छोटे छोटे ट्रेक्टद्वारा जनता में जैनधर्म साहित्य प्रसिद्ध करनेका रखा गया था.

हरेक स्थानपर लम्बी चौड़ी बातों बनानेवाले या पर उपदेश देनेवाले बहुत मीलते हैं किन्तु जीस जगह रूपैये का नाम आता है तब कितनेक लोग धनाढ्य होनेपर भी मायाके मजुर उन्नतिके मेदान से पीछे हठ जाते हैं परन्तु मुनिश्रीके एक ही दिनके उपदेशसे फलोधी श्री संघने ज्ञानवृद्धिके लिये करीबन् २०००) का चन्दाकर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला में पुस्तके छपानेके लिये जमा करवाके इस संस्थाकि नीवकों मजबुत बनादि थी. मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहबका १९७३ का चतुर्मासा फलोधी में हुवा आपश्रीने एक ही चतुर्मासा में ११ पुष्प प्रकाशित करवा दीया। चतुर्मासके बाद आपश्रीका पधारणा ओसीयातीर्थ जो कि श्री रत्नप्रभसूरीजी महाराजने उत्पलदे राजा आदि। ३८४००० राजपुर्तोंको प्रथमही ओशवाल बनाके श्रीवीरप्रभुके बिंबकी प्रतिष्ठा करवाइथी उन महापुरुषोंके स्मरणार्थ दुसरी शाखा रूप एक संस्था ओशीयों तीर्थपर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाल स्थापित करी. जिस्का काम मुनिम चुन्निलालभाइके सुप्रत किया गया था. चुन्निलालभाइने ओशीयों तीर्थ तथा इन संस्थाकि अच्छी सेवा करी थी.

कीतावोंके जरिये तीर्थकी प्रसिद्धि और आवादि भी अच्छी हुई थी। चुमिलालभाई स्वर्गवास होनेके बाद मैं पुस्तकोंकी व्यवस्था ठीक न रहनेसे नमुनाके तौरपर पुस्तकों ओशीयों रखके शेप सत्र पुस्तकों फलोधी मगया लि गई थी अब इन संस्थाका कार्य बहुत ही उत्साह से चलता है स्वल्प ही समयमें ७५ पुष्पकि, करीबन १५३००० पुस्तके छप चुकी है जिसमें प्रतिमाछत्तीसी, गयवरविलास, दानछत्तीसी, अनुकम्पाछत्तीसी, प्रभ्रमाला, खर्वाका पण्डिक मोटीस, लिंगनिर्णय, सिद्धप्रतिमा, मुक्तावली, वत्तीससूत्रदर्पण, डंकेपर घोट, आगमनिर्णय और व्यवहार चूलिकाकि समालोचना यह बारहा पुस्तके तों मूर्तिउत्थापक कुंदीये तेरेपन्थीयोंके बारे में लिखी गई है जिसमें सप्रमाण मूर्ति और दया दानका प्रतिपादन किया गया है और स्तवन सग्रह भाग १-२-३-४, दादासाहिब कि पूजा, देवगुरु बन्दनमाला, जैन नियमावली, चौरासी आशा-तना, चैत्यबन्दनादि, जिनस्तुति, सुबोधनियमावली, मधु पूजा, जैन दीक्षा, तीर्थयात्रास्तवन, आनन्दघन चौबीसी, सज्जाय, गहुं-लीयों, राहदेवसि प्रतिक्रमण, उपदेशगच्छ पट्टावली इन १८ पुस्तकों मे देवगुरुकी भक्तिसाधक स्तवन, स्तुतियों, चैत्यबन्दनों आदि है। व्याख्याविलास भाग १-२-३-४, मेहरनामों, तीन निर्नामा लेखोंका उत्तर, ओशीयों तीर्थके शान भेदारकि लीह, अमे साधु शा माटे यया, विनती शतक, ककायत्तीसी, वर्णमाला, तीन चतुर्मासोंका दिग्दर्शन और हितशिक्षा यह १३ पुस्तकों में वस्तुस्वरूप निरूपण या उपदेशका विषय है। दशधैकालिकसूत्र, सुखविपाकसूत्र और नन्दीसूत्र एव तीन सूत्रोंका मूल पाठ है ॥ शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२ १३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५ ॥ पैतीस घोट, प्रध्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका, गुणामुरागकुलक और सूचीपत्र इन २९ पुस्तकों मे भी भगवती सूत्र, पद्मवणात्री सूत्र, जीवाभिगमजी

सूत्र, समवायांगजी सूत्र, अनुयोगद्वार सूत्र, नन्दीजी सूत्र स्थाना-
यांगजी सूत्र, जम्बुद्विपपन्नति सूत्र, आचारांग सूत्र, सूत्र कृतांगजी
सूत्र, उपासकदशांग सूत्र, अन्तगढदशांग सूत्र, अनुत्तरोववाइजी
सूत्र, निरियावलकाजी सूत्र, कप्पवडंसियाजी सूत्र, पुप्फीयाजी
सूत्र, पुप्फचूलीयाजी सूत्र, विन्ही दशांगजी सूत्र, बृहत्कल्प सूत्र,
दशाश्रुतखंध सूत्र, व्यवहार सूत्र, निशिय सूत्र और कर्मग्रन्थादि
प्रकारणों से खास द्रव्यानुयोगका सूक्ष्म ज्ञानकों सुगमतारूप
हिन्दी भाषामें जो कि सामान्य बुद्धिवाला भी सुखपूर्वक समझ
के लाभ सके और इन भागोंमें बारहा सूत्रोंका हिन्दी भाषान्तर
भी करवाया गया है शीघ्रबोधके प्रथम भाग से पचवीसवां भाग
तकके लिये यहां विशेष विवेचन करनेकी आवश्यकता नहीं है।
उन भागोंकि महत्त्वता आधोपान्त पढ़ने से ही हो सकती है इतना
तो लोगोपयोगी हुवा है कि स्वल्प ही समयमें उन भागोंकि नकलो
खलासे हो गई थी और ज्यादा मांगणी होने से द्वितीयावृत्ति
छपाइ गई थी वह भी थोडा ही दीनोंमें खलास हो जानेसे भी
मांगणी उपर कि उपर आ रही है। अतेव उन भागोंको और भी
छपानेकी आवश्यकता होनेसे पुष्प २६-२७-२८-२९-३० को इस
संस्था द्वारा प्रगट किया जाता है। उन शीघ्रबोधके भागोंकि जेसी
जैन समाजमें आदर सत्कारके साथ आवश्यकता है उत्तनी ही स्थान-
कवासी और तेरहापन्थी लोगोमें आवश्यकता दिखाइ दे रही है।

इस संस्था में जीतन। ज्ञानकि सुगमता है इतनी ही उदारता
है शुरू से पुस्तकोंकि लागी किंमत से भी बहुत कम किंमत रखी
गई थी। जिस्मे भी साधु साध्वीयों, ज्ञानभंडार, लायब्रेरी आदि
संस्थाओंको तो भेट हा भेजी जाती थी। जब ४५ पुष्प छप चुके थे
वहांतक भेट से ही भेजे जाते थे बादमें कार्यकर्त्ताओंने सोचा कि
पुस्तकोंका अनादर होता है। आशातना बढ़ती है। इस वास्ते
लागी किंमत रख देना ठीक है कारण गृहस्थोंके घर से रूपैया

आठ आना सहज ही में निकल जायेगा और यहाँ रूपैये जमा होंगे उनों से और भी ज्ञान वृद्धि होगी सिर्फ़ बारह सौत्रों का भाषान्तर कि किमत कुछ अधिक रखी गई है इसका कारण यह है कि इसमें चार छेदसूत्रों का भाषान्तर भी साथ में है जो कि जिनों का खास आवश्यकता होगा वह ही मगावेगा । तथापि महेनत देखती किमत ज्यादा नहीं है शेष किताबों की किमत हमारे उद्देश माफ़ी ही रखी गई है पाठकगण किमत तर्फ़ ध्यान न दे किन्तु ज्ञान तर्फ़ दे कि जिन सूत्रों का दर्शन होना भी दुर्लभ थे वह आज आपके करकमलों में मौजूद है इसका ही अनुमादन करे । अस्तु ।

बि सन् १९७९ का फागण वद २ के रोज श्रीमान्मुनि महाराज श्रीहरिसागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराज ठाणे ४ का शुभागमन लोहाघट ग्राम में हुआ ओतागणकी दीर्घ काल से अभिलाषा थी कि मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज पधारें तो आपकी मुखार्जि से श्री भगवतीजी सूत्र सुने तीन वर्षों से चिनती करत करते आप श्रीमानों का पधारना होनेपर यहाँ का धायवाने आगे स अर्ज करनेपर परम दयालु मुनि श्रीने हमारी अर्ज स्वीकार कर लीती चैत वद ६ व राज श्री भगवतीजी सूत्र सुने व्याख्यानमे फरमाना प्रारम्भ किया जिसका म होन्सय वरघाढा रात्रीजागरणादि शा रत्नचदनी छोगमलजी पारस कि तर्फसे हुआ था इस शुभ अवसर पर फलोधीसे ओजेन नययुग्म मेम नडउ तथा अन्यभी धायकवर्ग पधारें थे वरघोडा का दर्श अप्रजीसाजा ग्यानमंडलीयों और सरकारी कर्मचरियों पोलीस आदिमे यहाँ ही प्रभावशाली दीखाइ देते थे श्री भगवतीजी सूत्र पुत्रि पूजामे अठारा सानामोदरों मोलावे करीबन रु १०००) का आवादानी हुयी जिसका भी संघसे यह ठेराय हुआ कि इन आवादानीसे तथ ज्ञानमय पुस्तकें छपा देना चाहिये ।

इस सुअवसरपर श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक नामकि संस्थाकि भी स्थापना हुई थी संस्थाका खास उद्देश यह रखा गया था कि जैनशासनके सुख समुद्रमें ज्ञानरूपी अगम्य जल भरा हुआ है उन ज्ञानामृतका आस्वादन जनताको एकेक विंदु द्वारा करवा देना चाहिये. इस उद्देशका प्रारंभमें श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका प्रथम विन्दु तथा श्री भाव प्रकरण दूसरा विन्दु आप लोगोंकी सेवामें पहुंचा दिया था ।

यह तीसरा विन्दु जो शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ जो प्रथम और दूसरी आवृत्ति श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—फलोधीसे छप चुकीथी परन्तु वह सब नकले खलास हो जानेपरभी मागणी अधिक और अति लाभ जानके नई आवृत्ति जोकि पहले कि निष्पत्त इसमें बहुत सुधारा करवाया गया है शीघ्र बोध भाग पहले में धर्मके सन्मुख होनेवालेके गुण, मार्गानुसारीके ३५ बोल व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल, पैतीस बोल लघुदंडक महादंडक विरहद्वार रूपी अरूपी उपयोग चौदाबोल बीसबोल तेवीस बोल चालीस बोल १०८ बोल और छे आरोों का इतिहासका वर्णन है दूसरा भागमें विस्तार पूर्वक नौतत्त्व पचवीस क्रियाका विवरण है । तीसरा भागमें नय निक्षेपा स्याद्वाद षड्द्रव्य सप्तभंगी अष्टपक्ष द्रव्यगुणपर्याय आदि जी जैनागमकि खास कुंजीयों कहलाती है भाषा आहार संज्ञायोनि और अल्पा बहुत्व आदि है । चौथा भागमें मुनिमहाराजोंके मार्ग जेसे अष्ट प्रवचन, गौचरीके दोष, मुनिके उपकरण, साधु समाचारी आदि हे ॥ पांचवें भागमें कर्मों कि दुर्गम्य विषयभी बहुत सुगमतासे लिखी गई है इन पांचो भागकि विषयानुक्रमणिका देखनेसे आपको रोशन हो जायगा कि कितने महत्ववाले विषय इन भागोंमें प्रकाशित करवाये गये हैं ।

अब हम हमारे पाठकोंका ध्यान इस तर्फ आकर्षित करना चाहते हैं कि जितने छद्मस्थ जीव हैं उन सबकि पकरूची नही

होती है याने अलग अलग रूची होती है इतनाही नहीं बल्कि एक मनुष्यकि भी हर समय एक रूची नहीं होती है जिस जिस समय जो जा रूची होती है तदानुसार वह कार्य किया करता है । अगर वह कार्य परमार्थक लिये कीसी रूपमें कीसी व्यक्तिके लीये उपकारी होतों उनका अनुमोदन करना और उनसे लाभ उठाना सज्जन पुरुषोंका कर्तव्य है ।

यद्यपि मुनिभी कि रूची जैनागमोंपर अधिक है और जनताको सुगमता पूर्वक जैनागमोंका अवलोकन करवा देनेके द्वारा आपने यह प्रवृत्ति स्वीकार कर जनसमाज पर बड़ा भारी उपकार कीया है इस वास्ते आपका ज्ञानदानकि उदार वृत्तिको हम सहर्ष बढ़ाकर स्वीकार करते हैं और साथमें अनुरोध करते हैं कि आप बीरबाल तक इस बीर शासनकी सेवा करते हुये हमारे ४५ आगमोंको ही इसी हिन्दी भाषाद्वारा प्रगट करे ताके हमारे जैसे लोगोंको मालुम होकि हमारे घरक अ हर यह अमूल्य रत्न भरे हुये हैं ।

अन्तमें हमारे वाचक वृन्दसे हम नम्रता पूर्वक यह निवेदन करते हैं कि आप एक दफे शीघ्र बोध भाग १ से २५ तक मग वाक क्रमशः पढीये कारण इन भागोंकी शैली पसी रखी गई है कि क्रमशः पढनेसे हरेक विषय ठीक तौरपर समझे आसकेगें । ग्रन्थकी सार्यकता तब ही हो सकी है कि ग्रन्थ आधोपान्त पढे और ग्रन्थकर्ताका अभिप्रायको ठीक तौरपर समजे । वस्तु हम इतना ही कहके इस प्रस्तावनाको यहा ही समाप्त कर देते हैं । सुश्रेष्ठ कि यहूना ।

१९८० का मीनो
कार्तिक शु० ६
ज्ञानपत्रमि

}

भवनीय
छोगमल कांवर
प्रसिद्ध श्री जैन नवयुवक मित्रमन्त्र
मु० लोहावट—मारा

खुश खबर लिजिये.

सूत्रश्री भगवतीजी, प्रज्ञापनाजी, जीवाभिगमजी, समवायांगजी, अनुयोगद्वारजी, दशवैकालिकजी आदि से उद्धरीत किये हुवे बालावबोध हिन्दी भाषा में यह द्वितीयावृत्ति अच्छा सुधारा और खुलासाके साथ बढ़ीये कागद, अच्छा टैप, सुन्दर कपड़ेकि एक ही.

जल्द में यह ग्रन्थ एक द्रव्यानुयोगका खजाना रूप तैयार करवाया गया है. किंमत मात्र रु. १॥)

जल्दी किजिये खलास हो जानेपर मीलना असंभव है.

शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां

जिस्की संक्षिप्त

विषयानुक्रमणिका.

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
प्रथम भाग.			४	पैतीस बोलोंका थोकडा	११
१	धर्मज्ञ होनेके १५ गुण	१	५	लघु दंडक बालावबोध	२२
२	मार्गानुसारीके ३५ बोल	२	६	चौबीस दंडकके प्रश्नोत्तर	३८
३	व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल	७	७	महादंडक ९८ बोल	३९
			८	चिरहद्वार	४३

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
९	रूपी अरूपीके १०६ बोल ४२		३२	पकन्न्द्रियके भेद	८३
१०	दिसानुयाय दिसाधिकार ४६		३६	प्रत्येक वनस्पति १२	
११	छे कायाक छे द्वार ४९			प्रकारका	८४
१२	उपयोगाधिकार ५०		३७	साधारण वन० के भेद	८८
१३	दयात्पातक १४ बोल ५१		३८	वनस्पतिके लक्षण	८९
१४	तार्थिकर नामके २० बोल ५२		३९	वेदन्द्रियादिके भेद	९०
१५	जलदी मोक्ष जानेक २३ बोल ५४		४०	पाचेन्द्रियके चार भेद	९०
१६	परम कल्याणक ४० बोल ५५		४१	मनुष्यके ३०३ भेदका वर्णन	९२
१७	सिद्धोंके अल्पायुत्व ५९		४२	आयक्षत्र २५१ का वर्णन	९५
१८	छे आरोंडा अधिकार ६०		४३	दश प्रकारके रुची	९६
१९	पहेला आराधिकार ६१		४४	देयताके १९८ भेद	९७
२०	दुसरा आराधिकार ६३		४५	अजीवताक लक्षण	१००
२१	तीसरा आराधिकार ६४		४६	अरूपी अजीवक ३० भेद १०१	
२२	चाथा आराधिकार ६८		४७	रूपी अजीवक ५३० भेद १०२	
२३	पाचमाराधिकार ६९		४८	पुण्यत कक लक्षण	१०३
२४	छठाराधिकार ७४		४९	पुण्य नौ प्रकार मन्थते हैं	१०४
२५	उन्मपिणी		५०	पुण्य ४२ प्रकारसे भागव १०४	
शांघ्रपाथ भाग २ जा.			५१	पापताक लक्षण	१०५
२६	नवताक लक्षण ७८		५२	पाप १८ प्रकारसे वर्णित १०६	
२७	जीवतत्वक लक्षण ७९		५३	पाप ८२ प्रकारसे भोगके १०६	
२८	सुवर्णादिके दृष्टान ८०		५४	आश्रयके लक्षण	१०७
२९	जीवतत्वपर द्रव्यादि चार ८०		५५	आश्रयके ४२ भेद	१०७
३०	जीवतत्वपर चार निक्षेप ८०		५६	क्रिया २५ अर्थ समुक्त १०८	
३१	जीवतत्वपर सात नय ८०		५७	सर्वरतक लक्षण	१०९
३२	जीवोंके सामान्य भेद ८०		५८	सर्वरत ५७ भेद	१०९
३३	सिद्धोंके जीवोंके भेद ८१		५९	बारहा मायना	११०
३४	ससारी जीवोंके भेद ८२		६०	निज्जरात कक लक्षण	१११

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
६१	अनसन तप	११२	८५	काह्यादि क्रिया	१३७
६२	उणोदरी तप	११४	८६	अज्जोजीया क्रिया	१३८
६३	भिक्षाचारी तप	११५	८७	क्रियाकि नियमा भ-	
६४	रसत्याग तप	११६	जना	१३९	
६५	काय क्लेश तप	११७	८८	आरंभियादि क्रिया	१३९
६६	प्रतिसंलेहना तप	११८	८९	क्रियाका भांजा	१४१
६७	प्रायश्चित्त तपके ५० भेद	११८	९०	प्राणातिपातादि क्रिया	१४१
६८	घिनय तपके १३४ भेद	११९	९१	क्रिया लागनेका कारण	१४१
६९	घैयायच्च तपके १० भेद	१२१	९२	अल्पावहुत्व	१४२
७०	स्वाध्याय तप	१२२	९३	शरीरोत्पन्न में क्रिया	१४३
७१	वाचनाविधि प्रश्नादि	१२२	९४	पांच क्रिया लगना	१४३
७२	अस्वाध्याय ३४ प्रकारके	१२४	९५	नौ जीवोंको क्रिया लागे	१४४
७३	ध्यानके ४८ भेद	१२५	९६	मृगादि मारनेसे क्रिया	१४४
७४	विउत्सगा तप	१२८	९७	अग्नि लगानेसे क्रिया	१४४
७५	बन्धतत्त्वके लक्षण	१२८	९८	झाल रचनेसे क्रिया	
७६	आठ कर्मोंके बन्ध का-		९९	क्रियाणा लेना बेचना	१४५
	रण ८५	१२९	१००	वस्तुगम जानेसे	१४५
७७	मोक्षतत्त्वके लक्षण	१३०	१०१	ऋषि हत्या करनेसे	
७८	सिद्धोंकी अल्पा० ३३		क्रिया	१४५	
	बोल	१३१	१०२	अन्तक्रियाधिकार	१४५
७९	क्रियाधिकार	१३४	१०३	समुद्घातसे क्रिया	१४६
८०	सक्रिय- क्रियाअर्थ	१३४	१०४	मुनियोंको क्रियानौ	१४७
८१	क्रिया कीससे करे	१३४	१०५	तेरहा प्रकारकि क्रिया	१४७
८२	क्रिया करेतों कीतने		१०६	आवकको क्रिया	१४८
	कर्म	१३५	१०७	पचवीस प्रकारकि	
८३	कर्म बन्धतों कितनि		क्रिया	१४९	
	क्रिया	१३६	शीघ्रबोध भाग तीजो.		
८४	एक जीवको एक जीवकि		१०८	नयाधिकार	१५१
	क्रिया	१३७			

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
१०९	सात अर्धे और दस्तोका दृष्टान्त	१५१	१३७	प्रत्येक प्रमाण	१७६
११०	नयका लक्षण	१५३	१३८	आगम प्रमाण	१७६
१११	नैगमनयका लक्षण	१५४	१३९	अनुमान प्रमाण	१७६
११२	समष्ट नय लक्षण	१५५	१४०	आपमा प्रमाण	१७८
११३	व्यवहारनय	१५६	१४१	सामान्य विशेष	१७९
११४	अनुमूयनय	१५७	१४२	गुण और गुणी	१८०
११५	साहचरका दृष्टान्त	१५७	१४३	ज्ञय ज्ञान ज्ञानी	१८०
११६	शब्द समभीरुद पद्यमूल	१५८	१४४	उपमन वा बिघ्ने वा ध्रुववा	१८०
११७	यसतीका दृष्टान्त	१५९	१४५	अध्यय आधार	१८१
११८	पायलीका दृष्टान्त	१६०	१४६	आविर्भाव तिरोभाव	१८१
११९	प्रदेशका दृष्टान्त	१६१	१४७	गौणता मौल्यता	१८१
१२०	जीवपरमात्मनय	१६२	१४८	उत्सर्गापवाद	१८२
१२१	नामाधिकपर सात नय	१६३	१४९	आत्मातीत	१८३
१२२	धर्मपर सात नय	१६३	१५०	ध्यान च्यार	१८३
१२३	बाणपर सात नय	१६३	१५१	अनुयाग च्यार	१८४
१२४	राजापर सात नय	१६४	१५२	जागरण तीन	१८४
१२५	निक्षेपाधिकार	१६४	१५३	व्याख्या मौपकार	१८४
१२६	नामनिक्षेपा	१६५	१५४	अष्ट पक्ष	१८५
१२७	स्यापना निक्षेपा	१६५	१५५	सप्तभगी	१८५
१२८	द्रव्यनिक्षेपा	१६७	१५६	निगाद स्वरूप	१८७
१२९	भावनिक्षेपा	१७०	१५७	षट्द्रव्य अधिकार	१९०
१३०	द्रव्यगुणपर्याय	१७२	१५८	षट्द्रव्यकि आदि	१९०
१३१	द्रव्य क्षेत्रकाल भाव	१७२	१५९	षट्द्रव्यका सस्यान	१९०
१३२	द्रव्य और भाव	१७३	१६०	षट्द्रव्यमें सामान्य गुण	१९१
१३३	कारण कार्य	१७३	१६१	षट्द्रव्यमें विशेष स्व भाव	१९२
१३४	निमित्त व्यवहार	१७४	१६२	षट्द्रव्यक क्षेत्र	१९२
१३५	उपादान निमित्त	१७५	१६३	षट्द्रव्यक काल	१९३
१३६	प्रमाण च्यार प्रकारके	१७५			

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
१६४	षट्द्रव्यके भाष	१९४	१८९	सत्यादि च्यार भाषा	२०४
१६५	षट्द्रव्यमें सा० वि	१९४	१९०	भाषाके पु० भेदाना	२०५
१६६	षट्द्रव्यमें निश्चय व्य०	१९५	१९१	भाषाके कारण	२०७
१६७	षट्द्रव्यके सात नय	१९५	१९२	भाषाके वचन १६ प्र-	
१६८	षट्द्रव्यके च्यार निक्षेपा	१९५	कारके	२०७	
१६९	षट्द्रव्यके गुण पर्याय	१९६	१९३	सत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७०	षट्द्रव्यके साधारणगुण	१९६	१९४	असत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७१	षट्द्रव्यके साधर्मिपणा	१९६	१९५	व्यवहार भाषाके १२	
१७२	षट्द्रव्यमें प्रणामद्वार	१९७	भेद	२१०	
१७३	षट्द्रव्यमें जीवद्वार	„	१९६	मिथ्यभाषाके १० भेद	२१०
१७४	षट्द्रव्यमें मूर्तिद्वार	„	१९७	अल्पावहुत्व भाषा क०	२११
१७५	षट्द्रव्यमें एक अनेकद्वार	„	१९८	आहाराधिकार	२११
१७६	षट्द्रव्यमें क्षेत्रक्षेत्री	„	१९९	कीतने कालसे आहारले	२१२
१७७	षट्द्रव्यमें सक्रियद्वार	१९८	२००	आहारके पु० २८८ प्रका	
१७८	षट्द्रव्यमें नित्यानित्य	„	रके	२१३	
१७९	षट्द्रव्यमें कारणद्वार	„	२०१	आहार पु० के वीचार	२१४
१८०	षट्द्रव्यमें कर्ताद्वार	„	२०२	श्वासोश्वासधिकार	२१६
१८१	षट्द्रव्यमें प्रवेशद्वार	„	२०३	संज्ञा उत्पत्ति अल्पा०	२१७
१८२	षट्द्रव्यके मध्य प्रदेशकि		२०४	योनि १२ प्रकारकी	२१८
पुच्छा	१९९	२०५	आरंभादि	२२१	
१८३	षट्द्रव्य स्पर्शना	२००	२०६	अल्पावहुत्व १६ बोल	२२२
२८४	षट्द्रव्यके प्रदेश स्प-		२०७	अल्पा बहुत्व १४ बोल	२२३
र्शना	२००	२०८	अल्पावहुत्व ८-४-४	२२३	
१८५	षट्द्रव्यकी अल्पावहुत्व	२०१	२०९	अल्पावहुत्व २३ १८ ३४	२२६
१८६	भाषाधिकार आदि	२०१	शीघ्रबोध भाग ४ थो.		
१८७	भाषाकि उत्पत्ति	२०२	२११	अष्ट प्रवचन	२२७
१८८	भाषाके पुद्गलोंके	२३९	२१२	इर्यासमिति	२२८
बोल	२०३				

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
२१३	भाषासमिति	२२८	२३७	देव अतिशय ३४	२५४
२१४	पण्णासमिति	२२८	२३८	देव याणी ३५ गुण	२५४
२१५	गौचरीके ४२ दोष	२२९	२३९	उत्तराध्ययनके ३६ अ- ध्ययन	२५५
२१६	गौचरीके ६४ दोष कुल १०६ दोष.	२३३	२४०	छे निग्रन्थोंके ३६ द्वार	२५५
२१७	आम दोष १२ प्रकारका	२३८	२४१	पांच सयतिके ३६ द्वार	२५६
२१८	चांयी ममिति	२३९	२४२	अनाचार ५२	२७६
२१९	मुनियोंके १४ उपकरण सहेतु	२४९	२४३	सयमतयुके १७८२ त- णाया	२७९
२२०	प्रतिलेखन २५ प्रकारकी	२४०	२४४	आराधना तीन प्रकार	२८२
२२१	प्रतिलेखनके ८ भांजा	२४२	२४५	साधु समाचारी १०	२८४
२२२	पांचवी समिति	२४२	२४६	मुनि दिनकृत्य	२८५
२२३	दश बोल परिठनेका	२८२	२४७	पटावश्यक	२८९
२२४	तीनगुति	२४३	२४८	साधु रात्री कृत्य	२९०
२२५	पगाम सज्जाके ३३ या लाय अर्थ	२४४	२४९	पौरसी पौणपोरसीका मान	२९०
२२६	एकबोलसे दश बाल	२४४		गीप्रयोध भाग ५ वा.	
२२७	आज्ञ प्रतिमा	२४६	२५०	जब चेतन्यका संयम्भ	२९३
२२८	अमण प्रतिमा	२४६	२५१	कर्म क्या वस्तु है ?	२९४
२२९	तेरहसे बीस बालका अर्थ असमाधि स्थान	२४६	२५२	आठ कर्मोंके १५८ उ- त्तर प्रकृति	२९६
२३०	एकबीस बालका दोष	२४८	२५३	आठ कर्मोंके यम्भ कारण	३०९
२३१	बाधास परिसह	२४८	२५४	सर्वघाती देश घाती प्र०	३१६
२३२	तेबीसमे गुणतीसबोल	२४८	२५५	विपाक उदय प्र०	३१७
२३३	महा मोहनिये ३० स्थान	२५१	२५६	परावर्तना परावर्तन प्र०	३१८
२३४	मिर्झाक ३१ गुण	२५१	२५७	खीदा गुणस्थानपर यम्भ	३१९
२३५	यागसप्रह वत्तीस	२५०			
२३६	गुरुकि ३३ आशातना	२५३			

संख्या.	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ
२५८	चौदा गुण० पर उदय उदिरणा प्रकृति	३२२		वह आयुष्य कहाँका बन्धे वह भव्याभव्य होते हैं	३७६
२५९	चौदा गु० पर सत्ता प्र- कृति	३२४	२७७	समौसरण अणन्तर	३७०
२६०	अवाधाकालाधिकार	३२७	२७८	छे लेश्या	३७१
२६१	कर्मविचार	३३४	२७९	लेश्याका वर्ण	३७१
२६२	कर्म बान्धतो बान्धे	३३६	२८०	लेश्याका गन्ध	३७२
२६३	कर्म बान्धतो वेदे	३४०	२८१	लेश्याका रस	३७२
२६४	कर्म वेदतो बान्धे	३४१	२८२	लेश्याका स्पर्श	३७२
२६५	कर्म वेदतो वेदे	३४५	२८३	लेश्या परिणाम	३७२
२६६	५० बोलोंकी बन्धी	३४७	२८४	कृष्ण लेश्याका लक्षण	३७३
२६७	इर्यावहि कर्म बन्ध	३४८	२८५	निल लेश्याका लक्षण	३७३
२६८	सम्प्राय कर्म बन्ध	३५३	२८६	कापोत लेश्याका लक्षण	३७३
२६९	४७ बोलोंकी बन्धी	३५४	२८७	तेजस लेश्याका लक्षण	३७३
२७०	प्रत्येक दंडकपर बन्धी के बोल	३५५	२८८	पद्म लेश्याका लक्षण	३७३
२७१	प्रत्येक बोलोंपर बन्धी के भांग	३५६	२८९	शुक्ल लेश्याका लक्षण	३७४
२७२	अनंतरीववन्नगादि उ- देशा	३६१	२९०	लेश्याका स्थान	३७४
२७३	पापकर्म करने कहाँ भो- गवे	३६४	२९१	लेश्याकी स्थिति	३७४
२७४	पापकर्मके १६ भांगा	३६६	२९२	लेश्याकी गति	३७५
२७५	समौसरणाधिकार	३३७	२९३	लेश्याका चवन	३७६
२७६	प्रत्येक दंडकमें बोल और बोलोंमें समौसरण		२९४	संचिठण काल	३७६
			२९५	सून्य काल	३७७
			२९६	असून्य काल	३७७
			२९७	मिश्र काल	३७७
			२९८	संचिठन	३७८
			२९९	अल्पावहुत्व	३७८
			३००	बन्धकाल	३७८
			३०१	बन्धके ३६ बोल.	३७८

श्रीशीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां के थोकडोंकि नामावली.

किंमत मात्र रु. १॥

सख्या. थोकडेवे नाम. कोन कोनसे सूत्रोंसे उद्धृत किये हैं.

। धर्मके सम्मुख होनेवालों में

१५ गुण

पूर्वाचार्य कृत

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (१) मार्गानुस्मारके ३५ बोल | " " |
| (२) व्यवहार सम्यक्स्थके ६७ बोल | " " |
| (३) पैतीस बोल संग्रह | बहुतसूत्रों संग्रह |
| (४) लघुदंडक थालागंधीय | सूत्रभी जीवाभिगमजी |
| (५) चौबीस दंडके प्रभोत्तर | पूर्वाचार्य कृत |
| (६) महादंडक ९८ बोलका | सूत्रभी पञ्चवणाजी पद ३ |
| (७) विरहहार [बामटीया] | " " पद ६ |
| (८) रूपी मरूपीके १ ६ | सूत्रभी भगवतीजी श० १२ उ० ५ |
| (९) दिशानुवाद दिशाधिकार | सूत्रभी पञ्चवणाजी पद ३ |
| १०) छे कायाधिकार | सूत्रभी स्थानायांग टा. ६ |
| (११) भी उपयोगाधिकार | सूत्रभी भगवतीजी श० १३ उ० २ |
| (१२) थोडा बोल देवोपात | " " श० १ उ० १ |
| (१३) तीर्यकर गोत्र बन्ध कारण | सूत्रभी ज्ञाताजी अभ्य० ८ |
| (१४) मोक्ष ज्ञानके २३ बोल | पूर्वाचार्य कृत |
| (१५) परमकल्याणके ४० बोल | बहुत सूत्रोंसे संग्रह |
| (१६) सिद्धोंकि अल्पाधुन्य | |
| १०८ बोलोंकि | श्री नन्दीसूत्र |
| (१७) छे आरंभिकाधिकार | श्री जम्बुद्विपपद्मनि सूत्र |

(१८) बड़ी नवतत्त्व	श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र
(१९) पचवीस क्रियाधिकार	बहुतसे सूत्रोंसे संग्रह
(२०) नय निक्षेपादि २५ द्वार	श्री अनुयोगद्वारादि सूत्र
(२१) प्रत्यक्षादि च्यार प्रमाण	श्री अनुयोगद्वारा सूत्र
(२२) षट्द्रव्यके द्वार ३१	बहुत सूत्रोंसे संग्रह
(२३) भाषाधिकार	सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ११
(२४) आहाराधिकार	" " पद २८ उ० १
(२५) श्वासोश्वासाधिकार	" " पद ७
(२६) संज्ञाधिकार	" " पद ८
(२७) योनि अधिकार	" " पद ९
(२८) आरंभादि चौवीस दंडक	सूत्रश्री भगवतीजी श० १ १
(२९) अल्पावहुत्व	पूर्वाचार्य कृत
(३०) अल्पावहुत्व बोल	" "
(३१) अल्पावहुत्व	" "
(३२) अष्टप्रवचनाधिकार	सूत्रश्री उत्तराध्ययनादि
(३३) छत्तीस बोल संग्रह	सूत्रश्री आवश्यकजी
(३४) पांच निग्रन्थके ३६ द्वार	सूत्रश्री भगवती श० २५-६
(३५) पांच सयतिके ३६ द्वार	" " २५-७
(३६) बाबन अनाचार	सूत्रश्री दशवैकालिक अध्य० ३
(३७) पांच महाव्रतादि १७८२	" " " ४
(३८) आराधना पद	सूत्र श्री भगवतीजी श. ८ उ. १०
(३९) साधु समाचारी	सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अ. २
(४०) जड चैतन्यका स्वभाव	पूर्वाचार्य कृत
(४१) आठ कर्मोंके १५८ प्रकृति	श्री कर्मग्रन्थ पहला
(४२) आठ कर्मोंके बन्धहेतु	श्री कर्मग्रन्थ पहला
(४३) कर्मप्रकृति विषय	श्री कर्मग्रन्थ चोथासे
(४४) कर्मप्रकृतिका बन्ध	" " दूसरा

(४२) कर्मप्रकृतिका उदय	,	,
(४६) कर्मप्रकृतिकि सत्ता		=
(४७) अवाधाकालाधिकार	श्री पद्मवर्णाजी सूत्रपद	२३
(४८) कर्म विचार	श्री भगवतीजी सूत्र श	८ उ १०
(४९) कर्मबान्धता बान्धे	श्री पद्मवर्णाजी सूत्रपद	२३
(५०) कर्म बान्धता वेदे	" "	, पद १४
(५१) कर्म बद्धता बान्धे	, "	, पद २५
(५२) कर्म बद्धता वेदे	, ,	" पद २६
(५३) पद्मास बोलोंकी बन्धी	श्री भगवतीजी श	६ उ ३
(५४) इयांयहि समायकर्म	श्री भगवतीजी श	८ उ ८
(५५) ४७ बोलोंकि बन्धी	, ,	" १६ उ १
(५६) ४७ बोलोंकि अणनरादि	, ,	२६ उ १
(५७) करीसु शतक	, ,	२७-११
(५८) ४७ बोटापर आठ भागा	, , ,	२८ ११
(५९) सम भागनादि	, ,	२९-११
(६०) समीसरणाधिकार	, ,	३० ११
(६१) लेइयाके ११ द्वार श्रीउत्तराध्ययनजी अ०		३४
(६२) सचिट्ठण का श्रीभगवतीजी श०		१ उ० २
(६३) बन्धकाल गोल ३६ श्रीकर्मप्रथ चौदे		

पता— श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला

मु० फलोदी—(मारवाड.)

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

मु० लोहावट—(मारवाड)

शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२९	८	दा	दो
२९	२०	अत्तन्ती	असंज्ञी
३३	१	सागरोप	पलयोपम
३८	१७	१० भु०	१० औदारीक
३८	१९	१३ वैक्रय	१३ देवता
७८	११	नवतत्त्वका	नवतत्त्वमें
८१	१	सिद्धि	सिद्धों
८२	२	परस्पर	परम्परा
८२	६	तीर्थच	तीर्थच
८४	१७	समथ	समर्थ
८४	२०	ख्याते	ख्याते जीव
८६	८	मलता	मालती
१०७	२०	”	तेइन्द्रिय जाति
१२४	७	०	कटक ८-१२-१६ पेहर
१२६	१९	कासी	कीसका
१३५	२६	अठा	अठारा
१४१	६	यंत्रमे । ०	१
१४१	७	यंत्रमे । ०	३
१४१	९	५७२	९७२
१४२	१४	तीर्थध	तीर्थच
१५६	३	संग्रल	संग्रह
१७३	१	रहात	रहित
१७७	११	बुंद	बुक

१८२	२	पर्याय	गुण	
२३५	१४	जास	जिम	
२४०	२	रय	रक्षा	
२४४	२०	समिमि	समिति	
२६५	१०	„ स्नातकर्म	एक केयली समु०	पावे
२८५	७	इच्छार	इच्छाकार	
२८५	१०	इच्छार	इच्छाकार	
२८६	१७	३-८	२-८	
२८३	१७	२-८	३-८	
३०६	६	लोग	लोग	
३०९	४	५६	५७	
३१७	१	१३२	१२२	



श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पुष्प नं २६

॥ श्री रत्नप्रभसरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥

अथ श्री

शीघ्रबोध जाग रहेखा.



धर्मके सन्मुख होनेवालोंमें १५ गुण होना चाहिये ।



- १ नितीवान हो, कारण निती धर्मकी माता है ।
- २ हीममत बाहादुर हो, कारण कायरोंसे धर्म नहीं होता है ।
- ३ धैर्यवान् हो, हरेक कार्योंमें आतुरता न करे ।
- ४ बुद्धिवान् हो, दरेक कार्य स्वमति विचारके करे ।
- ५ असत्यको धीकारनेवाला हो, और सत्य बचन धोले ।
- ६ निष्कपटी हो, हृदय साफ स्फटिकरत्न माफिक हो ।
- ७ विनयवान, और मधुर भाषाका बोलनेवाला हो ।
- ८ गुणग्राही हो, और स्वात्मश्लाघा न करो ।
- ९ प्रतिज्ञा पालक हो, कीये हुवे नियमोंको बराबर पाले ।
- १० दयावान हो, और परोपकार कि बुद्धि हो ।
- ११ सत्य धर्मका अर्थी हो, सत्यकाही पक्ष रखना ।
- १२ जितेन्द्रिय हो, कषायकी मंदता हो ।
- १३ आत्म कल्याण कि द्रढ इच्छा हो ।

१४ तब विचारमें निपुण हो । तबमें रमणता करे ।

१५ जिन्होंके पास धर्म पाया हो उन्होंका उपकार कभी भुलना नहीं परन्तु समयपाके प्रति उपकार करे ।

थोकड़ा नम्बर १

(मार्गानुमारीके ३५ बोल)

(१) ग्यायमंषय विभव-न्यायसे द्रव्य उपाजन करना परन्तु त्रिभुवनवान स्वामिश्रोही, मित्रश्रोही, चोरी, कूट तोल, कूट माप आदि न करे । क्लिनीकी यापन न रखे खोटा लेख न बनावे महान् आरम्भवाले कर्मदानादि न करे । अर्थात् लोक विद्वद् कार्य न करे ।

(२) शिष्टाचार-धार्मिक नैतिक और अपने कुलकि म-यांश माफिक आचार व्यवहार रखना । अच्छे आचारवादीका संग और तारीफ करना ।

(३) सरिखे धर्म और आचार व्यवहारवाले अन्य गो-श्रोत्रे साथ अपने बचीका भिगाह (लग्न) करना, दम्पतिके आयुष्यादिका अवश्य विचार करना अर्थात् बालक वृद्धलग्न से बचना और दम्पतिका धर्म-जीवन सामान्य धर्मसे दो सुव-पूर्णक होता है । यास्ते सामान्यधर्म अवश्य देखना ।

(४) पापके कार्य न करना अर्थात् जिस्में भ्रिट्यात्यादिसे निशाने कर्मबन्ध होता है या अनर्थ दंड-पाप न करना और उप-देश भी नहीं देना ।

(५) प्रतिद्व देशाचार माफिक बर्ताव रखना उद्भट

वेष या खरचा न करना ताके भविष्यमें समाधि रहै । आवा-
दानी माफीक खरचा रखना ।

(६) कीसीका भी अवगुनवाद न बोलना जो अवगुन-
वाला हो तो उन्हीकि संगत न करना तारीफ भी न करना प-
रन्तु अवगुण बोलके अपनि आत्माकों मलीन न करे ।

(७) जिस मकानके आसपासमें अच्छे लोगोंका मकान
हो और दरवाजे अपने कब्जेमेंहो, मन्दिर, उपासरा या साधर्मी
भाइयों नजीक हो एसे मकानमें निवास करना चाहिये । ताके
सुखसे धर्मसाधन कर सके ।

(८) धर्म, निति, आचारवन्त और अच्छी सलाहके देने-
वालोंकी संगत करना चाहिये तांकि चित्तमें हमेशा समाधि
और बनी रहै ।

(९) मातापिता तथा वृद्ध सज्जनोंकि सेवाभक्ति विनय
करना, तथा कोई आपसे छोटा भी होतो उनका भी आदर करना
सबसे मधुर वचनोंसे बोलना ।

(१०) उपद्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उनका
परित्याग करना चाहिये । रोग, मरकी, दुष्काल आदिसे तक-
लीफ हो एसे देशमें नही रहेना ।

(११) लोक निंदने योग्य कार्य न करना और अपने स्त्री
पुत्र और नोकरोंको पहलेसे ही अपने कब्जेमें रखना अच्छा
आचार व्यवहार सीखाना ।

(१२) जैसी अपनी स्थिति हो या पैदास हो इसी माफिक
खरचा रखना शिरपर करजा करके संसार या धर्मकार्य में ना-
मून हांसल करनेके इरादेसे बेभान होके खरचा न कर देना,
खरचा करनेके पहिले अपनी हास्यत देखना ।

(१३) अपने पूर्वजों का चरित्र हृदय अच्छी समझाईया या नैवका टीका तरहसे पालन करना कीमती देखादेखा प्रवृत्ति या नैव नहीं बदलना ।

(१४) आठ प्रकारके गुणोंकी प्रतिदिन रचना करते रहना यथा (१) धर्मशास्त्र अध्ययन करनेका इच्छा रखना (२) योग मीलनेपर शास्त्र अध्ययनमें प्रमाद न करना (३) गुण हृदय शास्त्रके अर्थकी समझना (४) समझे हुए अर्थकी याद करना (५) उनमें भी तर्क करना (६) तर्कका समाधान करना (७) अनुपेक्षा उपयोगमें लेना या उपयोग लगाना (८) तत्पश्चात्तम तत्वालीन हो-जाना शुद्ध भद्रा रखना गुणदेवी भी नक्षत्रानामें प्रवेश करा देना ।

(१५) प्रतिदिन करने योग्य धर्मकार्यकी संभालने रहना, अर्थात् दार्शनिक धर्ममिया करते रहना । धर्महीकी सार समझना ।

(१६) पहिले विषेष्ट भोजनके पचनानेसे फिर भोजन करना इसीसे शरीर आरोग्य रहता है और नितमें समधी रहती है ।

(१७) अपना अजिर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारको रमाग करना, अर्थात् खरी भूख लगनेपर ही आहार करना परन्तु लोलुपता होके भोजन करलेनेके बाद भीष्टादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकूल भोजन भी नहीं करना, रोग आनेपर औषधीके लिये प्रमाद न करना ।

(१८) संसारमें धर्म, अर्थ, कामको साधते हुए भी मोक्ष-यगंकी मूलना न चाहिये । सारयस्तु धर्म ही समझना । और समय पाकर धर्मकार्यमें पुरुषार्थ भी करना ।

(१९) अतिस्थि-अभ्यागत गरीब रांक आदिकी दुःखी

देखके करुणाभाव लाना यथाशक्ति उन्हींकी समाधीका उपाय करना ।

(२०) कीसीका पराजय करनेके इरादेसे अनितिका कार्य आरंभ नहीं करना, बिना अपराध किसीको तकलीफ न पहुंचाना ।

(२१) गुणीजनोंका पक्षपात करना उन्हींका बहमान करना सेवाभक्ति करना ।

(२२) अपने फायदेकारी भी क्यों न हो परन्तु लोग तथा राजा निषेद्ध कीये हूवे कार्यमें प्रवृत्ति न करना ।

(२३) अपनी शक्ति देखके कार्यका प्रारंभ करना प्रारंभ किये हूवे कार्यको पार पहुंचा देना ।

(२४) अपने आश्रितमें रहे हूवे मातापिता, स्त्रि, पुत्र, नोकरादिका पोषण ठीक तरहसे करना । कीसीको भी तकलीफ न हो ऐसा वर्त्ताव रखना ।

(२५) जो पुरुष व्रत तथा ज्ञानमें अपनेसे बड़ा हो उन्हींको पूज्य तरीके बहमान देना, और विनय करना । तथा गुणलेनेकी कोशीस करना ।

(२६) दीर्घदर्शी-जो कार्य करना हो उन्हींमें पहिले दीर्घ-दृष्टीसे भविष्यके लाभालाभका विचार करना चाहिये ।

(२७) विशेषज्ञ कोई भी वस्तु पदार्थ या कार्य हो तो उन्हीके अन्दर कोनसा तत्त्व है कि जो मेरी आत्माको हितकर्ता है या अहितकर्ता है उन्हीका विचार पहले करना चाहिये ।

(२८) कृतज्ञ-अपने उपर जिसका उपकार है उन्हीको कभी मूलना नहीं, जहाँतक बने वहाँतक प्रतिउपकार करना चाहिये ।

(२९) लोचनीय-सदाचारसे पत्नी प्रवृत्ति अपनी रखनी चाहिये कि वह सब लोचनीय प्रीय ही अर्थात् पंगोपकारके लिये अपना कार्य छोड़के दूसरेके कार्यको पहले करदेना चाहिये ।

(३०) लज्जायुक्त-लौकीक और लाकोतर दोनों प्रकारकी लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है जो नितिकि माता है लज्जायुक्तकी लोक सारीफ करते हैं बहुतसी वस्तु अकार्यमे बच जाते हैं ।

(३१) दयालुहो-सब जीवोंपर दयाभाव रखना अपने प्राण के भाफीक सब आत्माओंकी समझके कीमती भी नुकसान न पहुँचाना ।

(३२) सुन्दर आकृतियान्ना अर्थात् आप हमेशा हस्तवदन आनन्दमे रहना अर्थात् दूर प्रवृत्ति या क्षीण क्षीण प्रभ्ये मोधमानादिकि वृत्ति न रखना । शान्त प्रवृत्ति रखनेमे अनेक गुणोंकि प्राप्ति होती है ।

(३३) उम्मागं जाते हुये जीवोंकी दिनबोध नेके अच्छे रहनेका बोध करना उम्मागंका फल कहते हुये मधुर वचनोंसे समझाना ।

(३४) अन्तरंग वैरी मोध, मान, माया, लोभ, द्वेष, शोक इन्हींके पराजय करनेका उपाय या साधनों तैयार करतेहुये वैरीयोंको अपने कब्जे करना ।

(३५) जीवको अधिक भ्रमण करानेवाले विषय (पंचेन्द्रिय) और कषाय है उनका दमन करना, अच्छे महात्माओंकी सत्संग करते रहना, अर्थात् मोक्षमार्ग बतलानेवाले महात्मा ही होते हैं सम्मार्गका प्रथम उपाय सत्संग है ।

यह पैंतीस बोल संक्षेपसे ही लिखा है कारण बठस्थ करनेका

लोकों अधिक विस्तार कीतनी बखत बोजारूप हो जाता है वास्ते यह ३५ बोल ग्रंथस्थ करके फीर विद्वानोंसे विस्तारपूर्वक समझके अपनी आत्माका कल्याण अवश्य करना चाहिये । शम् ।



थोकडा नं० २.

(व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल)

इन सडसठ बोलोंको बारह द्वार करके कहेंगे—(१) सहृदणा ४ (२) लिंग ३ (३) घिनय १० प्रकार (४) शुद्धता ३ (५) लक्षण ५ (६) भूषण ५ (७) दोषण ५ (८) प्रभावना ८ (९) आगार ६ (१०) जयणा ६ (११) स्थानक ६ (१२) भावना ६ इति ।

(१) सहृदणा चार प्रकारकी—(१) पर तीर्थीका अधिक परिचय न करे (२) अधर्म प्ररूपक पाखंडीयोंकी प्रशंसा न करे (३) स्वमतका पासत्था, उसन्ना और कुलिंगादिकी संगत न करे. इन तीनोंका परिचय करनेसे शुद्ध तत्वकी प्राप्ति नहीं हो सकती (४) परमार्थका जाणनेवाले संविग्न गीतार्थकी उपासना करके शुद्ध श्रद्धाको धारण करें ।

(२) लिंगका तीन भेद—(१) जैसे तरुण पुरुष रंग राग उपर राचे वैसे ही भव्यात्मा श्री जिन शासनपर राचे (२) जैसे श्रुधातुर पुरुष खीर खांडयुक्त भोजनका प्रेम सहित आदर करे वैसे ही वीतरागकी वाणीका आदर करे (३) जैसे व्यवहारीक ज्ञान पढने की तिब्र इच्छा हो और पढानेवाला मिलनेसे पढ़ कर इस लोकमें सुखी होवे वैसे ही वीतरागके आगमोंका सुक्ष्मार्थ नित नया ज्ञान सीखके इह लोक और परलोकके मनोवांच्छित सुखको प्राप्त करें ।

(३) विनयका दश भेद—(१) अग्निहन्तीका विनय करे (२) मित्राका विनय (३) आचार्यका वि० (४) उपाध्यायका वि० (५) स्वामीका वि० (६) गण, बहुत आचार्योंके समुहका वि० (७) कुल (बहुत आचार्योंके शिष्यसमुह)का वि० (८) स्वाधर्मीका वि० (९) संघका वि० (१०) संभोगीका विनय करे. इन दशोंका बहुमान-पूयंक विनय करे। जैन शासनमें ' विनय मूल धर्म है '। विनय करनेसे अनेक सद्गुणोंकी प्राप्ति हो सकती है।

(४) शुद्धताके तीन भेद—(१) मनशुद्धता—मन करके अरिहन्तदेव ३४ अतिशय, ३५ चाली, ८ महाप्रानिहार्य महित, १८ दूषण रहित १२ गुण सहित हमारे देव हैं। इनके निषाध हजारों कष्ट पढ़ने पर भी मरागी देवोंका स्मरण न करे (२) वचन शुद्धता वचनसे गुण कीर्तन अरिहन्तोंके निषाध दूसरे मरागी देवोंका न करे (३) काय शुद्धता—कायसे नमस्कार भी अरिहन्तोंके निषाध अन्य मरागी देवोंको न करे।

(५) लक्षणके पांच भेद—(१) सम-शत्रु मित्र पर सम परिणाम रखना (२) संयोग-वैराग्य भाव रखना याने संसार असार है विषय और कषायसे अतन्त्राकाल भव भ्रमण करते हुये इस भव अच्युती सामग्री मिली है इत्यादि विचार करना। (३) निर्वेग—शरीर और ससारका अनित्यपणा चिन्तन करना। धने जहाँ तक इस मोहमय जगत्से अलग रहना और जगत्तारक जिनराजकी दीक्षा ले कर्म शत्रुओंको जीतके सिद्धपदको प्राप्त करनेकी हमेशा अभिलाषा रखना (४) अनुकम्पा—स्वान्मा, परात्माकी

x दानान्तराय, लोभान्तराय, भोगान्तराय, उन्मोगान्तराय, बोधान्तराय, हास्य, भय, क्षात्र, जुगप्सा, रति, अरति, मिथ्यात्व, अज्ञान, सज्जन, गन, द्वेष, निरा, मोह यद १८ दुषण न होना शल्य।

अनुकम्पा करनी अर्थात् दुःखी जीवको सुखी करना (५) आ-
स्तता-त्रैलोक्य पूजनीय श्री वीतरागके वचनोंपर दृढ़ धृद्धा रखनी,
हिताहितका विचार, अर्थात् अस्तित्व भावमें रमण करना। यह
व्यवहार सम्यक्त्वका लक्षण है। जिस वानकी न्युनता हो उसे
पूरी करना।

(६) भूषणके पांच भेद-(१) जिन शासनमें धैर्यव्रत हो।
शासनका हर एक कार्य धैर्यतासे करें। (२) शासनमें भक्तिवान
हो (३) शासनमें क्रियावान हो (४) शासनमें चातुर्य हो। हर एक
कार्य ऐसी चतुरताके साथ करे ताके निर्विघ्नतासे हो (५)
शासनमें चतुर्विध संघकी भक्ति और बहुमान करनेवाला हो। इन
पांच भूषणोंसे शासनकी शोभा हांती है।

(७) दूषण पांच प्रकारका-(१) जिन वचनमें शंका कर-
नी (२) कंखा-दूसरे मतोंका आडम्बर देखके उनकी वांछा कर-
नी (३) वित्तिगिच्छा-धर्म करणीके फलमें संदेह करना कि इसका
फल कुछ होगा या नहीं। अभीतक तो कुछ नहीं हुआ इत्यादि
(४) पर पाखंडीसे हमेशा परिचय रखना (५) पर पाखंडीकी प्र-
शंसा करना ये पांच सम्यक्त्वके दूषण हैं। इसे टालने चाहिये।

(८) प्रभावना आठ प्रकारकी-(१) जिस कालमें जितने
सूत्रादि हो उनको गुरुगमसे जाणे वह शासनका प्रभाविक होता
है (२) बड़े आडम्बरके साथ धर्म कथाका व्याख्यान करके शास-
नकी प्रभावना करें (३) विकट तपस्या करके शासनकी प्रभावना
करे (४) तीन काल और तीन मतका जाणकार हो (५) तर्क, वि-
तर्क, हेतु, वाद, युक्ति, न्याय और विद्यादि बलसे वादियोंको
शास्त्रार्थमें पराजय करके शासनकी प्रभावना करे (६) पुरुषार्थी
पुरुष दिक्षा लेके शासनकी प्रभावना करे (७) कविता करनेकी

शक्ति हा ता वधिता करक शासनकी प्रभावना करे (८) ब्रह्मचर्यादि काद बड़ा ब्रत लना ही ता प्रगट बहुतसे आदमियोंके बीच में ल । इसीसे लोगोंका शासन पर ब्रह्मा और ब्रत लनेकी रुची बढ़ती है अथवा दुर्बल स्वधर्मी भाइयोंकी सहायता करनी यह भी प्रभावना है परन्तु आजकल बौमासेमे अभक्ष वस्तुओंका प्रभावना या लुहू आदि बाटन है दोषदृष्टिसे विचारयाे इस बाटन से शासनकी क्या प्रभावना हानी है ? और कितना लाभ है इसका बुद्धिमान स्थय विचार कर सक है अगर प्रभावनासे आपका सखा प्रेम हा ता छाने छाने तथ्यज्ञानमय द्रेक्कि प्रभावना करिये ताव आपका भाइयोंका आत्मज्ञानकि प्राप्ती हा ।

(७) आगार छ हैं-सम्यक्त्वक अहर छ आगार है (१) राजाका आगार (२) देवनाया० (३) ग्यातका० (४) माता पिता गुरुजनाका० (५) बलपतका० ६) दुष्कालमें सुखसे आज्ञाविका न चलता हा इन छ आगारोंसे सम्यक्त्वमें अनुचित कार्य भी करना पड़े तो सम्यक्त्व दुपित नहीं हाता है ।

(१०) जयणा छ प्रकारकी-१) आलाप स्वधर्मी भाइयोंसे एक बार बोलना (२) संगाप-स्वाधर्मी भाइयोंसे बार २ बोलना (३) मुनिका दान देना और स्वधर्मी वात्सल्य करना (४) प्रति दिन बार २ करना (५) गुणीजनाका गुण प्रगट करना (६) और बन्दन नमस्कार बहुमान करना ।

(११) स्थान छे हैं १ धर्मरूपी नगर और सम्यक्त्व रूपी दरवाजा २ धर्मरूप वृक्ष और सम्यक्त्वरूपी जड (३) धर्मरूपी प्रासाद और सम्यक्त्वरूपी नींव (४) धर्मरूपी भोजन और सम्यक्त्वरूपी घाल ५) धर्मरूपी माल और सम्यक्त्वरूपी दुकान (६) धर्मरूपी रत्न और सम्यक्त्वरूपी तिजुरी०

(१२) भावना छे हैं—(१) जीव चैतन्य लक्षणयुक्त असंख्यात प्रदेशी निष्कलंक अमूर्ती है, (२) अनादि कालसे जीव और कर्मोंका संयोग है। जैसे दूधमें घृत, तिलमें तेल, धूलमें धातु, पुष्पमें सुगन्ध, चन्द्रकांतीमें अमृत इसी माफिक अनादि संयोग है (३) जीव सुख दुःखका कर्ता है और भोक्ता है। निश्चय नयसे कर्मका कर्ता कर्म है और व्यवहार नयसे जीव है. (४) जीव, द्रव्य, गुण पर्याय, प्राण और गुण स्थानक सहित है. (५) भव्य जीवको मोक्ष है. (६) ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य मोक्षका उपाय है ॥ इति ॥ इस थाकडेको कंठस्थ करके विचार करो कि यह ६७ बोल व्यवहार सम्यक्त्वके है इनमेंसे मेरेमें कितने है और फिर आगेके लिये बढनेकी कोशीस करो और पुरुषार्थ द्वारा उनको प्राप्त करें ॥ कल्याणमस्तु ॥

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्

थोकडा नस्वर ३

(पैंतीस बोल)

(१) पहेले बोले गति च्यार—नरकगति, तीर्यचगति, मनुष्यगति और देवगति.

(२) जाति पांच—एकेन्द्रिय, वेद्विन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चो-रिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय.

(३) काया छे—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायु काय, वनस्पतिकाय, और व्रसकाय ।

(४) इन्द्रिय पांच—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुर्इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ।

(५) पर्याप्ति छे—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, भ्रामोभ्राम पर्याप्ति, माया पर्याप्ति, और मन पर्याप्ति.

(६) प्राणदश—श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण, चक्षुर्इन्द्रिय बल प्राण, घ्राणेन्द्रिय बलप्राण, रसेन्द्रिय बलप्राण, स्पर्शेन्द्रिय बल प्राण, मनबलप्राण, बचन बलप्राण, वाय बलप्राण, भ्रामोभ्राम बलप्राण आयुष्य बलप्राण.

(७) शरीर पांच—भौतिक शरीर, वैश्विक शरीर, आदारीक शरीर, तेजस शरीर, वारमाण शरीर ।

(८) योग पंदरा—चार मनके, चार बचनके, सात वायके, यथा—मन्यमनयोग, अमन्यमनयोग, मिश्रमनयोग, व्यवहार मनयोग मन्यभाषा, अमन्यभाषा, मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा, आदारीक वाययोग, आदारीक मिश्र वाययोग, वैश्विक वाययोग वैश्विक मिश्रवाययोग आहारक वाययोग, आहारक मिश्र वाययोग और कामेज वाययोग ।

(९) उपयोग बारहा—पाच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दर्शन यथा—मतिज्ञान, भुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन परंपरज्ञान, यथज्ञान, मतिअज्ञान, भुतअज्ञान, विभनज्ञान चक्षुदर्शन, चक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, वैश्वदर्शन

(१०) कर्म आठ—ज्ञानार्जनीय (जैसे घाणीका खेल) दर्शनार्जनीय (जैसे राजाका पोंगीका) वैश्वीय कर्म (जैसे मधु-लिम दूरी) माहनीय कर्म (मदिरा पान कीये हुये मनुष्य)

आयुष्यकर्म (जैसे कारागृह) नामकर्म (जैसे चीतारो) गोत्र-
कर्म (कुंभार) अंतरायकर्म (जैसे राजाका खजांची) ।

(११) गुणस्थानक— चौदा— मिथ्यात्वगुणस्थानक,
सास्वादन गु० मिश्र गु० अव्रतसम्यग्दृष्टि गु० देशव्रती श्रावक-
कागु० प्रमत्त साधुका गु० अप्रमत्त साधु गु० निवृत्तिवादर गु०
अनिवृत्तिवादर गु० सुक्ष्म संपराय गु० उपशान्त मोह गु० क्षीण-
मोह गु० सयोगि गु० अयोगि गु० ।

(१२) पांच इन्द्रियोंका—२३ विषय. श्रोत्रेन्द्रियकी
तीन विषय—जीवशब्द. अजीवशब्द मिश्रशब्द, चक्षुरिन्द्रियकी
पांच विषय. कालारंग, निलारंग, रातो (लाल), पीलोरंग,
स्फेदरंग, घ्राणेन्द्रियकी दोय विषय, सुगन्ध, दुर्गन्ध, रसेन्द्रियकी
पांच विषय तीक्त कटुक, कषाय आविल, मधुर, स्पर्शेन्द्रि-
यकी आठ विषय. कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, सीत, उष्ण, स्निग्ध,
रूक्ष.

(१३) मिथ्यात्वदश—जीवकों अजीव श्रद्धे वह मिथ्या-
त्व, अजवकों जीव श्रद्धे वह मिथ्यात्व, धर्मकों अधर्म श्रद्धे, अध-
र्मकों धर्म श्रद्धे० साधुकों असाधु श्रद्धे; असाधुकों साधु श्रद्धे० अष्ट-
कर्मोंसे मुक्तकों अमुक्त श्रद्धे० अष्टकर्मोंसे अमुक्तकों मुक्त श्रद्धे० सं-
सारके मार्गको मोक्षका मार्ग श्रद्धे० मोक्षके मार्गको संसारका
मार्ग श्रद्धे वह मिथ्यात्व है विशेष मिथ्यात्व २५ प्रकारका देखो
गुणस्थानद्वार ।

(१४) छोटी नवतत्त्वके ११५ बोल—विस्तार देखों व
हो नवतत्त्वसे । नवतत्त्वके नाम. जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व, पुन्य-
तत्त्व, पापतत्त्व, आश्रवतत्त्व, संवरतत्त्व, निर्ज्जरातत्त्व बन्ध-
तत्त्व, मोक्षतत्त्व । जिसमें ।

(क) जीवतत्त्व के चौदा भेद हैं । सूक्ष्म पंचेन्द्रिय, वा-
दर पंचेन्द्रिय, येष्टेन्द्रिय तेष्टेन्द्रिय चोरेन्द्रिय, अमशी पंचेन्द्रिय,
मशीपंचेन्द्रिय एवं मातोके पर्याप्ता. मानांक अवर्थाभा मोला-
नेसे १४ भेद जीवका है ।

(ख) अजीवतत्त्वके चौदे भेद हैं यथा-धर्मास्तिका-
यके तीन भेद हैं धर्मास्तिकायके स्वस्थ, देश, प्रदेश, एवं अ-
धर्मास्तिकायके स्वस्थ, देश, प्रदेश एवं आकाशास्तिकायके
स्वस्थ, देश, प्रदेश. पर नौ और दशवा काल तथा पुद्गला-
स्तिकायके चार भेद स्वस्थ स्वस्थदश स्वस्थप्रदेश, परमाणु
पुद्गल एवं चौदा भेद अजीवका हैं ।

(ग) पुण्यतत्त्वके नौ भेद हैं । अन्न देना पुण्य, पाणी
देना पुण्य, मकान देना पुण्य, पाटपाटला शय्या देना पुण्य.
यद्य देना पु-य मनपु-य, वचनपु-य, कायपुण्य, नमस्कारपुण्य.

(घ) पापतत्त्वके अठारा भेद । प्राणातिपात (जीव-
हिंसा करना) मृषावाद (झुठ बोलना) अदत्तादान (चोरी
करना) मैथुन परिग्रह, मोक्ष, मान, भाया, लाभ, राग द्वेष,
क्लेश, अभ्यासपान, पेशुन, परपरीयाद, रति भरति, माया-
मृषावाद, मिथ्याम्वशय्य एवं १८ पाप

(च) आश्रयतत्त्वके २० भेद हैं यथा-मित्रपात्याश्रय,
अव्रताश्रय, प्रमादाश्रय, कषायश्रय अशुभयोगाश्रय, प्राणाति-
पाताश्रय, मृषावादाश्रय, अदत्तादानाश्रय, मैथुनाश्रय, परि-
ग्रहाश्रय, श्रोत्रेन्द्रियको अपने कर्जमें न रखनाश्रय एवं चक्षु
इन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय एवं मन० वचन०
काय० अपने वस्त्रमें न रखे, भडोरकरन अयनासे लेना, अय-

तनासे रखना. सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र अयत्नासे लेना-रखना से आश्रय होता है ।

(छ) संवरतत्त्व—के २० भेद हैं यथा समकित संवर, व्रतप्रत्याख्यान संवर अप्रमादसंवर, अकषायसंवर, शुभयोगसंवर, जीवहिंस्या न करे, जुठ न बोले, चोरी न करे, मैथुन न सेवे, परिग्रह न रखे, श्रोत्रेन्द्रिय अपने कब्जेमें रखे, चक्षु इन्द्रिय० घ्राणेन्द्रिय० रसेन्द्रिय० स्पर्शेन्द्रिय, मन, वचन, काया अपने कब्जेमें रखे, भंडोपकरण यत्नासे ग्रहण करे, यत्नासे रखे, एवं सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र यत्नासे उठावे यत्नासे रखे एवं २० भेद संवरका है ।

(ज) निर्जरातत्त्व के १२ भेद हैं यथा अनसन, उणोदरी, वृत्तिसंक्षेप, रस (विगड्) का त्याग, कायाकलेस, प्रतिसंलेपना, प्रायश्चित्त, विनय, वैयावच्च, स्वध्याय, ध्यान, कायोन्सर्ग एवं १२ भेद.

(झ) बन्धतत्त्व के चार भेद हैं. प्रकृतिबन्ध, स्थिति बन्ध, अनुभागबन्ध, और प्रदेशबन्ध.

(ट) मोक्षतत्त्व के चार भेद हैं । ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वीर्य.

(१५) आत्मा आठ—द्रव्यात्मा, कषायात्मा, योगात्मा उपयोगात्मा, ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्रात्मा, वीर्यात्मा.

(१६) दंडक २४—यथा सात नरकका एक दंड, सात नरकके नाम—घम्मा, वंशा, शीला, अञ्जना, रिठ्ठा, मघा, माघवती. इन सात नरकके गौत्र—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पङ्क-प्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा. तमस्तमःप्रभा. एवं पड़ठा दंडक । दश भुवनपतियोंके दस दंडक यथा—असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्ण-

कुमार, विष्णुकुमार, अम्बिकुमार, द्विपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, वायुकुमार, स्तनीतकुमार एवं ११ दंडक हुआ। पृथ्वी-कायका दंडक, अपकायका, तैलकायका, वायुकायका, वनस्पति कायका, वेदग्निकादंडक तैलग्निका, खीरिद्रिका, तिर्यक्षपंचेग्निका, मनुष्यका, व्यंतरदेवताका, उयोनीपीदेवीका और चौबीसवाँ वैमानिकदेवताका दंडक है।

(१७) लेश्या छे—कृष्णलेश्या, त्रिललेश्या, कापीतलेश्या, तंजमलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या।

(१८) दृष्टि तीन—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि।

(१९) ध्यान चार—आतंष्यान, रौद्रष्यान, धर्मष्यान, शुक्लष्यान।

(२०) पद द्रव्य के ज्ञान पनेक ३० भेद यथा पद द्रव्यके नाम, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आवाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और काल।

(१) धर्मास्तिकाय- पांच बालोंसे जानी जाती है। जेसे द्रव्यसे धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है। कालसे अनादिअन्त है। भावसे अरूपी है जिसमें वर्ण, गन्ध, रस स्पर्श कुछ भी नहीं है और गुणसे धर्मास्तिकायका चलन गुण है जेसे जलके सहायतासे मछली चलती है इसी भाँति धर्मास्तिकायकि सहायतासे जीव और पुद्गल चलन क्रिया करते हैं।

(२) अधर्मास्तिकाय पांच बालोंसे जानी जाती है द्रव्यसे अधर्मा० एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है। कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी है वर्ण गन्ध रस

स्पर्श कुछभी नहीं है गुणसे स्थिर गुण है जैसे थाका हुवा मु-
साफरको वृक्षकी छायाका दृष्टान्त ।

(३) आकाशास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है
द्रव्यसे आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे लोकालोक परिमाण
है कालसे आदि अंत रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श र-
हीत है गुणसे आकाशमें विकाशका गुण है जैसे भीतमें खुंटी
तया पाणीमें पत्तासाका दृष्टान्त है ।

(४) जीवास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है द्र-
व्यसे जीव अनन्त द्रव्य है क्षेत्रसे लोक परिमाण है. कालसे आ-
दिअंत रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे जी-
वका उपयोग गुण है जैसे चन्द्रके कलाका दृष्टांत.

(५) पुद्गलास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है.
द्रव्यसे पुद्गलद्रव्य अनन्त है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है. काल-
से आदि अन्त रहीत है भावसे रूपी है वर्ण है गन्ध है रस है स्प-
र्श है गुणसे सडन पडन विध्वंस गुण है । जैसे बादलोंका दृष्टान्त ।

(६) कालद्रव्य-पांच बोलोंसे जाने जाते है. द्रव्यसे
अनन्त द्रव्य-कारण अनन्त जीव पुद्गलोंकि स्थितिकों पुर्ण कर
रहा है । क्षेत्रसे कालद्रव्य अढाइ द्वीप में है (कारण बाहारके
चन्द्र सूर्य स्थिर है) कालसे आदि अंत रहीत है भावसे वर्ण
गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे नई वस्तुकों पुराणी करे पुराणी
वस्तुको क्षय करे. कपडा कतरणीका दृष्टांत ।

(२१) राशीदोय-यथा जीवराशी जिस्के ५६३ भेद ।
अजीवराशी जिस्के ५६० भेद है देखो दुसरे भाग नवतत्त्वके अन्दर

(२२) श्रावकजी के बारहाव्रत. (१) व्रत जीव हालता
चालताकों विगर अपराधे मारे नहीं । स्थावरजीवोंकि मर्यादा

करे । (२) राजदंडे लोक भंडे पसा बड़ा जूठ थोले नहीं (३) राज दंडे लोक भंडे एसी बड़ी खोरी करे नहीं (४) परखी ग-मनका त्याग करे स्वस्त्रिकि मर्यादा करे (५) परिग्रहका परि-माण करे (६) दिशाका परिमाण करे (७) प्रव्यादिका संक्षेप करे पन्नरे कर्मोदान व्यापारका त्याग करे (८) अनर्घदंड पापोंका त्याग करे (९) सामायिक करे. (१०) देशायगासी व्रत करे. (११) पौषध व्रत करे. (१२) अतीथीसंघिभाग अर्थात् मुनि महाराजोंको फासुक पपणीक अश्वनादि आहार देवे ।

(२३) मुनिमहाराजोंके पांच महाव्रत—(१) सर्वथा प्रकारे जीवहिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करते हुयेको अच्छा समझे नहीं. मनसे, वचनसे, कायासे. (२) सर्वथा प्रकारे झूठ थोले नहीं, थोलावे नहीं, थोलतोंको अच्छा समझे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. (३) सर्वथा प्रकारे खोटी करे नहीं, करावे नहीं करतेको अच्छा समझे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. (४) सर्वथा प्रकारे मैथुन सेवे नहीं, सेबावे नहीं, सेवतेको अच्छा समझे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे. (५) सर्वथा प्रकारे परिग्रह रखे नहीं, रखावे नहीं, रखते हुयेको अच्छा समझे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे । एव राजीभांजन स्वयं करे नहीं, करावे नहीं, करते हुयेको अच्छा समझे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे ।

(२४) प्रत्याख्यानके ४६ भांजा—अंक ११ भाग ९, एक करण—एक योगसे ।

करु नहीं मनसे		करावुं नहीं कायासे
करु नहीं वचनसे		अनुमादु नहीं मनसे
करु नहीं कायासे		” ” वचनसे
करावुं नहीं मनसे		” ” कायासे
करावुं नहीं वचनसे		

अंक १२ भाग २

एक करण दो योगसे

करं नहीं मनसे वचनसे

" " मनसे कायासे

" " वचनसे कायासे

करावुं नहीं मनसे वचनसे

" " मनसे कायासे

" " वचनसे कायासे

अनुमोदुं नहीं मनसे वचनसे

" " मनसे कायासे

" " वचनसे कायासे

अंक १३ भाग ३

एक करण तीन योगसे

करं नहीं मनसे वचनसे कायासे

करावुं नहीं " " "

अनु० नहीं " " "

अंक २१ भाग ६

दो करण एक योगसे

करं नहीं करावुं नहीं मनसे

" " वचनसे

" " कायासे

करं नहीं अनुमोदुं नहीं मनसे

" " वचनसे

" " कायासे

करावुं नहीं अनु० नहीं मनसे

" " वचनसे

" " कायासे

अंक २२ भाग ६

दो करण दो योगसे

करं न. करावुं न. मनसे वचनसे

" " मनसे कायासे

" " वचनसे कायासे

करं न. अनुमोदुं न. मनसे वचनसे

" " मनसे कायासे

" " वचनसे कायासे

करावुं न. अनु. न. मनसे वचनसे

" " मनसे कायासे

" " वचनसे कायासे

अंक २३ भाग ३

दो करण तीन योगसे

करं न. करावुं न. मन. वच. काया.

" अनु० न. " " "

करावुं न. अ० न. " " "

अंक ३१ भाग ३

तीन करण तीन योगसे

करं न. करा. न. अनु. न. मनसे

" " " वचनसे

" " " कायासे

अंक ३२ भाग ३

तीन करण दो योगसे

करं न. करावुं न. अनु. न. मनवचनसे

" " " मनसे कायासे

" " " वचन. काया.

अंक ३३ भाग १

तीन करण तीन योगसे

करं नहीं करावुं न. अनु० नहीं

मनसे वचनसे कायासे

(२५) चारित्र पांच—सामायिक चारित्र, छन्दोपस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्धि चारित्र सूक्ष्मसेपराय चारित्र यथाख्यात चारित्र ।

(२६) नय सात—नैगमनय सप्रहृत्य व्यग्रहार नय श्रुतसूत्रनय शब्दनय सभिरुद्धनय, यथभूतनय ।

(२७) निक्षेपाचार—नामनिक्षेप, रूपापनानिक्षेप, द्रव्यनिक्षेप भाषनिक्षेप.

(२८) समकित पांच—औपशमिक समकित क्षयोपशम स० क्षायिकस० वेदक स० सास्वादन समकित ।

(२९) रस नौ—शृंगाररस, धीररस, करुणारस, हास्यरस, रौद्ररस, भयानकरस, अद्भुतरस विभरसरस, शान्तिरस-

(३०) अभक्ष २२ यथा—बडकेपीपु पीपलकेपीपु पीपलीके फल उम्बरवृक्षकेफल कदुम्बरकेफल मांस मदिरा मधु मक्खण हेम विश सोमल कचेगडे कच्चीमट्टी रात्रीभोजन बहुबीजाफल जमी कन्दनरूपति धोरोका अघाणा, कचे गोरसमे ढाले हुवे वडे रींगणा अननाना हुवाफल तुच्छफल चली-तरस याने धीगढी हुइ वस्तु ।

(३१) अनुयोग चार—द्रव्यानुयोग, गीणीतानुयोग स्वरणकरणानुयोग धर्मव्यानुयोग ।

(३२) तत्त्वतीन—देवतत्व देव (अरिहत्त) गुरु तत्व (निग्रन्थगुरु) धर्मतत्व (चोतरागकि आक्षा)

(३३) पांच समनाय—काल स्वभाव नियत, पूर्वकृत कर्म, पुरुषार्थ

(३४) पाखंडमतके ३६३ भेद यथा—क्रियावादीके १८० मत, अक्रियावादी के ८४ मत, अज्ञानवादी के ६७ मत. विनय-वादीके ३२ मत.

(३५) श्रावकोंके २१ गुण—(१) क्षुद्र मतिवाला न हो यांने गंभीर चित्तवाला हो (२) रूपवंत सर्वांग सुन्दरऽकार यांने श्रावकव्रतकों सर्वांग पालनेमें सुन्दर हो (३) सौम्य (शांत) प्रकृतिवाला हो (४) लोक प्रियहो यांने हरेककार्य प्रशंसनियकरे (५) क्रूर न हो, (६) इहलोक परलोकके अपयशसे डरे [७] शास्त्रता न करे धोखावाजीकर दुसरोँको ठगे नही (८) दुसरोँकि प्रार्थनाका भंग न करे (९) लौकीक लोकोत्तर लज्जा गुणसंयुक्त हो (१०) दयालु हो यांने सर्वजीवोंका अच्छा वांच्छे (११) नम्यग्रष्टि हो यांने तत्त्वविचारमें निपुण हो राग द्वेषका संग न करता हुवा मध्यस्थ भावमें रहै (१२) गुण गृहीपनारखे (१३) सत्य वातनिःशंकपणे कहै (१४) अपनेपरिवारकों सुशील बनावे अपने अनुकूल रखे (१५) दीर्घदर्शी अच्छा कार्यभी खुब विचारके करे (१६) पक्षपात रहित गुण अवगुणोंको जानने वाला हो (१७) तत्त्वज्ञ वृद्ध सज्जनोंकि उपासना करे (१८) विनयवान हो यांने चतुर्विध संघका विनयकरे (१९) कृतज्ञ अपने उपर कीसीने भी उपकार कीया हो उनोंका उपकार भूले नहीं समयपाके प्रत्युपकारकरे (२०) संसारको असार समजे ममत्व भाव कम करे निर्लोभता रखे (२१) लब्धिलक्ष धर्मानुष्ठान धर्म व्यवहार करनेमें दक्ष हो यांने संसारमें एक धर्म ही सारपदार्थ है

सेवं भंते सेवं भंते तमेवसत्यम्.

थोकडा नम्बर ४

‘ सूत्रश्री जीगभिगम ’ से लघुदंडक वालबोध.

॥ गाथा ॥

‘ सरीरोगाहणा संघयण संठायं सन्ना कसायाय

लैसिंदियं समुग्धाओ सन्नी वेदयं पञ्जति ॥ १ ॥

दिठि दंसण नाणं अनाणं जोगुरोगं तह किमोहारे

उववायं ठि समोहयं चवणं गड्ढागं चेव ॥ २ ॥

इन दो गाथाओंका अर्थ शास्त्रकारोंने खुब विस्तारसे कीया है परन्तु कठस्थ करनेवाले विचारार्थी भाइयोंके लिये हम यहा पर सक्षिप्तही लिखते हैं ।

(१) शरीर प्रतिदिन मोक्ष होता जाय-जयासे पुराणा हो जैका जोरमें स्वभाय है जिन शरीरके पाच भेद हैं (१) औदा-रीक शरीर, हाड मांस रौद्र धरवी कर मयुक्त सडन पडन वि ध्वस्तन, धर्मधाला होनेपरभी पकापेक्षासे इन शरीरको प्रधान माना गया है कारण मोक्ष होनेमें यहही शरीरमौल्य साधन का रण है (२) वैश्य शरीर हाड मस रहीत नाना प्रकारके नये नये रूप बनावे (३) आहारक शरीर चौदा पूर्वधारी लब्धि संपन्न, मुनियोंके होते हैं (४) तेजस शरीर आहारादिकी पाच नकिया करनेवाला (५) कर्मण शरीर अष्ट कर्मोंका खजाना तथा पचा हुआ आहारको स्थान स्थानपर पहुचानेवाला ।

(२) अवगाहना-शरीरकी लम्बाई जिसके दो भेद हैं एक

भवधारणो अघगाहना दुसरी उत्तर वैक्रिय, जो असली शरीरसे न्युनाधिक बनाना ।

(३) संहनन-हाडकि मजबुतीसे ताकत-शक्तिको संहनन कहते हैं जिसके छे भेद हैं वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, किलका, और छेवटा संहनन ।

(४) संस्थान-शरीरकि आकृति, जिसके छे भेद-समचतुरस्र, न्यग्रोध परिमंडल, सादीया, वांघना, कुब्ज, हुंडकसंस्थान.

(५) संज्ञा-जीवोंकि इच्छा-जिस्के च्यार भेद. आहार-संज्ञा भयसंज्ञा मैथुनसंज्ञा परिग्रहसंज्ञा.

(६) कषाय-जिनसे संसारकि वृद्धि होती है जिसके च्यार भेद हैं क्रोध, मान, माया, लोभ.

(७) लेश्या-जीवोंके अध्यवसायसे शुभाशुभ पुद्गलोंको ग्रहण करना जिसके छे भेद हैं कृष्ण० निल० कापोत० तेजस० पद्म० शुक्लेश्या ।

(८) इन्द्रिय-जिनसे प्रत्यक्षज्ञान होता है जिसके पांच भेद. श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

(९) समुद्घात-समप्रदेशोंकि घातकर विषम बनाना जिसका सात भेद हैं वेदनि० कषाय० मरणांतिक० वैक्रिय० तेजस० आहारक० केवली समुद्घात०

(१०) संज्ञी-जिस्के मनहो वह संज्ञी. मन न हो वह असंज्ञी

(११) वेद-वीर्यका विकार हो मैथुनकि अभिलाषा करना उसे वेद कहते हैं जिसके तीन भेद हैं स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ।

(१२) पर्याप्ती-जीव योनिमें उत्पन्न हों पुद्गलोंको ग्रहणकर भविष्यके लिये अलग अलग स्थान बनाते हैं जिसके भेद छे. आहार० शरीर० इन्द्रिय० श्वासोश्वास० भाषा० मनपर्याप्ती !

(१३) दृष्टि-तत्त्व पदार्थकी धृष्टा, जिसके तीन भेद. स-
म्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथदृष्टि,

(१४) दर्शन-वस्तुका अवलोकन करना-जिसके चार भेद
चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अथिददर्शन, वैचलदर्शन

(१५) ज्ञान तत्त्ववस्तु हों यथार्थ ज्ञानना जिसके पाँच भेद
हैं मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अथिज्ञान, मन पर्ययज्ञान, वैचलज्ञान ।

(१६) अज्ञान-वस्तु तत्त्वको विप्रोत ज्ञानना जिसके तीन
भेद हैं मतिअज्ञान, श्रुतिअज्ञान, विभग अज्ञान ।

(१७) योग-शुभाशुभ योगोंका व्यापार जिसका भेद १५
देखो धील ८ था । (पैंतीस धोलोंमें)

(१८) उपयोग-साधारोपयोग (विशेष) अनाकारोपयोग
(सामान्य)

(१९) आहार-रोमाहार, कबलाहार लेने हैं उन्हींका दो
भेद हैं व्याघात जो लोकके चरम प्रदेशपर जीव आहार लेते हैं
उनकी कीसी दीशामें अलोककि व्याघात होती है तथा अबमें
प्रदेशपर जीव आहार लेता है वह निर्घ्याघात लेता है ।

(२०) उत्पत्त-एक समयमें कौनसे स्थानमें कितने जीव
उत्पन्न होते हैं ।

(२१) स्थिति-एकयोनिसे अग्नर एक भवमें कितने काल
रह सके ।

(२२) मरण-समुद्घात कर ताणवेजाकि माफीक मरे-
यिगर समुद्घात गोलीके चहावाकी माफीक मरे ।

(२३) चवन-एक समयमें कौनसी योनिसे कितने जीव चवे.

(२४) गति आगति-कौनसी गतिसे जाके कीस योनिमें
जीव उत्पन्न होता है और कौनसी योनिसे चवके जीव कौनसी
गतिमें जाता है । इति ।

लघुदंडक पढ़नेवालोंको पहले पैंतीसवोल कंठस्थ कर लेना चाहिये । अब यह चौबीसद्वार चौबीसदंडकपर उतारा जाते हैं ।

(१) शरीर—नारकी देवताओं में तीन शरीर—वैक्रीय शरीर० तेजस० कारमण० । पृथ्वीकाय, अप० तेज० वनास्पति वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय, असंज्ञी तीर्यच पंचेन्द्रिय, असंज्ञी मनुष्य और युगल मनुष्य इन दोलोंमें शरीर तीन पावे. औदारीक शरीर तेजस० कारमण० । वायुकाय और संज्ञी तीर्यच में शरीर चार पावे. औदारीक वैक्रीय तेजस. कारमण. । संज्ञीमनुष्यमें शरीर पांचोपायं. सिद्धोंमें शरीर नहीं.

(२) अवगाहना—जघन्य-भवधारणी अंगुलके असंख्यात में भाग है और उत्तर वैक्रिय करते हैं उनोंके जघन्य अंगुलके संख्यातमें भागहोती है अब भवधारणि तथा उत्तर वैक्रिय कि उत्कृष्ट अवगाहना कहते हैं

नाम.	उत्कृष्ट भवधारिणि		उत्कृष्ट उत्तरवैक्रिय	
	धनुष्य	आंगुल	धनुष्य	आंगुल
पहली नारकी	७॥	६	१५॥	१२
दुसरी „	१५॥	१२	३१	०
तीसरी „	३१	०	६२॥	०
चौथी „	६२॥	०	१२५	०
पांचमी „	१२५	०	२५०	०
छठी „	२५०	०	५००	०
सातमी „	५००	०	१०००	०

{ १० भुवनपति षोणव्यन्तर लोतीपी पद्म सुसरा देवलोक	{ ७ हाथकी }	लाक्ष जोजन
३-४ या देवलोक	६ हाथ	,
५-६ ठा	५ हाथ	,
७-८ या "	४ हाथ	,
९ १०-११-१२-दे	३ हाथ	उत्तर वैश्विय नहींकरे
नीप्रैवेयक	२ हाथ	
चार अनुत्तर विमान	१ हाथ	,
सर्पार्थसिद्ध वि०	१ हाथ ठणो	
पृथ्वी अप्, तेड,	{ आगुलक अस }	आगु० सरया० भाग उत्तर वैश्विय नहीं
वायुकाय	{ रयातमो भाग }	
वनस्पतिकाय	१००० जोजन सा धिक (कमल)	
वे इन्द्रिय	१२ जोजन	,
ते इन्द्रिय	३ गाड	
चौ इन्द्रिय	४ गाड	■
तिर्यच पंचेन्द्रिय x	१००० जोजन	९०० जोजन
जलधर सशी	१००० जोजन	,

थलचर	संज्ञी	६ गाउ	१०० जोजन
खेचर	,,	प्रत्येक धनुष्य	,,
उरपरिसर्प	,,	१००० जोजन	,,
भुजपरिसर्प	,,	प्रत्येक गाउ	,,
जलचर असंज्ञी		१००० जोजन	वैक्रिय नहीं करे
थलचर	,,	प्रत्येक गाउ	,,
खेचर	,,	प्र० धनुष्य	,,
उरपरिसर्प	,,	प्र० जोजन	,,
भुजपरिसर्प	,,	प्र० धनुष्य	,,
मनुष्य		३ गाउ	लाख जोजन झाझेरी
असत्री मनुष्य		आंगु० असं० भाग	उत्तर वैक्रिय करे नहि
देवकुरु, उत्तरकुरु		३ गाउ	,,
हरिवास्त, रम्यकवास्त		२ गाउ	,,
हेमवय, पेरण्यवय		१ गाउ	,,
५६ अंतरद्वीप		८०० धनुष्य	,,
महाविदेहक्षेत्र		५०० धनुष्य	लाख जोजन साधिक
*सुसमा सुसमारो		लागते आरे ३ गाउ	उतरते २ गाउ
सुसम दुजो आरो		,, २ गाउ	,, १ गाउ
सुसमा दुसमा तीजो.		,, १ गाउ	,, ५०० धनुष्य
दुसमा सुसमा चौथो		,, ५०० धनुष्य	,, ७ हाथ
दुसम पांचमो आरो		,, ७ हाथ	,, १ हाथ
दुसमा दुसमो छटो		,, १ हाथ	,, १ हाथ उणी

यह अवसर्पिणी कालकी अवगाहना है इससे उलटी उत्सर्पिणीकी समझना । सिद्धोंके शरीरकी अवगाहना नहीं है परन्तु आ म प्रदेशन आकाश प्रदशका अवगाहना (रोकाहै) इस अपेक्षा नचन्य १ हाथ ८ आंगुल मध्यम ४ हाथ १६ आंगुल उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल इति

(३) सघयण—नारकी और देवतामें सघयण नहीं है किन्तु नारकीमें अशुभ पुद्गल और देवतामें शुभ पुद्गल सघयणपण मण मते है पाच स्यावर तीन विकर्षेद्रिय असन्नी तिर्यच अमत्री मनुष्यमें सघयण एक छवहु पावे सन्ना मनुष्य और सन्नी तिर्यचमें छ सघयण पावे युगलीआमे एक वसन्तशुषभनाराचमघयण और सिद्धोम सघयण नहीं है इति

(४) सठाण—[६] नारकी, पाच स्यावर तीन विकर्षेद्रिय असन्नी तिर्यच और असन्नी मनुष्यमे सठाण एक हुडक पावे तथा देवता और युगलीआमे समघोरस सठाण पावे सन्नी तिर्यच और सन्नी मनुष्यमें छ सस्थाण पावे सिद्धांमे सस्थाण नहीं है

(५) कपाय—[४]-चोधीसों दहकमें कपाय च्यारों पावे और सिद्ध अकपाय है ।

(६) सज्ञा [४]-चाधीसों दहकमे सज्ञा च्यारों पावे सिद्धोंमें सज्ञा नहीं है

(७) लेख्या—पहली दुज्जी नारकीमें कापोत लेख्या । तीज्जीमे कापोत और नील ले० चोधीमें नील ले० पाचमीमें नील और कृष्ण ले० छट्ठीमें कृष्ण ले० सातमीमें महाकृष्ण ले० १० भुयनपति व्यतर पृथ्वी पाणी वास्पति, युगलीआम लक्ष्या चार पावे कृष्ण नील कापोत, तेजो ले० तेउकाय वायुकाय,

तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तीर्थच, असन्नी मनुष्यमें लेश्या पावे तीन कृष्ण, नील कापोत ले० सन्नी तीर्थच सन्नी मनुष्यमें लेश्या ६ पावे. जोतीषी और १-२ देवलोकमें तेजोलेश्या ३-४-५ देवलोकमें पद्मलेश्या ६ से १० देवलोकमें शुक्ललेश्या नौवागैवेयक पांच अनुत्तर विमानमें परम शुक्ल लेश्या सिद्ध भगवान अलेशी है ।

(८) इंद्रिय—[५] पांच स्थावरमें एक इंद्रिय, वे इंद्रियमें दो इंद्रिय, तेइंद्रियमें तीन इंद्रिय, चौरेंद्रिय चार इंद्रिय बाकी १६ दंडकमें पांच इंद्रियां है सिद्ध अनिदिआ है ।

(९) समुद्घात [७] नारकी और वायु कायमें समुद्घात पावे चार, वेदनी, कषाय, मरणंति, वैक्रिय । देवतामें और सन्नीतिर्थचमें समुद्घात पावे पांच वेदनी, कषाय, मरणंति वैक्रिय, तेजस । चार स्थावर तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तीर्थच, असन्नी मनुष्य और युगलीआमें समुद्घात पावे तीन वेदनी, कषाय, मरणंति । सन्नी मनुष्यमें समुद्घात पावे सात नवग्रैवेयक, पांच अनुत्तर विमानमें स० पावे तीन और वैक्रिय तेजसकी शक्ति है परन्तु करे नहीं सिद्धोमें समुद्घात नहीं है ।

(१०) सन्नी—नारकी देवता, सन्नी तीर्थच, सन्नी मनुष्य और युगलीआ ये सन्नी है पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नी मनुष्य, असन्नी तीर्थच ये असन्नी है । सिद्ध नो सन्नी नो असन्नी है ।

(११) वेद—नारकी पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नीतिर्थच और असन्नी मनुष्यमें नपुंसक वेद है । दश भुवनपति, व्यंतर, जोतीषी १-२ देवलोक और युगलीआमें वेद पावे

२ पुरुषवेद और स्त्रीवेद । तीजा देवलाक्से सर्वार्थसिद्ध विमानतक पुरुषवेद है सत्री मनुष्य औ सत्रीतिर्यचमे वेद पावे तीन, सिद्ध अवेदी है ।

(१२) पर्याप्ती—नारकी देवतामे पर्याप्ती पाव (मन और भाषा साथमें पावे) पाव स्यावरमें पर्याप्ती पावे चार क्रमसे, तीन विकलेंद्रिय और असत्री तिर्यचमे पर्याप्ती पावे पाव क्रमसे, असत्री मनुष्यमे चारमे कुछ उणी क्रमसे सत्री मनुष्य सत्री तिर्यच और युगलीआमें पर्याप्ती पावे छ सिद्धोमें पर्याप्ती नहीं है ।

(१३) दिष्टी—नारकी भुवनपति स्वतर ज्योतिषी, बारहा देवलोक सत्रीतिर्यच और सत्री मनुष्यमे दृष्टि पावे तीनों नवग्रहेयकमें दो (सम्यक० मिथ्या०) अवधा तीन पाव पाव अनुत्तर विमानमे एक सम्यकदृष्टि, पाव स्यावर, असत्री मनुष्य और ५६ अंतरद्वीपके युगलीआमें एक मिथ्या दृष्टि तीन विकलेंद्रिय असत्री तिर्यच और ३० अकर्मभूमि युगलीआमे दृष्टि पावे दो (१) सम्यकदृष्टि (२) मिथ्यादृष्टि. सिद्धोमें सम्यकदृष्टि है

(१४) दर्शन—नारकी देवता और सत्रीतिर्यचमें दर्शन पावे तीन क्रमसे पाव स्यावर वेदद्रिय तेद्विद्यमें दर्शन पावे एक अचक्षु चौरेन्द्रिय असत्रीतिर्यच असत्री मनुष्य और युगलीआमे दर्शन पाव दो क्रमसे । सत्री मनुष्यमे दर्शन पावे चार तिद्धांमें वेवल दर्शन है

(१५) नाण—नारकी देवता और सत्रीतिर्यचमे ज्ञान पावे तीन क्रमसे । पाव स्यावर, असत्री मनुष्य और ५६ अंतरद्वीपके युगलीआमें नाण नहीं है तीन विकलेंद्रिय, असत्री तिर्य

च और ३० अकर्मभूमी युगलीयामें नाण पावेदो क्रमसे तथा सन्नी मनुष्यमें ज्ञान पावे पांच सिद्धोमें केवल ज्ञान है.

(१६) अनाण—नारकी, देवतामें नवग्रैवयक तक, तिर्यच पंचेद्री और सन्नी मनुष्यमे अनाण पावे तीन, पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नी तिर्यच असन्नी मनुष्य और युगली-आमे अनाण पावे दो क्रमसे पांच अनुत्तर विमान और सिद्धोमें अनाण नहीं है।

(१७) जोग—नारकी और देवतामें जोग पावे ११ (४) मनके (४) वचनके, वैक्रिय १, वैक्रियका मिश्र १, कर्मणकोय योग, पृथिव, अप, तेउ, वनस्पति, असन्नी मनुष्यमें याग पावे तीन (औदारिक १ औदारिककामिश्र १ ९ कर्मण काययोग १) वायुकायमें पांच पावे (पूर्ववत् ३ और वैक्रिय, वैक्रियका मिश्र ज्यादा) तीन विकलेंद्रिय, असन्नी तिर्यचमें योग पावे चार औदारिक १, औदारिकका मिश्र १, कर्मणकाय योग १, (और व्यवहार भाषा १) सन्नी तिर्यचमें योग पावे १३ (आहारिक और आहारिकका मिश्र वर्जके) सन्नी मनुष्यमे योग पावे पंदरा । युगलीआमे योग पावे अगीआरा (४ मनका ४ वचनका, औदारिक १, औदारिक मिश्र १, कर्मण काय योग १) सिद्धोमे योग नहीं है

(१८) उपयोग—सर्व ठेकाणे दो दो पावे और जो उपयोग वारहा गीणना हो तो उपर लिखा पांच ज्ञान, तीन अज्ञान और चार दर्शनसे समझ लेना।

(१९) आहार—आहार व्याघात (अलोक) आश्रयी पांच स्थावर स्यात् तीन दिशि, स्यात् चार दिशि, स्यात् पांच

दिशि निर्व्याघाताश्रयी चौथीस दडकका-जीवनियमा छ दि-
शिका आधार लेवे । सिद्ध अनाहारिक.

(२०) उत्पात—(१) नारकी, १० भुवनपतियोंसे ८ बां
देवलोक तक तथा चार स्यावर (वनस्पति वर्जके) तीन वि
कलेंद्रिय, सत्री या असत्री तिर्यच, और असत्री मनुष्य एक
समयमें १-२-३ जाघ सख्याता असख्याता उपजे, वनस्पति
एक समयमें १-२-३ जाघ अनता उपजे मयमा देवलोकसे स
थीर्थसिद्ध तक तथा सत्री मनुष्य और युगलीभा एक समयमें
१-२-३ जाघ सख्याता उपजे सिद्ध एक समयमें १-२-३ जाघ
१०८ उपजे

(२१) ठीइ-स्थिति र्थसे जायना.

नारकी	अधन्य	उत्कृष्ट
१ ली नारकी	१०००० वर्ष	१ सागरोपम
२ जी ,	१ सागरोपम .	३ सागरोपम
३ जी "	३ ,	७ "
४ थी "	७ , .	१० "
५ मी ,	१० , ...	१७ "
६ ठी "	१७ , .	२२ ,
७ मी ...	२२ , ..	३३ ,

देवता.

× चमरेद्र दक्षिण तर्फ	१०००० वर्ष	१ सागरोपम
-----------------------	------------	-----------

× दग भुवनपतिमें प्रथम धमुरकुमारका दो इद्र (१) चमरेद्र (२) वरेद्र चम
रेद्री राजधानी मध्य दक्षिण तरफ है और वरेद्री राजधानी मध्य उत्तर तरफ है
रेम ही नगादि नवविश्वयन्त्र इद्र और राजधानी दक्षिण उत्तर समझ लना

तस्सदेवी	१०००० वर्ष	३॥ सागरोपम
नागादि नौ इन्द्र दक्षिण तर्फके	॥	१॥ पल्योपम
तस्सदेवी	॥	०॥ ॥
बलेंद्र उत्तर तर्फके देव	॥	१ सागरोपम झाझेरा
तस्सदेवी	॥	४॥ पल्योपम
नागादि नव उत्तर तर्फ	॥	देशउणी २ पल्योपम
तस्सदेवी	॥	॥ १ ॥
व्यंतर देवता	॥	१ पल्योपम
तस्सदेवी	॥	०॥ ॥
चंद्र विमानवासी देव	०॥ पल्योपम	१ पल्योपम+लाख वर्षाधिक
तस्सदेवी	॥	०॥ ५०+५०००० वर्ष
सूर्य विमानवासी देव	॥	१ ५०+ हजार वर्ष
तस्सदेवी	॥	०॥ ५०+५०० ॥
ग्रह विमानवासी देव	॥	१ पल्योपम
तस्सदेवी	॥	०॥ ॥
नक्षत्र विमा० देव	॥	०॥ ॥
तस्सदेवी	०॥ पल्योपम	०॥ ॥ झाझेरी
तारा विमा० देव	$\frac{१}{८}$ ॥	०॥ ॥ ०
तस्सदेवी	॥ ॥	$\frac{१}{८}$ ॥ साधिक
पहला देवलोकके देव	१ पल्योपम	२ सागरोपम
तस्स परिग्रहिता देवी	॥	७ पल्योपम
तस्स अपरिग्रहिता देवी	॥	५० ॥
दुसरे देवलोकके देव	१ पल्योपम झाझेरा	२ सा० झाझेरा
तस्स परिग्रहिता देवी	॥	९ पल्योपम
तस्स अपरिग्रहिता देवी	॥	५५ ॥
तीजा देवलोकके देव	२ सागरोपम	७ सागरोपम

चोथा देवलोके देव	२ सा० ब्राह्मेरा	७ " ब्राह्मेरा
पाचमा " "	७ मागरोपम	१० सागरोपम
छठा " "	१०	१४
सातमा " "	१४	१७
आठमा " "	१७	१८
नवमा " "	१८	१९
दशमा " "	१९	२०
अगीआरमा ,	२०	२१
बारहमा " "	२१	२२
नीचली त्रिक ,	२२	२५
बिचली " "	२५	२८
उपली " "	२८	३१
चार अनुत्तर विमान	३१	३३
सर्वायंसिद्ध " "	३३	३३
पृथ्वीकाय	अतर्मुहुते	२२००० वर्ष
अप्काय	" "	७००० "
तेउकाय ...	" "	३ अहोरात्रि
वायुकाय ..	" "	३००० वर्ष
धनस्पतिकाय	" "	१०००० "
बेह्रिय	" "	१२
तह्रिय	" "	४९ दिन
चौरिय	" "	६ मास
जलचर असह्यी	" "	काठ पूर्व
यलचर " "	" "	८४००० वर्ष
रलचर ,	" "	७२००० ,
उरपरिसर्प "	" "	५३००० ,
भुजपरिसर्प ,	" "	४२००० "

जलचर संज्ञी	अंतर्मुहूर्त	क्रोड पूर्व
थलचर "	"	३ पल्योपम
खेचर "	"	पल्यो० असं० भाग
उरपरिसर्प "	"	क्रोड पूर्व
भुजपरिसर्प "	"	"
असन्नि मनुष्य	"	अंतर्मुहूर्त
सन्नि "	वेठते आरे	उतरते आरे
*पहलो आरो	३ पल्योपम	२ पल्योपम
दुजो "	२ "	१ "
तीजो "	१ "	१ क्रोड पूर्व
चोथो "	क्रोड पूर्व	१२० वर्ष
पांचमो "	१२० वर्ष	२० "
छट्टो "	२० "	१६ "

युगलीया.

जयन्य.

उत्कृष्ट.

देवकुरु-उत्तरकुरु	देशउणो ३ पल्यो०	३ पल्योपम
हरिवास-रम्यकवांस	" २ "	२ "
हेमवय-ऐरण्यवय	" १ "	१ "
५६ अंतरद्वीप	पल्यो० असं० भाग	पल्यो० असं० भाग
महाविदेह क्षेत्र	अंतर्मुहूर्त	क्रोड पूर्व

मिद्ध-सादि अनंत । अनादि अनंत ।

२२ मरणः—चौबीसो दंडकमें समोहीय, असमोहीय, दोनों मरण मरे ।

२३ चरणः—उत्पन्न होनेकी माफक समझ लेना ।

२४ गति आगतिः—प्रथमसे छट्टी नारकी तथा तीजासे

* अवसरिणीकालके मनुष्यकी स्थिति कोष्टकमें लिखी है, और उत्सरिणी-कालके मनुष्यकी स्थिति इनमें उलटो ममजनी.

८ मा देवलोक तक दो गतिसे आवे, दो गतिमें जाय । दंडकाश्रयी दो दंडक (मनुष्य और तिर्यच) से आवे और दो दंडकमें जावे । सातमी नारकी दो गतिसे (मनुष्य, तिर्यच) आवे, एक गतिमें जावे (तिर्यचमें) दंडकाश्रयी २ दंडकवा (मनुष्य, तिर्यच) आवे, एक दंडक तिर्यचमें जावे । दश भुवनपति, व्यतर, जोतिषी, १-२ देवलोक दो गति (मनुष्य, तिर्यच) से आवे, और दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में जावे, और दंडकाश्रयी २ दंडक (मनुष्य, तिर्यच) से आवे, और पांच दंडकमें जावे (मनुष्य, तिर्यच, पृथ्वि, पाणी, वनस्पति) ९ वा देवलोकसे सर्वार्थसिद्धि विमानके देव, एक गति (मनुष्य) मेंसे आवे एक गतिमें जावे दंडकाश्रयी एक दंडक (मनुष्य) को आवे और एक दंडकमें जावे (मनुष्यमें) ।

पृथ्वि, पाणी, वनस्पति, तीन गति (मनुष्य, तिर्यच, देवता) से आवे, और २ गतिमें जावे (मनुष्य, तिर्यच), दंडकाश्रयी २३ दंडक (नारकी वर्जित) का आवे और १० दंडकमें जावे ५ स्थावर ३ विकर्षणिय, मनुष्य, तिर्यच) तेउ वायु दो गति (मनुष्य, तिर्यच) मेंसे आवे और एक गति (तिर्यच) में जावे, दंडकाश्रयी दश दंडक (पृथ्वत्) को आवे और ९ दंडक (मनुष्य वर्जित) में जावे । तीन विकर्षणिय दो गति (मनुष्य, तिर्यच) मेंसे आवे, और दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में जावे, दंडकाश्रयी दश दंडक (पृथ्वत्) को आवे और दश दंडकमें जावे । असन्नि तिर्यच दो गति (मनुष्य, तिर्यच) मेंसे आवे और चार गतिमें जावे दंडकाश्रयी दश (पृथ्वत्) आवे और २२ (जोतिषी वैमानिक वर्जित) दंडकमें जावे । सन्नि तिर्यच चार गतिमेंसे आवे और चार गतिमें जावे दंडकाश्रयी २४ को आवे और २४ में जावे । अनन्नि मनुष्य दो गति (मनुष्य, तिर्यच) को आवे दो गतिमें जावे । दंडकाश्रयी ८ दंडक (पृथ्वि, पाणी वनस्पति ३

विकलेंद्रिय, मनुष्य, तिर्यच) को आवे और दशमें जावे (दश पूर्ववत्)

सन्नि मनुष्य—चार गतिमेंसे आवे और चार गतिमें जावें अथवा सिद्ध गतिमें जावे, दंडकाश्रयी २२ (तेउ, वायु, वर्जी)में से आवे और २४ में जावे तथा सिद्धमें जावे. । ३० अकर्मभूमि युगलिया दोगति (मनुष्य तिर्यच)मेंसे जावे एक गति (देवता) में जावे दंडकाश्रयी दो दंडकसे आवे और १३ दंडक (देवतामें) जावे. । ५६ अंतर द्वीप दो गतिमेंसे आवे एक गतिमें जावे. दंडकाश्रयी दो दंडकको आवे और ११ दंडक (१० भुवनपति, व्यंतर)में जावे.

सिद्धीमें आगत एक मनुष्यकी गति नहीं दंडकाश्रयी मनुष्य दंडकसे आवे. इति.

२५ प्राण—(अन्य स्थानसे लेखते हैं) प्राण दश है (१) श्रोतेंद्रिय बलप्राण (२) चक्षु इन्द्रियबलप्राण (३) घ्राणेंद्रिय० (४) रसेन्द्रिय० (५) स्पर्शेंद्रिय० (६) मन० (७) वचन० (८) काय० (९) श्वासाश्वास० (१०) आयु०

नारकी देवता सन्नि मनुष्य, सन्नि तिर्यच और युगलीआमें प्राण पावे दस. पांच स्थावरमें प्राण पावे चार—(१) स्पर्श० (२) काय० (३) श्वासाश्वास० (४) आयु० वेइंद्रियमें प्राण पावे ६. (५) पूर्ववत् १ रसे० २ वचन० तेइंद्रियमें प्राण पावे ७. (६) पुर्ववत् १ घ्राणे० चौरेंद्रियमें प्राण ८. (७) पूर्ववत् १ चक्षु०

असन्नि तिर्यच पंचेन्द्रियमें प्राण पावे ९—८ पुर्ववत्, १ श्रोते० असन्नि मनुष्यमें प्राण पावे ८ में कंडकउणा—५ इन्द्रिय० १ काय० १ आयु० १ श्वास० अथवा उश्वास० सिद्धोंमें प्राण नहीं है । इति

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सचं



धोकडा नम्बर ५

चोवीस दंढकमेंमे कितने दंढक किस म्यानपर मिलत है.

दंढक

म्यान

(प्रश्न) { एव दंढक
किस जगह पाये } नारकीमें पाये

- (प्र) द्वा दंढक , (उ) धायकमें पाये-२०+२१ मां
(प्र) तीन दंढक , (उ) तिनयिक्केप्रियमें पाये-१७+१८+१९ मां
(प्र) चार दंढक , (उ) मायमें पाये १८+१३+१४+१५ मां
(प्र) पाच दंढक , (उ) पकेप्रियमें , १२+१३+१४+१५+१६
(प्र) छ दंढक , (उ) तेजोलेश्याका अलद्धिआमें योन जीम
दंढकमें तेजालेश्या न मिले-१-१४-१५-१७-१८-१९ वा
(प्र) सात दंढक , (उ) पैप्रियका अलद्धिआमें ४ म्यावर ३ वि०
(प्र) आठ दंढक , (उ) अमग्रोमे ६ म्यावर ३ वि०
(प्र) नव दंढक , (उ) तिर्यगमे ५ म्यावर ४ प्रम
(प्र) दश दंढक (उ) भुवनपतिमे
(प्र) अगाभार दंढक (उ) नपुमकमें १० औदारीक १ नारकी
(प्र) बारहा , , (उ) तीच्छालाकमे १० भु० क्यतर ज्योतिषी
(प्र) तेरहा , , (उ) देवनामें
(प्र) चौद , , (उ) एकत वैप्रिय शरीरमे १३ वैप्रिय १ नारकी
(प्र) पदर , , (उ) श्री वेदमे
(प्र) मालद , , (उ) मन्त्रि तथा मनयागमे
(प्र) सत्तरा , , (उ) समुच्चय वैप्रिय शरीरमे
(प्र) अठारा , , (उ) तेजोलेश्यामें ६ वर्जक
(प्र) ओगणीस , , (उ) प्रसकायमे ५ म्यावर ६ वर्जक
(प्र) बीस , , (उ) जपन्य उत्कृष्ट अवगाहनाश्राला जीवोमें
(प्र) एकबीस , (उ) नीचा लोकमे ३ द्धता वर्जक
(प्र) बायीस , , (उ) कृष्णलेश्यामें ज्योतीषी वि० वर्जक

(प्र) तेवीस ,, ,, (उ) भगवानका समोसरणमें १ नारकी वर्जके
 (प्र) चौवीस ,, ,, (उ) समुच्चय जीवमें
सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.

थोकडा नम्बर. ६

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद तीजा. (महादंडक)

संख्या.	मार्गणाका ९८ बोल.	जीविका भेद १४	गुणस्थान १४	योग १५	उपयोग १२	लेख्या ६
१	सर्वस्तोक गर्भज मनुष्य.	२	१४	१५	१२	६
२	मनुष्यणी संख्यात गुणी.	२	१४	१३	१२	६
३	बादर तेउकायके पर्याप्ता असं० गुण०	१	१	१	३	३
४	पांच अणुत्तर वैमानके देव ,, ,,	२	१	११	६	१
५	त्रैवेयक उपरकी त्रिकके देव संख्या० गु०	२	२।३	११	९	१
६	,, मध्यमकी ,, ,, ,,	२	२।३	११	९	१
७	,, नीचेकी ,, ,, ,,	२	२।३	११	९	१
८	बारहवें देवलोकके देव संख्या० गु०	२	४	११	९	१
९	ग्यारवें ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
१०	दशवें ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
११	नौवा ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
१२	सातवी नरकके नैरिया असं० गु०	२	४	११	९	१
१३	छट्टी ,, ,, ,,	२	४	११	९	१
१४	आठवें देवलोकके देव ,,	२	४	११	९	१

१५	सातवा देवलोकके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
१६	पाचवी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
१७	छठे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
१८	चौथी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
१९	पांचवें देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२०	तीजरी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
२१	सोथे देवलोकके देव	२	४	१	९	१
२२	दुजरी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
२३	तीजा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२४	समुत्तम मनुष्य	१	१	३	४	३
२५	दुजा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२६	, की देवी सख्या० गु०	२	४	११	९	१
२७	पहले देवलोकके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
२८	की देवी स० गु०	०	४	११	९	१
२९	भुवनपति देव अस० गु०	३	४	११	९	४
३०	, देवी सख्या० गु०	२	४	११	९	१
३१	पहली नरकके नैरिया अस० गु०	३	४	११	९	१
३२	खेवर पुरुष अस० गु०	२	५	१३	९	६
३३	स्त्री सख्या० गु०	२	५	१३	९	६
३४	जलचर पुरुष	२	५	१३	९	६
३५	, स्त्री	२	५	१३	९	६
३६	जलचर पुरुष ,	२	५	१३	९	६
३७	, स्त्री	२	५	१३	९	६
८३	ध्यतरदेव	३	४	११	०	४

३९	व्यंतर देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	४
४०	जोतीषी देव	२	४	११	९	१
४१	„ देवी	२	४	११	९	१
४२	खेचर नपुंसक	२।४	५	१३	९	६
४३	थलचर	२।४	५	१३	९	६
४४	जलचर	२।४	५	१३	९	६
४५	चौरिन्द्रियका पर्याप्ता सं० गु०	१	१	२	४	३
४६	पंचेन्द्रियका „ विशेषा	२	१२	१४	१०	६
४७	वेइन्द्रियका	१	१	२	३	३
४८	तेइन्द्रियका	१	१	२	३	३
४९	पंचेन्द्रियका अपर्याप्ता असं० गु०	२	३	५	८।९	६
५०	चौरिन्द्रियका „ विशेषा	१	२	३	५	३
५१	तेइन्द्रिय	१	२	३	५	३
५२	वेइन्द्रिय	१	२	३	६	३
५३	प्रत्येक शरीरी वादर वनस्पतिकायका पर्याप्ता असं० गु०	१	१	१	३	३
५४	वादर निगोदका	१	१	१	३	३
५५	वादर पृथ्वी०	१	१	१	३	३
५६	„ अप०	१	१	१	३	३
५७	„ वायु०	१	१	२	३	३
५८	„ तेउ० अपर्याप्ता	१	१	३	३	३
५९	प्र० वादर वना०	१	१	३	३	३
६०	वादर निगोदका	१	१	३	३	३
६१	„ पृथ्वीकायका अप०	१	१	३	३	३
६२	„ अप्कायका	१	१	३	३	३

६३	बादर घाउकायका अप० अम०	गृ	१	१	३३	३
६४	सुक्ष्म तेउकायका अप०	"	१	१	३३	३
६५	सुक्ष्म पृथ्विकायका अप० विश्रवा		१	१	३३	३
६६	सुक्ष्म अप्कायका अप० वि०		१	१	३३	३
६७	सुक्ष्म वायुकायका अप० वि०		१	१	३३	३
६८	सुक्ष्म तेउकायका पर्याप्ता म० गु०		१	१	१	३३
६९	सुक्ष्म पृथ्विकायका पर्याप्ता वि०		१	१	१	३३
७०	सुक्ष्म अप्कायका पर्याप्ता वि०		१	१	१	३३
७१	सुक्ष्म वायुकायका पर्याप्ता वि०		१	१	१	३३
७२	सुक्ष्म निगादका अपर्याप्ता अम० गु०		१	१	३३	३३
७३	सुक्ष्म निगादका पर्याप्ता स० गु०		१	१	१	३३
७४	अभक्ष्य जीव अनत गु०		१४	१	१३	३
७५	पडबाइ मम्मदिहीअनत गु०		१४	१४	१५	१२
७६	सिद्ध भगवान अनत गु०		४	०	०	२
७७	बादर वनस्पति० पर्याप्ता अनत गु०		१	१	१	३
७८	बादर पर्याप्ता वि०		६	१४	१४	१२
७९	बादर वनस्पति अपर्याप्ता अम० गु०		०	१	३	३
८०	बादर अपर्याप्ता वि०		६	३	०	८५
८१	समुच्चय बादर० वि०		१२	१४	१५	१२
८२	सुक्ष्म वनस्पति अपर्याप्ता अम० गु०		१	१	३	३
८३	सुक्ष्म अपर्याप्ता वि०		१	१	३	३
८४	सुक्ष्म वनस्पति पर्याप्ता म० गु०		१	१	१	३३
८५	सुक्ष्म पर्याप्ता० वि०		१	१	१	३३
८६	समुच्चय सुक्ष्म० वि०		२	१	३३	३३

१	भवसिद्धि जीव वि०	१४	१४	१५	१२	६
२	निगोदका जीव वि०	४	१	३	३	३
३	वनस्यति जीव वि०	४	१	३	३	४
४	एकेंद्रिय जीव वि०	४	१	५	३	४
५	तिर्य्यच जीव वि०	१४	५	१३	९	६
६	मिथ्यात्वि जीव वि०	१४	१	१३	९	६
७	अन्नती जीव वि०	१४	४	१३	९	६
८	सकषायी जीव वि०	१४	१०	१५	१०	६
९	छद्मस्थ जीव वि०	१४	१२	१५	१०	६
१०	सयीगी जीव वि०	१४	१३	१५	१२	६
११	संसारी जीव वि०	१४	१४	१५	१२	६
१२	समुच्चय जीव वि०	१४	१४	१५	१२	६

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर ७

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ६.

(विरहद्वार)

जीस योनीमें जीव था वह वहां से चव जानेके बाद उस योनीमें दुसरा जीव कीतने काल से उत्पन्न होते हैं उनको विरह कहते हैं। जग्रन्य तों सर्व स्थानपर एक समयका विरह है उत्कृष्ट अलग अलग है जैसे—

(१) मनुष्य क्यार गति मशीमनुष्य और मशी तीर्थचमे इच्छुट विरह १२ मुहूर्तका है.

(२) पहली नरक दश भुवनपति, द्यंतर्, ज्ञातोपी, मी धर्मज्ञान देष और अमेशी मनुष्यमे २४ मुहूर्त, दुजो नरकमे सात दिन, तीजो नरकमे पहरा दिन, चौथी नरकमे एक मास, पांचवी नरकमे दो मास, छठो नरकमे क्यार मास, सातवी नरक मिच्छुगति और चौमठ इच्छुमे विरह छे मासका है.

(३) तीजा देवलोकमे मीदिन बीस मुहूर्त, चौथा देवलोक मे बारहा दिन दश मुहूर्त, पांचवा देवलोकमे साढायाथीस दिन, छठा देवलोकमे पैनालीस दिन, सातवा देवलोकमे एसी दिन, आठवा देवलोकमे मी दिन बीया दशवा देवलोकमे सेंकडो मास, इग्यारवा बारहा देवलोकमे सेंकडो वर्षोका, बीसियेपक पहले श्रीकमे मग्याते सेंकडो वर्ष दुसरी श्रीकमे मग्याते हजारो वर्ष, तीसरी श्रीकमे मग्याते लागी वर्ष, क्यारानुसर पैमानमे पन्थो पमवे असग्यातमे भाग मग्याथेमिच्छु पैमानमे पन्थोपमवे संरुपा-नमे भाग ।

(४) पांच कथाचरंमि विरह नही है. तीन विकलेन्द्रिय अमेशी तीर्थचमे अतरमुहूर्त.

(५) चन्द्र सूर्यक ग्रहणाग्रयी विरह पडे तो जघन्य छे मास उत्कृष्ट चन्द्रके पैनालीस मास, सूर्यके अडतालीस वर्ष ।

(६) भरतेरयतक्षेत्रापेक्षा, माधु, मा०पी, आपक, आशिका आग्रयी जघन्यती ६३००० वर्ष और अरिहत, चक्रवर्ती, पलदेव, वासुदेव आग्रयी जघन्य ८४००० वर्ष उत्कृष्ट सबको देशान अठा रा थोडाकोड मागरोपम फ । इति ।

सेव भते सेव भने तमेव सचम्



थोकड़ा नम्बर ८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १२ वा उद्देशा ५ वां.

(रूपी अरूपीके १०६ बोल.)

रूपी पदार्थ दो प्रकारके होते हैं एक अष्ट स्पर्शवाले जीनसे कीतनेक पदार्थोंको चरम चक्षुवाले देख सके, दुसरे च्यार स्पर्शवाले रूपी जीनोंको चरम चक्षुवाले देख नहीं सके. अतिशय ज्ञानी ही जाने । अरूपी-जीनोंको केवलज्ञानी अपने केवलज्ञान-द्वारा ही जाने-देखे.

(१) आठ स्पर्शवाले रूपीके संक्षिप्तसे १५ बोल हैं यथा-छे द्रव्यलेश्या (कृष्ण, निल, कापोत, तेजस, पद्म, शुक्ल) औदारीक शरीर, वैक्रियशरीर, आहारकशरीर, तेजसशरीर एवं १० तथा समुचय, वणोदधि, वणवायु, तणवायु, वादर पुद्गलोंका स्कन्ध और कायाका योग एवं १५ बोलमें वर्णादि २० बोल पावे । ३००

(२) च्यार स्पर्शवाले रूपीके ३० बोल हैं. अठारा पाप, आठ कर्म, मन योग, वचन योग, सूक्ष्मपुद्गलोंका स्कन्ध, और कारमणशरीर एवं ३० बोलमें वर्णादि १६ बोल पावे । ४८० बोल.

(३) अरूपीके ६१ बोल हैं. अठारा पापका त्याग करना, वारहा उपयोग, कृष्णादि छे भावलेश्या, च्यार संज्ञा (आहार० भय० मैथुन० परिग्रह०) च्यार मतिज्ञानके भांगा (उगग्रह ईहां आपाय० धारणा) च्यार बुद्धि (उत्पातिकी, विनयकी, कर्मकी, पारिणामिकी) तीन दृष्टि (सम्यक्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि) पांच द्रव्य " धर्मास्ति. अधर्मास्ति, आकाशास्ति, जीवास्ति, और कालद्रव्य " पांच प्रकारसे जीवकी शक्ति " उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषार्थ." एवं ६१ बोल अरूपीके हैं । इति.

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

धोकडा नं ६



श्री पन्नवणा सूत्र पद ३ जो.

(दिशागुण)

दिशागुण-२४ दंडकक जीव किस दिशामें उपादा है ओर
किस दिशामें कम है वा इस धाकडे द्वारे बतलावेग ।

जहा पाणी होता है वहा मात बोल हाते हैं जिसका
नाम समुच्चय जीव अप्वाय, वनस्पतिशाय यद्रिय तद्रिय
चौरद्विय पचेद्विय इन मात बोलोंकी शास्त्रमें अलग अलग व्या
ख्या करी है यद्यपि एक मरिवा होनेसे वहा एकठा लीखत है
सबसे स्तोत्र ७ बालोंका जाव पश्चिम दिशामें कारण जंबुद्वीपकी
जगतिस पश्चिम दिशा लयण समुद्रमें १२००० जोजन जाये तब
१२००० जाजनका लया चाहा गौतम द्वीप आवे वह पृथ्वीकाय
में है । इस लीये पाणीका जाव कमती है पाणीका जीवकम होनेसे
मात बालोंका जीवमा कम है उनसे पूव दिशा विशेषा कारण
गौतम द्वीप नहीं है उनसे दक्षिण दिशा विशेषा कारण मय
धद्रका द्वीप नहीं है उनमें उत्तर दिशा विशेषा मात मरोवर
नगरकी अपथा (दखा जातिपीका बालमें)

पृथ्वीकायका जीव सबसे स्तोत्र दक्षिण दिशामें कारण
भुवनपतिओंका चार फोट छ लाख भुवनकी पोदार है इस लिय
पृथ्वीकायका जीव कम है उनसे उत्तर दिशा विशेषा कारण
भुवनपतिओंका तीन फोट छान्ठ लाख भुवन है पोदार कम है

उनसे पूर्वमें विशेषाः कारण सूर्य चन्द्रका द्वीप पृथ्वीमय है।
उनसे पश्चिममें विशेषाः कारण गौतम द्वीप पृथ्वीमय है।

तेउकाय, मनुष्य, और सिद्ध सबसे स्तोत्र दक्षिण उत्तरमें
कारण भरतादि क्षेत्र छोटा है। उनसे पूर्व दिशा संख्यातगुणा
कारण महाविदेह क्षेत्र बड़ा है। उनसे पश्चिम दिशा विशेषाः
कारण सलीलावती विजया १००० जोजनकी ऊँडी है। जिसमें
मनुष्य घणा, तेउकाय घणी और सिद्ध भी वहाँ होते हैं।

वायुकाय, और व्यंतरदेव सबसे स्तोत्र पूर्व दिशामें कारण
धरतीका कठणपणा है। उनसे पश्चिम दिशा विशेषाः कारण सली-
लावती विजया है। उनसे उत्तर दिशा विशेषाः कारण भुवनप-
तियोंका ३ क्रोड और ६६ लाख भुवन है। उनसे दक्षिण दिशा
विशेषाः कारण भुवनपतिका ४ क्रोड और ६ लाख भुवन है
(पोलारकी अपेक्षा)

भुवनपति सबसे स्तोत्र पूर्व पश्चिममें कारण भुवन नहीं है
आना जानासे लाधे। उनसे उत्तरमें असंख्यात गुणा कारण ३
क्रोड और ६६ लाख भुवन है। उनसे दक्षिणमें असंख्यात गुणा
कारण ४ क्रोड और ६६ लाख भुवन है। भुवनोमें देव ज्यादा है।

जोतीषीदेव सबसे थोड़ा पूर्व पश्चिममें कारण उत्पन्न होनेका
स्थान नहीं है उनसे दक्षिणमें विशेषाः उत्पन्न होनेका स्थान है।
उनसे उत्तरमें विशेषाः कारण मानसरोवर तलाव=जम्बुद्वीप-
की जगतिसे उत्तरकी तरफ असंख्याता द्वीप समुद्र जावे तब अ-
रणोवर नामका द्वीप आवे जिसके उत्तरमें ४२००० जोजन जावे
तब मानसरोवर तलाव आता है, वह तलाव बड़ा शोभनीक और
घर्णन करने योग्य है, और उसके अंदर वहाँसे मच्छ कच्छ
जलधर जोतीषीको देखके निआणा कर मरके जोतीषी होते हैं
इसलिये उत्तरदिशामें जोतीषीदेव ज्यादा है।

पहला, दुजा, तीजा और चौथा देवलाकका देवता सबस स्ताक पूव पश्चिममें कारण पुण्याकरणीय विमान ज्यादा है और पक्किबध कम है । उनस उत्तरमें असरयातगुणा कारण पक्कि बध विशय है उनस दक्षिणमें विशया कारण देवता विशय उपजे

पाचमा छट्ठा, सातमा, आठमा देवलाकका देवता सबसे स्ताक पूर्य पश्चिम उत्तरमें उनसे दक्षिणमें अम० गु

नयमासे सर्वाथसिद्ध विमान तक् चारे दिशाम समतुल्य है पहली नारकीका नरक्या सबसे स्ताक पूर्य पश्चिम उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असरयातगुणा कारण कृष्णपक्षी जीय घणा उपजे इसी माफक साताही नारकीमें समझ लना

अल्पायुतय—सर्वस्तोक सातवी नरकक पूर्य पश्चिम उत्तरके नैरिया उनास दक्षिणक नैरिये असरयातगुण सातवी नरकके दक्षिणक नैरियस छटी नरकक पुव पश्चिम उत्तरके नैरिये अस० गु० उनोस दक्षिणक नैरिये अस० गु० । छटी नरकक दक्षिणके नैरियासे पाचवी नरकके पुव पश्चिम उत्तरके नैरिये अम० गु० उनोसे दक्षिणक नैरिय अस० गु० उनोसे चायो नरकके पुव पश्चिम उत्तरके नैरिय अस० गु० उनोसे दक्षिणक नै० अस० गु० उनोसे तीजी नरकक पुव पश्चिम उत्तरके नैरिये अम० गु० उनोसे दक्षिणमें अस० गु० उनास दुजी नरकक पुव पश्चिम उत्तरके नैरिय अम० गु० उनासे दक्षिणके अस० गु० दुजी नरकक दक्षिणक नैरियासे पहली नरकके पुव पश्चिम उत्तरके नैरिये अस० गु० उनासे दक्षिणक नैरिय अस० गुण० इति ।

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम्



थोकडा नं० १०

—४०३—

छ कायको थोकडा.

नामद्वार १	गोत्रद्वार २	वर्णद्वार ३	मंठाणद्वार ४	एक महूर्तमें भव ५	अल्पपात्रद्वार ६
इंदीस्थावरकाय वंभीस्थावरकाय सपीस्थावरकाय सुमति स्थावर- काय	पृथ्वीकाय अपुकाय तेउकाय वायुकाय	पीलो सपेद लाल नीला	चक्र मसुरकीदाल पाणीका परपोटा, सूकलाइ (भारी) पताका	१२८२४ १२८२४ १२८२४ १२८२४	३ विशेषाः ४ विशेषाः २ असंख्यातगुणा ५ विशेषाः
पीयवच्छ स्था वर काय	वनस्पति काय २	नाना प्रका रको	नाना प्रकारका	३२०:० प्रत्येक ६५५३६ साधारण	६ अनंतगुणा
अंगमकाय	१ प्र. २, सा. त्रसकाय	नाना प्रका- रको	नाना प्रकारका	*८०×६०×४० ×२४×१	१ सचसे थोडा

* त्रसकायका कोटामें ८० भव वेइदिय, ६० तेइ०, ४० चोइ०, २४ अयनी पंचे० १ मदी पांचेन्द्रिय.

सेवं भंते सेवं भंते-तमेव सचम

थोकड़ा नम्बर ११

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १३ उद्देशो १-२.

(उपयोगाधिकार.)

उपयोग बारह है जिसमें कीस गतिमें जाता हुआ जीव की-
तने उपयोग मायमे ले जाते हैं और कीस गति से आता हुआ
जीव साधमे कीतने उपयोग ले आते हैं यह सब इन थोकड़े द्वारा
बतलाया जाता है ।

(१) पहली, दुसरी, तीसरी नरकमें जाते समय आठ उ-
पयोग लेके जाते हैं चया-तीनज्ञान (मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान अब
धिज्ञान) तीन अज्ञान (मति, श्रुति, विभगज्ञान) दोय दर्शन
(अवधु, अरधिदर्शन) और सात उपयोग लेके पीछा निकले
एक विभगज्ञान खर्जक। चौथी, पाचमी, छठी नरकमे पूर्ववत् आठ
उपयोग लेके जाये. और पाच उपयोग लेके निकले अर्थात् इन
तीनों नरकसे निकलनवाला अरधिज्ञान अवधिदर्शन नही लाता
है. सातवीं नरकमे पाचज्ञान (तीन अज्ञान-दो दर्शन) लेके जावे
और तीन उपयोग लेके निकले (दो अज्ञान-एक दर्शन)

(२) भुवनपति, ध्यतर अर्थात्तीथी देव आठ उपयोग लेके
जावे पूर्ववत् और पांच उपयोग लेके निकले (दो ज्ञान, दो अ-
ज्ञान एक दर्शन । बारहा देवलोक नौमैवेयकमें आठ उपयोग
(पूर्ववत् लेके जाये और सात उपयोग लेके निकले) (तीनज्ञान,
दो अज्ञान, दो दर्शन । अनुनर पैमानमे पाच उपयोग लेके
जाये (तीन ज्ञान, दो दर्शन एव पाच उपयोग लेके निकले ।

(३) पांच स्थावरमें तीन उपयोग लेके जायें और तीन उपयोग ही लेके निकले दो अज्ञान, एक दर्शन । । तीन चिकलेन्द्रिय पांच उपयोग लेके जायें । दो ज्ञान, दो अज्ञान, एक दर्शन । और तीन उपयोग लेके निकले (दो अज्ञान, एक दर्शन और तिर्यच पांचेन्द्रिय पांच उपयोग लेके जायें (दो ज्ञान दो अज्ञान एक दर्शन) और आठ उपयोग लेके निकले (तीन ज्ञान, तीन अज्ञान दो दर्शन) ॥ मनुष्यमें सात उपयोग (तीन ज्ञान, दो अज्ञान, दो दर्शन) लेके जायें और आठ उपयोग (तीन ज्ञान, तीन अज्ञान, दो दर्शन) लेने निकले ॥ सिद्धोंमें केवलज्ञान, केवल दर्शन लेके जीव जाता है वह सादि अंत भागं सदैव साश्वते आनन्दघनमें विराजमान होते हैं । इति.

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सचम्



थोकडा नस्वर १२

सूत्रश्री भगवती शतक १ उ० २.

(देवोत्पातके १४ बोल.)

निम्नलिखित चौदा बोलोंके जीव अगर देवतामें जायें तो कहांतक जा सके.

संख्या.	मार्गणा.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
१	असंयतिभवी द्रव्य देव	भुवनपतिमें	नौग्रंथेयक
२	अविराधि मुनि	सौधर्मकल्प	अनुत्तर वैमान
३	विराधि मुनि	भुवनपतिमें	सौधर्मकल्प

४	अविराधि थावक	सौधर्मकरूप	अच्युतकरूप
५	विराधि थावक	भुवनपति	जातीपीम
६	असंती तीयच	"	व्यतरदेशीम
७	कन्दमूल खानेवाले तापस	"	जोतीपीम
८	हासी ठठा करनेवाले मुनि (कदर्पाया)	"	सौधर्मकरूप
९	परिव्राजक सम्यामी तापस	"	ब्रह्मदेवलाइ
१०	आचार्यादिका अयगुण बो लनेवाले किलिबपीया मुनि	"	लातकर्म
११	संती तीयच	"	आठवा देवला
१२	आजीविया साधु गोशालाक मतका	"	अच्युतकरूप
१३	यत्र भत्र करनेवाले अभागी साधु	"	"
१४	स्वर्लींगी दर्शन वषट्पगा	"	नौ प्रियेयक

चौदवा बोलमें भव्य जीव है पहले बोलमें भव्याभव्य दोनों
हैं । इति

सेय भते सेय भते तमेव सचम्



थोकडा नम्बर १३

सूत्र श्री ज्ञाताजी अध्ययन ८ वां.

(तीर्थंकर नाम बन्धके २० कारण)

(१) श्री अरिहत भगवान्क गुण स्तवनादि करनेसे ।

(२) श्री सिद्ध भगवान्क गुण स्तवनादि करनेसे ।

- (३) श्री पांच समति तीन गुप्ति यह अष्ट प्रवचनकी माता है. इनोंको सम्यक्प्रकारसे आराधन करनेसे ।
- (४) श्री गुणवन्त गुरुजी महाराजका गुण करनेसे ।
- (५) श्री स्थिवरजी महाराजके गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (६) श्री बहुश्रुती-गीतार्थोंका गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (७) श्री तपस्वीजी महाराजके गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (८) लीखा पढा ज्ञानको बारबार चिंतवन करनेसे ।
- (९) दर्शन (समकित) निर्मल आराधन करनेसे ।
- (१०) सात तथा १३४ प्रकारके विनय करनेसे ।
- (११) कालोकाल प्रतिक्रमण करनेसे ।
- (१२) लिये हुवे व्रत-प्रत्याख्यान निर्मल पालनेसे ।
- (१३) धर्मध्यान-शुक्लध्यान ध्याते रहनेसे ।
- (१४) बारह प्रकारकी तपश्चर्या करनेसे ।
- (१५) अभयदान-सुपात्रदान देनेसे ।
- (१६) दश प्रकारकी वैयावच्च करनेसे ।
- (१७) चतुर्विध संघको समाधि देनेसे ।
- (१८) नये नये अपूर्व ज्ञान पढ़नेसे ।
- (१९) सूत्र सिद्धान्तकी भक्ति-सेवा करनेसे ।
- (२०) मिथ्यात्वका नाश और समकितका उद्योत करनेसे ।

उपर लिखे बीस बोलोंका सेवन करनेसे जीव कर्मोंकी कोड़ाकोड़ी क्षय करदेते हैं. और उत्कृष्टी रसायण (भावना) आनेसे जीव तीर्थकर नामकर्म उपार्जन करलेते हैं. जीतने जीव तीर्थकर हुवे हैं या होंगे वह सब इन बीस बोलोंका सेवन किया है और करेंगे इति ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सचम् ॥

थोकडा नम्बर १४

(जलदी मोक्ष पानेके २३ गोल)

- (१) माभकी अभिप्राय रखनेवाला जलदी २ माभ जाय ।
 (२) तीव्र-उग्र तपभयां करनेसे ,
 (३) गुग्गुण्यतापूर्वक सूत्र-सिद्धान्त सुने ता जलदी २ ,
 (४) आगम सुनव उतामें प्रवृत्ति करनेसे " "
 (५) पाषा इन्द्रियाका दमन करनेसे
 (६) छ कायाका ज्ञानव उन जीर्वाकी रक्षा करे ता ज० ,
 (७) भाजन नमय माधु-मा योगीकी भावना भाव ता
 जलदी २ माक्ष जाय ।
 (८) आप सद्ज्ञान पद और दुसराको पढ़ाव तो ज० माभ जाय
 (९) नय मिदान न करे तथा मौकोनी प्रत्याख्यान करनेस ,
 (१०) दश प्रकारकी धैर्यावस्था करनेस जलदी २ माभ जाय ।
 (११) कषायको निर्मूल करे पतली पाड़े ता ,
 (१२) छती शक्ति क्षमा करे ता " "
 (१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र आलोचना करनेस ज०
 (१४) ग्रहन किये हुए नियम अभिग्रहको निर्मल पाल ता
 जलदी २ माभ जाय ।
 (१५) अभयदान सुपात्रदान देनेस जलदी २ माक्ष जाय ।
 (१६) सच्च मनस शील-ब्रह्मचर्य व्रत पालनेस ज०
 (१७) निर्वच पापरहित) मधुरवचन बोलनेस ,
 (१८) लिया हुआ संयमभारको स्थितास्थित पहुंचानेस
 जलदी २ माक्ष जावे ।

(१९) धर्मध्यान-शुक्लध्यान ध्यानेसे जलदी २ मोक्ष जावे ।

(२०) एक मासमें छे छे पौषध करनेसे ,, ,,

(२१) उभयकाल प्रतिक्रमण करनेसे ,, ,,

(२२) रात्रीके अन्तमें धर्मजाग्रता (तीन मनोरथ) करे तो जलदी २ मोक्ष जावे ।

(२३) आराधि हो आलोचना कर समाधि मरन मरे तो जलदी २ मोक्ष जावे ।

इन तेवीस बोलोंको पहले सम्यक्प्रकारसे जानके सेवन करनेसे जीव जलदी २ मोक्ष जाते हैं इति ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर १५

(परम कल्याणके ४० बोल.)

जीवों के परम कल्याण के लिये आगमोंसे अति उपयोगी बोलोंका संग्रह किया जाता है.

(१) समकित निर्मल पालनेसे 'जीवोंका परमकल्याण' होता है । राजा श्रेणिक कि माफीक (श्री स्थानायांग सूत्र)

(२) तपश्चर्या कर निदान न करनेसे जीवोंका " परम कल्याण होता है " तांमली तापसकि माफीक (सूत्र श्री भगवतीजी)

(३) मन वचन कायाके योगोंको निश्चल करनेसे जीवोंका " परम० " गजसुकमाल मुनिाके माफीक (श्री अंतगढ सूत्र)

(४) सत्तामर्थ्य क्षमा धर्मकों धारण कर नेसे जीवोंके " परम० " अर्जुनमालीकि माफीक (श्री अंतगढ सूत्र)

थोकडा नम्बर १४

(चलदी मोच नानेके २३ मोल)

- (१) माभकी अभिधाथा रगनयाला जलदी २ मा १ जाव ।
- (२) तीव्र उग्र तपभयां करनसे ,
- (३) गुग्गम्यतापूर्णक सूत्र सिद्धान्त सुने ता जलदी २ ,
- (४) आगम मुनय उनामै प्रवृत्ति करनेसे " ,
- (५) पायी इन्द्रियांका दमन करनस
- (६) छ कायाका जानक उन पीडाकी रभा करे ता ज०
- (७) भोजन समय साधु साध्वीयांकी भाषना भाव ता जलदी २ माक्ष जाव ।
- (८) आप सद्व्रतान पद और दुस्तरांकी पढाय ता ज० माभ पाव
- (९) मय निदान न करे तथा मौकीगी प्रत्याख्यान करनेसे
- (१०) दश प्रकारकी रियायत करनस चलदी २ मोच जाव ।
- (११) कषायका निमुल करे पतली पाडे ता ,
- (१२) छती शक्ति भमा करे ता ,
- (१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र आलोचना करनस ज०
- (१४) प्रहन किये हुय नियम अभिग्रहका निमन् पाल ता जलदी २ माभ जाव ।
- (१५) अभयदान सुपात्रदान देनेस जलदी २ माभ जाव ।
- (१६) सच्च मनस शील-ब्रह्मचर्य व्रत पालनस ज०
- (१७) निवद्य (पापरहित) मधुरयवन बोलनेस ,
- (१८) लिया हुआ संयमभारको स्थितोस्थित पहुचानेस जलदी २ माभ जाव ।

(१७) अपने ब्रतोंसे गीरते हुवे जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेमिकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र०)

(१८) उग्र तपश्चर्या करते हुवे जीवोंका ' परम० ' धन्ना-मुनिकि माफीक (श्री अनुत्तर उववाइ सूत्र)

(१९) अग्लानपणं गुरुवादिकिवैयावच्च करनेसे ' परम० ' पन्थकमुनिकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२०) सदैव अतिन्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचक्रवर्तिकि माफीक (श्री जम्बुद्विपप्रज्ञप्ति सूत्र)

(२१) प्रणामोंकि लहरोकों रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रसन्नचन्द्रमुनिकी माफीक (श्रेणिकचरित्रमें)

(२२) सत्यज्ञानपर श्रद्धा रखनेसे जीवोंके ' परम० ' अहं-न्नक श्रावककी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२३) चतुर्विधसंघकि वैयावच्च करनेसे जीवोंके ' परम० ' सनत्कुमार चक्रवर्तिके पुर्वके भवकि माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(२४) चढते भावोंसे मुनियोंकि वैयावच्च करनेसे ' परम० ' बाहुबलजीके पुर्वभवकी माफीक (श्री ऋषभचरित्र)

(२५) शुद्ध अभिग्रह करनेसे जीवोंके ' परम० ' पांच पांडवोंकि माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२६) धर्म दलाली करनेसे जीवोंके " परम० " श्रीकृष्ण नरेशकि माफीक (श्री अंतगडदशांग सूत्र)

(२७) सूत्रज्ञानकि भक्ति करनेसे जीवोंके " परम० " उदाहराजाकि माफीक (श्री भगवतीसूत्र)

(२८) जीवदया पाले तों जीवोंके " परम० " श्री धर्मरूची अणगारकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(५) पाचमदाव्रत निर्मला पालनसे जीर्वांक ' परम० ' श्री गौतमस्वामिजीकी माफीक (श्री भगवतीजी सूत्र)

(६) प्रमाद त्याग अप्रामादि होनेसे जीर्वांक ' परम० ' श्री शैलगराजभृङ्गिकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(७) पाचों इन्द्रियाँका दमन करनेसे जीर्वाँके ' परम० ' श्री हरकेशी मुनिराजकि माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(८) अपने मित्रोंक साथ मायावृत्ति न करनेसे जीर्वाँके ' परम० ' महिनाथजीक पूर्वभयक छ मित्रोंकि माफीक (ज्ञातासूत्र)

(९) धर्म चर्चा करनेसे जीर्वाँका ' परम० ' जैसे केशी स्वामी गौतमस्वामीकी माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(१०) सखा धर्मपर अहंता रखनेसे जीर्वाँका ' परम० ' उर्जनागन-राध बालमित्रकी माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(११) जगन्क जीर्वाँपर कृष्णभाष रखनेसे जीर्वाँके ' परम० ' भयकृमारके पूरै हाथीक भयकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(१२) मत्स्य बात नि शीकपणे करनेसे जीर्वाँका ' परम० ' आनन्द धात्रक और गौतमस्वामीक माफीक (उपासक दशांग सूत्र०)

(१३) आपत्त समय नियम-व्रतमें मज्जवृत्ति रखनेसे ' परम० ' अम्बडपरिव्राज्यक सातसे शिष्योंकि माफीक (श्री उधवाजी सूत्र०)

(१४) सखे मन शील पालनेसे जीर्वाँका ' परम० ' सुदर्शन शठकी माफीक (सुदर्शन चरित्र)

(१५) परिग्रहकी ममत्तका त्याग करनेसे जीर्वाँका ' परम० ' कपील ब्राह्मणकि माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(१६) उदार भावसे मूषात्र दान देनेसे जीर्वाँका ' परम० ' शौमक गाथापतिकि माफीक (श्री धीपाक सूत्र)

(१७) अपने व्रतोंसे गीरते हुवे जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेमिकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र०)

(१८) उग्र तपश्चर्या करते हुवे जीवोंका ' परम० ' धन्ना-मुनिकि माफीक (श्री अनुत्तर उषवाइ सूत्र)

(१९) अग्लानपणं गुरुवादिक्रियेयावच्च करनेसे ' परम० ' पन्थकमुनिकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२०) सदैव अनित्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचक्रवर्तिकि माफीक (श्री जम्बुद्विपप्रज्ञप्ति सूत्र)

(२१) प्रणामोंकि लहरोकों रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रसन्नचन्द्रमुनिकी माफीक (श्रेणिकचरित्रमें)

(२२) सत्यज्ञानपर श्रद्धा रखनेसे जीवोंके ' परम० ' अहं-त्रक श्रावककी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२३) चतुर्विधसंधकि वैयावच्च करनेसे जीवोंके ' परम० ' सनत्कुमार चक्रवर्तिके पुर्वके भवकि माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(२४) चढते भावोंसे मुनियोंकि वैयावच्च करनेसे ' परम० ' बाहुबलजीके पुर्वभवकी माफीक (श्री ऋषभचरित्र)

(२५) शुद्ध अभिग्रह करनेसे जीवोंके ' परम० ' पांच पांडवोंकि माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२६) धर्म दलाली करनेसे जीवोंके " परम० " श्रीकृष्ण नरेशकि माफीक (श्री अंतगडदशांग सूत्र)

(२७) सूत्रज्ञानकि भक्ति करनेसे जीवोंके " परम० " उदाहराजाकि माफीक (श्री भगवतीसूत्र)

(२८) जीवदया पाले तों जीवोंके " परम० " श्री धर्मरूची अणगारकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२९) प्रतीसे गीरजानेपरभी चेतजानेसे “ परम० ” अर-
णिकमुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३०) आपत्त आनेपरभी धैर्यता गम्भसे “ परम० ” स्वधक
मुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३१) जिनराज देवोंकि भक्ति और नाटक करनेसे जीवोंके
“ परम० ” प्रभावती राणीकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र)

(३२) परमेश्वरकी त्रिकाल पुजा करनेसे जीवोंके
“ परम० ” शान्तिनाथजीके पुर्वभय मेयस्थ राजाकी माफीक
(शान्तिनाथ चरित्र)

(३३) छती शक्ति क्षमा करनेमें जीवोंके “ परम० ” प्रदेशी
राजाकी माफीक (श्री रायपसेनी सूत्र)

(३४) परमेश्वरके आगे भक्ति सहित नाटक करनेसे
“ परम० ” रावण राजाकी माफीक (त्रिपट्टीशलाका पुरुष चरित्र)

(३५) देवादिके उपमर्ग सहन करनेसे “ परम० ” कामदेव
आयककी माफीक (श्री उपानक दशांग सूत्र)

(३६) निर्भाकतासे भगवानको वन्दन करनेको जानेसे “ परम० ”
श्री सुदर्शन शेटकी माफीक (श्री अन्तगड दशांग सूत्र)

(३७) धर्चा कर बादीयोंको पराजय करनेसे “ परम० ”
मंडुक आचककी माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(३८) शुद्ध भावोंसे चैत्यवन्दन करनेसे जीवोंके “ परम० ”
अगयल्लभाचार्यकी माफीक (पुजा प्रकरण)

(३९) शुद्ध भावोंसे प्रभुपुजा करनेसे जीवोंके “ परम० ”
नागवैतुकी माफीक (श्री कल्पसूत्र)

(४०) जिनप्रतिमाके दर्शन कर शुभ भावना भावनेसे
“ परम० ” आर्द्रकुमारकी माफीक (श्री सूत्र कृतांग)

इन बोलोंकी कंटस्थ कर सदैवके लिये स्मरण करना और
मथाशक्ति गुणोंको प्राप्त कर परम कल्याण करना चाहिये ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नस्वर १६.

(श्री सिद्धोंकी अल्पावहुत्वके १०८ बोल)

ज्ञान दर्शन चारित्र्यकी आराधना करनेवाले भाइयोंको इन
अल्पावहुत्वकी कंटस्थ कर सदैव स्मरण करना चाहिये ।

(१) सर्वे स्तोत्र एक समयमें १०८ सिद्ध हुये ।

(२) उनोंसे एक समयमें १०७ „ अनंतगुण ।

(३) उनोंसे एक समयमें १०६ „ „

एवं ५८ वा बोलमें एक समयमें ५१ „ „

(५९) उनोंसे एक समयमें ५० „ असंख्यातगुणे ।

(६०) उनोंसे एक समयमें ४९ „ „

(६१) उनोंसे एक समयमें ४८ „ „

एवं क्रमसर ८४ वा बोलमें एक समयमें २५ सिद्ध हुये असं० गु०

(८५) उनोंसे एक समय २४ सिद्ध हुये संख्यातगुणे०

(८६) उनोंसे एक समय २३ „ „ „

एवं क्रमसर १०८ वा बोले एक समयमें एक „ „

यह १०८ बोलोंकी 'माला' सदैव गुणनेसे कर्मोंकी महा
निर्जरा होती है. वास्ते सुज्ञजनोंको प्रमाद छोड़ प्रातःकालमें इस
मालाको गुणनेसे सर्व कार्य सिद्ध होते हैं इति ।

॥ सेवंभंते सेवंभंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर १७

(मंत्र श्री जम्बुद्विप प्रज्ञप्ति-छे आरा.)

भगवान् श्रीरघु अपने शिष्य इन्द्रभूति अनगार प्रति कहते हैं कि हे गौतम इन आरापार सत्सारके अन्दर कर्म प्रेरित अनन्त जीव अनन्त काल से परिभ्रमन कर रहें हैं कालकि आवि नहीं है और अंत भी नहीं है.

भरत-देवतक्षेत्रिक अपेक्षा अवसर्पिणी उत्सर्पिणी कही जाती है वह दश कोडाकोड सागरोपमकि अवसर्पिणी और दश कोडाकोड सागरोपमकी उत्सर्पिणी एवं दोनों मीलके बीस कोडा-कोडी सागरोपमका कालधम्र होता है एवं अनन्त कालधम्रका एक पुद्गल परावर्तन होता है ऐसे अनन्त पुद्गल परावर्तन भूतकालमें हो गये हैं और भविष्यमें अनन्त पुद्गल परावर्तन हो जायगा.

हे गौतम मैं आज इन भरतक्षेत्रमें अवसर्पिणी कालका ही व्याख्यान करता हूँ तुं एकामचित्त कर ध्यान कर ।

यह अवसर्पिणी काल दश कोडाकोड सागरोपमका होता है जिसके छे विभाग रूपी छे आरा होते हैं यथा — (१) सुखमा सुखमा (२) सुखमा (३) सुखमा दुःखमा (४) दुःखमा सुखमा (५) दुःखमा (६) दुःखमा दुःखमा इति छे आरा ।

(१) प्रथम सुखमा सुखम आरा चार कोडाकोड सागरोपमका है इस आराके आदिमें यह भारतभूमि चड़ी ही नम्य रमणिय सुन्दराकार और सौभाग्यको धारण करनेवाली यी-पाटाई पर्वत खाई खाड़ा याने विषमपणाकर रहित इन भूमिका विभाग पांच प्रकारके रत्न से अच्छा मंडित था. चोतर्फसे वन

राजी पत्र पुष्प फलादिकि लक्ष्मी से अपनी छटा दीखा रही थी. दश प्रकारके कल्पवृक्ष अनेक विभागोंमें अपनी उदारता मशहूर कर रहे थे भूमिका वर्ण बड़ा ही सुन्दर मनोहर था स्थान स्थान वापी कुवे पुष्करणी वापी अच्छा पथ पाणी से भरी हुई लेहरो कर रही थी. भूमिका रस मानो कालपी मीसरी माफीक मधुर और स्वादिष्ट था. भूमिकी गन्ध चोतर्फ से सुगन्ध ही सुगन्ध दे रही थी. भूमिका स्पर्श बड़ा ही सुकुमाल मक्खनकि माफीक था एक वारीस होनेपर दश हजार वर्ष तक उनकी सरसाइ बनी रहती थी.

हे गौतम उन समयके मनुष्य युगल कहलाते थे कारण उन समय उन मनुष्योंके जीवनमें एक ही युगल पैदा होते थे उनोंके मातापिता ४९ दिन उनोंका संरक्षण करते थे फीर वह ही युगल गृहवास कर लेते थे. वास्ते उन मनुष्योंको 'युगलीये' मनुष्य कहा जाते थे वह बड़े ही भद्रीक प्रकृतिवाले सरल स्वभावी विनयमय तों उनका जीवन ही थे उन मनुष्योंके प्रेमबन्धन या ममत्वभाव तों वीलकुल ही नहीं था. उन जमानेमें उन मनुष्योंके लिये राजनीती और कानून कायदाओंकि तो आवश्यक्ता ही नहीं थी कारण जहां ममत्व भाव होते हैं वहां राजसत्ताकि जरूरत होती है वह उन मनुष्योंके थी नहीं। वह मनुष्य पुण्यवान तो इतने थे कि जब कीसी पदार्थ भोग उपभोगके लिये जरूरत होती तों उनोंके पुण्योदय वह दशजातिके कल्पवृक्ष उसी वखत मनोकामना पूरण कर देते थे। उन कल्पवृक्षोंके नाम और गुण इस माफीक था।

(१) मत्तांगा=उच्च पदार्थोंके मदिराके दातार.

(२) भूयांगा=थाल कटोर गीलासादि धरतनोंके दातार.

३) तुडागा-४९ जातिक वाजिश्रीं दातार

(४) जायागा-तर्क चन्द्रसे भी अधिक ज्योतीके दातार.

(५) दीपागा दीपक चगम मणि आदि प्रकाश ,,

(६) चित्तगा पाचवर्ग सुगन्धी पुष्पोंके मालाओंके ,

(७) चित्तरसा=अनेक प्रकारके पाक पत्रवानके भाजन सु

न्दर स्वादिष्ट पौष्टिक मनगमते भोजनके दातार.

(८) मणियागा=अनेक प्रकारके मणि रत्न मुक्ताफल सु-
घर्ण महित कमवजन अधिक मूल्य वैसे मूषणके दातार ।

(९) गहगारा-उंचे उंचे शीखरजाला मनोहर प्रासाद भुवन
महल शय्या मयुक्त मकानके दातार ।

(१०) अणिजणा-उम्मदा सुकमल वस्त्रोंके दातार ।

यह दश जातिके कल्पवृक्ष युगल मनुष्योंके मनार्थ पुरण
करते थे

हे गौतम ! उन मनुष्योंके उन समय तीन पत्न्योपमका * आ-
युष्य तीन गाडकी शरीर और शरीरके २५६ पासलीयों थी ब्रह्म
ऋषभ नाराच सहनन समवतुल्य सस्यान, उन स्त्री पुरुषोंका रूप जो
यन लापण्य चातुर्य सौभाग्य सुन्दरता बहुत ही अच्छी थी, ब्रह्म
काल घीतने लगा तब उतरते आये उन मनुष्योंका दो पत्न्यापम
का आयुष्य दो गाडकी अवगाहना शरीरके पासलीयों १२८
रही घर्ण, गन्ध, रस, स्पर्शमें अनतीहोनी होने लगी । भूमिका रस
बड़ा जैसा रह गया । आराके आदिमें उन युगल मनुष्योंकी तीन

* दश जातिक कल्पवृक्षोंको जीवाभिगम सूत्रों " विसेसपरशिया " कहा है
जीवों कइ भाचार्य कहते हैं कि उन वृक्षोंके अधिष्ठान देवता हैं वह युगल मनुष्योंके
इच्छा पुरण करत हैं कइ कहते हैं कि युगलियोंके स्वभाव की पुन्य होनसे स्वभावी उनी
पदार्थ द्वारा प्रगम जात है । तत्र कवलिगम्य ।

दिनोंसे आहारकि इच्छा होनी थी जब शरीर प्रमाणे आहार करते थे फीर आराके अन्तमें दो दीनोंसे आहारकि इच्छा होने लगी.

युगल मनुष्योंकि शेष लेमान आयुष्य रहता है तब उनोंकि परभवको आयुष्य बन्ध जाता है युगल मनुष्योंका आयुष्य नोब-कर्मी होता है । युगलनीके एक युगल (घचावची) पैदा होते हैं उनोकी ४९ दिन "प्रतिपालना करके युगल मनुष्यको छीक आति है और युगलनीको उभासी आती है. बस इतनेमें वह दोनों साथहीमें कालधर्मको प्राप्त हों देवगतिमें चले जाते हैं ।

उन समय सिंह व्याघ्र चित्ता रीच्छ सर्प वीच्छु गौ भैंस हस्ति अश्वादि जानवर भी होते हैं. परन्तु वह भी बड़े भद्रीक प्रकृतिवाले कीसी जीवोंके साथ न घैरभाव रखते हैं न कीसीको तकलीफ देते हैं उनोंकीभी गति देवतावोंकी ही होती है । युगल मनुष्य उसे कीसी काममें नहीं लेते हैं ।

उन समय न कसी मसी असी वीणज्य वैपार हैं न राजा प्रजा होती है वहांके मनुष्य तथा पशु स्वइच्छानुसार घूमा करते हैं । जेसा यह प्रथम आरा है जीसकि आदिमें जो वर्णन किया है वेसाही देवकुरु उत्तरकुरु युगलक्षेत्रका वर्णन समज लेना चाहिये ।

पुर्वभवमें कीये हुवे सुकृत कर्मका उदय अनुभाग रसको वहां पर भोगवते हैं । इति प्रथम भाग ।

पहले आरेके अन्तमें दुसरा आरा प्रारंभ होते हैं तब अनन्ते वर्णगन्धरस स्पर्श संस्थान संइनन गुरुलघु अगुरुलघु पर्यायकी हानी होती है ।। दुसरा सुखम, नामका आरा तीन कोडाकोड सागरोपमका होता है जीस्का वर्णन प्रथम आराकि माफीफ सम-जना. इतना विशेष है कि उन मनुष्योंकि आराके आदिमें दो

गाउकी अवगाहना, दो पल्ल्यापमकी स्थिति, शरीरके पांसलीयों १२८ सहनन सस्यान अत्र पुरुषाक शरीरक वर्णन प्रथमाराक माफीक समजना आराक आदिमें खाड जसी भूमिका सरसाई है उत्तरते आरे एक गाउकी अवगाहना एक पल्ल्यापमकी स्थिति शरीरके ६४ पांसलीयों भूमिका सरसाइ गुड जेसी रहेगी उन मनुष्योंकी दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होगी तब यहही शरीर प्रमाणे आहारकि कल्पवृक्ष पुरती करेंगे दुसरे आराके युगलनी युगलकी जग्म देगी यह ६४ दिन सरक्षण कर यहही छीक उभासी होतेही स्वर्गगमन करेंग । इसी माफीक हरीवास रम्यकवासके युगलोकाधिकार भी समजना ।

दूसरे आरेके अन्तमे तीसरा आरा प्रारभ होते हैं तब दुसरे आरेकि निष्पत्त अनन्ते वषण्ग-धरम स्पर्श गहनन सस्या नादि पर्याप्त हीन होगा ।

तीसरा सुखमादुखम आरा दो कोडाकाड सागरोपमका है उसमेंभी युगल मनुष्यही होते हैं उनोंका आयुष्य एक पल्लोप मका, अवगाहना एक गाउकी, शरीरक पांसलीये ६४ होती है शेष शरीरके सहनन सस्यानरूप जीवनादि पूर्ववत् समजना उत्तरते आरे कोडपुर्वका आयुष्य पाचसो धनुष्यकि अवगाहना ३२ पांसलीयो होती है पर दिनक अतरसे आहारकि इच्छा होती है यह कल्पवृक्षपुर्ण करते हैं भूमिकी सरसाइ गुल जेसी होती है । छे मास पहलेपरमयका आयुष्य बन्धतै है यह युगल मनुष्य ७९ दिन अपने वस्रावचीकी प्रतिपालना कर स्वर्गकी गमन करते हैं । इन आरामें सुख ज्यादा है और दुःख स्वरूप है इसी माफीक हेमवय परण्यवययुगल क्षेत्र भी समजना ।

इन तीसरे आरे के दो विभाग तीं युगलपनेमे ही व्यतित हुये जीस्का वर्णन उपर कर चुके हैं । अब जोतीसरा विभाग रहा है उनोंका वर्णन इस माफीक है । जेसे जेसे काष्ठके प्रभाव-

से हानि होने लगी इसी माफीक कल्पवृक्ष भी निरस होने लगे. फल देनेमें भी संकुचितपना होनेसे युगल मनुष्योंके चित्तमें चंचलता व्याप्त होने लगी इस समय रागद्वेषने भी अपना पग-पसारा करना सुरू कर दीया इन कारणों से युगल मनुष्यों में अधिपति की आवश्यकता होने लगी. तब कुलकरोँ कि स्थापन हुई पहले के पांचकुलकरा के 'दकार' नामका नीति दंड हुवा अगर कोई भी युगल अनुचित कार्य करे तो उसे वह कुलकर दंड देता है कि 'हे' वस इतनेमें वह मनुष्य लज्जीत होके फीर जन्म भरमें कोईभी अनुचित कार्य नहीं करता. इस नीतिसे केइ काल व्यतित हुवा. जब उन रागद्वेष का जोर बढ़ने लगा तब दुसरे पांच कुलकरोँने 'मकार' नामका दंड नीकाला, अगर कोई युगल मनुष्य अनुचित कार्य करें तो वह अधिपति कहते कि 'म' याने यह कार्य मत करोँ इतने में वह मनुष्य लज्जीत हो जाता था बाद रागद्वेषका भाइ फ्लेशने भी अपना राज जमाना सुरूकीया जब तीसरे पांच कुलकरोँने 'धीकार' नामका दंड देना सुरू कीया. इन पंद्रह कुलकरोँद्वारा तीन प्रकार के दंड से नीति चलती रही जब तीसरे आराके ८४ चोरासी लक्ष पूर्व और तीन वर्ष साढ़े आठ मास शेष बाकी रहा उन समय सर्वार्थ सिद्ध महा वैमान से चवके भगवान ऋषभदेवने, नाभीराजा के मरूदेवो भार्या कि रत्नकूक्षीमें अवतार लीया माताकी वृषभादि चौदा सुपना आये उनोंका अर्थ खुद नाभीराजने ही कहा क्रमशः भगवानका जन्म हुवा चौसठ इन्द्रोँने महोत्सव कीया. युवकवयमें सुनन्दा सुमंगला के साथ भगवानका व्याह (लग्न) कीया जीसके रीत रस्म सब इन्द्र इन्द्राणीयों ने करीथी फीर भगवान् ऋषभदेवने पुरुषोंकी ७२ कला ओर स्त्रियोंकी ६४ कला बतलाइ

कारण प्रभु अवधिज्ञान मयुक्त थे वह जानते थे कि अब कल्पवृक्ष नौ फल देंगे नहीं और नीति न होगी तो भविष्य में बड़ा भारी नुकसान होगा दुराचार बढ़ जायेंगे इस वास्ते भगवान् ने उन मनुष्यों को अमी मसी कसी आदि कर्म करना बतलाके नीतिके अन्दर स्थापन कीया । यम यहां से युगलघर्म का बिलकुल लोप होगया अब नितिके साथ लग्न करना अन्नादि खाद्य पदार्थ पैदा करना और भगवान् आदीश्वर के आदेश माफीक वरताव करना यह लोग अपना कर्तव्य समझने लग गये. भगवान् ऐसे चौस लक्ष पुत्र कुमार पद में रहे इन्द्र महाराज मीलके भगवान् का राज्याभिषेक कीया भगवान् इक्ष्वाकुवंश उमादिकुल स्थापन कर उनोके साथ ६३ लक्षपुत्र राजपद को चलाये अर्थात् ८३ लक्षपुत्र गृहवान् सेवन किया प्रीतिमें भरन बाहुबल आदि १०० पुत्र तथा प्राप्ती, सुन्दरी आदि दो पुत्रीयें हुई थी अयोध्या नगरी कि व्यापना पहलेसे इन्द्र महाराजने करी थी और भी प्राम नगर पुर पाटन आदिसे मूर्मेहल बहाही शोमने लग रहाया. भगवान् के दीक्षाके समय नीलांकान्तिक देव आपके भगवान् से अर्ज करी कि हे प्रभो ! जैसे आप निनीधर्म बतवाके वलेश पाते युगलीयोका उद्धार किया है इसी माफीक अब आप दीक्षा धारण कर भव्य जीवोंका संसार से उद्धार कर मोक्षमार्ग को प्रचलीत करी. उनसमय भगवान् संवत्सर दान दे के भरतकी अयोध्याका राज धाहुवलकी तक्षशीला का राज और ९८ माह-योकी अन्यदेशोंका राज दे ४००० राजपुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहन करी । भगवान् के एक वर्ष तक का अन्तराय कर्म था और युगल मनुष्य अज्ञात होनेसे एक वर्ष तक आहार पाणी न मीरने से वह ४००० शिष्य जगलमें जाके फलकूट मक्षण करने लग गये. सब भगवान् ने घरसीतपका पारणा भैयांसकुमार के यहां

किया तबसे मनुष्य आहार पाणी देना सीखे. भगवान् १००० वर्ष छद्मस्थ रह के केवल ज्ञानकी प्राप्ति के लिये पुरीमताल नगरके उद्यानमें आये भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुवा. वह वधाइ भरत महाराज को पहुंची उस समय भरत राजाके आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुवा. एक तरफ पुत्र होनेकी वधाइ आई, एवं तीनों कार्य बड़ा महोत्सवका था, परन्तु भरत राजाने विचार कीया कि चक्ररत्न और पुत्र होना तो संसारवृद्धिका कार्य है परन्तु मेरे पिताजीको केवलज्ञान हुवा चास्ते प्रथम यह महोत्सव करना चाहिये क्रमशः महोत्सव कीया. माता मरुदेवी को हस्ती पर बैठा के लाये माताजी अपने पुत्र (ऋषभदेव) को देख पहले बहुत मोहनी करी फीर आत्म भावना करते हस्तीपर बैठी हुई माताको केवलज्ञान उत्पन्न हुवा और हस्तीके खंधेपरसे ही मोक्ष पधार गये. भगवान् के ४००० शिष्य वापिस आगये औरभी ८४ गणधर ८४००० साधु हुवे और अनेक भव्य जीवोंका उद्धार करते हुवे भगवान् आदीश्वरजी एक लक्ष पुर्व दीक्षा पाल मोक्षमार्ग चालु कर अन्तमें १०००० मुनिवरोंके साथ अष्टापदजीपर मोक्ष पधार गये. इन्द्रोंका यह फर्ज है कि भगवान् के जन्म, दीक्षाग्रहन केवल ज्ञानोत्पन्न और निर्वाण महोत्सवके समय भक्ति करे. इस कर्तव्यानुसारसभी महोत्सव कीये अन्तमें इन्द्र महाराजने अष्टापद पर्वतपर रत्नमय तीनवडे ही विशाल स्तूप कराये और भरत महाराज उन अष्टापद पर २४ भगवान् के २४ मन्दिर बनवा के अपना जन्म सफल कीया था इस वखत तीजा आरा केतीन वर्ष साड़ा आठ मास बाकी रहा है जोकि युगलीये मरके एक देव गति मेंही जाते थे. अब वह मनुष्य कर्मभूमि हो जाने से नरक तीर्थच मनुष्य देव और केइ केइ सिद्ध गतिमें भी जाने लयगये हैं । तीसरे आरे के अन्तमें क्रौड पूर्वका आयुष्य, पांचसौधनुष्य का

शरीर मान ३२ पासलीयां यावत् धन गन्ध रस स्पर्श सहनन
मस्थानादिवे पर्येष अनन्ते अनन्ते हानि होने लग धरती की
सम्साद् गुल जेसी रही

तीसरा आरा उतर क चौथा आरा लगा यह ४२००० वर्ष
कम एक बोढाबोड सागरोपमका है जिसम कमभूमि मनुष्य
जघन्य अन्तर महुर्त उत्कृष्ट क्रोड पूर्वका आयुष्य जघन्य अगुल क
असह्य भाग उत्कृष्ट पाचसो धनुष्य कि अवगाहना धी शरीर क
पासलीयो ३२थी सहनन ठ, सस्थान छ या जमीनकी सरमाइथी
स्निग्ध सयुक्त मनुष्यो क प्रतिदिन आहार करने कि इच्छा
उत्पन्न हाती थी भगवान् ऋषभदेव और भरतचक्रवर्ति यह का
शीर्षक पढ़ता तीसरे आरा के अन्तमे हुष और शव २३
तीर्थकर, ११ चक्रवर्ति ९ बलदेव ९ वासुदेव ९ प्रतिवासुदेव
यह सब चौथा आरामें हुष थ ।

भगवान् ऋषभदेव क पाण्डेनपाठ असह्यात जीव भाक्ष गये
तपश्चात् अजितनाथ भगवान् का शासन प्रवृत्तमान हुषा क्रमश
नौवा मविधिनाथ भगवान् तक अविच्छिन्न शासन चला फीर
हुम्दा सर्पिणी क प्रयागस शासन उच्छेद हुषा फीर शातलनाथ
भगवान् से शासन चला एव श्री धर्मनाथजी क शासन तक अतरे
अतरे धर्म विच्छेद हुषा बाद में श्री शान्तिनाथ प्रभु अवतार
लीया वहासे श्री पार्श्वनाथ प्रभु तक अविच्छिन्न शासन चला
बाद मे चौथा आरावे ७५ वर्ष आढा आठ मास बाकी रहा । पाठ
कों । तत्र दशया स्वर्ग मे चषके क्षत्रिकुड नगर के सिद्धार्थ राजा
कि प्रिसलादे राणी के रत्नकुक्षमे श्री वीर भगवान् अवतार
धारण कीया माता कों १४ स्वप्ना यावत् भगवान् का जन्म हुषा
६४ इन्द्र मील क भगवान् का जन्म महोत्सव कीया बाद में राजा

सिद्धार्थ जन्म महोत्सव कीया था उनसमय जिन मन्दिरोंमें सैंकड़ों पुजाओं कर अनुक्रमशः ३० वर्ष भगवान् गृहवास में रहके बाद दिक्षा ग्रहण कर साढ़े बारह वर्ष घोर तपश्चर्या कर के केवलज्ञान कि प्राप्ति कर तीस वर्ष लग भव्य जीवोंका उद्धार कर सर्व ७२ वर्षों का आयुष्य पाल आप मोक्ष में पधार गये उससमय भगवान् गौतम स्वामि कों केवलज्ञान उत्पन्न हुवा जिनका महा महोत्सव इन्द्रादिकने कीया ।

चोथा आरामें दुःख ज्यादा और सुख स्वल्प है आरा के अन्तमें मनुष्यों का आयुष्य उत्कृष्ट १२० वर्षका शरीरकी उंचाई सात हाथकी पांसलीयों १६ धरतीकी सरसाइ मटी जैसी थी एक दिनमें अनेकवार आहारकी इच्छा उत्पन्न होती थी

जब चोथा आरा समाप्त हो पांचवा आरा लगा तब वर्ण-गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान के पर्यव अनन्ते हीन हुये धरतीकी सरसाइ मटी जैसी रही ।

पांचवा आरा २१००० वर्षोंका होगा आरा के आदिमें १२० वर्षोंका मनुष्योंका आयुष्य ७ हाथका शरीर-शरीर के छे संहनन छे संस्थान १६ पांसलीयां होंगे चौसठ वर्ष केवलज्ञान (८ वर्ष गौतमस्वामि १२ सौधर्मस्वामि २४ जम्बुस्वामि) पांचवे आरे के मनुष्यों कों आहारकी इच्छा अनियमित होंगे ।

जम्बु स्वामि मोक्ष जाने पर १० बोलोंका उच्छेद होगा यथा- परमावधिज्ञान, मनःपर्यव ज्ञान, केवलज्ञान, परिहार विशुद्धि चारित्र, सूक्ष्मसंपराय चारित्र, यथाख्यात चारित्र, पुलाक लब्धि, आहारक शरीर, क्षायकश्रेणी, जिन कल्पीपना,,

प्रसंगोपात् पांचने त्रारे के धर्म भृगुधर आचार्योंके नामः

- (१) श्री सत्यप्रभसूरि जैनपोरवाल श्रीमालोंके कर्ता
- (२) श्री रत्नप्रभसूरि उषलदे राजादिका जैन ओसवाल कीये
- (३) श्री यक्षदेवसूरि सवालक्ष जैन बनानेवाला
- (४) श्री प्रभवस्वामि सज्जभवभट्टके प्रतियोधक
- (५) श्री सज्जंभवाचार्य दशयैकालक के कर्ता
- (६) श्रीभद्रबाहुस्वामि नियुक्ति के कर्ता
- (७) श्री सुहस्ती आचार्य राजा संपती प्रतियोधक
- (८) श्री उमास्वाति आचार्य पांचमो ग्रन्थ के कर्ता
- (९) श्री श्यामाचार्य श्री प्रज्ञापना सूत्र के कर्ता
- (१०) श्री मिद्धमेन दीवाकर विष्णुमराजा प्रतियोधक
- (११) श्री यक्षस्वामि जिनमन्दिरोंकी आशातना मीटानेवाले
- (१२) कालकाचार्य शालीयाहन राजा प्रतियोधक
- (१३) श्री गन्धहस्ती आचार्य प्रथम दीवाकार
- (१४) श्री जिनभद्रगणी आचार्य भाष्यकर्ता
- (१५) श्री देवश्रद्धि खमासमण आगम पुस्तकारूढ कर्ता
- (१६) श्री हरिभद्रसूरि १४४४ ग्रन्थ के कर्ता
- (१७) श्री देवगुप्तसूरी निवृत्त्यादि चार माखोंके कर्ता
- (१८) श्री शीलगुणाचार्य श्री मल्लवादि श्री वृद्धवादी
- (१९) श्री जिनेश्वरसूरी श्री जिन वल्लभसूरी संघपट्टक कर्ता
- (२०) श्री जिनदत्तसूरी जैन ओसवाल कर्ता
- (२१) श्री कक्षसूरी आचार्य अनेक ग्रन्थकर्ता
- (२२) श्री कलीकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य, राजा कुमारपाल प्रतियोधक

(२३) श्री हिरविजयसूरी पादशाह अक्षवर प्रतिबोधक ।

इत्यादि हजारों आचार्य जो जैनधर्मके स्थंभभूत हो गये हैं उनोंने प्रभावशाली धर्मोपदेशसे विमलशा, वस्तुपाल, कर्माशा जावडशा भेंसाशा धन्नासा भामाशा सोमासादि अनेक वीरपुत्रोंने जैनधर्मकी प्रभावना करी थी इति

पांचवें आरा में कालके प्रभावसे कितनेक लोग ऐसेभी होंगे और इस आर्यभूमिका वर्णन जो पूर्व महा ऋषियोंने इस माफीक किया है ।

- (१) बड़े बड़े नगर उजडसा या गामडे जैसे हो जायेंगे
- (२) ग्राम होगा वह श्मशान जैसे हो जायेंगे
- (३) उच्च कूलके मनुष्य दास दासीपना करने लग जायेंगे
- (४) जनता जिन्होंपर आधार रखे वह प्रधान लाचडीये होंगे मुदाइ मुदायले दोनोंका भक्षण करेंगे
- (५) प्रजाके पालन करनेवाले राजा यम जैसे होंगे
- (६) उच्च कूलकि ओरतें निर्लेज हो अत्याचार करेंगी
- (७) अच्छे खानदानकि ओरतों वैश्या जैसे वैश या नाच करेंगी निर्लेज हों अत्याचार करेंगे
- (८) पुत्र कुपुत्र हों आपत्त कालमें पिताकी छोडके भाग जायेंगे मारपीट दावा फीरयादि करेंगे
- (९) शिष्य अविनीत हो गुरु देवोंका अवगुनवाद बोलेंगे
- (१०) लुब्धे लंपट दुर्जन लोग कुच्छ समय सुखी होंगे
- (११) दुर्भिक्ष दुष्काल बहुत पडेंगे
- (१२) सदाचारी सज्जन लोग दुःखी होंगे
- (१३) ऊंदर सर्प टीडी आदि शृद्र जीवोंके उपद्रव होंगे
- (१४) ब्राह्मण योगी साधु अर्थ (धन) के लालची होंगे

- (१५) हिंसा धर्म (यज्ञहोम) के प्ररूपक पागवडी बहुत होंगे
 (१६) पंचक धर्मके अन्दर अनेक अनेक भेद होंगे
 (१७) ग्रीस धर्मके अन्दरसे निकलेंगे उसी धर्मकी निंदा करेंगे उपकारके बदले अपकार करेंगे
 (१८) मिट्याम्बोदेखदेखीयों बहुत पूजा पावेंगे । उनोके उपासकभी बहुत होंगे ।
 (१९) सम्यग्दृष्टि देखोके दर्शन मनुष्योंको दुर्लभ होंगे ।
 (२०) विद्याधरोके विद्याधोका प्रभाव कम हो जायेंगे
 (२१) गौरस दुध दही घृत) नैल गुड शहरमं रस कम होंगे
 (२२) धृषम गज अम्बादि पशु पक्षीयोका आयुष्य कम होगा
 (२३) नाथु साष्ठीयोके मासकल्प जैसे क्षेत्र स्वल्प मीलेंगे
 (२४) नाथुके १२ भावककी ११ प्रतिमायोका लोप होंगे
 (२५) गुरु अपने शिष्योको पढ़ानेमे मकूचीतता रखेंगे ।
 (२६) शिष्यशिष्यणीयो कहह कदाग्रही होगी ।
 (२७) संघमें बलेश दटा पीमाद करनेवाले बहुत होंगे ।
 (२८) आचार्योंकि समाचारी अलग २ होंगे अपनि अपनि सचाइ बतलानेके लिये उत्सूत्र बीजेंगे एक दुसरेको मूढा बतलावेंगे ममत्वभावसे येशचिदम्बिक कुलिगी सम्मार्गमे पतित बनानेवाला बहुत होंगे ।
 (२९) भग्रीक मरल स्वभावी अदल इन्माफी स्वरूप होने बहभी पागवडीयोसे सदैव डरते रहेंगे ।
 (३०) म्लेच्छराजायोका राज होंगे सत्यकी हानि होगी ।
 (३१) हिन्दु या उच्च कूलिन राजा, न्यायोराज स्वरूप होंगे ।
 (३२) अच्छे कूलिन राजा निचलोगोंकि सवा करेंगे निच कार्य करेंगे ।

इत्यादि अनेक बोलोंसे यह पांचवा आरा कलंकित होंगे । इन आरामें रत्न सूवर्ण चान्दी आदि धातु दिन प्रतिदिन कम होती जावेगी. अन्तमें जीस्के घरमें मणभर लोहा मीलेंगे वह धनाढ्य कहलावेंगे इन आरामें चमड़ेके कागजोंके चलन होंगे इन आरामें संहनन बहुत मंद होंगे अगर शुद्ध भावोंसे एक उपासभी करेंगे वह पुर्वकि अपेक्षा मासखमण जैसा तपस्वी कहलावेंगे, उन समय श्रुतज्ञानकि क्रमशः हानि होगी अन्तमें श्री दशवैकालीक सूत्रके च्यार अध्ययन रहेंगे उनसे ही भव्य जीव आराधि होंगे पांचवे आरेके अन्तमें संघमें च्यार जीव मुख्य रहेंगे (१) दुष्प्रसासूरी साधु (२) फाल्गुनी साध्वी (३) नागल श्रावक (४) नागला श्राविका यह च्यार उत्तम पुरुष सद्गतिगामी होंगे ।

पांचवे आरेके अन्तमें आसाढ पूर्णिमाको प्रथम देवलोकमें शक्रेन्द्रका आसन कम्पायमान होंगे. जब इन्द्र उपयोग लगाके जानेंगे कि भरतक्षेत्रमें कल छठा आरा लगेगा. तब इन्द्र मृत्युलोकमें आवेंगे और कहेंगे कि हे भव्यों! आज पांचवा आरा है कल छठा आरा लगेगा. वास्ते अगर तुमको आत्मकल्याण करना हो तो आलोचन प्रतिक्रमण कर अनसन करो इत्यादि इनपरसे वह ही च्यारों उत्तम पुरुष आलोचना प्रतिक्रमण कर अनसनकर देवगतिमें जावेंगे शेष जीव बाल मरणसे मृत्युपाके परभव गमन करेंगे ? पाठको यहही पांचमकाल अपने उपर वरत रहा है वास्ते साधचेत रहना उचित है ।

पांचवे आरेके अन्तमें मनुष्योंका उत्कृष्ट बीस वर्षका आयुष्य एक हाथका शरीर चरम संहनन संस्थान रहेगा भूमिका रस दग्धभूमि जैसा रहेगा वर्ण गन्ध रस स्पर्शादि सब अनंत भाग न्यून होंगे पांचवा आरा उत्तरके छठा आरा लगेगा उनका वर्णन बड़ा ही भयंकर है ।

भायण कृष्ण प्रतिपदा के दिन संवत्तक नामका वायु चलनेसे पहलेपहर जैनधर्म, दुसरे पहर ३६३ पाशांडीयेका धर्म, तीजे पहर राजनीती चौथे पहर बादर अग्निकाय विच्छेद होंगे उन समय गंगा सिन्धु नदी, वैताग्नगिरि पर्यंत (सास्थतगिरी) और लवण समुद्र कि नाडि इनके निधाय मय पर्वत पाछाड जंगल जाडी वृक्षादि वनस्पति घर हाट नदी नालादि सर्व वस्तु नष्ट हो जायगी. उसपर सात भाग दिन सात प्रकारके मेष बर्षेन वह अग्नि सोमल विश्व धूल खार आदि के पड़ने से मय भूमि एक-दम दग्ध हो जायगी-हाहाकार मय जायेंगे उन समय कुछ मनुष्य तीर्थच वर्षेन उनो को देवता उठावे गंगा सिन्धु नदीके किनारेपर ७२ बील रहेंगे जिसमे ६३ बीलोंमें मनुष्य ६ बीलोंमें गजाश्व गौभेसादि भूमिघर पशु आदि ३ बीलोंमें खेचर पक्षीको रहवेंगे उनोका शरीर बडाही भयकर काला कायरा मांजरा लुला-लंगडा अनेक रोगप्राप्त कुरूपे मनुष्य होंगे जिनोके मैथुनकर्मकी अधिकाधिक इच्छा रहेंगे उनोके लडके लडकीये बहुत होंगी छे वर्षोकी ओरतें गर्भ धारण करेंगी. वहभी कुती-योकि माफीक एक बखतमे ही बहुत बच्चा बच्चीयोको पैदा करेंगी महान बुद्धमय अपना जीवन पूर्ण करेंगे । •

गंगा सिन्धु नदी मूलमें ६२॥ जोजनकी है परन्तु कालके प्रभावसे प्रमशः पाणी सुकता सुकता उन समय गाडीके बीले शीतनी छोडी ओर गाडाका आक डुबे इतनी उडी रहेगी उन पाणीमें बहुतसे मच्छ कच्छ जलचर जानवर रहेंगे ।

उन समय सूर्यकि आताप बहुत होगी चन्द्रकि शीतलता बहुत होगी. जिनके मारे वह मनुष्य उन बीलोंसे निकल नहीं सकेंगे उन मनुष्योंके उदर पुरणाके लिये उन नदीयोमे कच्छ मच्छ होगा उनोको श्याम सुवह बीलोंसे निकलके जलघर जीवों

कों पकड़ उन नदीके किनारेकी रेतीमें गाड़ देंगे वह दिनकों सूर्यकि आतापनासे रात्रीमें चन्द्रकी शीतलतासे पक जावेंगे फीर सुवे गाड़े हुवेका श्यामको भक्षण करेंगे श्यामकों गाड़े हुवेका सुवे भक्षण करेंगे इसी माफीक वह पापीष्ट जीव छठे आरेके २१००० वर्ष व्यतित करेंगे । उन मनुष्योंका आयुष्य लागते छठे आरे उत्कृष्ट २० वर्षका होगा शरीर एक हाथका हुन्डक संस्थान छेवहुं संहनन आठ पांसलीयाँ और उत्तरते आरे १६ वर्षोंका आयुष्य, मुडत हाथका शरीर, च्यार पांसलीयाँ होगी. उन दुःखमा दुःखम आरामें वह मनुष्य नियम व्रत प्रत्याख्यान रहोत मृत्यु पाके विशेष नरक और तीर्थच गतिमें जावेंगे । पाठकों ! अपना जीव भी एसे छट्टे आरेमें अनंती अनंती वार उत्पन्न होके मरा है वास्ते इस बखत अच्छी सामग्री मीली है जिस्मे सावचेत रहनेकी आवश्यकता है । फीर पश्चाताप करनेसे कुछ भी न हाँगे ।

अब उत्सर्पिणी कालका संक्षेपमें वर्णन करते हैं ।

(१) पहला आरा छटा आरेके माफीक २१००० वर्षका होगा ।

(२) दुसरा आरा पांचवा आरे जेसा २१००० वर्षोंका होगा; परन्तु साधु साध्वी नही रहेंगे. प्रथम तीर्थकर पद्मनाभका जन्म होगा याने श्रेणिकराजाका जीव प्रथम पृथ्वीसे आके अवतार धारण करेंगे । अच्छी अच्छी वर्षाति होनेसे भूमिमें रस अच्छा होगा.

(३) तीसरो आरा-चौथा आरेके माफीक बीयालीसहजार वर्ष कम एक कोडाकोड सागरोपमका होगा. जिस्मे २३ तीर्थकर आदि शलाके पुरुष होंगे मोक्षमार्ग चलु होगा शेष अधि-कार चौथा आरा कि माफीक समझ लेना ।

(४) चौथा आरा तीसरे आरेके माफीक होगा जैसे प्रथम तीजा भागमें धर्मभूमि रहेग एवं तीर्थकर एवं धर्मधर्ति मोक्ष जायेंगे फीर दो-तीन भागमें युगल मनुष्य दो जायेंगे बहदी बरुषभ उनीवि आशा पुरण करेंग सम्पूर्ण आरा हो कोडा-कोडो सागरोपमका होगा ।

(५) पांचवा आरा दुसरे आरेके माफीक तीन बाडा-कोडो सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होगा ।

(७) छठा आरा पहिले आरेके माफीक क्यार कोडाकोडो सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होंग ।

इन उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणीकाल मीलानेसे एव का लक्षण होना है पता अनन्त कालक्षेत्र हो गये कि यह जीव अज्ञानके मारे भयभ्रमन कर रहा है । पाठकगण ! इसपर खुब गहरी दृष्टिसे विचार करे कि इस जीववि क्या क्या दशा हुई है और भविष्यमें क्या दशा होगी । वास्ते श्री परमेश्वर धीतराग से धवनोंको सम्यक् प्रकारसे आराधन कर इस कालके मुहसे छुट चलीये साम्यसे स्थानमें इति ।

सर्वं भंते सर्वं भंते=तमेव मयम्



श्री ककमूरी सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग २ जा.

थोकडा नम्बर १८.

(नवतत्त्व)

गाथा—जीवाजीवा पुसं पावासव संवरो य निभरणा ॥

बंधो मुखो य तहा, नवतत्ता हुंति नायव्वा ॥ १ ॥

(श्री उत्तराध्ययन अ० २८ वचनात्)

- (१) जीवतत्त्व-जीवके चैतन्यता लक्षण है
- (२) अजीवतत्त्व-अजीवके जडता लक्षण है
- (३) पुन्यतत्त्व-पुन्यका शुभफल लक्षण है
- (४) पापतत्त्व-पापका अशुभफल लक्षण है
- (५) आश्रवतत्त्व-पुन्य पाप आनेका दरवाजा लक्षण है
- (६) संवरतत्त्व-आते हुवे कर्मोंको रोक रखना
- (७) निर्ज्जरातत्त्व-उदय आये कर्मोंको भोगवके दूर करना
- (८) बन्धतत्त्व-रागद्वेषके परिणामोंसे कर्मका बन्धना.
- (९) मोक्षतत्त्व-सर्व कर्म क्षयकर सिद्धपद प्राप्त करना.

इन नवतत्त्वमें जीव अजीवतत्त्व जानने योग्य है. पाप आ-
थव और बन्धतत्त्व जानके परित्याग करने योग्य है. संवर नि-

उर्जरा और माभतत्व जानक अगोकार करने योग्य है पुन्यतत्व नैगमनयके मतस स्वीकार करने योग्य है कारण मनुष्यजन्म उत्तम कृत्य, शरीर निर्गम्य, पुण इन्द्रिय, दीर्घ आयुष्य, धर्म सा मयी आदि सब पुन्योदयस ही मिलती है ध्यवहार नयके मतसे पुन्य जानने योग्य है और एवंभुत नयक मनसे पुन्य जानके परिम्याग करने योग्य है कारण मोक्ष जानेवालाको पुन्य बाधा कारी है पुन्य पापका क्षय होमस जीवाका माभ होता है ।

नवतत्वमें च्यार तत्व जीव है जीव, संवर निज्जरा और मोक्ष तथा पाच तत्व अजीव है अजीव पुन्य पाप आश्रय और बन्धतत्व ।

नवतत्वका च्यार तत्व रूपी है पुन्य पाप आश्रय और बन्ध च्यार तत्व अरूपी है जीव संवर निज्जरा और मोक्ष तथा अ जीवतत्व रूपी अरूपा दोनों है

निश्चयनयस जीवतत्व है सा जीव है और अजीवतत्व है सा अजीव है शप मात तत्व जीव अजीवकि पर्याय है यथा संवर निज्जरा मोक्ष यह तीन तत्व जीवकि पर्याय है, पाप पुन्य आश्रय बन्ध यह च्यार तत्व अजीवकी पर्याय है ।

अजीव पाप पुन्य आश्रय और बन्ध यह पाचतत्व जीवके शत्रु है संवर तत्व जीवका मित्र है निज्जरातत्व जीवका मोक्ष पहुचानेवाला बोलावा है मोक्ष तत्व जीवका घर है

नवतत्वपर च्यार निक्षेपा नामनिक्षेपा जीवाजीवका नाम नवतत्व रखाहे, अक्षर लिखना तथा चित्रादिकि स्थापना करना यह नवतत्वका स्थापना निक्षेपा है उपयोग रहीत नवतत्वाध्य यन करना यह द्रव्यनिक्षेपा है सम्यक्प्रकारे यथार्थ नवतत्वका स्वरूप समजना यह भावनिक्षेपा है

नवतत्त्वपर सात नय नैगमनय नयतत्त्व शब्दकों तत्त्व माने. संग्रहनय तत्त्वकि सत्ताको तत्त्व माने. व्यवहार नय जीव अजीव यह दोय तत्त्व माने. ऋजु सूत्रनय छे तत्त्व माने. जीव अजीव पुण्य पाप आश्रव बन्ध, शब्दनय सात तत्त्व माने छे पूर्ववत् एक संवर. संभिरूढनय आठ तत्त्व माने निर्जराधिक. पवंभूत नय नव तत्त्व माने ।

नय तत्त्वपर द्रव्य क्षेत्र काल भाव—द्रव्यसे नवतत्त्व जीव अजीव द्रव्य है क्षेत्रसे जीव अजीव पुण्य पाप आश्रव बन्ध सर्व लोकमें है संवर निर्जरा और मोक्ष व्रस नालीमें है. कालसे नवतत्त्व अनादि अनंत है कारण नवतत्त्व लोकमें सास्वता है भावसे अपने अपने गुणोंमें प्रवृत्त रहे है ।

नवतत्त्वका विशेष विवेचन इस माफीक है ।

(१) जीवतत्त्व-जीवका सम्यक् प्रकारे ज्ञान होना जेसे जीवके चैतन्य लक्षण है व्यवहारनयसे जीव पुण्य पापका कर्ता है सुख दुःखके भोक्ता है पर्याय प्राण गुणस्थानादिकर संयुक्त द्रव्यजीव सास्वता है पर्याय (गतिअपेक्षा) असास्वताभी है. भूतकालमें जीवथा वर्तमानकालमें जीव है मविष्यमें जीव रहेंगे । तीनकालमें जीवका अजीव होवे नही उसे जीव कहते है निश्चयनयसे जीव अमर है कर्मोंका अकर्ता है और व्यवहार नयसे जीव मरे है कर्मोंका कर्ता है अनादि कालसे जीवके साथ कर्मोंका संयोग है जेसे दुधमें घृत तीलोंमें तेल धूलसे धातु इक्षुमें रस पुष्पोमें सुगन्ध चन्द्रकान्ता मणिमे अमृत इन्ही माफीक जीव और कर्मोंका अनादि कालसे सवन्ध है दृष्टान्त सोना निर्मल है परन्तु अग्निके संयोगसे अपना स्वरूपको छोड़ अग्नि के स्वरूप को धारण कर लेता है इसी माफीक अनादि काल के अज्ञान के वस क्रोधादि संयोगसे जीव अज्ञानी कर्मवाला कह-

लाते हैं जब सेना को जल पथनादिकी सामग्री मिलती है तब परगुण (अग्नि) त्याग कर अपने असली स्वरूप को धारण करते हैं इसी माफ़ीक जीव भी दर्शनज्ञान चारित्र्यादिकि सामग्री पाके कर्ममेलको त्याग कर अपना असली (सिद्ध) स्वरूपको धारण कर लेता है ।

द्रव्यसे जीव असेंसवात प्रदेशो है। क्षेत्रसे जीव हमपुरण लोक परिमाणो है (एक जीवका आत्मप्रवेश लोकाकाश जीतना है) कालसे जीव भादि अन्त रहोत है भावसे जीव ज्ञानदर्शन गुणसयुक्त है । नाम जीव सो नाम निक्षेपा, जीवकि मूर्ति तथा अक्षर लिखना वह स्थापना जीव है उपयोग सुग्य जीवको द्रव्यनिक्षेपा कहते हैं उपयोगगुण संयुक्तको भावजीव कहते हैं ।

नय-जीव शब्दको नैगमनय जीव मानते हैं असछपाता प्रदेश सत्ताथाले जीवको भग्नहनय जीव कहते हैं-ब्रह्म स्थावरके भेद-वाले जीवोंको व्यवहारनय जीव कहते हैं सुखदुःखके परिणाम-वाले जीवोंको भ्रजुसूत्र नयजीव कहने हैं क्षायकगुणप्रगटाणा ही उसे शब्दनय जीव कहते हैं केवलज्ञान संयुक्तको संभिरुद्ध नयजीव कहते हैं सिद्धपद प्राप्त कीये हुये को एवंमून नयजीव कहते हैं ।

जीवोंके मूलभेद दोय है (१) सिद्धोंके जीव और २) संसारी जीव जिस्मे सिद्धोंके जीव सर्वता प्रकारे कर्म कलंकसे मुक्त हैं अनन्ते अव्याबाध सुखोमे लोकके अग्रभागपर सद्बिद्वान्द बुद्धानन्द सदानन्द स्वगुणभोका अनन्तज्ञानदर्शनमें रमणता करते हैं, द्रव्यसे सिद्धोंके जीव अनन्त है क्षेत्रसे सिद्धोंके जीव पैनालीस लक्ष योजनके क्षेत्रमें विराजमान हैं कालसे सिद्धोंके जीव बहुत जीवोंकी अपेक्षा अनादि अनन्त हैं एक जीवकि अपेक्षा सादि अनन्त हैं भावसे अनन्तज्ञान दर्शन चारित्र्य धीर्य गुणसयुक्त समय

समय लोकालोकके भावोंको देख रहे हैं. सिद्धीका नाम लेनेसे नामनिक्षेपा, सिद्धोंकी प्रतिमा स्थापन करनेसे स्थापना निक्षेपा, यहां पर रहे हुवे मद्वात्मा सिद्ध होनेवाले हैं वह सिद्धोंका द्रव्य निक्षेपा है सिद्धभावमें वरत रहे हैं वह सिद्धोंका भाव निक्षेपा है उन सिद्धोंके मूल भेद दोय है (१) अनंतरसिद्ध (२) परम्परसिद्ध, जिस्मे अनंतर सिद्धों जोकि सिद्ध हुवेंको प्रथमही समय वरत रहे हैं जिनोंके पंदरा भेद हैं (१) तीर्थसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके बाद मुनिवरादि सिद्ध हुवे (२) अतीत्यसिद्धा-तीर्थ स्थापन होनेके पहले मरूदेव्यादि सिद्ध हुवे (३) तीत्ययर सिद्धा-खुद तीर्थकरसिद्ध हुवे (४) अतीत्ययरसिद्धा-तीर्थकरोंके सिवाय गणधरादि सिद्ध हुवे (५) सयंबोद्धेसिद्धा-जातिस्मरणादि ज्ञानसे असोचा केवली आदि सिद्ध हुवे. (६) प्रतिबोद्धिसिद्धा-करकंडु आदि प्रत्येक बुद्ध सिद्ध हुए (७) बुद्ध बोहीसिद्धे-तीर्थकर गणधरा मुनिवरोंके प्रतिबोधसे सिद्ध हुवे. (८) इत्थिलिंगसिद्धा. द्रव्यसे छिलिंग हैं परन्तु भावसे वेदक्षय होनेसे अवेदि हैं वह ब्राह्मी सुन्दरी आदि (९) पुरुषलिंगसिद्धे—पुर्ववत् अवेदि-पुंडरिकादि-(१०) नपुंसकलिंगसिद्धे-पुर्ववत् अवेदि गाङ्गेयादि मुनि-(११) स्वलिंगीसिद्धे-स्वलिंग रजोहरण मुखवस्त्रिका संयुक्त मुनियोंकि मोक्ष (१२) अन्यलिंगसिद्धे-अन्यलिंग त्रीदंडीयादिके लिंगमें भावसम्यक्त्व चारित्र आनेसे मोक्ष जाना (१३) गृहीलिंगीसिद्धे—गृहस्थके लिंगमें सिद्ध होना मरूदेवी आदि-(१४) एक समयमें एक सिद्ध (१५) एक समयमें अनेक (१०८) सिद्धोंका होना इन सबको अनंतर सिद्ध कहते हैं (२) दुसरे जो परम्पर सिद्ध होते हैं उनोंके अनेक भेद हैं जैसे अग्रथम समयसिद्ध अर्थात् प्रथम समय वर्जके द्वि-

त्यादि मर्याते अमर्याते अनन्ते समयक मित्रोंको परस्पर सिद्ध कहते हैं इति.

(२) अब ससारी जीवोंके अनेक भेद बतलाते हैं जिस ससारी जीवोंके एक भेद यान्त्रिक ससारीजीव दो भेद व्रत-स्थावर । तीन भेद स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद । चार भेद, नारकी तीर्थक मनुष्य देवता । पाच भेद पक्वेन्द्रिय वेदन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय पाचिन्द्रिय । छ भेद पृथ्वीकाय अपकाय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय व्रतकाय । सात भेद नारकी तीर्थक तीर्थवर्णी मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी । आठ भेद चार गतिक पर्याप्ता अपर्याप्ता । नौभेद पाच स्थावर चार व्रत । दश भेद पाच इन्द्रियोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता । इगारा भेद पाचिन्द्रियक पर्याप्ता अपर्याप्ता पर १० और अनेन्द्रिय । बारहा भेद छ कायाक पर्याप्ता अपर्याप्ता । तेरहा भेद छ कायाक पर्याप्ता अपर्याप्ता ते रहवा अकाया जीवोंके चौदा भेद सूक्ष्मपक्वेन्द्रिय बादरपक्वेन्द्रिय वेदन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय असजीपाचिन्द्रिय सजीपाचिन्द्रिय पञ्च सातोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके चौदा भेद जीवोंके समझना ।

विशेष ज्ञान दोनेक लिये ससारी जीवोंके ५६३ भेद बतलाते हैं जिसमे ससारी जीवोंके मूल भेद पाच है यथा-(१) पक्वेन्द्रिय (२) वेदन्द्रिय ३) तेन्द्रिय (४) चौरिन्द्रिय (५) पाचिन्द्रिय । पक्वेन्द्रियके दो भेद हैं (१) सूक्ष्म पक्वेन्द्रिय (२) बादर पक्वेन्द्रिय । सूक्ष्म पक्वेन्द्रिय पाच प्रकारकी है पृथ्वीकाय अपकाय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय यह पाचों सूक्ष्म स्थावर जीव, सपूर्ण लोकमे काजलकी कुपलीके माफ़ीक भरे हुये हैं उन जीवोंक शरीर इतना तो सूक्ष्म है कि छद्मस्थोंकी दृष्टिगोचर नहीं होते हैं उन्हींको केवली भगवान् अपने वचनज्ञान केवलदर्शनसे

जानते देखते हैं. उन्होंने ही फरमाया है कि सूक्ष्म नामकर्मके उदयसे उन जीवोंको सूक्ष्म शरीर मीला है वह जीव मारे हुवा नहीं मरते है, वाले हुवा नहीं बलते है, काटे हुवा नहीं कटते है अर्थात् अपने आयुष्यसे ही जन्म-मरण करते है. उनोंका आयुष्य मात्र अंतरमुहुर्तका ही है जिसमें सूक्ष्म, पृथ्वी, अप; तेड, वायुके अन्दर तो असंख्याते २ जीव है और सूक्ष्म वनस्पतिमें अनंते जीव है. इन पांचोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलानेसे दश भेद होते है ।

दुसरे बादर एकेंद्रियके पांच भेद है यथा—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेडकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय. जिसमें पृथ्वीकायके दो भेद है. (१) मृदुल (कोमल) (२) कठन. जिसमें कोमल पृथ्वीकायके सात भेद है. काली मट्टी, नीली मट्टी, लाल मट्टी, पीली मट्टी, सुपेद मट्टी, पाणीके नीचे तली जमी हुई मट्टी उसे 'पणग' कहते है. पांडु गोपीचन्दनादि ।

(२) खरपृथ्वीके अनेक भेद है यथा—मट्टी खानकी, चीकणी मट्टी, छोटे कांकरा, वालुका रेती,* पाषाण, शीला, लुण (अनेक जातीका होते है) धूलसे मीले हुवे धातु-लोहा, तांवा, तरुवा, सिसा, रुपा, सुवर्ण, वज्र, हरताल, हिंगलु, मणशील, परवाल, पारो, वनक, पबल, भोडल, अवरक, वज्ररत्न, मणिगोमेदरत्न,

* श्री सूक्ततांगमें कहा है कि अयापरी हुई धूल च्यार अंगुल निचे सचित्त है. राजमार्गमें पांच अंगुल निचे सचित्त है. सरी (गली) में सात अंगुल निचे. गृहभूमिमें दश अंगुल निचे. मलमूत्रभूमिमें पंद्रा अंगुल निचे. चौपद जानवरों रहनेकी भूमिमें ३१ अंगुल निचे. चूल्हाके स्थान ३० अंगुल निचे. कुम्भकारके निम्वाडके ३६ अंगुल निचे. इंट केलवके पयानेके स्थान निचे १२० अंगुल निचे भूमिका सचित्त रहती है ।

रुचकरत्न, अकरत्न, स्फटिकरत्न लोहीताक्ष, मरुक्तरत्न मश
 रगरत्न भुजमोचकरत्न इन्द्रनिलरत्न चन्दनारत्न, गौरीक
 रत्न, हसगर्भरत्न, पुलाकरत्न सौगन्धीरत्न, अरुणरत्न लीलम,
 पीरोजीया लसणीयारत्न वैडूर्यरत्न चन्द्रप्रभामणि, नृष्णमणि,
 सूर्यप्रभामणि जलकातमणि इत्यादि जिसका स्थान कठन है
 जिनकी सात लक्ष योनि है इनोक दा भेद है पर्याप्ता
 अपर्याप्ता जा अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जा पर्याप्ता है वह समर्थ
 है वर्ण गन्ध रस स्पर्श कर सयुक्त है (जहा एक पर्याप्ता है वहा
 निश्चय असख्या अपर्याप्ता हाते है एक चिरमी जीतनी पृथ्वीका
 यमे असख्य जीव होत है वह अगर एक महुसमें भय करे तो
 उत्कृष्ट १२८२४ भय करते है ।

बादर अपकायक अनेक भेद है ओसका पाणी धूमसका
 पाणी कषेगर्हाकापाणी आकाशकापाणी समुद्रोंकापाणी खारा
 पाणी खट्टापाणी घृतसमुद्रकापाणी खीरसमुद्रकापाणी इक्षुसमुद्र
 का पाणी लवणसमुद्रकापाणी कुँवे तलायद्रव बाघी आदि अनेक
 प्रकारका पाणी तथा सदैव तमन्काय वर्पती है इत्यादि इनोक दा
 भेद है पर्याप्ता अपर्याप्ता जा अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जा पर्याप्ता
 है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर सयुक्त है एक पर्याप्ताकि नेभाय
 निश्चय असख्याते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते है एक बुद्धमे अन
 ख्याते है वह एक महुसमे उत्कृष्ट १२८२४ भय करते है सात
 लक्ष योनि है ।

बादर तेउकायक अनेक भेद है इगाला मुमरा ज्वाला अ
 गारा भोभर उल्कापात बिपुत्पात बडवानलाग्नि काटाग्नि पापा
 नाग्नि इत्यादि अनेक भेद है जीनोंके दो भेद है पर्याप्ता अपर्याप्ता
 जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्ध रस

स्पर्श कर संयुक्त हैं एक पर्याप्ताकि निश्चाय असंख्याते अपर्याप्ता उत्पन्न होते हैं एक तुणगीयामें असंख्य जीव हैं सातलक्ष योनि हैं एक महूर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वायु वायुकायके अनेक भेद हैं । पूर्ववायु पश्चिमवायु दक्षिणवायु उत्तरवायु उर्ध्ववायु अधोवायु विदिशावायु उत्कलिक वायु मंडलीयावायु मंदवायु उदंडवायु द्विपवायु समुद्रवायु इत्यादि जिनोंका दो भेद है पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता है वह असमर्थ है जो पर्याप्ता है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर संयुक्त पर्याप्ताकि निश्चाय निश्चय असंख्याते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते हैं एक झबुकडेमें असंख्य जीव होते हैं वह एक महूर्तमें उत्कृष्टभव करे तो १२८२४ भव करते हैं । सात लक्ष जाति हैं ।

वायु वनस्पतिकायके दो भेद हैं (१) प्रत्येक शरीरी (२) साधारण शरीरी जिसमें प्रत्येक शरीरी (जिस शरीरमें एकही जीव हो) के बारहा भेद हैं वृक्ष, गुच्छा, गुम्मा, लता, वेल्ली, इक्षु, तृण, बलय, हरिय, औपधि, जलरूख, कुहणा-जिस्में वृक्षके दो भेद हैं ।

(१) जिस वृक्षके फलमें एक गुठली हो उसे पगगठीये कहते हैं और जिस वृक्षके फलमें बहुतसे गुठलीयो (बीज) होते हो उसे बहुबीजा कहते हैं । जैसे एक गुठलीवालोंके नामयथा-निंबव जांबवृक्ष कोशंवृक्ष शालवृक्ष आम्रवृक्ष निंबवृक्ष नलयेरवृक्ष केवलवृक्ष पैतुवृक्ष शेतुवृक्ष इत्यादि और भी जिस वृक्षके फलमें एक बीज हो वह सब इसके अन्दर समजना. जिस्के मूलमें असंख्य जीव कन्दमें स्कन्धमें साखामें, परवालमें असंख्य जीव है पत्रोंमें प्रत्येक जीव है पृष्ठीमें अनेक जीव और फलमें एक जीव होते हैं।

वहु बीज वृक्षके नाम-तंडुकवृक्ष आस्तिकावृक्ष कविटवृक्ष

अवाहग वृक्ष, दाडिम, उम्बर घड़नदी वृक्ष, पीपरी जंगली मिथावृक्ष दालीवृक्ष कादालीवृक्ष इत्यादि और भी जिन वृक्षों फलमें अनेक बीज हो वह सब इनके सामिल समझना चाहिये जिसके मूल कन्द स्क्वन्ध साख पर्यालमें असख्यात जीव है पत्रोंमें प्रत्येक जीव पुष्पोंमें अनेक जीव फलमें बहुत जीव है।

(२) गुच्छा—अनेक प्रकारके होते हैं वैगण सल्लाह थुडसी जिमुणीके लच्छाहके मलानीके सादाहके इत्यादि—

(३) गुम्मा—अनेक प्रकारके होते हैं जाइ जुइ भोगरा मालता नौमालती वसन्ती माथुली काथुली नगराह पोहिना इत्यादि।

(४) लता—अनेक प्रकारकी होती है पत्रलता वसन्तलता नागलता अशोकलता चम्पकलता चुमनलता वैणलता आरमुक्कलता कुन्दलत्तर इयामलता इत्यादि।

(५) वेल्लीके अनेक भेद हैं मुँबीकीवेल्ली तीसंडी, तिउनी, पुंसफली, कार्लगी, एल, वायुकी, नागरवेल्ली घोसाडाइ (तोरु) इत्यादि।

(६) इक्षुके अनेक भेद हैं इक्षु इक्षुबाढी वारुणी काल इक्षु पुडइक्षु बरडइक्षु पकडइक्षु इत्यादि।

(७) तृणके अनेक भेद हैं साड़ीयातृण मोतीयातृण होती-यातृण धोव कुशतृण अर्जुनतृण आसाढतृण इकडतृण इत्यादि.

(८) वलहके अनेक भेद ताल नमाल तेकली तम्र तेतली शाली परंड बुरूबन्ध जगाम लोण इत्यादि।

(९) हरियाके अनेक भेद हैं अज्ररुवा कृष्णहरिय तुलसी तंदुल दगपीपली सीभेटका सराली इत्यादि।

(१०) औषधिके अनेक भेद-शाली व्याली ब्रह्मी गोधम लघ जवाजव ज्वारकल मशूर घिल मुंग उडद नफा कुलत्थ कागथु आलिस दूस तीणपली मंथा आयंसी कसुंय कोदर कंगू रालग मास कोहसासण सरिसव मूल बीज इत्यादि अनेक प्रकारके धान्य होते हैं वह सब इन औषधिके अन्दर गीने जाते हैं ।

(११) जलरूहा-उत्पलकमल पद्मकमल कौमुदिकमल निल-निकमल शुभकमल सौगन्धीकमल पुंढरिककमल महापुंढरिक-कमल अरिबिन्दकमल शतपत्रकमल सहस्रपत्र कमल इत्यादि ।

(१२) कुहुणका अनेक प्रकारके हैं आत कात पात सिंघो-टीक कच कनड इत्यादि यह वनस्पति भी जलके अन्दर होती है ।

इन चारह प्रकारके प्रत्येक वनस्पतिकायपर दृष्टान्त जैसे सरसवका समुह एकत्र होनेसे एक लड्डु बनता है परन्तु उन सरसवके दाने सब अलग अलग अपने अपने स्वरूपमें हैं इसी भाँतीक प्रत्येक वनस्पतिकायभी असंख्य जीवोंका समुह एकत्र होते हैं परन्तु एकैका जीवके अलग अलग शरीर अपना अपना भिन्न हैं जैसे अनेक तीलोंके समुह एकत्र हो तीलपापड़ी बनती है इसी भाँतीक एक फल पुष्पमें असंख्यजीव रहते हैं वह सब अपने अपने अलग अलग शरीरमें रहते हैं जहांतक प्रत्येक वनस्पति हरि रहेती है वहांतक असंख्याते जीवोंके समुह एकत्र रहते हैं जब वह फल पुष्प पक जाते हैं तब उन्हींके अन्दर एक जीव रह जाते हैं तथा उन्हींके अन्दर बीज हो तो जीतने बीज उतनेही जीव ओर एक जीव फलका मूलगा रहता है इति ।

१ इन धानोंके सिवाय भी केइ अउक धान्य होते हैं जैसे बाजरी मकाइ माठ इत्यादि ।

(२) दुसरा साधारण वनास्पतिकाय है उनोके अनेक भेद है मूला कान्दा लसण आदो अढवी रतालु पीढालु आलु सकरकन्द गाजर सुवर्णकन्द बज्रकन्द कृष्णकन्द मासफली मुग-फली हल्दी कर्चूक नागरमोथ उगते अङ्कुरे पांच वर्णकि नि लण फूलण कचे कोमल फल पुष्प विगडे हुये वासी अन्नमें पेदा हुइ दुर्गन्धमें अनन्तकाय है औरभी जमीनके अन्दर उत्पन्न होनेवाले वनास्पति सब अनन्तकायमें मानी जाती है दृष्टान्त जेसा लोहाका गोला अग्निमें पघानेसे उन लोहाके सब प्रदेशमें अग्नि प्रदीप्त हो जाती है इसी भांकीक साधारण वनास्पतिके सब अगमें अनन्ते जीव होते है वह अनन्ते जीव साथहीमें पेदा होते है साथही में आहार ग्रहण करने है साथही में मरते है अर्थात् उन अनन्ते जीवोंका एक ही शरीर होते है उने साधारण वनास्पतिकाय या वादर निगोदभी कहते है ।

वनास्पतिकायके चार भांगे बतलाये जाते हैं ।

(१) प्रत्येक वनास्पतिकायके निधायमें प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होती है जेसे वृक्षके साखायों ।

(२) प्रत्येक वनास्पतिक निधायमें साधारण वनास्प-तिकाय उत्पन्न होती है कचे फल पुष्पांके अन्दर कोमलतामें अनन्ते जीव पेदा होना ।

(३) साधारण वनास्पतिक निधाय प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होना जेसे मूलोंके पत्तें, कान्दोंके पत्ते इत्यादि उन पत्तोंमें प्रत्येक वनास्पति रहती है ।

(४) साधारणकि निधाय साधारण वनास्पति उत्पन्न होती है जेसे कान्दा मूला ।

इन साधारण और प्रत्येक वनस्पतिकों छदमस्थ मनुष्य कैसे पेच्छान सके इस वास्ते दृष्टान्त बतलाते हैं.

जीस मूल कन्द स्कन्ध साखा प्रतिसाखा त्वचा प्रवाल पत्र पुष्पफल और बीजकों तोड़ते बखत अन्दरसे चिकणास निकले तुटतों सम तुटे उपरकि त्वचा गीरदार हो वह वनस्पति साधारण अनंतकाय समजना और तुटतों विषम तुटे त्वचा पातली हों अन्दरसे चिकणास न हो उन वनस्पतिकायकों प्रत्येक समझना

सीधोडे कचे होते हैं उनोंमें संख्याते असंख्याते और अनन्ते जीव रहते हैं इन प्रत्येक और साधारण वनस्पति कायके दो दो भेद हैं (१) पर्याप्ता (२) अपर्याप्ता एवं वादर एकेन्द्रियका १२ भेद समजना । इति एकेन्द्रियके २२ भेद हैं

(२) वेइन्द्रियके अनेक भेद हैं । लट गीडोले कीडे कृमिये कुक्षीकृमिये पुरा । जलोख लेवों खापरीयो इली रसचलीत अन्न पाणीमें रसइये जीव. वा शंख शीप, कोडी चनणा वंसीमुखा सूचीमुखा वाला अलासीया भूनाग अक्ष लालीये जीव ठंडीरोटी बिगेरेमें उत्पन्न होते हैं इनके सिवाय जीभ और त्वचावाले जीतने जीव होते हैं वह सब वेइन्द्रियकि गीनतीमें हैं ।

(३) तेइन्द्रियके अनेक भेद हैं—उपपातिका रोहणीया चांचड माकड कीडी मकोडे डंस मंस उदाइ उक्काली कष्टहारा पत्राहारा पुष्पाहारा फलाहारा तृणत्रिटीत पुष्प० फल० पत्रत्रिटित जू. लिख. कानखीजुर इली घृतेलीका जो घृतमे पेदा होती है. चर्म जु. गौकीटक जो पशुवोंके कानोंमे पेदा होते हैं । गर्दभ गौशालामें पेदा होते हैं. गौकीडे गोबरमे पेदा होते हैं । धान्यकीडे कुंथु इलीका इन्द्रगोप चंतुर्मांसामे पेदा होते हैं. इत्यादि जीसके तीन इन्द्रिय शरीर जीभ नाक हो । वह तेइन्द्रिय हैं ।

(४) चोरिन्द्रिय के अनेक भेद हैं अधिक पक्षिका मक्खली मत्सर कीड़े तोड़ पतंगीये विच्छु जलविच्छु कृष्णविच्छु श्याम पक्षिका यायत् भेत पक्षिका भ्रमर चित्रपक्षिका विवित्रपक्षिका जलचारा गोंमयकीड़ा भ्रमरी मधु मक्षिका-टाटीया डंस भंसगा कीसारी मेलक दभक इत्यादि जीस जीवोंके शरीर जीम नाक नेत्र होते हैं यह सब चोरिन्द्रियकी गीणतीमें समजना. इन तीन वैकलेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता मिलानेसे ६ भेद होते हैं।

(५) पाचेन्द्रिय जीवोंके चार भेद हैं नारकी, तीर्थथ, मनुष्य, देवता, जिसमे नारकीके सात भेद हैं यथा=गम्मा बंसा शीला भञ्जना रिठा मघा माघवती-सात नरकके गौश. रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा बालुकाप्रभा, पट्टप्रभा, धूमप्रभा, तमः-प्रभा तमस्तम प्रभा इन सातों नरकके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलानेसे चौदह भेद होते हैं।

(२) तीर्थथ पाचेन्द्रियके पांच भेद हैं यथा-जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपुरिसर्प भुजपुरिसर्प जिसमे जलचरके पांच भेद हैं मच्छ कच्छ मगरा गाहा और सुसमारा।

(१) मच्छके अनेक भेद हैं यथा-सग्दमच्छा युगमच्छा विघुत्तमच्छा हलीमच्छा नागरमच्छा रोहणीयामच्छा तंदुलमच्छा कमकमच्छा शालीमच्छा पत्तंगमच्छा इत्यादि (२) कच्छके दो भेद हैं (१) अस्थि हाडवाले कच्छ (२) मांसवाले कच्छ (३) गोहके अनेक भेद दीलीगोह वेडीगोह मुदीगोह तुला-गोह सामागोह सज्जलागोह कोनागोह दुमोहीगोह इत्यादि (४) मगरा-मगरा सोढमगरा दलीत मगरा पालपमगरा नायकमगरा दलीपमगरा इत्यादि (५) सुसमारा एकही प्रकारका होते हैं यह आढाह क्षिपके वाहार होते हैं यह पांच प्रकारके जलचर जीव संशी भी होते हैं ओग समुत्सम भी होते हैं जो संशी होते

है वह गर्भजस्त्रि पुरुष नपुंसक तीनों प्रकारके होते हैं और जो समुत्सम होते हैं वह एक नपुंसकही होते हैं ।

(२) स्थलचरके चार भेद हैं यथा-एकखुरा दोखुरा गंडीपदा सन्हपदा जिसमें एक खुरोंका अनेक भेद है अश्व खर खचर इत्यादि दो खुरोंके अनेक भेद हैं गौ भैंस ऊँट बकरी रोज इत्यादि-गंडीपदाके भेद गज हस्ति गेंडा गोलड इत्यादि सन्हपदाके भेद सिंह-व्याघ्र नाहार केशरीसिंह वन्दर मझार इत्यादि इनके दो भेद हैं गर्भज और समुत्सम ।

(३) स्वेचरके चार भेद हैं यथा. रोमपक्खी चर्मपक्खी समुगपक्खी. वीततपक्खी-जिसमें रोमपक्खी-ढंक्पक्खी कंक-पक्खी, वयासपक्खी. हंसपक्खी, राजहंस० कालहंस, कौंच-पक्खी, सारसपक्खी, कोयल० रात्रीराजा, मयूर पायेवा तोता मैना चीडी कंमेडी इत्यादि चर्मपक्खी चमचेड विगुल भारंड समुद्रवयस इत्यादि समुगपक्खी जोस्की पाखों हमेशां जुडी हुई रहते हैं वितित पक्खी जोस्की पाखों हमेशां खुली हुई रहती हैं इनकेभी दो भेद हैं गर्भज समुत्सम पूर्ववत् ।

(४) उरपरीसर्प के चार भेद हैं अहिसर्प अजगरसर्प मोहरगंसर्प, अलसीयो. जिसमें अहिसर्पके दो भेद हैं एक फण करे दुसरा फण नहीं करे. फण करे जिसके अनेक भेद हैं आसी-विष सर्प दृष्टिविषसर्प त्वचाविषसर्प उग्रविषसर्प भोगविषसर्प लालविषसर्प उश्वासविषसर्प निश्वासविषसर्प कृष्णासर्प सु-पेदसर्प इत्यादि जो फण न करे उनका अनेक भेद है-दोवीगा गोणसा चीतल पेणा लेणा हीणसर्प पेलगसर्प इत्यादि । अजगर एकही प्रकारका होते हैं । मोहरग नामका सर्प अढाइद्विपके बाहार होते हैं उनकी अवगाहना उत्कृष्ट १००० योजनकी होती है ।

अलसीया आदाइद्विपके पंदरा क्षेत्रमें ग्राम नगर सेठ कविट आदिके अन्दर तथा चक्रवर्त यासुदेवकी शैल्याके निचें जघन्य अंगुलके अमंख्यात भाग उत्कृष्ट चारहा योजनका शरीर होता है जिनके शरीरमें रक्त पाणी पसा नों जोरदार हांते है कि उन पाणीमे यह चारहा योजनकी भूमिकों थोधी थना देते है ।

(५) भुजपरकेभी अनेक भेद है जैसे नाकुल काल मूपा आदि

यह जलचर थलचर त्वेचर उरपुरसर्प भुजपुर सर्प पांच प्रकारके संज्ञी गर्भज मनयाले होते है और यहही पांचों प्रकारके तीर्थच अमंज्ञी मन रहोत नमुत्सम हांते है जो गर्भज है यह छि पुरप नपुंसक होने है और जो समुत्सम होते है यह मात्र नपुंसक होते है यह १० भेद हुवे इन दशोंके पर्याप्ता और दशोंके अपर्याप्ता मिलाकर तीर्थच पांचेन्द्रियके २० भेद होते है एकैन्द्रियके २२ विकलेन्द्रियके ६ और पांचेन्द्रियके २० सर्व मीलाके तीर्थचके ४८ भेद होते है ।

(३) मनुष्यके दो भेद है (१) गर्भज मनुष्य (२) समुत्सम मनुष्य-जिस्मे समुत्सम मनुष्य जो आदाइ द्वीप पंदरा क्षेत्र के कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तरद्विपा ५६ एवं १०१ जाति के मनुष्योंके निम्नलिखित चौदा स्थानमें आंगुलके असंख्याते भागकि अषगाहाना अन्तरमहुर्नका आयुष्यवाले अज्ञानी मिथ्या-दृष्टि जीव उत्पन्न होते है चौदा स्थानोंके नाम यथा टटी, पैशाच, श्लेष्म, नाकके मेलमें, घमन (उलटी) पीत्त, रौद्र रस्ती (घीगढा रक्त) धीर्य, शुक्ले हुवे धीर्य कीरसे भीना-आला होनेसे, छि पुरुषके संयोगमें, मृत्यु मनुष्यके शरीरमें, नगरके किचमें, सर्व असूची-लाल मैल युक्त विंगेरे तथा असूची स्थान इन चौदे स्थानोंमें अन्तरमहुर्नके बाद जीवोत्पत्ति होती है और गर्भज मनुष्योंके तीन भेद है कर्मभूमि, अकर्मभूमि, अन्तरद्विप-जिस्में पहला

अन्तरद्विप वतलाते है यथा यह जम्बुद्विप एक लक्ष योजनके विस्तारवाला है इनोकी परिधि ३१६२२७।३।१२८।१३॥-१-१-६।५ इतनी है इनोके बाहार दो लक्ष योजनके विस्तारवाला लवण समुद्र है। जम्बुद्विपके अन्दर जो चूल हेमवन्त नामका पर्वत है उनोके दोनों तर्फ लवणसमुद्रमें पूर्व पश्चिम दोनों तर्फ दाढके आकार टापुवोकी लेन आ गई है वह जम्बुद्विपकि जगतीसे लवणसमुद्रमे ३०० योजन जानेपर पहला द्विप आता है वह तीनसो योजनके विस्तारवाला है उन द्विपसे लवणसमुद्रमें ४०० योजन जानेपर दुसरा द्विप आता है वह ४०० योजनके विस्तारवाला है यहभी ध्यानमें रखना चाहिये कि यह दुसरा द्विप जम्बुद्विपकी जगतीसेभी ४०० योजनका है। दुसरा द्विपसे लवणसमुद्रमें पांचसो योजन तथा जगतीसेभी पांचसो योजन जावे तब तीसरा द्विप आता है वह पांचसो योजनके विस्तारवाला है उन तीसरा द्विपसे छेसो ६०० योजन लवणसमुद्रमें जावे तथा जगतीसेभी ६०० योजन जावे तब चोथा द्विप आवे वह ६०० योजनके विस्तारवाला है उन चोथा द्विपसे ७०० योजन लवणसमुद्रमे जावे तथा जगतीसे भी ७०० योजन जावे तब पांचवा द्विप सातसो योजनके विस्तारवाला आता है उन पांचवा द्विपसे ८०० योजन तथा जगतीसे ८०० योजन लवणसमुद्रमें जावे तब छठा द्विप आठसो योजनके विस्तारवाला आता है उन छठा द्विपसे ९०० योजन तथा जगतीसे ९०० योजन लवणसमुद्रमें जावे तब नौसो योजनके विस्तारवाला सातवा द्विप आता है इसी माफीक सात टापुपर सात, द्विपोकी लेन दुसरी तर्फभी समजना. एवं दो लेनमें चौदा द्विप हुवे इसी माफीक पश्चिमके लवणसमुद्रमेंभी १४ द्विप है दोनों मिलाके २८ द्विप हुवे उन अठाविस द्विपोके नाम इसी माफीक है। एकस्यद्विप,

आह्रासिय यमाणिय नागः दयवन्न मयवन्न, गाकाघ व्याकुल
 वन्न, अयसमुदा मधमुदा अममुदा, गामुदा आममुदा द्रव्यमुदा
 सिद्धमुदा याम्पमुदा आसवन्ना, हरिवन्ना, अवन्ना, वन्नपाउरणा,
 उक्कामुह, महमुदा विज्जुमुदा विज्जुदान्ता, घणदान्ता लट्ठ
 दान्ता गुददान्ता, शुद्धदान्ता एव २८ द्विपचुल हैमपन्न पर्यंतकि
 निधाय ह इमी माफीव २८ द्विप इमी नामव सीखरी पर्यंतकी
 निधाय समज्जना एव ५६ द्विपा है उन प्रत्येक द्विपमें यगल मनुष्य
 निवास करत ह उनोका शरीर आत्मा धनुष्यका है परलोपमव
 अनरयातमे भागकी स्थिति है दश प्रकारके कल्पवृक्ष उनोकी
 मनाकामना पुरण करत है जहापर अना मसी कसी राजा राणी
 चाकर ठाकुर कुच्छ भी नहों ह दम्बा छे आराबि थोकहेसे
 विस्तार इति ।

अकर्मभूमियाँ ३० भेद है पाच दक्खिण पाच उत्तरकुव
 पाच हरियास, पाच रम्यकूयाम, पाच हम्बय, पाच परणवय
 एव ३० जिसमें एक देवकुव एक उत्तरकुव एक रम्यकूयाम एक
 हरीवास एक हम्बय, एक परणवय एव ६ क्षेत्र जम्बुद्विपमें
 छेते दुगुणा चारहा क्षेत्र घातकीखडमें चारहा क्षेत्र पुष्करार्द्ध द्विप
 म एव ३० भेद यह अकर्मभूमिमें मनुष्ययुगल है वहा भी असो
 मसी कसी आदि कर्म नहीं है उनोके भी दश प्रकारके कल्पवृक्ष
 मनाकामना पुरण करते है (छ आराधिकारसे देखो)

कर्मभूमि मनुष्योंके पदरा भेद है पाच भरतक्षेत्रके मनुष्य,
 पाच पेरवत पाच महाविदेह जिसमें एक भरत एक पेरवत,
 एक महाविदेह एव तीन क्षेत्र जम्बुद्विपमें तीनसे दुगुणा छे क्षेत्र
 घातकीखड द्विपमें है छे क्षेत्र पुष्करार्द्ध द्विपमें है कर्मभूमि जहा
 पर राजा राणी चाकर ठाकुर साधु साध्वी तथा असो मसी कसी
 आदिसे वैजज वैपार कर आजीविका करते हो, उसे कर्मभूमि

कहते हैं. यहांपर भरतक्षेत्रके मनुष्योंका विशेष वर्णन करते हैं. मनुष्य दो प्रकारके हैं (१) आर्य मनुष्य, (२) अनार्य मनुष्य. जिसमें अनार्य मनुष्योंके अनेक भेद हैं, जैसे शकदेशके मनुष्य, बबरदेशके, पवनदेशके, संवरदेशके, चिलतदेशके, पीकदेशके, पाचालदेशके, गीरंददेशके, पुलाकदेशके, पारसदेशके इत्यादि जिन मनुष्योंकी भाषा अनार्य व्यवहार अनार्य, आचार अनार्य, स्नानपान अनार्य, कर्म अनार्य है इस वास्ते उन्हींको अनार्य कहा जाते हैं उन्हींके ३१९७४॥ देश हैं ।

आर्य मनुष्योंके दो भेद हैं (१) ऋद्धिमन्ता, (२) अन-
ऋद्धिमन्ता. जिसमें ऋद्धिमन्ते आर्य मनुष्योंके छे भेद हैं. तीर्थ-
कर, चक्रवर्त्ति, बलदेव, वासुदेव, विद्याधर और चारणमुनि ।

अनऋद्धिमन्ता मनुष्योंके नौ भेद हैं. क्षेत्रार्य, जातिआर्य, कुलआर्य, कर्मार्य, शिल्पार्य, भाषार्य, ज्ञानार्य, दर्शनार्य, चारि-
त्रार्य. जिसमें क्षेत्रार्यके साढापचवीस क्षेत्रार्य माने जाते हैं. उन्हींके नाम इस माफिक हैं. मागधदेश राजगृहनगर, अंगदेश चम्पानगरी, वंगदेश तामलीपुरी, कीलंगदेश कंचनपुर, काशी-
देश बनारसी, कोशलदेश संकेतपुर, कुरुदेश गजपुर, कुशावर्त सोरीपुर, पंचालदेश कपिलपुर, जंगलदेश (मारवाड) अहि-
च्छता, सोरठदेश द्वारामति, विदेहदेश मिथिला, वच्छदेश कोसुंबी, सडिलदेश नंदिपुर. मलीयादेश भदलपुर, वत्सदेश वैराटपुर, वरणदेश अच्छापुर, दशार्णदेश मृतकावती, चेदीदेश शक्तावती, सिन्दुदेश वीतवयपट्टण, सूरसैनदेश मथुरा, भङ्गदेश पावापुरी, पुरिवर्तदेश सुसमापुर, कुनाला सावत्यी, लाढदेश कोटीवर्ष; कैकई नामका अर्द्धदेशमें श्वेताम्बिकानगरी इति । इन आर्यदेशोंका लक्षण जहांपर तीर्थकर, चक्रवर्त्ति, वासुदेव, बलदेव, प्रतिवासु-
देव आदिक जन्म होने हैं. तीर्थकर्त्तोंके पंचकल्याणक होते हैं,

जहांपर भाषा, आचार, व्यवहार, वैपारादि आर्यकर्म होते हैं
ऋतु समफल देवे उनीको आर्यदेश कहते हैं ।

आर्यजातिके छ भेद हैं. यथा—अम्बष्टजाति, किलदजाति
विदेहजाति, वेदांगजाति, हरितजाति, चुचणरुपाजाति. उन
जमानेमे यह जातियों उत्तम गौनी जाती थी ।

कुलार्यके छे भेद हैं. उग्रकुल, भोगकुल, राजनकुल, इक्ष्वाकु
कुल, क्षात्रकुल, क्षौरकुल. इन छे कुलोंसे कई कुल निकले हैं.
इन कुलोंको उत्तम कुल माने गये थे ।

कर्मआर्य—वैपार करना. जैसे कपड़ाका वैपार, हाँका
वैपार, सुतके वैपार, सोनाचन्द्रीक दागीनेका वैपार, कांसी
पीतलके धरतनोक वैपार, उत्तम जातिके क्रियाणाके वैपार.
अर्थात् जिसमें पदरा कमाँदाग न हो, पाखेन्द्रियादि जीवोंका
बध न हो उने कर्मआर्य कहते हैं ।

शिल्पार्य—जैसे तुनारकी कला. तनुबध याने कपड़े बना
नेकी कला काष्ठ कोरनेकी, चित्र करनेकी, सोनाचन्द्री घडनेकी
मुँजकला, दाग्तकला, मंगकला, गत्यर चित्रकला, पत्थर कोरणी
कला, रागनकला, काशगार निपझानेकी कला, गुंथणकला,
बन्धगलबन्धन कला, पाक बकावनेकी कला इत्यादि. यह
आर्यभूमिकी आर्य कलायाँ हैं ।

भाषार्य—जो अर्थ मागधी भाषा है, वह आर्य भाषा है.
इनके सिवाय भाषाके लिखे अठारा जातिकी लोपी है वह
भी आर्य है ।

ज्ञानार्यके पाच भेद हैं. मतिज्ञान, बुतिज्ञान, अवधिज्ञान,
मन.पर्यधज्ञान, वेयलज्ञान. इन पाचों ज्ञानोंको आर्य ज्ञान कहते हैं ।

दर्शनार्यके दो भेद हैं. (१) सराग दर्शनार्य, (२) धीतराग
दर्शनार्य. जिसमें सराग दर्शनार्यके दश भेद हैं ।

- (१) निसर्गरुची-जातिस्मरणादि ज्ञानसे दर्शनरुची ।
 - (२) उपदेशरुची-गुरवादिके उपदेशसे ,,
 - (३) आज्ञारुची-वीतरागदेवकी आज्ञासे ,,
 - (४) सूत्ररुची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण करनेसे ,,
 - (५) बीजरुची-बीजकी माफिक एव से अनेक ज्ञान, दर्शनरुची ।
 - (६) अभिगमरुची-द्वादशांगी जाननेसे विशेष ,,
 - (७) विस्ताररुची-धर्मास्ति आदि पदार्थसे ,,
 - (८) क्रियारुची-वीतरागके बताइ हुई क्रिया करनेसे ,,
 - (९) धर्मरुची-वस्तुस्वभावके ओलखनेसे ,,
 - (१०) संक्षेपरुची-अन्य मत ग्रहण न किये हुवे भद्रिक जीवोंको ,,
- दुसरा वीतराग दर्शनार्यके दो भेद है. (१) उपशान्त कषाय,
 (२) क्षीण कषाय. इत्यादि संयोगी अयोगी केवली तक कहना ।
- (९) चारित्र्यार्यके पांच भेद है. सामायिक चारित्र, छेदो-
 पस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, सूक्ष्मसंपराय
 चारित्र, यथाख्यात चारित्र इति. आर्य मनुष्य इति मनुष्य ।
- (४) देव पांचेन्द्रियके चार भेद यथा-भुवनपति, वाण-
 व्यंतर ज्योतिषी. वैमानिक । जिम्मे भुवनपतियोंके दश भेद है ।
 असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार अग्निकुमार
 द्विपकुमार. दिशाकुमार, उदधिकुमार, पवनकुमार, स्तनित्कु-
 मार । पंदरा परमाधामियों (असुरकुमारकी जातिमें) के नाम.
 अम्बे आम्रसे शामे सवले ऋद्धे विरुद्धे काले महाकाले असीपत्ते
 धणु कम्भे वालु वैतरणि खरखरे महाघोषे ।

शोलहा वाणव्यंतरोके नाम. पिशाच भूतयक्ष राक्षस किन्नर
 किंपुरुष मोहरग गन्धर्व आणपुन्ये पाणपुन्ये ऋषिभाइ भूतिभाइ

कण्ठे महाकण्ठे कीहंड पर्यगदेवा, वाणव्यनरोमें दश जातिके जंभू-
कदेवोंके भाभ आणजंभूक प्राणजंभूक लेणजंभूक शेनजंभूक वल्लज
नक पुष्पजंभूक कण्ठजंभूक पुष्पकण्ठजंभूक विद्युत्जंभूक अग्निजंभूक।

उपोतिपीदेव पांच प्रकारके हैं. चन्द्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र, तारा
पांच स्थिर आदाइ द्विरके बाहार हैं जिनोकि कान्ति अम्हरके
उपोतिपीदेवोंने आदि हैं सूर्य सूर्यके लक्ष योजन और सूर्य चन्द्रके
पचासहजार योजनका अन्तर है. आदाइ द्विरके बाहार जहां-
दिन है वहां दिनही है और जहां रात्री है वहां रात्रीही है और
पांचों प्रकारके उपोतिपी आदाइ द्विरके अम्हर हैं यह सदैव
गमनागमन करते रहते हैं। चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा।

वैमानिक देवोंके दो भेद हैं. (१) कल्प, (२) कल्पप्रतिपत्ति.
जो कल्प वैमानवासी देव हैं उनोमें इन्द्र सामानिक आदि देवों
का छोटा ब्रह्माण्ड है जिनोके बारहा भेद हैं सौधर्मकल्प, इशान-
कल्प सनकुमार, महेंद्र ब्रह्मदेवलोक लंतकदेवलोक महाशुक्र-
देवलोक सहस्रादेवलोक अणत्तदेवलोक पणत्तदेवलोक भरणदेव-
लोक अच्युतदेवलोक ॥ जो तीन कल्पपीदेव हैं वह मनुष्यभवंमें
आचार्योपाध्यायके अवगुण बाद बोलके कल्पपीदेव होते हैं वहां-
पर अच्छे देव उनोसे बहुत रखते हैं. अपने विमानमें आने नही
देते हैं अर्थात् यहा भारी तिरस्कार करते हैं जिनोके तीन भेद
हैं (१) तीन पन्योपमकी स्थितिवाले, पहले दुसरे देवलोकके
बाहार रहते हैं (२) तीन सागरोपमकी स्थितिवाले. तीजा चांथा-
देव ओंके बाहार रहते हैं (३) तेरा सागरोपमकी स्थितिवाले
छटा देव ओंके बाहार रहते हैं. और पांचमा देवलोकके तीमरा
रिष्ट नामके परतरन नौ लोकांतिकदेव रहते हैं उनोका नाम

सारस्वत आदित्य वनय वारूण गन्धोतीये तुसीये अव्याबाद
अग्निचा और रिष्ट ॥

कल्पातित्त-जहां छोटे बड़ेका कायदा नहीं है अर्थात् जहां
सबदेव 'अहमिदा' है उन्हींके दो भेद है ग्रीवग और अनुत्तर
वैमान जिसमें ग्रीवगके नौ भेद है यथा—भदे सुभदे सुजाये सुमा-
नसे सुदर्शने प्रीयदर्शने आमोय सुपडिबुद्धे और यशोधरे। अनु-
त्तरवैमानके पांच भेद है. विजय विजयवन्त जयन्त अपराजित
और सर्वार्थ सिद्ध वैमान इति १०-१५-१६-१०-१२-९-३-९-५
एवं ९९ प्रकारके देवतोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे १९८ भेद
देवतोंके होते हैं देवतोंके स्थान=भुवनपतिदेवता अधोलोकमें
रहते हैं घाणमित्र (व्यंतर) ज्योतिषीदेव तीर्थांश्लोकमें और वैमा-
निकदेव उर्ध्वलोकमें निवास करते हैं इति ।

उपर बतलाये हुवे ५६३ भेद जीवोंका संक्षेपमें निर्णय—

१४ नरक सातोंका पर्याप्ता अपर्याप्ता ।

४८ तीर्थचके सूक्ष्म पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता वादर
पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता एवं ४ भेद अपकायके चार भेद
तेजकायके चार भेद वायुकायके चार भेद और वनास्पति जो
सूक्ष्म साधारण प्रत्येक इन तीनोंमें पर्याप्ता अपर्याप्ता से छे भेद
मीलाके २२ भेद. वे इन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय इन तीनोंके
पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके ६ भेद. तीर्थच पांचेन्द्रिके जलचर
स्थलचर स्वेचर उरपुर भुजपुर यह पांच संज्ञी और पांच असंज्ञी
मील दश भेद इन्हींके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलके २० भेद होते हैं
२२-६-२० सर्व ४८ भेद ।

३०३ मनुष्य-कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तर द्विपा ५६

मीलाके १०१ भेद इनांक पयाता अपयाता करनम २०२ एकमो
 एव मनुष्योक् चोदा म्यानम ममुत्सम जीव उत्पन्न हाते है यह
 अपयाता हानम १०१ मीलाकमव ३०३ द्यतोक् दशभुवन
 पति १- परमाधामी १६ बाणमित्र १० प्रजम्भूक् दश जोतीयी
 बारहा दधलाक् तीन कन्धिपी मो लोकात्तिक नी प्रीधम पाव
 अनुतर येमान एव ९९ इनांक पयाता अपयाता मीलाक् १९८ भेद
 हुये १४ ४८-३०३-१९८ एव जीव तावक् ५६३ भद हाते है इनक
 सिधाय अगर अलग अलग किया जाय ता अनंत जीवाक अनते
 भदमी हा सकन है । इति जीव तत्त्व ।

(२) अजीवतावक् जडलक्षण चैतन्यता रहित पुन्यपापका
 अकर्ता सुख दु खवे अभक्ता पर्याय प्राण गुणन्याय रहित द्रव्यम
 अजीव शाश्वता है भूत कालमें अजीव या वर्तमान कायम अजीव
 है भविष्यमें अजीव रहेगा तीनों कालमें अजीवका जीव हावे
 नही द्रव्यसे अजीवद्रव्य अनते है क्षत्रसे अजीवद्रव्य गणालाक्
 व्यापक् है कालस अजीवद्रव्य अनादि अनत है भायम अगुन
 लघुपर्याय मयुक्त है नाम निक्षपासे अजीव नाम है स्थापना
 निक्षपा अजीव वसे भयन तथा अजीवकि स्थापना करना द्र व
 से अजीव अपना गुणोकी काममें नही ल भावसे अजीव अपना
 गुणाकी अ यक् काममें आत जैसे कीस्ताक् पास एक लकड़ी है
 जबतक उन मनुष्यक् यह लकड़ी काममें न आती हा तबतक उन
 मनुष्यकि अपना यह लकड़ी द्रव्य है और यह ही लकड़ी उन
 मनुष्यके कामम आति है तब यह लकड़ी भाव भीनी जाती है

अजावतत्वक् दो भद है (१) रूपी (२) अरूपी जिसम
 अरूपी अजीवके ३० भद है यथा धर्मास्तिकायके तीन भद है
 धर्मास्तिकायक् स्वध देश प्रदश अधर्मास्तिकायके स्वध,

देश, प्रदेश. आकाशास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं ९ भेद और एक कालका समय गीननेसे दश भेद हुवे. धर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य. क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी जिसमें वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं है गुणसे चलन गुण. जैसे पाणीके आधारसे मच्छी चलती है इसी भाँती धर्मास्तिकायके आधारसे जीवाजीव गमनागमन करते हैं। अधर्मास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य. क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित, गुणसे-स्थिरगुण जैसे श्रम पाये हुए पुरुषोंको वृक्षकी छायाका दृष्टान्त। आकाशास्तिकाय पांच बोलोंसे जानी जाती है। द्रव्यसे एक द्रव्य, क्षेत्रसे लोकालोक व्यापक, कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित गुणसे आकाशमें विकासका गुण भीतमें खुटी तथा पाणीमें पतासाका दृष्टान्त। कालद्रव्य पांच बोलोंसे जाने जाते हैं द्रव्यसे अनन्त द्रव्य कारण काल अनन्त जीव पुद्गलोंकी स्थितिकों पुरण करता है इस वास्ते अनन्त द्रव्य माना गया है क्षेत्रसे आढाई द्विप परिमाणे कारण चन्द्र, सूर्यका गमनागमन आढाईद्विपमें ही है समयावलिक आदि कालका मान ही आढाईद्विपसे ही गीना जाते हैं. कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी. वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित है गुणसे नवी वस्तुको पुरानी करे और पुरानी वस्तुको क्षय करे जैसे कपडा कतरणीका दृष्टान्त एवं ३-३-३-१-१-१-१-१-१ सर्व मील अरूपी अजीवके ३० भेद हुवे.

रूपी अजीवतत्त्वके ५३० भेद है निश्चयनयसे तों सर्व पुद्गल परमाणु है व्यवहारनयसे पुद्गलोंके अनेक भेद है जैसे दो प्रदेशी

स्कन्ध, तीन प्रदेशी स्कन्ध एवं चार पांच यावत् दश प्रदेशी स्कन्ध संख्यात प्रदेशी स्कन्ध, अनेख्यात प्रदेशी स्कन्ध, अनंत प्रदेशी स्कन्ध कहे जाते हैं. निश्चयनयसे परमाणु जीस वर्णका होते हैं यह उसी वर्णपणे रहते हैं कारण वस्तुधर्मका नाश कीसी प्रकारसे नहीं होता है व्यवहारमयसे परमाणुओंका परावर्तन भी होते हैं व्यवहारमयसे एक पदार्थ एक वर्णका कहा जाता है जैसे कोयल श्याम, तोताहरा, मामलीया लाल, हन्दी पीली, हंस सुपेद परन्तु निश्चयनयसे इन सब पदार्थोंमें वर्णादि बीसों बोल पाते हैं कारण पदार्थकि व्याख्या करनेमें गौणता और मुख्यता अवश्य रहती है जैसे कोयलकी श्याकवर्णा कही जाती है यह मुख्यता पेक्षासे कहा जाता है परन्तु गौणतापेक्षासे उनोंके अन्दर पांच वर्ण, द्वां गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श भी मीलने हैं इसी अपेक्षानुसार पुद्गलोंके ५३० भेद कहते हैं यथा पुद्गल पांच प्रकारसे प्रणमते हैं (१) वर्णपणे (२) गन्धपणे (३) रसपणे (४) स्पर्शपणे (५) संस्थानपणे इन्हींके उत्तर भेद २५ हैं जैसे वर्ण, श्याम हरा, रक्त (लाल, पीला, सुपेद, गन्ध द्वां प्रकार सुभिगन्ध, दुभिगन्ध, रस-तिक्त, कटुक, कषायन, अम्बील, मधुर, स्पर्श, कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष, संस्थान-परिमंडल (चुड्डीके आकार) घट (गोल लड्डुके आकार) तंत (तीखुणासीघांठेके आकार) चौरम-चोकीके आकार, आयत-रन (लंबा घांसके आकार) एवं ५-२-२-८-५ मीलाके २५ भेद हांते हैं ।

कालावर्णकि वृच्छा शेष चार वर्ण प्रतिपक्षी रत्नके शेष कालावर्णमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २० बोल मीलते हैं इसी माफीक हरावर्णकि वृच्छा शेष चार वर्ण

प्रतिपक्षी है उन हरावर्णमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं बीस बोल पावे इसी माफीक लालवर्णमें २० बोल पीला वर्णमें २० बोल श्वेतवर्णमें २० बोल. कुल पांचो वर्णोंके १०० बोल होते हैं। सुभि गन्धकि पृच्छा दुर्भिगन्ध रहा प्रतिपक्षी जिस्में बोल पांच वर्ण पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २३ बोल पावे इसी माफीक दुर्भिगन्धमें भी २३ बोल पावे एवं गन्धके ४६ बोल रस तिक रसकि पृच्छा च्यार रस प्रतिपक्षी जीस्में बोल पांच वर्ण, दो गन्ध, आठ स्पर्श, पांच संस्थान एवं २० एवं कटुकमें २० कषायलेमें २० आम्विलमें २० मधुरमें २० सब मीलानेसे रसके १०० बोल होते हैं ।

कर्कशस्पर्श कि पृच्छा मृदुलस्पर्श प्रतिपक्षी शेष बोल पांच-वर्ण दोगन्ध पांच रस छे स्पर्श पांच संस्थान एवं बोल २३ पावे एवं मृदुल स्पर्शमें भी २३ बोल पावे एवं गुरु स्पर्श कि पृच्छा लघु प्रतिपक्ष बोल २३ पावे एवं लघुमें २३ शीतकि पृच्छा उष्ण प्रतिपक्ष बोल २३ एवं उष्णमें २३ बोल स्निग्ध कि पृच्छा ऋक्ष प्रतिपक्ष बोल पावे २३ इसी माफीक ऋक्ष स्पर्शमें भी २३ बोल पावे. परिमण्डल संस्थान की पृच्छा च्यार संस्थान प्रति पक्ष बोल पावे पांच वर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श एवं २० बोल. इसी माफीक वट संस्थानमें २० तंस संस्थानमें २० चौरस संस्थानमें २० आयतान संस्थानमें २० । कुल बोल वर्णके १०० गन्धके ४६ रसके १०० स्पर्शके १८४ संस्थानके १०० सर्व मीलके ५३० बोल और पहले अरूपीके ३० बोल एवं अजीव तत्त्वके ५६० भेद होते हैं इनके सिवाय अजीव द्रव्य अनंते हैं उन्हींके अनंते भेद भी होते हैं इति अजीवतत्त्व ।

(३) पुण्य तत्त्वके शुभ लक्षण हैं पुण्य दुःख पूर्वक बन्धे जाते-

है और सुखपूर्वक भागवोये जानें हैं जब जोवक पुन्य उद्भय रस विपाक में आते हैं तब अनेक प्रकारसे इष्टवर्धक सामग्री प्राप्त होती है उनका जरिये देवादिके पौद्गलिक सुखोका अनुभव करते हैं परन्तु मोक्षार्थी पुरुषोंके लिये यह पुन्य भी सुवर्ण कि वेड़ी तुल्य है यद्यपि जोवकों उच्च स्थान प्राप्त होनेमें पुन्य अवश्य महायन्त्रामून है जेसे बीसी पुरुषका ममुर पार जाना है तो नौका कि आवश्यकता जरूर होती है इसी भाँतीक मोक्ष जानेंवालोंको पुन्यरूपी नौकाकी आवश्यकता है मानों पुन्य-यक भन्सार अटवी उलंगनेके लिये बोल्लावाकी भाँतीक सहायक तरीके हैं वह पुन्य नौ कारणोंसे बन्धाता है यथा—

- (१) अन्न पुन्य—कीसीको अशानादि भोजन करानेसे ।
- (२) पाणी—जल प्यासोंका जल पीलानेसे पुन्य होता है ।
- (३) लेण पुन्य—मकान आदि भ्यानका आश्रय देनेसे ।
- (४) सेणपुन्य—शय्या पात्र पादला आदि देनेसे पुन्य ।
- (५) वस्त्रपुन्य—बस्त्र कम्बल आदि के देनेसे पुन्य ।
- (६) मनपुन्य—दुमरीके लिये अच्छा मन रखनेसे ।
- (७) वचन पुन्य—दुमरीके लिय भ्रष्टा ममुर वचन बोलनेसे ।
- (८) काय पुन्य—दुमरीकी यावब या बन्दगी बजानेसे ।
- (९) नमस्कार पुन्य—शुद्ध भावोंसे नमस्कार करनेसे ।

इन नौ कारणोंसे पुन्य बन्धते हैं वह जोव भविष्यमें उन पुन्यका फल ४२ प्रकारसे भोगवते हैं यथा—

मातात्रेदनी(शरीर आरोग्यतादि), सत्रीपादि उच्चनीत्र, मनु-
ष्यगति मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, पाचेन्द्रियप्राप्ति औदा-
रीक शरीर वैश्य शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कामेण
शरीर औदारीक शरीर अंगोपांग वैश्यशरीर अंगोपांग, आहारीक

शरीर अंगोपांग, बज्र ऋषभनाराचसंहनन, समचतुस्रसंस्थान, शुभं चर्ण, शुभगंध, शुभरस, शुभस्पर्श, अगुरु लघु नाम (ज्यादा भारीभी नहीं ज्यादा हलका भी नहीं) पराघात नाम, (बलवानको भी पराजय करसके) उश्वास नाम (श्वासोश्वास सुखपूर्वक ले सके) आताप नाम, (आप शीतल होनेपर भी दुसरोपर अपना पुरा असर पाडे) उद्योत नाम, (सूर्य कि माफीक उद्योत करने वाला हो) शुभगति (गजकी माफीक गति हो) निर्माण नाम, (अंगोपांग स्वस्वस्थानपर हो) व्रस नाम, वादर नाम, पर्याप्ता नाम प्रत्येक नाम, स्थिर नाम (दांत हाड मजबुत हो) शुभ नाम (नाभीके उपरका अंग सुशोभीत हो तथा हरेक कार्यमें दुनिया तारीफ करे) सौभाग्य नाम (सब जीवोंको प्यारा लगे और सौभाग्यको भोगवे) सुस्वर नाम जिसका (पंचम स्वर जैसा मधुर स्वर हो) आदेय नाम (जीनोंका वचन सब लोग माने) यशो कीर्ति नाम-यश एक देशमें कीर्ति बहुत देशमें, देवताका आयुष्य, मनुष्यका आयुष्य, तीर्थचका शुभ आयुष्य, और तीर्थकर नाम, जिनके उदयसे तीनलोगमें पूजनिक होते हैं एवं ४२ प्रकृति उदय रस विपाक आनेसे जीवको अनेक प्रकारसे आह्लाद सुख देती है जिसके जरिये जीव धन धान्य शरीर कुटुम्बानुकुल आदि सर्व सुख भोगवता हुवा धर्मकार्य साधन कर सके इसी वास्ते पुण्यको शास्त्रकारोंने बोलावा समान मददगार माना हुवा है इति पुण्यतत्त्व ।

(४) पापतत्त्वके अशुभ फल सुखपूर्वक बान्धते हैं. दुःख-पूर्वक भोगवते हैं जब जीवोंके पाप उदय होते हैं तब अनेक प्रकारे अनिष्ट दशा हो नरकादि गतिमें अनेक प्रकारके दुःख रस विपाकको भोगवने पडते हैं कारण नरकादि गतिमें मुख्य

कारणभूत पाप ही है पाप दुनियामें लोहाकी बेड़ी समान है अठारा प्रकारसे जीव पाप कर्म बन्धन करते है—यथा प्राणातिपात, मृषायाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य परपरीवाद, माया मृषायाद और मिथ्या दर्शन शल्य इन अठारा कारणोंसे जीव पाप कर्म बन्ध करते है उन्हींको ८२ प्रकारसे भोगयते है यथा—

ज्ञानावर्णियकर्म जीवको अज्ञानमय बना देते है जैसे बाणीका बैलके नेत्रोंपर पाटा बांध देनेसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता है इसी भाँसी जीवोंके ज्ञानावर्णियका पट छड़ा जानेसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं रहता है जिस ज्ञानावर्णिय कर्मको पाच प्रकृति है—मतिज्ञानावर्णिय भुतज्ञानावर्णिय, अथधिज्ञानावर्णिय मन पर्ययज्ञानावर्णिय, केवलज्ञानावर्णिय यह पाँचों प्रकृति पाँचों ज्ञानको रोक् रक्खती है। दर्शनावर्णियकर्म जैसे राजाके पालीयाकि भाँसीके धर्मराजासे मिलने तक न देखे जिसकी नौ प्रकृति है चक्षुदर्शनावर्णिय अबभुदर्शनावर्णिय अधिदर्शनावर्णिय केवलदर्शनावर्णिय निद्रा (सुखे सोना सुखे जागना) निद्रानिद्रा (सुखे सोना दु खे जागना) प्रचला (बैठ बैठेकी निद्रा होना) प्रचलाप्रचला, (चलते फीरतेकी निद्रा होना) स्थानादि निद्रा (दिनको बिचारा हुवा सत्य कार्य निद्रामे करे वासुदेव जितने बलवाले हो) अमातायेदनीय, मिथ्यात्वमोहनिय (विप्रीतघटा अतएव पर रुची) अनतानुबन्धी क्रोध (पत्थरकि रेखा) मान (बसका स्थभ) माया वासकी जड़ लोभ करमजो रेसमका रंग घात करे तो समचित्तनी स्थिति जावजीवकी गतिनरक्की। अप्रत्याख्यानी मोध (तलावकी तड़) मान-दास्यका स्थंभ, माया मेंटाका भूग. लाभ नगरका बीच। घात करे तो भावकके प्रतीकी

स्थिति बारहमास. गति तिर्यचकी । प्रत्याख्यानी क्रोध-गाडाकी लीक. मान-काष्टका स्थंभ. माया-चालते बैलका माघ्रा. लोभ-का जलका रंग (घात करते संयमकी स्थिति चार मासकी गति मनुष्यकी) संज्वलनके क्रोध (पाणीकी लीक) मान (तृणके स्थंभ) मायावांसकी छाल. लोभ (हल्द पतंगका रंग) घात वीतराग-ताकी स्थिति क्रोधकी दो मास, मानकी एक मास, मायाकी पंद्र-रादीन, लोभकी अंतरमहुर्त. गति देवताकी करे. और हांसी (ठठा मश्करी) भय, शोक, जुगप्सा रति अरति. स्त्रिवेद, पुरुषवेद. नपुंसकवेद. नरकायुष्य नरकगति नरकानुपुवि, तीर्यचगति, ती-र्यचानुपुवि एकेन्द्रियजाति वेद्न्द्रियजाति चोरिन्द्रियजाति ऋषभ नाराचसंहनन नाराच० अर्द्धनाराच० किलको० छेवटी संहनन. निग्रोदपरिमंडल संस्थान, सादीयो० ब्रवनसं० कुब्जसं० हुंडकसं० स्थावरनाम सूक्ष्मनाम अपर्याप्तानाम साधारणनाम, अशुभनाम अस्थिरनाम दुर्भाग्यनाम दुःस्वरनाम अनादेयनाम अयशनाम अशुभागतिनाम, अपवातनाम निचगोत्र अशुभवर्ण गन्ध रस स्पर्श—दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय. एवं पापकर्म ८२ प्रकारसे भोगवीया जाते हैं इति पापतत्त्व ।

(५) आश्रवतत्त्व-जीवोंके शुभाशुभ प्रवृत्तिसे पुन्य पाप-रूपी कर्म आनेका रहस्ता जैसे जीवरूपी तलाव कर्मरूपी नाला पुन्य पापरूपी पाणीके आनेसे जीव गुरु हो संसारमें परिभ्रमन करते हैं उसे आश्रवतत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य प्रकारसे २० भेद हैं मिथ्यात्वाश्रव यावत् सूची कुशमात्र अयत्नासे लेना रक्वना आश्रव (देखो पैंतीस बोलसे चौदवां बोल) विशेष ४२ प्रकार प्राणातिपात (जीवहिंसा

करना) मयावाद (झूठ बोलना) अज्ञादान खोरीका करना
 मैथुन, परिग्रह (ममत्व बढ़ाना) श्रोतन्द्रिय चक्षुर्दन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय
 रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय मन वचन काय इन आठोंकी खुला रखना
 अर्थात् अपने कष्टज्ञान न रखना आवश्यक है प्राध मान माया लाभ
 सब १७ बाल हुए। अब क्रिया कहने है

काइयाक्रिया अयत्नासे हुल्ला चलना तथा अव्रतसे
 अधिगर्णियाक्रिया-नये शस्त्र बनाना तथा पुराने तैयार कराना
 पायसीयाक्रिया जीवाजीवपर द्वेषभाव रखनेसे
 परतापनियाक्रिया जीवाकी परिताप देनेस
 पाणाइयाक्रिया जीवाकी प्राणमे मारदनेस
 आरभीकाक्रिया जीवाजीवका आरम्भ करनेसे
 परिग्रहक्रिया परिग्रहपर ममत्व मुकछा रखनस
 मायवसीयाक्रिया-कपटाइसे दशव गुणस्थानव तव
 मिथ्यादशनक्रिया-तत्त्वकि अभ्रडना रखनसे
 अम-पाख्यानक्रिया प्रत्याख्यान न करनेसे
 दिष्टीयाक्रिया-जीवाजीवकी मरागसे दुखना
 पुष्टीयाक्रिया जीवाजीवकी मरागस स्पर्श करनेस
 पाडूचीयाक्रिया-दुसरेकि वस्तु देख इया करना
 सामतथणिय-अपनि वस्तुका दुसरा तारीफ करनपर
 आप हर्ष लानेस

सहत्थियाक्रिया-नाकराक करन याग्य कार्य अपने हायासे
 करनस कारण इसमें शामनकी लघुता होनी है

नसिहत्थिया-अपने हायासे करने याग्य कार्य नोकरादिसे
 करानसे कारण यह लोग बेदरकारी अवतनासे करनेस अधिक
 पापका भागी होना पडता है।

आणवणियाक्रिया-राजादिके आदेशसे कार्य करनेसे
वेदाग्नीयाक्रिया-जीघाजीवके दृकढे कर देनेसे ।

अणाभोगक्रिया-शून्योपयोगसे कार्य करनेसे

अणवकेस्वचत्तीया-वीतरागके आक्षाका अनादर करनेसे

पोग-प्रयोगक्रिया-अशुभ योगोंसे क्रिया लगती है

पेज्ज-रागक्रिया-माया लोभ कर दुसरोंकी प्रेमसे टगता

दोस-द्वेषक्रिया-क्रोध-मानसे लगे द्वेषकों बढ़ाना

समुदाणीक्रिया-अधर्मके कार्यमें बहुत लोग एकत्र हो वहां
सबके एकसा अभ्यवसाय होनेसे सबके समुदाणी कर्म बन्धते हैं

इरियावाडक्रिया-वीतराग ११-१२-१३ गुणस्थानवालोंके
केवलयोगोंसे लग-एवं २५ क्रिया

इन ४२ द्वारोंसे जीवके आश्रव आते हैं इति आश्रवतत्त्व ।

(६) संवरतत्त्व-जीवरूपी तलाव कर्मरूपी नाला पुन्यपाप
रूपी पाणी आते हुवेकों संवर रूपी पाणीयासे नाला बन्ध कर
उन आते हुवे पाणीकों रोक देना उसे संवरतत्त्व कहते हैं अर्थात्
स्वसत्ता आत्मरमणता करनेसे आते हुवे कर्म रुकजाते हैं उसे
संवर कहते हैं जिसके सामान्य प्रकारसे २० भेद पैतीस बोलोंके
अन्दर चौदवा बोलमें कह आये हैं अब विशेष ५७ प्रकारसे संवर
हो सकते हैं वह यहांपर लिखा जाता है ।

इयांसमिति-देखके चलना. भाषासमिति विचारके बोलना,
षषणासमिति शुद्धाहार पाणी लेना, आदानभंडोपकरण-मर्यादा
परमाणे रखना उनोंकी यत्नासे वापरणा, उच्चार पासवण जल
खेल मेल परिष्ठापनिकासमिति. परठन परठावण यत्नाके साथ

वरना । मनगुप्ति वचनगुप्ति क्षयगुप्ति अर्थात् मन^३ वचन काया
 की अपने कर्त्तव्य रखना पापारम्भमें न जाने देना एव ८ बोल
 क्षुधापरिमह पोषासापरिमह शितपरिमह, उष्णपरिमह दश
 मशयपरिमह अचल (वस्त्र) परिमह, आरतिपरिमह इन्ध
 (स्त्री) परिमह, चरिय (चलनेका) परिमह, निषध (स्मशा
 नामें कायोत्सर्ग करनेसे) शय्या परिमह (मक्कानादिके अभाव)
 अश्लेषपरिमह वदपरिमह याचनापरिमह, अलाभपरिमह
 रोगपरिमह लज्जपरिमह, भैरपरिमह सत्कारपरिमह प्रज्ञाप
 रिमह, अज्ञानपरिमह दर्शनपरिमह एव २२ परिमहकीं सहन
 करना समभाव रखनासे सबर हात है

क्षमासे मोक्षका नाश करे, मुक्त निर्लाभतासे समत्वका नाश
 करे, अज्ञेयस मायाका नाश करे, साद्व्यस मानका नाश करे,
 लघ्वसे उपाधिका नाश करे सत्त्व सन्धसे मृषावाद्का नाश करे
 सयम से असयमका नाश करे तपसे पुराण कर्मोंका नाश करे
 सेह्य वद मुनियोंकी अशनादिस ममाधि उत्पन्न करे, ब्रह्मव्य
 म्न पालक सर्व गुणोंका प्राप्त कर यह दश प्रकारके मुनिका
 मीम्य गुण है

अनित्यभाषना भरत चक्रवर्त्तनि करी थी

अशरणभाषना-अनायी मुनिरात्रने करी थी

सत्कारभाषना-शास्त्रीमद्रजीने करी थी

एकत्वभाषना नमिराज ऋषिने करी थी

अस्तरभाषना मृगापुत्र कुमारने करी थी

असूची भाषना सनत्कुमार चक्रवर्त्तनि करी थी

आम्रवभाषना-पलायची पुत्रने करी थी

संवरभावना-केशी गौतमस्वामिनें करी थी.

निर्ज्जराभावना-अर्जुन मुनि महाराजने करी थी.

लोकसारभावना-शिवराज ऋषिने करी थी.

बोधीबीज भावना-आदीश्वरके ९८ पुत्रोंने करी थी.

धर्मभावना-धर्मरूची अनगारने करी थी.

यह बारह भावना भावनेसे संवर होते है ।

सामायिक चारित्र, छदोपस्थापनिय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, सुक्ष्मसंपराय चरित्र यथाख्यात चारित्र यह पांच चारित्र संवर होते है एवं ८-२२-१०-१२-५ सर्व मीलके ५७ प्रकारके संवर है इति संवरतत्त्व ।

(७) निर्ज्जरातत्त्व-जीवरूपी कपडो कर्मरूपी मैल लगा हुआ है जिसको ज्ञानरूपी पाणी तपश्चर्यारूपी साबुसे धो के उज्ज्वल बनावे उसे निर्ज्जरातत्त्व कहते है वह निर्ज्जरा दो प्रकारकी एक देशसे आत्मप्रदेशोंको निर्मल बनावे; दुसरी सर्वसे आत्मप्रदेशोंको निर्मल बनावे. जिसमें देश निर्ज्जरा दो प्रकार (१) सकाम निर्ज्जरा (२) अकाम निर्ज्जरा जेसे सम्यक् ज्ञान दर्शन बिना अनेक प्रकारके कष्ट क्रिया करनेसे कर्मनिर्ज्जरा होती है वह सब अकाम निर्ज्जरा है और सम्यक् ज्ञान दर्शन संयुक्त कष्ट क्रिया करना वह सकाम निर्ज्जरा है सकामनिर्ज्जरा और अकामनिर्ज्जरा में इतना ही भेद है जो अकामनिर्ज्जरासे कर्म दूर होते है वह कीसी भवोंमें कारण पाके वह कर्म और भी चीप जाते है और सम्यक् सकामनिर्ज्जरा हुई हो वह फीर कीसी भवमें वह कर्म जीवके नहीं लगते है यह ही सम्यक् ज्ञानकी बलीहारी है इसवास्ते पहिले सम्यक् ज्ञान दर्शन प्राप्त कर फीर यह निर्ज्जरा करना चाहिये ।

अब सामान्य प्रकारसे निजर्जराव धारदा भेद इसी माफीक है। अनसन, उनोदरी, भिक्षाचरी, रस परित्याग, कायाक्लेश प्रतिसलेषना प्रायश्चित्त, विनय वेयावच्च स्वाध्याय ध्यान, कायोत्सर्ग इनोके त्रिशप ३-४ भेद है।

अनसन तपके दो भेद हैं (१) स्वल्पमर्यादितकाल (२) यावत् जीव जिश्ये स्वल्पकालके तपका छ भेद है श्रणितप परतरतप घनतप, घर्मेतप वर्गावर्मेतप आकरणीतप

श्रणितपक चौदा भेद ह एक उपवास करे द्वा उपवास करे तीन उपवास करे चार उपवास करे पाच उपवास करे, छे उपवास करे, सात उपवास करे अष्ट मास करे मास करे, दो मास करे, तीन मास करे चार मास करे, पाच मास करे, छे मास करे

परतरतप जिस्य सोलह पारणा करे देखो यत्रसे यसी चार परिपाटी करे पहले परपाटीमें विगड सहित आहार करे दुसरी परपाटीमें विगड रहित आहार करे तीसरी परिपाटीमें केप रहित आहार करे, चौथी परिपाटीमें पारणेके दिन आधिल

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

करे एक उपवास कर पारणो करे कीर दो उपवास करे पारणो कर तीन उपवास करे, पारणा कर चार उपवास करे यह पहली परिपाटी हुई इसी माफीक कोएकमे अंक माफीक तपस्या करे अन्तरामे पारणो करे यद्य चार परिपाटी करे घनतपक चौसठ पारणा करे चार परिपाटी पूर्ववत् नमजना।

१	२	३	४	५	६	७	८
२	३	४	५	६	७	८	१
३	४	५	६	७	८	१	२
४	५	६	७	८	१	२	३
५	६	७	८	१	२	३	४
६	७	८	१	२	३	४	५
७	८	१	२	३	४	५	६
८	१	२	३	४	५	६	७

एक उपवास पारणो दो उपवास पारणो तीन उपवास पारणो एवं यावत् आठ उपवास कर पारणो करे यह पहली ओलीकी मर्यादा हुई. इसी माफिक सम्पूर्ण तप करनेसे एक परिपाटी होती है. इसी माफिक चार परिपाटी समजना.

वर्गतप जिसमे चोसठ कोष्टकका यंत्र करे ४०९६ पारणे होते हैं.

वर्गावर्गतपके १६७७७२१६ पारणेके कोष्टक ४०९६ होते हैं.

अकरणीतपका अनेक भेद हैं यथा एकावलीतप, रत्नावलीतप, मुक्तावलीतप, कनकावलीतप, खुडियाकसिंहनिकलंकतप, महासिंहनिकलंक तप, भद्रतप, महाभद्रतप, सर्वतोभद्रतप, यवमध्यतप, वज्रमज्जतप, कर्मचूरतप, गुणरत्नसंवत्सरतप, आंविल वर्द्धमानतप, तपाधिकार देखो अन्तगढसूत्रके भाषान्तर भाग १७ वा से इति स्वल्पकालकातप.

यावत् जीवके तपका तीन भेद हैं (१) भक्त प्रत्याख्यान,

(२) इंगीतमरण, (३) पादुगमन, जिसमें भक्तप्रत्याख्यान मरण जैसे कारणसे करे अकारण से करे, ग्रामनगरके अन्दर करे, जंगल पर्यंत आदिके उपर करे, परन्तु यह अनसन सप्रतिक्रमण होते हैं। अर्थात् यह अनसन करनेवाले व्याघ्रच करतें भी हैं और कराते भी हैं कारण हो तो विहार भी कर सकते हैं तुमरा इंगीतमरणमें इतना विशेष है कि भूमिकाकी मर्यादा करते हैं उन भूमिसे आगे नहीं जा सकें शेष भक्तप्रत्याख्यानकी माफीक. तीसरा पादुगमन अनसनमें यह विशेष है कि वह छेदा हुआ पृष्ठकी डालके माफीक जीस आसन से अनसन करते हैं फीर उन आसनको पड़हाते नहीं हैं. अर्थात् काटकी माफीक निश्चलपणे रहते हैं उनीके भ्रम-तिक्रमण अनसन होते हैं यह यमकगभनाराच संइननवाला ही कर सकते हैं इति अनसन.

(२) औणोदरीतपक हो भेद है. (१) द्रव्य औणोदरी (२) भाव औणोदरी जिसमें द्रव्य औणोदरीके दो भेद हैं (१) औपधि औणोदरी (२) भास पाणी औणोदरी. औपधि औणोदरीके अनेक भेद है जैसे स्वल्पवस्त्र, स्वल्प पात्र, जीर्णवस्त्र, जीर्णपात्र, एकवस्त्र, एकपात्र, दोवस्त्र, दो पात्र इत्यादि दूसरा आहार औणोदरीके अनेक भेद है अपनि आहार खुराक ही उनके ३२ विभाग करले उनीं से आठ विभागका आहार करे तो तीन भागकी औणोदरी होती है और बारहा विभागका आहार करे तो आधामे अधिक० सोलहा विभागका आहार करे तो आदि० चौबीस विभागका आहार करे तो एक हीस्साकी औणोदरी होती है अगर ३१ विभागका आहार कर एक विभाग भी कम खावे तो उमे किंचित् औणोदरी और एक विभागका ही आहार करे तो उन्कृष्ट औणोदरी होती है अर्थात् अपनी खुराकसे किसी प्रकारसे कम खाना उसे औणोदरी तप कहा जाता है ।

भाव औणोदरीके अनेक भेद हैं. क्रोध नहीं करे, मान नहीं करे, माया नहीं करे, लोभ नहीं करे, रागद्वेष नहीं करे, द्वेष न करे क्लेश नहीं करे, हास्य भयादि नहीं करे अर्थात् जो कर्मबन्ध के कारण हैं उनको क्रमशः कम करना उसे औणोदरी कहते हैं ।

(३) भिक्षाचारी-मुनि भिक्षा करनेको जाते हैं उन समय अनेक प्रकारके अभिग्रह करते हैं यह उत्सर्ग मार्ग है जीतना जीतना ज्ञान सहित कायाको कष्ट देना उतनी उतनी कर्मनिर्जरा अधिक होती है उनी अभिग्रहोंके यहांपर तीस बोल बतलाये जाते हैं । यथा—

- (१) द्रव्याभिग्रह-अमुक द्रव्य मीले तो लेना.
- (२) क्षेत्राभिग्रह-अमुक क्षेत्रमें मीले तो लेना.
- (३) कालाभिग्रह-अमुक टाइममें मीले तो लेना.
- (४) भावाभिग्रह-पुरुष या स्त्री इस रूपमें दे तो लेना.
- (५) उक्खीताभिग्रह-वरतन से निकालके देवे तो लेना.
- (६) निक्खीताभिग्रह-वरतनमें डालताहुवा देवेतो लेना.
- (७) उक्खीतनिक्खीत-ब० निकालते डालते दे तो लेना.
- (८) निक्खीतउक्खीत-ब० डालते निकालते दे तो लेना.
- (९) वट्टीज्जाभिग्रह-भेंटते हुवे आहार दे तो लेना.
- (१०) साहारीज्जाभिग्रह-एक वरतन से दुसरे वरतनमें डालते हुवे देवे तो लेना.
- (११) उवणित अभिग्रह-दांतार गुण कीर्तन करके आहार देवे तो लेना.

- (१२) अयनित अभिग्रह-दातार अथगुण खोलके आहार देवे तो लेना
- (१३) उयनित अयनित-पहले गुण और पीछे अथगुण करते हुवे आहार देवे तो लेना.
- (१४) अय० उय० पहले अथगुण और पीछे गुण करता देवे
- (१५) ससद्गु , पहलेसे दाय खरडे हुये हो यह देवे तो लेना
- (१६) असंसद्गु , पहलेसे दाय साफ हो यह देवे तो लेना
- (१७) तज्जत , जोस प्रव्यसे दाय खरडे हो यहही प्रव्य लेवे
- (१८) अणवण , अज्ञात कुडकि गोचरी करे ।
- (१९) मोण , मौनव्रत धारण कर गोचरी करे ।
- (२०) दिट्ठाभिग्रह, अपने नेत्रोंसे देखा हुआ आहार ले.
- (२१) अदिट्ठ , भाजनमे पडा हुआ अदेखा हुआ " लेवे.
- (२२) पुट्ठाभिग्रह पुच्छके देवे क्या मुनि आहार लोणे तो लेना
- (२३) अपुट्ठाभिग्रह-बिनो पुच्छे दे तो आहार लेना
- (२४) भिक्ख आदर रहीत तिरस्कारसे देवे तो लेना
- (२५) अभिक्ख आदर सत्कार कर देवे तो लेना
- (२६) अणगील्लये , बहुत क्षुधा लगजाने पर आहार लेवे
- (२७) ओवणिया , नजीक नजीक घरोकी गाचरी करे
- (२८) परिमत्त आहारके अनुमानसे कम आहार ले
- (२९) शुद्धेसना पक्की जातका निर्ग्रह आहार ले
- (३०) सखीदात दातादिकी सरुयाका मान करे

इनके सिवाय पेडागोचरी अदपेडागोचरी संखावृतन गो-
चरी चक्रवाल गोचरी गाउगोचरी पतंगीया गोचरी इत्यादि अ-
नेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही
भेद हैं ।

(४) रस परित्यागतपके अनेक भेद हैं सरसाहारका त्याग,
निवी करे, आंविल करे ओसामणसे एक सीतले, अरस आहार ले
विरस आहार ले, लुख आहार ले, तुच्छ आहार ले, अन्ताहार
ले, पांताहार ले, बचा हुवा आहार ले, कोई रांक भिक्षु, काग
कुते भी नहीं वांच्छे एत फासुक आहार ले अपनि संयमयात्राका
निर्वाहा करे.

(५) कायाक्लेशतप-काष्टकि माफीक खडा रहे. ओकडू
आसन करे, पद्मासन करे, वीरासन निषेद्यासन दंडासन लगडा-
सन, आम्रखुजासन, गोदुआसन, पीलांकासन, अधोशिरासन,
सिंहासन, कोचासन, उष्णकालमें आतापना ले, शीतकालमें
बस्त्रदूर रख ध्यान करे. थुक थुके नहीं खाज खीणे नहीं मैल उत्तारे
नहीं, शरीरकी विभूषा करे नहीं और मस्तकका लोच करे
इत्यादि.

(६) पडिसलीणतातपके च्यार भेद (१) कपाय पडिस-
लेणता याने नयाकपाय करे नहीं उदय आयेकों उपशान्त करे
जिस्के च्यार भेद क्रोध मान माया लोभ । ४। (२) इन्द्रिय पडिस-
लेणता, इन्द्रियोंके विषय विकारमें जातेकों रोके उदय आये
विषय विकारकों उपशान्त करे जिस्के पांच भेद हैं श्रोत्रेन्द्रिय
चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय (३) योग-
पडिसलिणता । अशुभ भागोके व्यापारको रोके और शुभ योगों
के व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिस्के तीन भेद हैं मनगोग वचन

याग, वाययोग (४) विषतमयनासन याने म्नि नपुमश्च भार पशु
आदि पिशारीक निमज्ज कारण द्वा धमे मकानमे न रदे इति ।

इन छ प्रकारके तपका बाह्यतप कहत है ।

(७) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्र्य अन्दर
सम्यक् प्रकारसे प्रवृत्ति करत हुवका कदाचित् प्रायश्चित्त तप
ज्ञाय, ता उन प्रायश्चित्तकी तरफाल आलाचना कर अपनि
आत्माको विशुद्ध बनाना चाहिय यथा—

दश प्रकारसे मुनिकी प्रायश्चित्त लगत है यथा—ईदप पी
द्वित हानेसे, प्रमादयस हानेसे, अज्ञातपणेसे, आनुरताने आप
तियों पढनेसे शका दानसे महमात्कारणसे भयोपपन्न हानसे
द्वयभाय प्रगट होनेसे शिष्यादि परिभा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलाचन करते हुवे दोष लगाय कम्पता
कम्पता आलोचन करे पहल उन्मान पुच्छ कि अमुक प्रायश्चित्त
सेवन करनेका क्या दण्ड हागा फीर टीक लग ता आलाचना
करे । लाकाने देखा हा उन पापकि आलाचना करे दुसरेकी
नही अदेखा हुये दोषकि आलाचना करे । बड़े बड़े दोषोंकी
आलाचना करे छोटे छोट पापोंकी आलाचना करे मह स्वरसे
आलाचना करे जार जारसे शब्दोंसे० एक पापको बहुतसे
गीतार्थों पास आलोचना करे अगीतार्थोंके पास आलोचना करे

दशगुणोंका धणी हो वह आलोचना कर जातिवन्त
कुलवन्त धिनयवन्त उपशान्तकथायवन्त जितेन्द्रियवन्त
ज्ञानवन्त, दर्शनवन्त चारित्र्यवन्त, अमायवन्त और प्रायश्चित्त
ल के पश्चात्ताप न करे ।

दशगुणोंके धणी क पास आलाचना लि जाति है स्वयं
आचारवन्त हो परपरासे धारणवन्त हा पाच व्यवहारक
ज्ञानकार हो लज्जा छोडाने समर्थ हा शुद्धकरने योग हो आग

लोकें मर्म प्रकाश न करे. निर्वाहाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ बतलानेमें चातुर हो. प्रीय धर्मी हो. और दृढधर्मी हो ।

दश प्रकारके प्रायश्चित आलोचना, प्रतिक्रमण, दोनों साथमें करावे. विभाग कराना. कायोत्सर्ग कराना. तप, छेद. मूलसे फीर दीक्षा देना, अणुटप्पा. और पारंचिय प्रायश्चित इन ५० बोलोंका विशेष खुलासा दे, खो शीघ्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति ।

(८) विनयतप जिसका मूल भेद ७ है यथा. ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय, मनविनय, वचनविनय, कायविनय, लोकोपचार विनय, इन सात प्रकार विनयके उत्तर भेद १३४ है ।

ज्ञानविनयके पांच भेद हैं मतिज्ञानका विनय करे, श्रुति-ज्ञानका विनय करे, अवधि ज्ञानका विनय करे, मनः पर्यवज्ञानका विनय करे, केवलज्ञानका विनय करे, इन पांचों ज्ञानका गुण करे, भक्ति करे, पूजा करे, बहुमान करे तथा इन पांचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका बहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे ।

दर्शन विनयका मूल भेद दो है. (१) शुश्रूषा विनय, (२) अनाशातना विनय, जिस्में शुश्रूषा विनयका दश भेद है. गुरु-महाराजकों देख खड़ा होना, आसनकि आमन्त्रण करना, आसन विच्छादेना, वन्दन करना पांचांग नामाके नमस्कार करना वस्त्रादिदे के सत्कार करना गुण कीर्तनसे सन्मान करना. गुरु पधारे तों सामने लेनेको जाना. विराजे वहांतक सेवा करना. पधारे जब साथमें पहुंचानेको जाना, इत्यादि इनकों शुश्रूषा विनय कहते हैं ।

अनअशातनाविनयके ४५ भेद हैं अरिहन्तोंकि आशातना

न करे अरिहतोंके धर्मकि आ० आचार्य० उपाध्याय० स्थविर कुल० गण० सघ० त्रियावत० समोगी स्वाधर्मि, भतिज्ञान, श्रुति ज्ञान अयधिज्ञान मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान इन १५ महा पुरुषोंकि आशातना न करे इन पदरोंका बहुमान करे इन पदरों कि सेवा भक्ति करे एव ४५ प्रकारका विनय समग्रता ।

नोट—दशवा बोलमें समोगी कहा है जिसका समवायागत्री सूत्रमें समोग धारहा प्रकारका कहा है अर्थात् सरीखी समाचारी घाले साधुघोंके साथ अल्पा स्वरूपा करना जैसे एक गच्छके सा धुर्वासे दुसरे गच्छके साधुघोंको औपधिका लेन देन रखना, सूत्र याचनाका लेना देना आहारपाणीका लेना देना, अर्थ वाचना लना देना आपसमें हाथ जोडना आमंत्रण करना उठके खड़ा होना, बन्दना करना व्यायस करना, साथमें रहना एक आसन पर बैठना, आलाप सलापका करना

चारित्रविनयके पाच भेद सामायिक चारित्रका विनय करे छदोपस्थापनिय चारित्रका विनय करे परिहारविशुद्ध चारित्र का विनय करे सूक्ष्म सपराय चारित्रका विनय करे यथा कृयात चारित्रका विनय करे ।

मनविनयके भेद २४ मूल भेद दोय (१) प्रशस्त विनय (२) अप्रशस्त विनय, जैसे प्रशस्त विनयक १२ भेद है मनर्वा सावध कार्यमें जाते हुयेको रोकना इसी भाषीक पापक्रियासे रोकना कर्कश कार्यसे रोकना कठोर कार्यसे रोकना, फरुस-नीक्षण पापसे रोकना, निष्ठुर कार्यसे रोकना, आश्रयसे रोकना छेद करानेसे भेद करानेसे परितापना करानेसे, उद्भिन्न करा नेसे और जीवोंकि घात करानेसे रोकना इसका नाम प्रशस्त मन विनय है और इन धारहा बोलोंको विप्रीत करनेसे धारहा

प्रकारका अप्रशस्त विनय होते हैं अर्थात् विनय तो करे परन्तु मन उक्त अशुद्ध कार्यमें लगा रखे इन्हींसे अप्रशस्त विनय होते हैं एवं २४ भेद मन विनयका है ।

वचन विनयका भी २४ भेद है, मूल भेद दो. (१) प्रशस्त विनय, (२) अप्रशस्त विनय, दोनोंके २४ भेद मन विनयकी माफीक समझना ।

काय विनयके १४ भेद हैं मूल भेद दो (१) प्रशस्तविनय, (२) अप्रशस्त विनय, जिसमें प्रशस्त विनय के ७ भेद हैं. उपयोग सहित यत्नापूर्वक चलना, बैठना उभारहना सुना पक बस्तुकों एक दफे उलंघन करना तथा चारोंवार उलंघन करना इन्द्रियों तथा कायाकों सर्व कार्यमें यत्ना पूर्वक वरताना. इसी माफीक अप्रशस्त विनयके ७ भेद हैं परन्तु विनय करते समय कायाकों उक्त कार्योंमें अयत्नासे वरतावे एवं १४.

लोकोपचार विनयके ७ भेद हैं यथा (१) सदैव गुरुकुल-वासाकों सेवन करे, (२) सदैव गुरु आज्ञाकों ही परिमाण करे और प्रवृत्ति करे, (३) अन्य मुनियोंका कार्य भी यथाशक्ति करके परकों साता उपजावे, (४) दुसरोका अपने उपर उपकार है तो उन्हींके बदलेमें प्रत्युपकार करना, (५) ग्लानि मुनियों कि गवेपना कर उन्हींके व्यावच्च करना, (६) द्रव्य क्षेत्र काल भावको जानकर वन आचार्यादि सर्व संघका विनय करना, (७) सर्व साधुओंके सर्व कार्यमें सबकों प्रसन्नता रखना यहही धर्मका लक्षण है इति.

(८) व्यावच्च तपके दश भेद हैं आचार्य महाराज उपाध्यायजी स्थिवरजी गण (बहुताचार्य) कुल (बहुताचार्यों के शिष्य संमुदाय) संघ, स्वाधर्म, तपस्वी मुनिकी क्रिया-चन्तकि नवदक्षित शिष्य इन दशों जीवोंकी बहुमान पूर्वक

व्यावृत्त कर याने आहारपाणी लाव देवे और भी यथा उचित कार्यमें सहायता पहुचाना जिनसे कर्मोंकी महा निर्ज्जरा और मसारसमुद्रसे पार होनेका सिधा रहस्ता है ।

(१०) स्वाध्याय तपक पाच भेद है वाचना देना या लेना, पृच्छना प्रश्नादिका पुच्छना परावर्तना पठनपाठन करना अनुपक्ष पठनपाठन कीये हुये ज्ञानमें तत्परमणता करना धर्मकथा-धर्माभिलाषीयांको धर्मकथा सुनाना ॥ तीन जनोंको वाचना नहीं देना (१) नित्य विगड् याने सरस आहारक करनेवालेको (२) अविनयव्रतका (३) दीप कषायवाल्का । तीन जनोंका वाचना देना चाहिये विनयव्रतको, निरस भोजन करनेवालेको = जिसके क्रोध उपशान्त हो गया है तथा अयत्तीर्षी पाखंडी हो धर्मका द्वेषी हो उनको भी वाचना न देनी और न उनोंसे वाचना लेनी कारण वाचना देनेसे उनोंको विभीत होगा ता धमकी निंदा करेगा और वाचना लेना पड़े ता भी वह उपहास करेगे कि जनोंका हम पढाते हैं, हम जनोंक शूर हैं इस वास्ते पसे धमद्वेषीयांसे दूर ही रहना अच्छा है अगर भक्तिक प्रणामी हो उसे उपदेश देना और मिथ्यात्वका रहस्ता छोडाना मुनियोंकी फर्ज है ।

वाचनाकी विधिका छ भेद है महितापद पदछद् अन्यथ अर्थ, नियुक्ति तथा मामान्याय और विशयार्थ । प्रश्नादि पूछ नेका सात भेद है । पहल व्याख्यानादि शान्त चित्तसे ध्वन करे गुरुवादिका यहुमान करे अर्थात् वाणि सेले हुकारा देव तद्वहार करे अर्थात् भगवानका वचन सत्य है जो पदार्थ सम श्रमे नहीं आये उनाक न्ये तक करे उनका उत्तर सुन विचार करे विस्तारस ग्रहन करे ग्रहन कीये ज्ञानका धारण कर याद रख ।

प्रश्न करनेके छे भेद हैं, अपनेको शंका होनेसे प्रश्न करे. दुसरे मिथ्यात्वियोंको निरुत्तर करनेको प्रश्न करे। अनुयोग ज्ञानकी प्राप्तिके लीये प्रश्न करे. दुसरोको बोलानेके लिये प्रश्न करे. जानता हुवा दुसरोको बोधके लीये प्रश्न करे. अनजानता हुवा गुरवादिकी सेवा करनेके लिये प्रश्न करे।

परावर्तन करनेके आठ भेद है. काले, विनये, बहुमाणे, उवहाणे, अनिन्नवणे, व्यञ्जन, अर्थ, तदुभय इन आठ आचारोंसे स्वाध्याय करे तथा इनोंकी ३४ अस्वाध्याय है उनको टालके स्वाध्याय करे, अस्वाध्याय आगे लिखी है सो देखो।

अनुपेक्षाके अनेक भेद हैं. पढा हुवा ज्ञानको चारंव्वार उपयोगमें लेना. ध्यान, श्रवण, मनन, निदिध्यासन, वर्तन, चैतन्य, जडादिके भेद करना।

धर्मकथाके च्यार भेद है. अक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेगणी, निर्वेगणी. इनके सिवाय विचित्र प्रकारकी धर्मकथा है.

जैन सिद्धान्त पढनेवालोंको पहलां इस भाफीक—

- (१) द्रव्यानुयोगके लिये न्यायशास्त्र पढो.
- (२) चरणकरणानुयोगके लिये नीतिशास्त्र पढो.
- (३) गणितानुयोगके लिये गणितशास्त्र पढो.
- (४) धर्मकथानुयोगके लिये अलंकारशास्त्र पढो.

वह च्यार लौकीक शास्त्र च्यारों अनुयोगद्वारके लिये मददगार है. इनोंके पहला गुरुगम्यताकी खास आवश्यकता है, इस वास्ते जैनागम पढनेवालोंको पहले गुरुचरणोंकी उपासना करनी चाहिये।

व्यावृत्त करे याने आहारपाणी लावे देवे और भी यथा उचित कार्यमें सहायता पहुँचाना जिनसे कर्मोंकी महा निर्ज्वरा और ससारममुद्रसे पार होनेका सिधा रहस्ता है ।

(१०) स्वाध्याय तपके पाच भेद हैं. वाचना देना या लेना, पृच्छना-प्रश्नादिका पुच्छना परावर्तना-पठनपाठन करना अनुपेक्ष पठनपाठन कीये हुवे ज्ञानमें तत्परमणता करना, धर्मवधा-धर्माभिलाषीयाँको धर्मवधा सुनाना ॥ तीन जनोंको वाचना नहीं देना (१) नित्य विगड् याने सरस आहारके करनेवालेको, (२) अविनयवतको (३) दीर्घ कपायवालेको । तीन जनोंको वाचना देना चाहिये विनयवतको, निरम भोजन करनेवालेको २ जिसके प्रोध उपशान्त हो गया है तथा अग्न्यतीर्थी पाखंडी हो धर्मका द्वेषी हो उनको भी वाचना न दनी और न उनकोसे वाचना लेनी कारण वाचना देनेसे उनको विभीत होगा ता धर्मकी निंदा करेगा आर वाचना लेना पड़े तो भी वह उपहास करेगे कि जैनोंको हम पढाते हैं, हम जैनोंके गुरु हैं इस वास्ते ऐसे धर्मद्वेषीयोसे दूर ही रहना अच्छा है. अगर भद्रिक प्रणामी हो उसे उपदेश देना और मिथ्यात्वका रहस्ता छोड़ाना मुनियोंकी फर्ज है ।

वाचनाकी विधिका छे भेद हैं सहितापद, पदछेद, अन्वय अर्थ, निर्युक्ति तथा सामान्यार्थ और विशेषार्थ । प्रश्नादि पूछनेका सात भेद है । पहले व्याख्यानादि शान्त चित्तसे ध्रुवण करे गुरयादिका बहुमान करे अर्थात् वाणि हेले हुकारा देवे तद्वार करे अर्थात् भगवानका वचन सत्य है. जो पदार्थ सम-श्रमे नहीं आवे उनको लिये तर्क करे उनका उत्तर सुन विचार करे. विस्तारमे ग्रहन करे, ग्रहन कीये ज्ञानको धारण कर याद रखे ।

कलेवर जीस मकानमें पड़ा हो वहांतक सूत्र न पढ़े । यह बीस अस्वाध्याय ठाणांयांगसूत्रके दशवे ठाणामे कही है । प्रभात, श्याम मध्यान्ह आदि रात्री एवं च्यार अकाल अकेक मुहुर्त तक सूत्र न पढ़े । २१ । २२ । २३ । २४ । आषाढ शुद्ध १५ श्रावण वद १ भाद्रवा शुद्ध १५ आश्विन वद १ आश्विन शुद्ध १५ कार्तिक वद १ कार्तिक शुद्ध १५ मागशर वद १ चैत शुद्ध १५ वैशाख वद १ एवं दश दिन सूत्र न पढ़ वह १२ अस्वाध्याय निशित्यसूत्रके उन्नीसवे उदेशामें कही है और दो अस्वाध्याय ठाणांयांगसूत्रमें कही है एवं सर्व मिल ३४ अस्वाध्याय अवश्य टालनी चाहिये ।

सवेया—तारोतुटे, रातीदिश, अकालमें गाजविज्ज, कडक आकाश तथा भूमि कम्प भारी है. वालचन्द्र यक्षचेन्ह आकाश अग्निकाय काली धोली धूमर ओर रज्जघात न्यारी है. हाड मांस लोहीराद ठरडे मसान जले, चन्द्र सूर्य ग्रहन और राजमृत्यु टालीये, पांचेन्द्रिका कलेवर राजयुद्ध सर्व मील बीस बोल टाल कर ज्ञानी आज्ञा पाली है. आसाढ, भाद्रवो, आसोज, काती, चैती पुनम जाण; इनहीज पांचो मासकी पडिवा पांच व्याख्यान पडिवा पांच व्याख्यान श्याम शुभे नही भणीये । आदी रात दे फार सर्व मीली चोतीस थुणिये. चोतीस अस्वाध्याय टालके सूत्र भणसे सोय, लालचन्द्र इणपर कहे जहां विघ्न न व्यापे कोय ॥ १ ॥ इति स्वाध्याय ।

(११) ध्यान—ध्यानके च्यार भेद है. (१) आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान जिस्मे आर्त्तध्यानके च्यार पाया है अच्छी मनोज्ञ वस्तुकि अभिलाषा करे. खराब अमनोज्ञ वस्तु का वियोग चिंतवे, रोगादि अनिष्ट पदार्थोंका वियोग चिंतवे, परभवमें सुखोंका निदान करे । अब आर्त्तध्यानके च्यार लक्षण.

जैनागम पढ़नेवालोंको निम्नलिखित अस्वाध्याय टालनी चाहिये ।

(१) तारीं नूटे तो एक पेहर सूत्र न चांचे. (२) पश्चिम दिशा लाल रहे वहांतक सूत्र न पढ़े. (३) आर्द्रा नक्षत्रसे चित्रा नक्षत्र तक तो गात्रविज्ञ कढ़ेकेका काल है. इनोके सिवाय अकाल कहा जाते है. उन अकालमें विद्युत्पात हो तो एक पहर, गाज हो तो दो पेहर, भूमिकम्प हो तो जघन्य आठ पेहर, मध्यम बारहा उत्कृष्ट सोलहा पेहर सूत्र न पढ़े, (४-५-६) बालघम्भ हरेक मासके शुद्ध १-२-३ रात्री पहले पहरमें सूत्र न पढ़े, (७) आकाशमें अग्निका उपग्रह हो वह न मीटे वहांतक सूत्र न पढ़े, (८) धूबर, (९) सुपेत धुमस, (१०) रज्जोघात यह तीनों जहांतक न मीटे वहांतक सूत्र न पढ़े, (११) मनुष्यके हाड जिस जगहपर पड़ा हो उनोसे १०० हाथ तीर्थचका हाड ६० हाथके अन्दर हो तथा उनकी दुर्गन्ध आति हो मनुष्यका १२ वर्ष तीर्थचका ८ वर्ष तकका हाडकी अस्वाध्याय होती है वास्ते सूत्र न पढ़े । (१२) मनुष्यका मांस १०० हाथ तीर्थचका ६० हाथ काल से मनुष्यका ८ पेहर तीर्थचके ३ पेहर इनोकी अस्वाध्याय हो तो सूत्र न चांचे । (१३) इसी माफीक मनुष्य तीर्थचका रुद्रकी अस्वाध्याय (१४) मनुष्यका मल सूत्र-जहांतक जिस मंडलमें हो वहांतक सूत्र न पढ़े तथा जहांपर दुर्गन्ध आति हो वहांभी सूत्र न पढ़ना चाहिये । (१५) स्मशानभूमि चौतर्फ १०० हाथके अन्दर सूत्र न पढ़े (१६) राजमृत्यु होनेके बाद नया राजापाट न बैठे वहांतक उनोके राजमें सूत्र न पढ़े (१७) राज-युद्ध जहांतक शान्त न हो वहांतक उनोके राजमें सूत्र न पढ़े (१८) चन्द्रग्रहन (१९) सूर्यग्रहन जघन्य ८ पेहर मध्यम १२ पेहर उत्कृष्ट १६ पेहर सूत्र न पढ़े (२०) पांचेन्द्रियका मृत्यु

शुक्लध्यानके चार पाया है. एक ही द्रव्यमें भिन्न भिन्न गुणपर्याय अथवा उपनेवा विघ्नेवा ध्रुवेवा आदि भावका विचार करना, बहुत द्रव्योंमें एक भावका चितवना जैसे षट्द्रव्यमें अगुरुलघुपर्याय स्वाधर्मिताका. चितवना अचलावस्थामें तीनों योगोंका निरुद्धपणा चितवना, चौदवां गुणस्थानमें सूक्ष्मक्रियासे निवृत्तन होनेका चितवन करना.

शुक्लध्यानके चार लक्षण देवादिके उपसर्गसे चलायमान न होवे, सूक्ष्मभाव श्रवण कर ग्लानी न लावे, शरीरसे आत्मा अलग और आत्मासे शरीर अलग चितवे. शरीरको अनित्य समझ पुद्गल जो पर वस्तु जान उनका त्याग करे ।

शुक्लध्यानका चार अवलम्बन. क्षमा करे, निर्लोभता रखे. निष्कपटी हो, मदरहित हो.

शुक्लध्यानके चार अनुपेक्षा. यह मेरा जीव अनंतवार संसारमें परिभ्रमन कीया है. इन आरापार संसारमें यह पौद्गलीक वस्तु सर्व अनित्य है, शुभ पुद्गल अशुभपणे और अशुभ-पुद्गल शुभपणे प्रणमते है इसी वास्ते पुद्गलोंसे प्रेम नहीं रखना पसा विचार करे । संसारमें परिभ्रमन करनेका मूल कारण शुभाशुभ कर्म है कर्मोंका मूल कारण चार हेतु है उन्नोंका त्याग कर स्वसत्तामें रमणता करना पसा विचार करे उसे शुक्ल ध्यान कहते है इति ध्यान ।

(१२) त्रिउस्सगतप-त्याग करना जिसका दो भेद है (१) द्रव्य त्याग (२) भावत्याग-जिस्मे द्रव्यत्यागके चार भेद है शरीरका त्याग करना. उपाधिका त्याग करना गच्छादि संघका त्याग करना. (याने एकान्तमें ध्यान करे) भातपाणीका त्याग करना. और भावत्यागके तीन भेद है कषाय-क्रोधादिका त्याग

पीयर चिता शोकका करना आशुपातका करना, आमन्द शब्द करना रोना, छाती मस्तक पीटना विगपातका करना

रौद्रध्यानके चार पाये जीवहिंसा कर खुशीमनाना जुठ बाल खुशामनाना चौरी कर खुशीमनाना, दुमरोका कारागृहमे डलाय हर्ष मानना पथ रौद्रध्यानके चार लक्षण है स्वल्प अपराधका बहुत गुस्ता द्वेष रखना, ज्यादा अपराधका अत्यन्त द्वेष रखना अज्ञानतासे द्वेष रखना, जाय प्रीयतक द्वेष रखना इन परिणामवालोंको रौद्रध्यान कहते है ।

धर्मध्यानके चार पाये चोतरागवि आज्ञाका चिंतयन करना, कर्म आनक स्थानोंको विचारना, कर्मोंक शुभाशुभ विषा का विचार करना लोकका सस्थान चिंतयन करना धर्मध्यान के चार लक्षण इस मुजब है आज्ञारूची याने चोतरागके आज्ञा का पालन करनेकी रूची, नि सर्गरूची याने जातिस्मरणादिज्ञान से धर्मध्यानकी रूची हाना, उपदेशरूची याने गुरवादिके उपदेश श्रवण करनेकी रूची हा सूत्ररूची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण कर मनन करनेकी रूची यह धर्मध्यानके चार लक्षण है । धर्मध्यानके चार अवलम्बन है सूत्राकि वाचना, पृच्छना परावर्तना और धर्मकथा कहना धर्मध्यानके चार अनुपक्षा है सत्तारका अनित्य समझना सत्तारमे कीमी सरणा नही है सुखदुःख अपने आप ही को भागयना पड़ेगा, यह जीव पकेला आया है ओर अकेला ही जावेगा पक्कन्यपणा चिंतये हे चैतन्य ! तु इस सत्तारमें पकेक जीवोंसे कीतनी कीतनीवार सबन्ध कीया है इस सपन्धी योमे तरा कोन है, तु कीसका है कीसके लिये नु ममत्वभाव करता है आखीर सब मबन्धीयाओ छोडक पकलेको ही जाना पड़ेगा ।

एवं ५७ हेतु है इनोसे कर्मबन्ध होते हैं यह सामान्य है अब विशेष प्रकारसे कर्मबन्धका हेतु अलग अलग कहते हैं ।

ज्ञानावर्णिय कर्मबन्धके छे कारण है ज्ञानका प्रातनिक (वैरी) पणा करना, अथवा ज्ञानी पुरुषोंसे प्रतनिकपणा करना, ज्ञान तथा जिनोंके पास ज्ञान सुना हो पढा हो उनोंका नामको बदला के दुसराका नाम बतलाना । ज्ञान पढते हुवेको अंतराय करना । ज्ञान या ज्ञानी पुरुषोंकि आशातना करना, पुस्तक पाना पाटी आदिकी आशातना करना । ज्ञान तथा ज्ञानी पुरुषोंके साथ द्वेष भाव रखना, ज्ञान पढते समय या ज्ञानी पुरुषोंपर विषमवाद तथा पढनेका अभाव करना इन छे कारणों से ज्ञानावर्णिय कर्मबन्धता है ।

दर्शनावर्णीय कर्मबन्ध के छे कारण है जो कि उपर ज्ञानावर्णिय कर्मबन्ध के छे कारण बतलाया है उसी माफीक समझना.

वेदनिय कर्मबन्ध के कारण इस मुजब है साता वेदनिय. असाता वेदनिय कर्म जिस्में साता वेदनिय कर्मबन्ध के छे कारण है सर्व प्राणभूत जीव सत्वकी अनुकम्पा करे दुःख न दे. शोक न करावे झुरापो न करावे, परताप न करावे, उद्विघ्न न करावे. अर्थात् सर्व जीवों को साता देवे. इन कारणों से साता वेदनियकर्म बन्धता है और सर्व प्राण भूतजीवसत्वकों दुःख देवे तकलीफ दे शोक करावे झुरापो करावे परतापन करावे उद्विघ्न करावे अर्थात् पर जीवोंको दुःख उत्पन्न कराने से असाता वेदनियकर्म बन्धता है ।

मोहनिय कर्मबन्ध के छे कारण है तीव्र क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष दर्शन मोहनिय चारित्र मोहनिय तथा दर्शन मोहनिका बन्ध कारण जिन पूजामें विघ्न करना देव द्रव्य भक्षण करना. अरिहंतो के धर्मका अवगुण वाद बोलना इत्यादि कारणोंसे मोहनिय कर्मका बन्ध होता है ।

करना कर्म ज्ञानावर्णिषादिका त्याग करना, संसारा-नरकादि गतिका त्याग करना इति त्याग ॥ इति निज्जरातत्त्व ।

(८) बन्धतत्त्व-जीवरूपी जमीन, कर्मरूपी पत्थर, राग-द्वेषरूपी चुनासे भकान बनाना इसी माफीक जीवोंके शुभाशुभ अध्ययसायसे कर्म पुद्गल एकत्र कर आत्माके प्रदेशोंपर बन्ध होना उसे बन्धतत्त्व कहते हैं.

(१) प्रकृतिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंका बन्धना.

(२) स्थितिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंकी स्थितिका बन्धना.

(३) अनुभागबन्ध-कर्मप्रकृति बन्धते समये रस पडना.

(४) प्रदेशबन्ध-प्रदेशोंका एकत्र हो आत्मप्रदेशपर बन्ध होना

इसपर लड्डका १४८ अन्त जेसे लड्ड मुकी दानिका बनता है वह प्रकृति है वह लड्ड कीतने वाल रहेगा वह स्थिति है यह लड्ड क्या बुगुणी सकर तोगुणी सकर खोगुणी सकरका है. वह रस बिपाक है वह लड्ड कीतने प्रदेशोंसे बना है इत्यादि.

केवल प्रकृति और प्रदेश बन्ध योगोंसे होते हैं और स्थिति तथा अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं कर्मबन्ध होनेमें मुख्य हेतु चार हैं मिथ्यात्व, अव्रत, कषाय योग जिसमें मिथ्यात्व पांच प्रकारके हैं अभिग्रह मिथ्यात्व अनाभिग्रह मिथ्यात्व, सेसयमिथ्यात्व, विप्रीत मिथ्यात्व, अभिनिवेस मिथ्यात्व ।

अव्रत-पांच इन्द्रियकि पांच अव्रत, छे कायाकि अव्रत छे, चारहवीमनकि अव्रत एवं १२ अव्रत ।

कषाय पांचवीस=सोलह कषाय नौ नौ कषाय एवं २६

योग पदरा. चार मनका, चार वचनका, सात कायाका

उन्नोंको अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सर्वथा कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल वना अक्षयपद को प्राप्त करना उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, वीर्य. विशेष नौ भेद हैं

(१) सत्पद परूपना, सिद्ध पद सदाकाल शास्वता है

(२) द्रव्य प्रमाण-सिद्धोंके जीव अनन्ता हैं ।

(३) क्षेत्र प्रमाण-सिद्धोंके जीव सिद्ध शीलाके उपर पैतालीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौबीसवां भाग में सिद्ध भगवान विराजते हैं ।

(४) स्पर्शना-एक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

(५) काल प्रमाण-एक सिद्धोंकि अपेक्षा आदि हैं परन्तु अन्त नहीं है ओर बहुत सिद्धोंकि अपेक्षा आदि भी नहीं ओर अन्त भी नहीं है ।

(६) अन्तर-सिद्धोंके परस्पर आंतरा नहीं हैं

(७) संख्या-सिद्धोंके जीव अनन्ता हैं वह अभव्य जीवोंसे अनन्त गुणा और सर्व जीवोंके अनन्तमें भाग हैं ।

(८) भाव-सिद्धोंके जीव क्षायक ओर परिणामीक भावमें हैं ।

(९) अल्पावहुत्व—

(१) सर्व स्तोक चोथी नरकसे निकला सिद्ध हुवे हैं

(२) तीजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणे

(३) दुजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणा

(४) वनास्पतिसे " " "

(५) पृथ्वी कायसे " " "

आयुष्य कर्मबन्ध होनेका कारण-नरकायुष्य बन्धनेका चार कारण है महा आरम महा परिग्रह पाचेन्द्रियका घाती मांस भक्षण करना इन चार कारणोंसे नरकायुष्य बन्धता है। माया करे गुढ माया करे कुडा तोल माप कर असत्य लेख लिखना इन चार कारणोंसे जीव तीर्यचका आयुष्य बन्धता है। प्रकृति का भग्न हो विनयवान हो दयाका परिणाम है दुसरेको नपत्नी देख इर्षा न करे इन चार कारणोंसे मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। सराग सयम सयमासयम अकाम निर्जरा बालतप इन चार कारणोंसे देवताओंका आयुष्य बन्धता है।

नाम कर्मबन्ध के कारण-भाषका सरल, भाषाका सरल कायाका सरल और अविषमवाद् योग इन चार कारणोंसे शुभ नाम कर्मका बन्ध होता है तथा भाषका असरल याका भाषाका असरल, कायाका असरल विषमवाद् योग इन चारों कारणोंसे अशुभ नाम कर्मबन्ध होता है इति

गौत्र कर्मबन्ध के कारण जातिका मद् करे कुलका मद् करे बलका मद् करे रूपका मद् करे तपका मद् करे लाभका मद् करे सूत्रका मद् करे पेश्वर्यका मद् करे इन आठ मद् के त्याग करनेसे उच्च गौत्र कर्मका बन्ध हाते है इनासे विप्रीत आठ मद् करनेसे निच गौत्र कर्मका बन्ध हाते है।

अन्तराय कर्मबन्धके पाच कारण है दान करत हुयकों अन्तराय करना किसी के लाभ हाते हो उनो में अन्तराय करना भाग में अन्तराय करना. उपभाग में अन्तराय करना धोर्य याने कोई पुरुषार्थ करता हो उनोके अन्दर अन्तराय करना इन पाचों कारणोंसे अन्तराय कर्मबन्ध हाते ॥

(९) माक्षतन्त्र-जीव रूपी सुवर्ण कर्म रूपी मेल ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूपी अग्निस साधके निर्मल करे उसे मोक्ष ताय प्रदते है जीव प आत्म प्रदेशापर कर्मदल अनादि काल से लग हुय है

उनोंकों अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सर्वथा कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल बना अक्षयपद को प्राप्त करना उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, दर्शन, चारित्र. वीर्य. विशेष नौ भेद हैं

(१) सत्पद परूपना, सिद्ध पद सदाकाल शास्वता हैं

(२) द्रव्य प्रमाण-सिद्धोंके जीव अनन्ता है ।

(३) क्षेत्र प्रमाण-सिद्धोंके जीव सिद्ध शीलाके उपर पैतालीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौबीसवां भाग में सिद्ध भगवान विराजते हैं ।

(४) स्पर्शना-एक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

(५) काल प्रमाण-एक सिद्धोंकि अपेक्षा आदि हैं परन्तु अन्त नहीं हैं ओर बहुत सिद्धोंकि अपेक्षा आदि भी नहीं ओर अन्त भी नहीं है ।

(६) अन्तर-सिद्धोंके परस्पर आंतरा नहीं हैं

(७) संख्या-सिद्धोंके जीव अनन्ता है वह अभव्य जीवोंसे अनन्त गुणा और सर्व जीवोंके अनन्तमें भाग हैं ।

(८) भाव-सिद्धोंके जीव क्षायक ओर परिणामीक भावमें हैं ।

(९) अल्पावहुत्व—

(१) सर्व स्तोक चोथी नरकसे निकला सिद्ध हुवे हैं

(२) तीजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणे

(३) दुजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणा

(४) वनास्पतिसे " " "

(५) पृथ्वी कायसे " " "

आयुष्य कर्मबन्ध होनेका कारण-नरकायुष्य बन्धनेका चार कारण हैं महा आरम, महा परिग्रह पांचेन्द्रियका घाती मांस भक्षण करना इन चार कारणोंसे नरकायुष्य बन्धता है। माया करे गुद माया करे. कुडा तोल माप करे असत्य लेख लिखना इन चार कारणोंसे जीव तीर्थचक्रा आयुष्य बन्धता है। प्रकृतिका भद्रीक हो विनयवान हो दयाका परिणाम है दुमरेकी सेपत्ती देखे इषां न करे इन चार कारणोंसे मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। सराग सयम सयमासयम अकाम निज्जंरा, वाक्कनय इन चार कारणोंसे देवताओंका आयुष्य बन्धता है।

नाम कर्मबन्ध के कारण-भाषका सरल, भाषाका सरल कायाका सरल और अविषमवाद योग इन चार कारणोंसे शुभ नाम कर्मका बन्ध होता है तथा भाषका असरल याका भाषाका असरल, कायाका असरल, विषमवाद योग इन चारों कारणोंसे अशुभ नाम कर्मबन्ध होता है इति

गौत्र कर्मबन्ध के कारण जातिका भद्र करे कुलका भद्र करे बलका भद्र करे रूपका भद्र करे तपका भद्र करे लाभका भद्र करे सूर्यका भद्र करे ऐश्वर्यका भद्र करे इन आठ भद्रके त्याग करनेसे उच्च गौत्र कर्मका बन्ध हाते है इनासे विप्रीत आठ भद्र करनेसे निच गौत्र कर्मका बन्ध हाते है।

अन्तराय कर्मबन्धके पांच कारण है दान करते हुयेकों अत राय करना कीसी के लाभ होते हा उनो में अतराय करना भाग में अन्तराय करना. उपमोग में अतराय करना धोये याने कोई पुरुषार्थ करता हा। उनोअ अन्दर अतराय करना. इन पांचो कारणोंसे अतराय कर्मबन्ध हाते है।

(९) माक्षतण्य-जीव रूपी सुवर्ण कर्म रूपी मेल ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूपी अग्निसे साथके निर्मल करे उसे मोक्ष तत्त्व कहते है जीव के आत्म प्रदेशापर कर्मदल अनादि काल से लग हुये है

उनोंकों अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सर्वथा कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल बना अक्षयपद को प्राप्त करना उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, वीर्य, विशेष नौ भेद हैं

(१) सत्पद परूपना, सिद्ध पद सदाकाल शास्वता है

(२) द्रव्य प्रमाण-सिद्धोंके जीव अनन्ता है ।

(३) क्षेत्र प्रमाण-सिद्धोंके जीव सिद्ध शीलाके उपर पैतालीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौबीसवां भाग में सिद्ध भगवान विराजते हैं ।

(४) स्पर्शना-एक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

(५) काल प्रमाण-एक सिद्धोंकि अपेक्षा आदि है परन्तु अन्त नहीं है ओर बहुत सिद्धोंकि अपेक्षा आदि भी नहीं ओर अन्त भी नहीं है ।

(६) अन्तर-सिद्धोंके परस्पर आंतरा नहीं है

(७) संख्या-सिद्धोंके जीव अनन्ता है वह अभव्य जीवोंसे अनन्त गुणा और सर्व जीवोंके अनन्तमें भाग है ।

(८) भाव-सिद्धोंके जीव क्षायक ओर परिणामीक भावमें है ।

(९) अल्पावहुत्व—

(१) सर्व स्तोक चोथी नरकसे निकला सिद्ध हुवे है

(२) तीजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणे

(३) दुजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणा

(४) वनास्पतिसे " " "

(५) पृथ्वी कायसे " " "

(६) अपकायसे	निकले	मिद्ध	हुचे	मंख्यात	गुणे.
(७) भुवनपति देवीसे	"	"	"	"	"
(८) भुवनपति देवसे	"	"	"	"	"
(९) व्यंतर देवीसे	"	"	"	"	"
(१०) व्यंतर देवसे	"	"	"	"	"
(११) ज्योतीपी देवीसे	"	"	"	"	"
(१२) ज्योतीपी देवसे	"	"	"	"	"
(१३) मनुष्यणीसे	"	"	"	"	"
(१४) मनुष्यसे	"	"	"	"	"
(१५) पहले नरकसे	"	"	"	"	"
(१६) तीर्थचणीसे	"	"	"	"	"
(१७) तीर्थचसे	"	"	"	"	"
(१८) अनुत्तर वैमान दे०	"	"	"	"	"
(१९) नयग्रिधेयक देवसे	"	"	"	"	"
(२०) बारहवा देवलोक दे०	"	"	"	"	"
(२१) इग्यारवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२२) दशवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२३) नौवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२४) आठवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२५) सातवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२६) छद्वा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२७) पांचवा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२८) चांथा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(२९) तीजा देवलोकसे	"	"	"	"	"
(३०) दुजा देवलोककी देवी	"	"	"	"	"
(३१) दुभा देवलोकके देव	"	"	"	"	"

(३२) पहला देवलोककी देवी

"

"

(३३) पहला देवलोकके देवसे

"

"

नोट—नरकादिसे निकल मनुष्यका भव कर मोक्ष जाने कि अपेक्षा है।

इति मोक्ष तत्त्व ॥ इति नव तत्त्व संपूर्ण.

सेवंभंते सेवंभंते तमेवसच्चम्.

थोकडा नस्वर २.

(श्री पन्नवणादि सूत्रोंसे क्रियाधिकार)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| (१) नामद्वार | (१५) अल्पावहुत्व |
| (२) अर्थद्वार | (१६) शरीरोत्पन्न |
| (३) सक्रियाद्वार | (१७) पांचक्रिया लागे |
| (४) क्रिया कीनसे करे | (१८) नौ जीवोंको क्रिया |
| (५) क्रियाकरतां कीतने कर्म बन्धे. | (१९) मृगादि क्रिया |
| (६) कर्म बान्धतो क्रिया | (२०) अग्नि |
| (७) एक जीवकों कीतनी० | (२१) जाल |
| (८) काइयादि क्रिया | (२२) किरियाणे |
| (९) अज्जोजीया क्रिया | (२३) भंड वेचे |
| (१०) कीती क्रिया करे | (२४) ऋषीश्वर |
| (११) आरंभीयादि क्रिया | (२५) अन्त क्रिया |
| (१२) क्रियाका भांगा | (२६) समुद्रघात |
| (१३) प्राणातिपादि | (२७) नौ क्रिया |
| (१४) क्रियाका लगना | (२८) तेरहा क्रिया |
| | (२९) पचवीस क्रिया |

इन चोत्रदेखे सर्व १५४७२ भांजा है ।

(१) नामद्वार क्रिया पाच प्रकारकी है यथा—वाह्या क्रिया अधिगर्णीया क्रिया, पावभिया क्रिया, परितापनिया क्रिया, पाणाह्याह्या क्रिया ।

(२) अर्थद्वार—वाह्या क्रिया—अप्रतसे लागे तथा अशुभ कामोंसे लागे । अधिगर्णीया क्रिया, मयाशस्त्र बनानेसे तथा पुराणा शस्त्र तैयार करानेसे । पावभिया क्रिया—स्वात्मापर द्वेष करना परमात्मापर द्वेष करना, उभयात्मापर द्वेष करानेसे, परितापनिया क्रिया, स्वात्माकी प्रताप उत्पन्न करना, परमात्माकी प्रताप करना, उभयात्माकी प्रताप करना, पाणाह्याह्या क्रिया—स्वात्माकी घात करना परमात्माकी घात करना, उभयात्माकी घात करना । उसे प्राणातिपात कहते हैं

(३) सक्रियद्वार—जीव सक्रिय है या अक्रिय । जीव सक्रिय अक्रिय दोनों प्रकारका है कारण जीव दो प्रकारके हैं निद्रोंके जीव, सामारी जीव जिस्में सिद्धोंके जीवतों अक्रिय हैं और ससारी जीवोंके दो भेद हैं—मयोगि जीव, अयोगिजीव जिस्में अयोगि शौच्य गुणस्थानवाले वह अक्रिय है शेष जीव सयोगि वह सक्रिय है पर्य नरकादि २३ दहक मयोगि होनेसे सक्रिय है मनुष्य समुच्चय जीवकी माफीक अयोगि है वह अक्रिय है और सयोगि है वह सक्रिय है इति ।

(४) क्रिया बिनस करते हैं । प्राणातिपातकी क्रिया छे कायके जीवोंसे करते हैं मृषावाह की क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं । अदत्तादानकी क्रिया लेने लायक ग्रहण करने योग्य द्रव्योंसे करते हैं । मंथनकी क्रिया—भोग उपभोगमें आने योग्य द्रव्यसे

अथवा रूप और रूपके अनुकूल द्रव्योंसे करते हैं। परिग्रहकि क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं एवं क्रोध, मान, माय, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याख्यान, पैशुन्य परपरीवाद रति अरति माया मृषावाद और मिथ्यादर्शन इन सबकी क्रिया सर्व द्रव्यसे होती है अर्थात् प्राणातीपात, अदत्तादान, मैथुन इन तीन पापकि क्रिया देश द्रव्यी है शेष पंदरा पापकी क्रिया सर्व द्रव्यी है। समुच्चय जीवापेक्षा अठारा पापकि क्रिया वतलाइ है इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडक भी समझ लेना. इसी माफीक समुच्चय जीवों और नरकादि चौबीस दंडकके जीवों (बहुवचन) का सूत्र भी समझना एवं ५० बोलोको अठारा गुने करनेसे ९०० तथा १२५ पहले पांच क्रियाके मीलाके सर्व यहांतक १०२५ भांगे हवें.

जीव प्राणातिपातकि क्रिया करता हुवा. स्यात् सात कर्म बान्धे स्यात् आठ कर्म बन्धे एवं नरकादि २४ दंडक। बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाला भी घणा, आठ कर्म बन्धनेवाले भी घणा। बहुतसे नारकीके जीवों प्राणातिपातकि क्रिया करते हुवे. सात कर्म तो सदैव बांधते हैं सात कर्म बान्धने वाले बहुत आठ कर्म बांधनेवाले एक, सात कर्म बांधनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले भी बहुत हैं. इसी माफीक एकेन्द्रिय वर्जके १९ दंडकमें तीन तीन भांगे होनसे ५७ भांगे हवें, एकेन्द्रिके पांच दंडकमें सात कर्म बन्धनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले भी बहुत हैं। इसी माफीक मृषावादादि यावत् मिथ्याश्लय अठारे पापकि क्रिया करते हुवे समुच्चय जीव और चौबीस दंडकके पूर्ववत् सात कर्म (आयुष्य वर्जके) तथा आठ कर्मोंका बन्ध होते हैं जिसके भांगे प्रत्येक पापके ५७ सतावन होते हैं सतावनको आठ गुणे करनेसे १०२६ भांगे हुवे।

जीव ज्ञानार्थर्णिय कर्म बान्धे तो कितनी क्रिया लागे !
 स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पाच क्रिया लागे
 कारण दुसरोक जिये अशुभयोग होनेसे तीन क्रिया उगती है
 दुसरोको तकलीफ होनेसे च्यार क्रिया लगती है अगर जीवोंकि
 पात होता पाचो क्रिया लगती है जब जीव ज्ञानार्थर्णिय कर्म
 बान्ध समय पुद्गलोंको प्रहम करत है उनी पुद्गल प्रहम समय
 जीवोंको तकलीफ हाती है तीनस क्रिया लगती है । इसी माफीक
 नरकादि चौबीस दंडक एक बचनापथा स्यात् ३-४ ५ क्रिया
 लाग एक बहुबचनापथा परन्तु बड़ा स्यात् नही कहना कारण
 जीव बहुत है इसी वास्ते बहुतसी तीन क्रिया बहुतसी चार
 क्रिया बहुतसी पाच क्रिया समुच्चय जीव और चौबीस दंडक
 एक बचन । और समुच्चय जीव और चौबीस दंडक बहुबचन ५०
 सूत्र हुये जेसे ज्ञानार्थर्णिय कर्मक पचाम सूत्र कहा इसी माफीक
 दर्शनार्थर्णिय वेदनिय मोहनिय आयुष्य नाम गौत्र और
 अतराय एक आठों कर्मों के पचास पचाम सूत्र होनेसे ४००
 भागा होत है ।

एक जीवने एक जीवकि कीतनी क्रिया लाग ? समुच्चय एक
 जीवने एक जीवकी स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया
 स्यात् पाच क्रिया लाग स्यात् अक्रिय कारण समुच्चय जीवमें
 सिद्ध भगवान्भी सामेल है । एक घणा जीवोंकि स्यात् ३ ४ ५-०
 एक घणा जीवोंको एक जीवकी स्यात् ३ ४ ५-० एक घणा जी
 वोंने घणा जीवोंकी परन्तु घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया
 घणी पाच क्रिया घणी अक्रिया एक एक जीवकों नारकी के जीवकी
 कीतनी क्रिया लाग ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया
 स्यात् अक्रिया कारण नारकी नापक्रमि होनेसे मारा हुआ नही
 मरते इस वास्ते पाचवी क्रिया नही लागे एक एक जीवने घणे

नारकीकी स्यात् ३-४-० । एवं घणा जीवोंने एक नारकीकी स्यात् ३-४-० एवं घणा जीवोंको घणी नारकी की तीन क्रियाभी घणी च्यार क्रियाभी घणी अक्रियाभी है. इसी माफीक १३ दंडक देवतोंकाभी समझना. तथा पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्रि, तीर्थचपांचेन्द्रिय और मनुष्य यह दश दंडक औदारीकके समुच्चय जीवकी माफीक ३-४-५-० समझना । समुच्चय जीवसे समुच्चयजीव ओर चौबीस दंडकसे १०० भांगा हुवे । एक नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे. एक नारकीने घणा जीवोंकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे, घणी नारकीने एक जीवकी कातनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे, घणी नारकीने घणा जीवोंकी कीतनी क्रिया ? घणी ३-४-५ क्रिया लागे. एक नारकीने वैक्रिया शरीर-वाले १४ दंडकके एकेक जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया लागे. एवं एक नारकीने १४ दंडकके घणा जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोंके एकेक जीवोंकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोंके घणा जीवोंकी घणी ३-४ क्रिया लागे. इसी माफीक दश दंडक औदारीकके परन्तु वह स्यात् ३-४-५ क्रिया कहना कारण वैक्रिय शरीर मारा हुवा नहीं मरते हैं और औदारीक शरीर मारा हुवा मरभी जाते हैं । इति नरकके १०० भांगा हुवा इसी माफीक शेष २३ दंडकके २३०० भांगा समझना परन्तु यह ध्यानमें रखना चाहिये कि मनुष्यका दंडक समुच्चय जीवकी माफीक कहना कारण मनुष्यमें चौद्वे गुणस्थान वालोंको विलकुल क्रिया हे ही नहीं इस वास्ते समुच्चय जीवकी माफीक अक्रिय भी कहना एवं समुच्चयजीवके १०० ओर चौबीस दंडकके २४०० सर्व मील २५०० भांगे हुवे ।

क्रिया पांच प्रकारकी हैं काह्या. अधिगणणीया पावसीया

परतापनिया पाणाइयाइया जीव काइया क्रिया करेसो क्या अ
धिगरणी या भी करे ? यत्रसे देखे समुच्चय जीव और चौबीस

क्रियाक नाम	काइया	अधिगरणी	पावसीया	परताप निका	पाणाई वाइया
काइयाक्रिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
अधिगरणिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
पावसीया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
परतापनिका	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना
पाणाइयाइया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

बडकमें पाव पाव क्रिया होनेसे १२५ भागा हुआ एकैक भागे
यत्र मुजब नियमा भजना लगानेसे ६२५ भागा होते हैं । यहतों
समुच्चय सूत्र हुआ इसी माफीक जीस समय काइयाक्रिया करे
उन समय अधिगरणीया क्रिया करे इसकाभी यत्रकी माफीक
६२५ भागा कहना अधिकता एक समय ? कि है इसी माफीक
जीस देशमें काइया क्रिया करे उन देशमें अधिगरणीया क्रिया
करे ? यत्र माफीक ६२५ भागा कहना एक प्रदेशकाभी ६२५ भागा
जीस प्रदेशमें काइया क्रिया करे उन प्रदेशमें अधिगरणीया
क्रिया करे समुच्चयके ६२५ समयके ६२५ देश (विभाग) के
६२५ प्रदेशके ६२५ सर्व मोठी २५०० भागा होते हैं इसी मा
फीक अज्जोजीया क्रियाकाभी उपरवत् २५०० भागा करना
विशेषता इतनी है कि समुच्चयमें उपयाग सयुक्त २५०० भागा
और अज्जोजीया उपयोग शुन्यक २५०० भाग है यत्र ५००० ।

क्रिया पांच प्रकारकी है काइयाक्रिया अधिगर्णीया पाव-
सिया परतापनिया पाणाइवाइक्रिया समुच्चयजीव और चौबीस
दंडकमें पांच पांच क्रिया पावे. एवं १२५ भांगा हुआ. (१) जीव-
काइया अधिकरणीया. पावसिया यह तीन क्रिया करे वह पर-
तापनीया पाणाइवाइयाभी करे (२) तीन क्रिया करे वह चौथी
क्रिया करे पांचमी नहीं करे. (३) तीन क्रिया करे वह चौथी
पांचवी नहीं करे. (४) तीन क्रिया न करे वह चौथी पांचवी
क्रियाभी न करे. इसी माफीक च्यार भांगा स्पर्श करनेकाभी
समझ लेना. यह समुच्चय जीवोंमें आठ भांगा कहा इसी माफीक
मनुष्यमेंभी समझना शेष २३ दंडकमें चौथो आठवों भांगो
छोडके छे छे भांगा समझना. कुल भांगा १५४ हुवे ।

क्रिया पांच प्रकारकी है आरंभिया, परिग्रहिया, मायाव-
त्तिया, मिथ्यादर्शन वत्तिया, अपचखानिया, समुच्चयजीव और
चौबीसदंडकमें पांच पांच क्रिया पानेसे १२५ भांगा होते हैं ।

समुच्चयजीव आरंभियाक्रिया करे वह परिग्रहीयाक्रिया
करते हैं या नहीं करते हैं देखो यंत्रसे

क्रियांक नाम.	आरंभी०	पग्रिह.	मायावति.	मिथ्यादर्शन.	अपचखामि.
आरंभिया	नियमा	भजना	नियमा	भजना	भजना
परिग्रहीया	नियमा	नियमा	भजना	भजना	भजना
मायाव- त्तिया	भजना	भजना	नियमा	भजना	भजना
मिथ्या- दर्शन	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा
अपचखानि	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	नियमा

एव २५ भाग हुय । समुच्चय जीव आर चौथीस दंडकपर पचवीस गुण करनेसे ६२५ भाग हुय जीस समयके ६२५ जीस देशमे य ६२५ जीस प्रदेशके ६२५ एव सर्व २५०० एव बहुवच नापक्षा २५०० मीलाव नय ५००० भाग हुय ।

जीव प्राणातिपातका विरमण (त्याग) करे यह छ जीवनी वायासे करे मृषायाद का त्याग सर्व द्रव्यसे करे भदत्तादानका त्याग ग्रहमधरण द्रव्योंसे करे मधुनका त्याग रूप और रूप के अनुकुल द्रव्योंसे करे परिग्रह क त्याग नय द्रव्यसे करे प्राध, मान माया लोभ राग, द्वेष, कलह अभ्याग्यान पैशुग्य परपरी वाद रति अरति मायामृषायाद और मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग सर्व द्रव्य से करे एव मनुष्य तथा २३ दंडक के जीव सतरा पापों का त्याग नहीं कर सक मात्र पावेन्द्रिय क १६ दंडक के जीव मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग कर नक् है शेष आठ दंडक नहीं करे एव समुच्चय जीव ओर चौथीस दंडक को अठारा गुणे करनेसे ४५० भाग होत है

समुच्चय जीव प्राणातिपात का त्याग किया हुआ कीतने कम बा धे ? सात कर्म बांधे आठ कर्म बांधे छे कर्म बांधे एक कर्म बांधे तथा अब धक्भी होता है बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात आठ छे एक कर्म बांधनेवाले तथा अबन्धक्भी हाते है । इसी माफीक मनुष्यम भी समजना शेष तेवीस दंडकमें प्राणा तिपातका सर्वथा त्याग नहीं होते है

समुच्चय जीवोंम सात कम बांधनेवाले तथा एक कर्म बांधनेवाले सदैव सास्वता मिलत है और आठ छे और अबन्धक असाध्यता होते है जिनके भागे २७ हाते है ।

संख्या.	सात एक सास्वता	आठ कर्म	छे कर्म	अवान्धक
१	३	०	०	०
२	३	१	०	०
३	३	३	०	०
४	३	०	१	०
५	३	०	३	०
६	३	०	०	१
७	३	०	०	३
८	३	१	१	०
९	३	१	३	०
१०	३	३	१	०
११	३	३	३	०
१२	३	१	०	१
१३	३	१	०	३
१४	३	३	०	१
१५	३	३	०	३
१६	३	०	१	१
१७	३	०	१	३
१८	३	०	३	१

जहांपर तीनका अंक है वह बहु-वचन और एक का अंक है उसे एक-वचन समझे जहां (०) है वह कुछभी नहीं।

समुच्चय जीवकी माफीक मनुष्यमेंभी २७ भांगे समझना. एवं ५४ एक प्राणा-तीपातके त्याग के ५४ भांगे हुवे इसी माफीक अठारा पापों के भी ५४-५४ भांगे गीननेसे ५७२ भांगे हुवे शेष तेवीस दंडकमें अठारा पापका विर-माण नहीं होते हैं परन्तु इतना विशेष है की मिथ्यादर्शन शल्यका विरमण नारकी देवता और तीर्थच पांचेन्द्रिय एवं १५ दंडक कर सकते हैं वह जीव सात आठ कर्म बान्धते हैं बहुत जीवों कि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाले स-दैव सास्वत हैं आठ कर्म बान्धनेवाले असास्वते हैं जिसके भांगे तीन होते हैं (१) सात कर्म बान्धनेवाले सास्वते (२) सात कर्म बान्धनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले एक (३) सात कर्म बान्धनेवाले घणे और आठ कर्म बान्धनेवालेभी बहुत हैं. एवं पंद्रा दंडक के ४५ भांगे होते हैं सर्व मीलके १०१७ भांगे होते हैं।

समुच्चय जीव प्राणातीपातके त्याग करनेवालों के क्या आरंभकि क्रिया

१९	३	०	३	३	गग ? म्यात् लग (छत्र गुणस्थान)
२०	३	१	१	१	स्यात् न भी लग (अप्रमातादि गुण
२१	३	१	१	३	स्थान) परिग्रह मिथ्यादर्शन और
२२	३	१	३	१	अप्रत्याख्यानकि क्रिया नहीं लग तथा
२३	३	१	३	३	मायावक्तिया क्रिया म्यात् गग (द
२४	३	३	१	१	शय गुणस्थान तक) स्यात् न भी लग
२५	३	३	१	३	(चोतरागी गुणस्थान) एक मृषावा
२६	३	३	१	३	दादि यावत् मिथ्यादर्शन शक्यतक
२७	३	३	३	३	अठारा पाप के त्याग किये हुये कौ स
					मझना समुच्चय जीवकी माफीक मनु
					ष्य कौ भी समझना शय २३ दृढ़क के
					जीव १८ पापों के त्याग नहीं कर सकते

है इतना विशेष है कि मिथ्यादर्शन के त्याग नारकी देवता तीर्थध पाचेन्द्रिय एवं १५ दृढ़क व जीवकर सकते है उनों कौ मिथ्यात्वकी क्रिया नहीं गती है। समुच्चय जीव चौबीस दृढ़क कौ अठारा पापसे गुणा करनेसे ४५० भाग हुये।

अरुपा पहल्य—सबस्मोक मिथ्यात्वकी क्रियावाले जीव है अप्रत्याख्यानकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है परिग्रहकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है आरभकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है मायावक्तिया क्रियावाले जीवविशेषाधिक है।

समुच्चय जीव पांच शरीर, पांच इन्द्रिय तीनयोग उत्पन्न करते हुये का वितनी क्रिया लगती है ? स्यात् तीन स्यात् चार स्यात् पांच क्रिया लगती है इसीमाफीक दशदृढ़कके जीव औदा रीक शरीर मतरादृढ़कके जीव वैश्वीय शरीर एक मनुष्य आ हारीक शरीर चौबीस दृढ़कके जीव तेजस कारमण स्पर्शन्द्रिय और कायाका योग शाब्द दृढ़कके जीव आत्रेन्द्रिय और मन

योग, सत्तरा दंडकके जीव चक्षु इन्द्रिय, अठारा दंडकके जीव घ्राणेन्द्रिय उन्नीस दंडकके जीव रसेन्द्रिय, और वचनके योग उत्पन्न करते हुवेको स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया लगती है ।

समुच्चय एक जीवकों एक औदारीक शरीर कि कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पांच क्रिया स्यात् अक्रिया, एवं एक जीवने घणा औदारीक शरीरकी घणा जीवोंकों एक औदारीक शरीर की घणा जीवोंकों घणा औदारीक शरीरकी, घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया घणी पांच क्रिया घणी अक्रिया । एक नारकीके जीवकों औदारीक शरीरकि स्यात् ३-४-५ क्रिया, एवं एक नारकीने घणा औदारीक शरीरकी घणा नारकीकों एक औदारीक शरीरकी और घणा नारकीकों घणा औदारीक शरीरकी घणी ३-४-५ क्रिया लागे. एवं चौबीस दंडक मीलाके १०० भांगे हुवे. इसी माफीक जीव और वैक्रिय शरीर परन्तु क्रिया ३-४ एवं आहारीक शरीर क्रिया ३-४ लागे कारण वैक्रिय आहारीक शरीरके उपक्रम लागे नहीं. तेजस-कारमण शरीरके ३-४-५ क्रिया, एकेक शरीरसे समुच्चय जीव और चौबीस दंडक पचवीसकों च्यार गुणा करनेसे १०० सो भांगे हुवे एवं पाच शरीरके ५०० सो भांगे समझना ।

एक मनुष्य मृगकों मारते है उनोकि निष्पत् नौ जीवोंकों पांच पांच क्रिया लगती है जेसे मृग मारनेवाले मनुष्यकों, धनुष्य जो वांस से बना है उन वांसके जीव अन्य गतिमें उत्पन्न हुवे है वह व्रत प्रत्याख्यान नहीं कीया हो तो उनोंके शरीरसे धनुष्य बना है वास्ते मृग मारनेमें वह धनुष्य भी सहायक होनेसे उन जीवोंको भी पांच क्रिया लगती है ।

जीवा जो धनुष्यके अग्र भागमें सुतकी डारी, भेसाका शृंग जो धनुष्यके अधोभागमें रखा जाता है. पाणच, धर्म, घाण भालोड़ी फूटा इन उपकरणोंके जीव जीम गतिमें है उनी म यकी पाष पाच किया लगती है। फोड़ जाय मृग मारनेकी घाण तैयार कीया फाँन तक खींचने घाण फेंकनेकी तैयारीमें था इतनेमें दुसरा मनुष्य आवे उनका शिरच्छेद किया जीवने जरिये यह घाण हाथमें छुटा जोनसे मृग मर गया तो कोनसा जीवके पापसे कोन स्पर्श हुआ ? मृग मारनेके परिणामवालाको मृगका पाप लगा और मनुष्य मारनेवालेपर परिणामवालाको मनुष्यका पाप लगा।

एक मनुष्य घाणसे पाक्षी मारनेका विचारमें था उन वा जन्म पाक्षीको मारा पाक्षी निचे गिरता हुआ उनके शरीरसे दुसरा जीव मर गया तो पाक्षी मारनेवाला मनुष्यको पाक्षीकी पाष क्रिया और दुसरे जीवकी ब्यार क्रिया लाग पाक्षीको दुसरा जीवकी पाँचा क्रिया लागे।

अग्नि—कीसी दुष्टने अग्नि लगाइ और कोम सुतने अग्नि बु जाइ जिसमें अग्नि लगानेवालेको महाधर्म महाकर्म महाम्रिया महायेदना है और अग्नि बुजानेवालेको स्वल्पधर्म स्वल्पकर्म स्वल्पक्रिया, स्वल्प येदना है कारण अग्नि लगानेवालेका परिणाम दुष्ट आर बुजानेवालेका परिणाम विशुद्ध था। अग्नि जलानेके इरादेसे काष्ठ कचरा पक्व किया तथा मृगमारनेको घाण तैयार कीया मच्छी पकड़नेको जाल तैयार करी घर्षादा जाननेको हाथ याद्वार निकाला उन सबको पाच पाच क्रिया लगति है कारण अपना परिणाम खराब होनेस ३ क्रिया देखके दुसरे जीवको तकलीफ होना ४ क्रिया इनोसे जीव मरनेकी भावना हानेसे पाँचा क्रिया लगति है।

कीसी याचकके अन्न पाणी वस्त्रादिकी आवश्यकता होनेसे उने तीव्र क्रिया लगति है और कीसी दातारने अपनि वस्तुकि ममत्व उतार उसे देदी तों उन याचक कों पतली क्रिया लगती है और दातारकी ममत्व उतारनेसे उन पदार्थकि क्रिया बन्ध हो गइ है ।

क्रियाणा—कीसी मनुष्यने क्रियाणा वेचा. कीसी मनुष्यने क्रियाणा खरीद किया, वेचनेवालोंको क्रिया हलकी हुइ, और लेनेवालोंको भारी हुइ कारण वेचनेवालोंको तो संतोष हो गया अब लेनेवालोंको उनका संरक्षण तथा—तेजी मंदीका विचार करना पडता है, माल वेचीयों तीकों तोल दीनों रूपैया लीना नहीतों वेचनेवालोंको दोनों क्रिया हलकी. लेनेवालोंको दोनों क्रिया भारी लगती है । मालतों तोलीयों नही और रूपैया ले लीना इनसे वेचनेवालोंको क्रिया भारी, खरीदनेवालोंको रूपैया कि क्रिया हलकी हुइ । माल तोलके रूपैया ले लीना तो रूपैया लेनेवालोंको रूपैयाकी क्रिया भारी. माल उठानेवालोंको मालकी क्रिया भारी लगती है ।

कीसी मनुष्यकी दुकानपरसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उनकी शोधके लिये घरधणी तलास कर रहा, उनोंको कीतनी क्रिया ? जो सम्यग्दृष्टि हो तो च्यार क्रिया. मिथ्यादृष्टि हो तो पाचों क्रिया. परन्तु क्रिया भारी लागे और तलास करनेपर वह वस्तु मील जावे तो फीर वह क्रिया हलकी हो जाति है ।

ऋषि—कोइ मनुष्य अश्वगजादि कोइ जीवकों मारेतों उन अश्वगजादिके पापसे स्पर्श करे अगर दुसरा कोइ जीव विचमें मरजावे तो उनके पापसे भी मारनेवाला जरूर स्पर्श करे । एक

ऋषिकों कोई पापीष्ट मारे तो उन ऋषिके पापके साथ निम्न अर्न्त जीवोंके पापसे स्पर्श करे कारण ऋषि अर्न्त जीवोंके प्रतिपालक है. इसी भाँकीक एक ऋषिकों समाधि देना अर्न्त जीवोंको समाधि दीनी कहीजे.

हे भगवान् जीव अन्त क्रिया करे? जो जीव हलन चलनादि क्रिया करता है वह जीव अन्त क्रिया नहीं करे कारण तेरहवें गुणस्थान तक हलन चलनादि क्रिया है वहाँ तक अन्त क्रिया नहीं है चौदवें गुणस्थान योगनिरुद्ध होते है हलन चलन क्रिया बन्ध होती है तब अंत समय कि अन्त क्रिया होती है (पञ्चवणा)

जीव वेदनि समुद्घात करते हुयेको स्वात् ३-४-५ क्रिया लगती है इसी भाँकीक कपाय समु० मरणान्तिक समु० वैक्रिय समु० आहारोक समु० तेजस समुद्घात करते हुयेको स्वात् ३-४-५ क्रिया लागे. दंडक अपने अपने कहना । (पञ्चवणा)

मुनिक्रिया—मुनि जहां मासकल्प तथा चतुर्मास रहे हो फीर दुणो त्रिगुणोक्ताल व्यतीत करीयो बिगर उसी नगरमें आये तो कालान्तिकांत क्रिया लागे । बार बार उनी मकानमें उतरे तो क्रिया लागे । परंतु कीसी शरीरादि कारण हो तो ज्यादा रहना या जलदी आना भी कल्पते है ।

कीसी अद्भुत गृहस्थने अग्न्य योगि सग्यासी श्रीदंडीपोंके लिये मकान बनाया है । जहांतक वह उन मकानमें न उतरे हो वहांतक साधुयोंको उन मकानमें ठेरना नहीं कल्पे. अगर उन मकानमें ठेरे तों अणाभि काग्न क्रिया लागे । अगर वह लोक भोगव भी लिया हो तो भी जैन मुनियोंको उन मकानमें नहीं ठेरना कारण वह लोभ दुर्गच्छा करे पीछछा मकान धोषाये निपावे आदि पद्मात्कर्म लागे. अगर वस्तीके अमात्र दातार सुलभ हो तो वस्तीवासी मुनि उनोंकी इजाजतसे ठेर भी सकते है ।

वज्रक्रिया—अगर कोई गृहस्थ मुनियोंके वास्ते ही मकान कराया है कदाच मुनि उनमें न ठेरे तो गृहस्थ विचार करे कि अपने रहनेका मकान मुनिकों देदो अपने दुसरा बन्धा लेंगे अगर ऐसा मकानमें मुनि ठेरे तो उने वज्र क्रिया लागे ।

महावज्र क्रिया—कोई श्रद्धालु गृहस्थ अन्य तीर्थीयोंके लिये मकान बन्धाया है जिसमें भी उनोंका नाम खोलके अलग अलग मकान बन्धाया हो उनमे तों साधुवोंको उत्तरना कल्पता ही नहीं है अगर उत्तरे तो महावज्र या लागे ।

सावध क्रिया—बहुतसे साधुवोंके नामसे एक धर्मसालादिक मकान कराया है उनमें मुनि ठेरे तो सावध क्रिया लागे. तथा एक साधुका नामसे मकान बनावे उनमें उतरे तो महा सावध क्रिया लागे । गृहस्थ अपने भोगवने के लिये मकान बनाया है परन्तु साधुवोंके ठेरनेके लिये उन मकानको लीपणसे लिपावे. छान छचावे, छपरा करावे ऐसा मकानमें साधुवोंको ठेरना नहीं कल्पे ।

अगर गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है वह निर्वध होनेसे मुनि उन मकानमें ठेरे तो उनोंको कीसी प्रकारकी क्रिया नहीं लगती है उने अल्प सावध क्रिया कहते हैं अल्प निषेध अर्थमें माना गया है वास्ते क्रिया नहीं लगती है (आचारंग सूत्र '.

क्रिया तेरहा प्रकारकी है अर्थादंड क्रिया अपने तथा अपने संबन्धीयों के लिये कार्य करनेमे क्रिया लगति है उसे अर्थादंड कहते हैं अनर्थादंड याने बिगर कारण कर्मबन्ध स्थान सेवन करना । हिंस्यादंड क्रिया हिंस्या करनेसे. अकस्मात् दुसरा कार्य करते बिचमे बिगर परिणामोंसे पाप हो जावे. दृष्टि विपर्यास

हानेसे पाप लागे । मृषावाद बोलनेसे क्रिया लागे । चारी कर्म कर नेसे क्रिया लागे । खराब अध्ययनसे० मित्रव्रोहीषणा करनेसे । मानसे, मायासे, लोभसे, इर्ष्यापयिकी क्रिया. (सूत्रकृतांग सूत्र).

हे भगवान् कोई आशक्त सामायिक कर बैठे हैं उनको क्रिया क्या संपराय कि लगती है या इर्ष्यावहि कि १ उन आशक्तों संपराय की क्रिया लगती है किन्तु इर्ष्यापयिकी क्रिया नहीं लागे ! कारण सामायिकमें बैठे हुये आशक्तकी आत्मा अधिकरण है यही अधिकरण दो प्रकारके होते हैं द्रव्याधिकरण हलशक्त दाहि मोतों सामायिकक समय आशक्त के पास है नहीं और दूसरा भाषाधिकरण जो क्रोध, मान, माया, लोभ यह आत्म प्रदेशोंमें रहा हुआ है इस वास्ते आशक्तके इर्ष्यावहि क्रिया नहीं लागे किन्तु संपराय क्रिया लगती है ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देश १ अधिकरण नाम क्रोधका है.

बृहत्कल्पसूत्र उद्देश ३ अधिकरण नाम क्रोधका है.

व्यवहारसूत्र उद्देश ४ अधिकरण नाम क्रोधका है.

निश्चयसूत्र उद्देश १३ वा अधिकरण नाम क्रोधका है.

भगवत्सूत्र शतक १६३०१ आहारिक शरीरवाले मुनियोंकी वायाकों भी अधिकरण कहा है

कीतनेक अज्ञलोग कहत है कि आशक्तों खानपान आदिसे माता उपजानेसे शास्त्रकों तीक्ष्ण करने जेसा पाप लगता है लेकिन यह उन लोगोंकी मूर्खता है कारण आशक्तों की शास्त्रमे पात्र कहा है अम्बह आशक्त छट छट पारणा करता था वह एक दिन के पारणामें सो सो घर पारणा करता था (उत्पातिसूत्र) पंडिमाधारी आशक्त गौचरी कर भिक्षा लाते है (दशाश्रुत स्वन्ध)

अगर श्रावकों खान, पान, देने में पाप होतों भगवान ने पडि-
माधारी श्रावकोंको भिक्षा लाना क्यों बतलाय । संख श्रावक
पोखली श्रावक स्वामिवात्सल्य कर पौपद क्रिया भगवतीसूत्र
१२ । १ इस शास्त्र प्रमाणसे श्रावकों रत्नोंकी मालामे सामी-
लगीणा गया है इत्यादि ।

पचवीस क्रिया—काइया, अधिकरणीया, पावसिया, पर-
तावणिया, पाणाइवाइया, आरंभिया, परिगहीया, मायावत्तिया,
मिच्छादरसनवत्तिया, अपच्चखाणवत्तिया, दिट्ठिया, पुट्ठिया
पाडुचिया, सामंतवणिया, सहत्थिया, परहत्थिया, अणवणिया,
वेदारणीया, अणकक्खवत्तिया, अणभोगवत्तिया, पोग्ग क्रिया,
पेज्ज क्रिया, दोस क्रिया, समदांणी क्रिया, इरियावही क्रिया.

अलापक—सूत्र—गया—भांगा—बोल—यह सब एकार्थी है यहांपर
बोलोंको भांगाके नामसे ही लीखा गया है सर्व भांगा १५४७२ हुवे है।

सूत्रोंमें जगह जगह लिखा है कि श्रावकों को “ अभिगय
जीवाजीव यावत् किरिया अहीगरणीयादि ” अर्थात् श्रावकोंका
प्रथम लक्षण यह है कि वह जीवाजीव पुन्य पापाश्रव संवर निर्जरा
बन्ध मोक्ष क्रिया काइयादि का ज्ञानपणा करे जब श्रावकों के
लिये ही भगवान् का यह हुकम है तो साधुओं के लिये तो
कहना ही क्या इस भागमें नव तत्त्व और पचवीस क्रिया इतनी
तो सुगम रीती से लिखी गई है की सामान्य बुद्धिवाला भी इनसे
लाभ उठा सकता है इस वास्ते हरेक भाइयों को इन सब भागों
को आद्योपान्त पढके लाभ लेना चाहिये । इत्यलम् ॥ शान्ति
शान्ति शान्ति ॥

सेवंभंते सेवंभंते तमेव सच्चम्

इति शीघ्रबोध भाग २ जो समाप्तम् ।

अथ श्री

शीघ्रबोध ज्ञाग ३ जो ।

थोकडा नम्बर. २०

मूत्र श्री अनुयोग द्वारादि अनेक प्रकरणोंसे.

(बालावयोध द्वार पचवीस)

(१) नयसात (२) निक्षेपा च्यार (३) द्रव्यगुण पर्याय
(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाव (५) द्रव्य भाव (६) कार्य कारण
(७) मिश्रय व्यवहार (८) उपादान निमित्त (९) प्रमाण च्यार
(१०) सामान्य विशेष (११) गुणगुणी (१२) ज्ञय ज्ञान ज्ञानी
(१३) उपनेषा, विघ्नेषा, ध्रुवेषा (१४) अप्येय आधार (१५)
आधिर्भाष तिरोभाव (१६) गौणता मौख्यता (१७) उत्तर्गो
पवाद (१८) आत्मातीन (१९) ध्यान च्यार (२०) अनुयोग
च्यार (२१) जाग्रतातीन (२२) व्याख्या नौ (२३) पक्ष आठ
(२४) सप्तभगी (२५) निगोद स्वरूप । इतिद्वार ॥

नय-निक्षेपों के विवेचनमें बड़े बड़े ग्रन्थ बनचुके हैं परन्तु उनी
ग्रन्थों में विस्तारसे विवेचन होनेसे सामान्य बुद्धिवाले सुगमता
पूर्वक लाभ उठा नहीं सकते हैं तथा विवरणाधिक होनेसे बड़
कण्ठस्थ करनेमें आलस्य प्रमाद हुमला कर चैतन्यकि शक्ति रोक
देते हैं इस वास्ते खास कंठस्थ करने के इरादेसेही हमने यह

संक्षिप्तसे सार लिख आपसे निवेदन करते हैं कि इस नयाधिकारों कण्ठस्थ कर फीर विवेचनवाले ग्रंथ पढो ।

(१) नयाधिकार

(१) नय-वस्तु के एक अंश को गृहण कर वक्तव्यता करना उनको नय कहते हैं जब वस्तुमें अनंत (पर्याय) अंश है उन्को वक्तव्यता करने के लिये नयभी अनंत होना चाहिये ? जीतना वस्तुमें धर्म (स्वभाव) है उन्को व्याख्या करनेको उतनाही नय है परन्तु स्वल्प बुद्धिवालों के लिये अनंत नयका ज्ञानको संक्षिप्त कर सात नय बतलाया है । अगर नैगमादि एकेक नयसे ही एकांत पक्ष ग्रहण कर वस्तुतत्त्वका निर्देश करे तो उन्को नयाभास (मिथ्यात्वी) कहा जाता है कारण वस्तुमें अनंतधर्म है उन्को व्याख्या एकही नयसे संपुरण नही होसक्ती है अगर एक नयसे एक अंशकि व्याख्या करेंगे तो शेष जो धर्म रहे हुवे है उन्का अभाव होगा । इसी वास्ते शास्त्रकारोंका फरमान है कि एक वस्तुमें एकेक नयकि अपेक्षा से अलग अलग धर्मकि अलग अलग व्याख्या करनासेही सम्यक् ज्ञानकि प्राप्ती हो सके उन्काही सम्यग्दृष्टि कहाजाते है.

इसपर हस्ती और सात अंधे मनुष्यका दृष्टान्त-एक ग्राम के बाहार पहले पहलही एक महा कायावाला हस्ति आयाथा उन समय ग्रामके सब लोग हस्ति देखनेको गये उन मनुष्योंमे सात अन्धे मनुष्य भीथे । उन्से एक अन्धे मनुष्यने हस्तिके दान्ताशूलपे हाथ लगाके देखाकि हस्ति मूशल जेसा होता है दूसरेने शूढ़पर हाथ लगाके देखा कि हस्ति हड्डमान जेसा होता है तीसराने कानोपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति सुपडे जेसा होता है चोथाने उदरपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कीटी जेसा

होता है पाचवाने पैरोंपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति स्तंभ जैसा होता है छट्टाने पुच्छपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति चक्र जैसा होता है सातवाने कुम्भस्थलपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कुम्भ जैसा है हस्तिकों देख ग्राम के लोग ग्राममें गये और वहाँ सातों अन्धे मनुष्य एक वृक्ष निचे बैठे आपसमें विवाद करने लगे अपने अपने देखे हुये पक्षों रगपर मित्याग्रह करने लगे एक दूसरोंका झूठे बनने लगे इतनेमें एक सुज्ञ मनुष्य आया और उन सातों अन्धे मनुष्योंकि घातां सुन बोला के भाई तुम एकैक घातकों आप्रहसे तानते हो तबतों सबके सब झूठे हो अगर मेरे कहने माफीक तु मने एकैक अगहस्तिके देखे है अगर सातों जनों सामीलहो विचार करोंग तो एकैकापेक्षा सातों सत्य हो । अन्धोंने कहा की कैसे । तब उन सुज्ञ विद्वानने कहाकी तुमने देखा वह हस्तिका दागताशूल है दूसराने देखा वह हस्तिकि शूद्र है यावत् सातवाने देखा वह हस्ति के पुच्छ है इतना सुनके उन अन्ध मनुष्योंको ज्ञान दागया कि हस्ति महा कायावाला है अपने जो देखा या वह हस्तिका एकैक अग है इसका उपनय-यस्तु एक हस्ति माफीक अनेक अश (विभाग) मयुक्त है उनकी माननेवाले एक अगकों मानके श्रेष्ठ अगका उच्छेद करनेसे अन्धे मनुष्योंके कदाग्रह तूख्य होते हैं अगर सपुरण अगोंको अलग अलगअपेक्षासे माना जायें तो सुज्ञ मनुष्यकि माफीक हस्ती ठीकतोरपर नमन्न सकते है इति.

नय के मूल दो भेद है (१) द्रव्यास्तिक नय जो द्रव्योंका ग्रहण करते है (२) पर्यायास्तिक नय यस्तुक पर्यायकों गृहण करे । जिसमें द्रव्यास्तिक नयके दश भेद है यथा नित्य द्रव्यास्तिक एक द्रव्यास्तिक, मत् द्रव्यास्तिक, धकतव्य द्रव्यास्तिक, अशुद्ध द्रव्यास्तिक, अन्यथ द्रव्यास्तिक, परमद्रव्यास्तिक, शुद्धद्रव्या-

स्तिक, सत्ताद्रव्यास्तिक, परम भाव द्रव्यास्तिक । पर्यायास्तिक-
नयके छे भेद है द्रव्यपर्यायास्तिक, द्रव्यवञ्जनपर्यायास्तिक गुण-
पर्यायास्तिक, गुणवञ्जनपर्यायास्तिक, स्वभाव पर्यायास्तिक,
विभावपर्यायास्तिकनय । इन द्रव्यास्तिक पर्यायास्तिक दोनों
नयों के ७०० मांगे होते हैं ।

तर्कवादि श्रीमान् सिद्धसेनदिवाकरजी महाराज द्रव्यास्ति-
कनय तीन मानते हैं नैगमनय, संग्रहनय, व्यवहारनय, और
सिद्धान्तवादी श्रीमान् जिनभद्रगणी खमात्ममणा द्रव्यास्तिकनय
च्यार मानते हैं नैगमनय संग्रहनय व्यवहारनय रूजुसूत्र नय ।
अपेक्षासे दोनों महा ऋषियोंका मानना सत्य है कारण ऋजु
सूत्र नय प्रणाम ग्रही होनेसे भावनिक्षेपा के अन्दर मानके उसे
पर्यायास्तिक नय मानी गई है और ऋजुसूत्रनय शुद्ध उपयोग
रहित होनेसे । श्री जिनभद्रगणी खमात्ममणजीने द्रव्यास्तिक
नय मानी है दोनों मतका मतलब एक ही है.

नैगम, संग्रह, व्यवहार, और रूजुसूत्र, इन च्यार नयका
द्रव्यास्तिक नय कहते हैं अथवा अर्थ नय कहते हैं तथा क्रियानय
भी कहते हैं और शब्द संभिरूढ और एवंभूत इन तीनों नय
को पर्यायास्तिक नय कहते हैं इन तीनों नयको शब्द नयभी
कहते हैं इन तीनों नयको ज्ञान नयभी कहते हैं एवं द्रव्यास्तिक
नय और पर्यायास्तिक नय दोनोंको मीलानेसे सातनय-यथा
नैगमनय, संग्रहनय व्यवहारनय रूजुसूत्रनय, शब्दनय संभि-
रूढनय, एवंभूतनय, अब इन सातों नयके सामान्य लक्षण
कहाजाते हैं ।

(१) नैगमनय-जिस्का एक गम (स्वभाव) नहीं है अनेक
मान उन्मान प्रमाणकर वस्तुको वस्तुमाने जैसे सामान्यमाने
विशेषमाने. तीनकालकि वातमाने. निक्षेपाचार माने. तीनों

कालमें वस्तुका अस्तित्व भाव माने जिन नैगमनय के तीन भेद है (१) अंश. (२) आरोप (३) विकल्प ।

(क) अंश-वस्तुका एक अंशको ग्रहण कर वस्तुको वस्तुमाने शेष निगोदीये जीवोंको सिद्ध समान माने कारण निगोदीये जीवों के आठ रूचक प्रदेश+ सदैव निर्मल सिद्धों के भाषीक है इस वास्ते एक अंशको ग्रहण कर नैगमनयवाला निगोदीये जीवोंकोभी सिद्ध ही मानते है । तथा चौदवे अयोगी गुणस्थानवाले जीवोंको संसारी जीव माने, कारण उन जीवोंके अभीतक चार अघाति कर्म बाकी है अन्तर बहुत संसार बाकी है उतने अंशको ग्रहण कर चौदवे गुणस्थानक धृति जीवोंको संसारी माने यह नैगमनयका मत है ।

(ख) आरोप-आरोपके तीन भेद है (१) मृत कालका आरोप (२) भविष्य कालका आरोप (३) वर्तमान कालका आरोप जिसमे मृत कालका आरोप जैसे मृतकालमें वस्तु हो गई है उनको वर्तमान कालमें आरोप करना. यथा-भगवान् चौरप्रभुका जन्म वैश्व शुक्ल १३ के दिन हुआ था उनका आरोप, वर्तमान कालमें कर पंचुपण में जन्म महावसव, करना उनको मूर्ति स्थापन कर सेवा पूजा भक्ति करना तथा अनन्ते सिद्ध हो गये है उनको नामका स्मरण करना तथा उनको मूर्ति स्थापन कर पूजन करना यह सब मृतकालका वर्तमानमें आरोप है (२) भविष्यकाल में होने वालीका वर्तमान कालमें आरोप करना जैसे धी पद्मनाभ

+ धी नन्दीजी मृतमे क्या है कि जीर्णक धनर के सनन में भग ने कर्म दत्त मरी लग यह हा जीरका धेनन्यता गुण है अगर वही भी कर्म लग जवे तो जीरका अर्थ है ॥ जन्म है पण्डु यह कभी हुआ नही और होगा भी मई इन कर्म ॥ स्वक प्रदण मदेव सिद्ध मयन माना जन्म है

तीर्थकर उत्सर्पिणी कालमें होंगे उन्हींको (ठाणायांगजी सूत्र के नौवें ठाणेमें) तीर्थकर समझ उन्हींकी मूर्ति स्थापनकर सेवाभक्ति करना तथा मरीचीयाके भवमें भावि तीर्थकर समझ भरतमहाराज उन्हींको वन्दन नमस्कार कीयाथा. यह भविष्यकालमें होने-वालोंका वर्तमानमें आरोप करना (३) वर्तमानमें वर्तती वस्तुका आरोप जैसे आचार्योंपाध्याय तथा मुनि मत्तंगोंके गुण कीर्तन करना यह वर्तमानका वर्तमानमें आरोप है तथा एक वस्तुमें तीन कालका आरोप जैसे नारकी देवता जम्बुद्विप मेरुगिरी देवलोकों में सास्वते चैत्य-प्रतिमा आदि जोजो पदार्थ तीनों कालमें सास्वते हैं उन्हींका भूतकालमें थे भविष्यमें रहेंगे वर्तमान में वर्त रहें हैं ऐसा व्याख्यान करना यह एकही पदार्थ में तीनों कालका आरोप हो सकते हैं.

(ग) विकल्प-विकल्पके अनेक भेद हैं जैसे जैसे अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उनको विकल्प कहते हैं द्रव्यास्तिक और पर्यायास्तिक नयके विकल्प ७०० होते हैं वह नय चक्र सारादि ग्रंथ से देखना चाहिये, उन नैगमनयका मूल दो भेद हैं (१) शुद्ध नैगमनय (२) अशुद्ध नैगमनय जिसपर वसति-पायली-और प्रदेशका दृष्टांत आगे लिखाजावेगा उसे देखना चाहिये ।

(२) संग्रहनय-वस्तुकि मूल सत्ता का ग्रहन करे जैसे जीवों के असंख्यात आत्म प्रदेश में सिद्धो कि सत्ता मौजुद है इस वास्ते सर्व जीवों का सिद्ध सामान्य माने और संग्रह-संग्रह वस्तुको ग्रहन करनेवाले नयकोसंग्रहनय कहते हैं यथा 'एगे आया-एगे अणाया' भावार्थ-जीवात्मा अनंत है परन्तु सबजीव सातकर असंख्यात प्रदेशी निर्मल है इसी वास्ते अनन्त जीवोंका संग्रह कर 'एगे आया' कहते हैं एवं अनंत पुद्गलोंमें सडन पडण विध्वंसन स्वभाव होनेसे 'एगे अणाया' संग्रह नय वाला सामान्य माने विशेष नहीं

माने तीन कालकी बात माने निक्षेपाचारों माने एक शब्द में अनक पदार्थ माने जैसे कीसीने कहाकी धन ता उसके अन्दर जीतने वृक्ष लता फट पुष्प जलादि पदार्थ है उन सबका समग्र नयवाला ने माना तथा कीसी सेठने अपने अनुचरकों कहाकी जावो तुम दातण लावो तो उन समग्र नयक मतवाला अनुचरने दातण काथ जल झारी बछादि पासाक सब लेके आया इसी माफीक सेठने कहाकी पत्रलिखना है कागद लावो तो उन दासने कागद कलम द्यात दस्तरी आदि सब ले आया इस वास्ते संग्रहनय वाला एक शब्दमें अनेक वस्तु ग्रहण करत है जिसके दोय भेद है (१) सामान्य संग्रहनय २) विशेष संग्रहनय ।

(३) व्यवहारनय-पाद्य दीसती वस्तुका विवेचन करे कारण की जीसका जसा पाद्य व्यवहार देखे वैसेही उतैका व्यवहार करे अर्थात् अन्त करणको नही मान जसे यह जीव जन्मा है यह जीव मृत्युको प्राप्त हुवा है जीव कर्म बन्ध करते है जीव सुख दुख भोगवत है पुद्गलोंका संयोग वियोग होत है इस निमित्त कारणसे हमारा भला बुरा हो गया यह सब व्यवहार नयका मत है व्यवहार नयवाला सामान्यके साथ विशेषमाने निक्षेपा क्यार मान तीन कालका बात माने जैसे व्यवहारमें कोयल ह्याम शुक्हरा मामलीयालाल हल्दी पीली हस सुफेद परन्तु निम्नय नयसे इन पदार्थोंमें पांचा वण दोगन्ध पाच रस आठ स्पर्श पाच व्यवहारमें गुलाब सुगन्ध मृत्युश्चान दुर्गन्ध मुठ तिक्त निब कटुक आम्लाकपायत आम्र आविल साकर मधुर करवात ककश ता लुया मृदु लोहागुरु अकनूल लघु पाणी शीतल अग्निउष्ण घृत स्निग्ध राख ऋक्ष यह सब व्यवहारमें मोरयता गुण बतलाये परन्तु निम्नयमें गौणतामें सब मोलोंमें वर्णादि घीम घीम बोल

मीलते हैं । जिस व्यवहारनयके दो भेद हैं (१) शुद्ध व्यवहारनय
(२) अशुद्ध व्यवहारनय ।

(४) ऋजुसूत्रनय—सरलतासे बोध होना उसे ऋजुसूत्रनय कहते हैं ऋजुसूत्रनय भूत भविष्यकाल को नहीं माने मात्र एक वर्तमानकालको ही मानते हैं ऋजुसूत्रनयवाला सामान्य नहीं माने विशेष माने. एक वर्तमानकालकि बात माने निक्षेप एक भाव माने. परवस्तु को अपने लिये निरर्थक माने ' आकाशकुसुमवत् ' जैसे कीसीने कहा की सो वर्षों पहले सूत्रोंकि वर्षाद हुई थी तथा सो वर्षों के बाद सूत्रों कि वर्षाद होगा ? निरर्थक अर्थात् भूत भविष्यमें जो कार्य होगा वह हमारे लिये निरर्थक है यह नय वर्तमानकाल को मोरव्य मानते हैं जैसे एक साहुकार अपने घरमें सामायिक कर देठा था इतनेमें एक मुसाफर आके उन सेठके लडकेकी ओरतसे पुछा की बेहन ! तुमारा सुसराजी कहाँ गये हैं ? उन ओरतने उत्तर दीया कि मेरे सुसराजी पमा-रोकी दुकान मुंठ दरडे खरीदने को गये हैं वह मुसाफर वहाँ जाके तलास की परन्तु सेठजी वहाँपर न मीलनेसे वह पीछा सेठजीके घरपर आके पुछा तो उन ओरतने कहाकि मेरे सुसराजी मोचीके वहाँ जुते खरीदनेको गये हैं इसपर वह मुसाफर मोचीके वहाँ जाके तलास करी वहाँपर सेठजी न मीलें, तब फौरन पुनः सेठजीके घरपे आये इतनेमें सेठजीके सामायिकका काल होजानेसे अपनी सामायिक पात्र उन मुसाफरसे बात कर बिदा कीया फौरन अपने लडकेकी ओरतने पुछा कि क्यों यहूजी में सामायिक कर चरके अन्दर घेठाया यह तुम जानती थी फौरन उन मुसाफर को खाली तयारीफ क्यों दी थी यहूजीने कहा क्यों सुसराजी आगका चित दोनों न्यानपर गयादा

या नहीं ? सेठजीने कहा बात सत्य है मेरा दील दोनों स्थानपर गयाथा इससे यह पाया जाता है कि सेठजी व लडकेकी ओरत ज्ञानवन्त थी इसा माफीक ऋजुसूत्रनय गृहस्थासमें बैठ हुए के त्याग प्रणाम होनेसे साधु माने और साधुवश धारण करनेवाले मुनियोंका प्रणाम गृहस्थावासका होनेसे उने गृहस्थ मान । इति इन च्यार नयक । द्रव्यास्तिकनय कहते है इन च्यार नयकि समकित तथा देशप्रत सत्रवत्त भव्याभव्य दोनों को होते है परन्तु शुद्ध उपयाग रहोत हानेसे जीयोका कल्याण नहीं हो सके ।

(५) शब्दनय शब्दनयवाला शब्दपर आरुढ हो सरीखे शब्दोंका एकही अर्थ करे शब्दनयवाला सामान्य नहीं माने विशेष माने वर्तमानकालकी बात माने निक्षपा एक भाष माने वस्तुमें लिंगभेद नहीं मान जस शयग्र द्यग्र पुरेग्र सूधि पति इन सयका एकही माने । यह शब्दनय शुद्ध उपयाग का माननेवाला है ।

(६) सभिरुदनय—सामान्य नहीं माने विशेष माने वन मानकालकी बात मान निक्षपा भाष माने लिंगमें भेद माने शब्द का अर्थ भिन्न भिन्न माने जस शयनाम का निदासनपर देवतोकि परिपदामें बैठे हुए व । शयग्र मान द्यग्रामें बैठे हुए हुवा इत्साप कर अपनी आशा मान्य कराव उसे द्यग्र माने दायमें वन्न से देवतो व पुरवा विदारे उस पुरग्र माने अप्सरायोके मंड लामें नाटकादि पांचा इन्द्रियों व सुख भाग्यताकी सचीपती मान सभिरुदवाला एक अंश उनी वस्तुका वस्तु मान अर्थात् मा अश उणा है यह भी मगट हानेवाला है उने सभिरुद कहा जात है ।

(७) धवमूल नयवाला—सामान्य नहीं माने विशेष माने

वर्तमान कालकी बात माने निक्षेपा एकभाव माने संपुरण वस्तु को वस्तु माने एक अंशभी कम हों तो एवंभूत नयवाला वस्तु को अवस्तु माने । शक्रादि अपने अपने कार्यमें उपयोगसे युक्त कार्यको कार्य माने ।

इन सातों नयपर अनुयोग द्वारमें तीन दृष्टान्त इसी माफीक है । (१) वस्तिका (२) पायलीका (३) प्रदेशका ।

सामान्य नैगमनयवाले को विशेष नैगमनयवाला पुच्छता है कि आप कहाँपर निवास करते हैं ? सामान्य नयवाला बोला कि मैं लोकमें रहता हूँ.

विशेष—लोक तीन प्रकारका है अधोलोक उर्ध्वलोक तीर्थग्लोग है आप कीस लोकमे रहते हैं ?

सामान्य—मैं तीर्थग्लोगमे रहता हूँ ।

विशेष—तीर्च्छालोगमे द्विप बहुत है तुम कोनसे द्विपमें रहते हो ?

सामान्य—मैं जम्बुद्विपमें नामका द्विपमें रहता हूँ.

वि—जम्बुद्विमें क्षेत्र बहुत है तुम कोनसे क्षेत्रमें रहते हो ?

सा—मैं भरतक्षेत्र नामक क्षेत्रमे रहता हूँ.

वि०—भरतक्षेत्र दक्षिण उत्तर दो है आप कोनसे भरतमे रहते हो ?

सा—मैं दक्षिण भरतक्षेत्रमें रहता हूँ.

वि—दक्षिण भरतमें तीन खंड है तुम कोनसे खंडमें रहते हो ?

सा—मैं मध्यखंडमे रहता हूँ.

वि—मध्यखंडमे देश बहुत है तुम कोनसा देशमे रहते हो ?

सा—मैं मागध देशमे रहता हूँ.

वि—आगध देनामे मगर बहुत है नुम कोनसा मगरमे रहते है ?

भा—मैं पाटलीपुर मगरमें निवास करता हूँ.

वि०—पाटलीपुरमें तो पाट (मोहला) बहुत है नुम.

भा०—मैं देवदत्त ब्राह्मणके पाटामें रहता हूँ।

वि०—यहां तो घर बहुत है नुम कहां रहते हों।

भा०—मैं मेरे घरमें रहता हूँ—यहांतक नैगम नय है।

संन्यस्तनयवाला बोलाकि घरनों बहुत बड़ा है परते कहो कि मैं मेरे संन्यासके अन्दर रहता हूँ। व्यवहारमय वाला बोलाकि संन्यास बहुत बड़ा है परते कहो कि मैं मेरे शरीरमें रहता हूँ। हनुमन्तवाला बोलाकी शरीरमें हाड, मांस, रीढ़, नखी बहुत है क्या कहां कि मैं मेरे परिणाम कृतिमें रहता हूँ। शब्दमयवाला बोलाकी परिणाम प्रणयन है उनमें सृष्टमवादा जीवोंके शरीर आदि अवगता है बान्ने क्या कहो कि मैं मेरे गुणोंमें रहता हूँ। संमिश्रनयवाला बोला कि मैं मेरा ज्ञानइन्द्रियके अन्दर रहता हूँ। धनमूलनयवाला बोला की मैं मेरे अव्यायव ज्ञानमें रमयना करता हूँ।

इसी मात्रीक पाटलीका रक्षण मेरे धीरे सुखधाम हाथमें नृपहाहा कि पाटलीके लिये जगत्में काट लेनेको जा रहाया इन जंगलें विराज नैगममय वाला बोलाकि भाव ग्राहिव भाव कही जानें हों जब आभास्य नैगममयवाला बोला कि मैं पाटली मेनेको जाता हूँ काट काटने समय पुष्तामें घर भी कहा कि मैं पाटली काटना हूँ। अन्तर काट मेके भावा पुन समय पुष्तामें रा भी कहा कि मैं पाटली लाया हूँ यह नैगममयका कवन है गण्ड नय नाममी निवार कुरमैने ज्ञानादय पाटली मात्री। व्यवहारमय

पायली तैयार करनेपर पायली मानी । रूजुसूत्रनय परिणाम ग्राही होनेसे धान्य भरने पर पायली माने । शब्दनय पायली के उपयोग अर्थात् धान्य भर के उनकि गणीती लगानेसे पायली मानी । संभिरूढनय पायली के उपयोगको पायली मानी । एवं भूतनय-सर्व दुनिया उने मंजूर करने पर पायली मानी इति ।

प्रदेशका दृष्टान्त—नैगमनयवाला कहता है कि प्रदेश छे प्रकारके हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश, अधर्मास्तिकायका प्रदेश, आकाशास्तिकायका प्रदेश, जीवास्तिकायका प्रदेश, पुद्गलास्तिकायके स्कन्धका प्रदेश, तस्स देशका प्रदेश, इस नैगमनय वालासे संग्रहनयवाला बोलाकि ऐसा मत कहो क्यों कि जो देशका प्रदेश कहा है वहां तो देश स्कन्धका ही है वास्ते प्रदेश भी स्कन्धका हुवा तुमारा कहने पर दृष्टान्त जेसे कीसी साहुकारका दासने अपने मालक के लिये एक खर मूल्य खरीद कीया तब साहुकारने कहा कि यह दाश भी मेरा ओर खर भी मेरा है इस न्यायसे दाश और खर दोनों साहुकारका ही हुवा इसी माफीक स्कन्धका प्रदेश ओर देशका प्रदेश दोनों पुद्गल द्रव्यका ही हुवा इस वास्ते कहो कि पांच प्रकारके प्रदेश है यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश० अधर्म० प्रदेश—आकाश० प्रदेश, जीवप्रदेश, स्कन्ध प्रदेश, इन संग्रहनयवाले ने पांच प्रदेशमाना इस पर व्यवहारनयवाला बोला कि पांच प्रदेश मत कहो ? क्यों कि पांच गोटीले पुरुषोंके पास द्रव्य है वह चान्दी सुवर्ण धन धान्य तो ऐसा एक गोटीले के अन्दर चारों धनका समावेश हो शकेगें इसी वास्ते कहो के पांच प्रकारके प्रदेश है यथा धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्कन्ध प्रदेश इस माफीक व्यवहारनयवाला बोलने पर ऋजुसूत्रनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो कि पांच प्रकार

वे प्रदेश है कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि वह पाचों प्रदेश धर्मास्तिकायका होगा। यावत् पाँचों प्रदेश 'स्कन्धके' होंगे ऐसे २२ प्रदेशोंकी सभावना होगी. इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्यात् स्कन्धका प्रदेश है। इस पर शब्दनयवाला बोला कि ऐसा मत क्यों कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश है वह स्यात् अधर्मास्तिकायका प्रदेश भी हो सकते इसी भाँती पाँचों प्रदेशोंक आपसमें अनुरक्षित भावना हो जायगी इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश सो धर्मास्तिकायका प्रदेश है पर यावत् स्यात् स्कन्ध प्रदेश सो स्कन्धका ही प्रदेश है। इसी भाँती शब्दनयवाला के कहनेपर लभिरुदनयवाला बोला कि ऐसा मत कहा यहापर दो समास है तन्पुनर और कर्मधारय जीतत्पुरुषसे कहो तो अष्टम अष्टम कहो और कर्मधारसे कहो ता विशेष कहो कारण जहा धर्मास्तिकायका एक प्रदेश है उहा जीव पुद्गलके अनन्य प्रदेश है वह सब अरति अरति किया करते हैं एक तुमरे के साथ मीठते नहीं है इन पर एक मूतवाला बोला कि तुम ऐसे मत कहा कारण तुम जो जो धर्मास्तिकायादि पश्य कहते हो वह देश प्रदेश स्वरूप है ही नहीं देश है वह भी कीमीका प्रदेश है वह भी कीमीक एक समय में स्कन्ध दश प्रदेशकी व्याख्या हो ही नहीं सकती है वस्तु मात्र अभेद है अगर एक समय धर्मद्रव्य कि व्याख्या क्यों तो शेष देश प्रदेशादि शब्द निरर्थक हो जायगे तो ऐसा करते ही क्या हो एक ही अभेद मात्र रखा इति।

जीवपर सात नय—नैगमनय, जीव शब्दकी ही जीव माने सप्रहनय सतामे अमख्यान प्रदेशी आत्माकी जीव माने इसने अजीवात्माका जीव नहीं माना, व्यवहारनय तस थावर के भेद

कर जीव माने, ऋजुसूत्रनय परिणामग्राही होनेसे सुख दुःख वेदते हुवे जीवोंको जीव माने इसने असंज्ञीको नही माने. शब्दनय क्षायक गुणवालेको जीव माना, संभिरूढनयवाला केवल-ज्ञानको जीव माना, एवंभूतनय सिद्धोंको जीव माना ।

सामायिक पर सात नय. नैगमनयवाला, सामायिक के परिणाम करनेवालोंको सामायिक माने. संग्रहनयवाला सामायिकके उपकरण चरवलो, मुखवस्त्रीकादि ग्रहन करनेसे सामायिक माने. व्यवहारनयवाला सामायिक दंडक उच्चारण करनेसे सामायिक माने. ऋजुसूत्रनयवाला ४८ मिनोट समता परिणाम रहनेसे सामायिक माने. शब्दनय अन्तानुबन्धी चोक ओर मिथ्यात्वादि मोहनिका क्षय होनेसे सामायिक माने. संभिरूढनयवाला रागद्वेषका मूलसे नाश होनेपर वीतरागको सामायिक माने. एवंभूतनय संसारसे पार होना (सिद्धावस्था) को सामायिक माने.

धर्म उपर सात नय. नैगमनय धर्मशब्दको धर्म माने. इसने सर्व धर्मवालोंको धर्म माना. संग्रहनय कुलाचारको धर्म माना. इसने अधर्मको धर्म नही मानते हुवे नीतिको धर्म माना. व्यवहारनयवाला पुन्यकि करणीको धर्म माना. ऋजुसूत्रनयवाला अनित्यभावनाको धर्म माना इसमें सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि दोनोंको ग्रहन कीया. शब्दनयवाला क्षायिकभावको धर्म माने. संभिरूढ केवलीयोको धर्म माने. एवंभूतनय संपुरण धर्म प्रगट होने पर सिद्धोंको ही धर्म माने ।

बाण पर सात नय. कीसी मनुष्यके बाण लगा तब नैगमनयवाला बाणका दोष समझा. संग्रहनयवाला सत्ताको ग्रहन कर बाण फेंकनेवालाका दोष समझा. व्यवहारनयवाला गृहगोचरका

दोष समझा. ऋजुसूत्रनयवाला अपने कर्मोंका दोष समझा. शब्द नयवाला कर्मोंके कर्ता अपने जीवका दोष समझा. सभिरुद्धनयवाला ने भवितव्यता याने ज्ञानियोंने अनंतकाल पहले यह ही भाव देख रखा था. एवंभूत कहता है कि जीवकी तो सुख दुःख है ही नहीं. जीवतो आनन्दधन है ।

राजा उपर सात नय. नैगमनयवाला कीसीके हाथी पगोंमें राजचिन्ह देगा तोल मस्तादि चिह्न देखके राजा माने, समग्रनयवाला राजकुलमें उत्पन्न हुआ बुद्धि, धियेक, शौर्यतादि देख राजा माने, व्यवहारनयवाला युवराज पदवालेको राजा माने ऋजुसूत्रनयवाले राजकार्यमें प्रवृत्तनेस राजा माने. शब्दनयवाला सिंहासनपर आरूढ़ होनेपर राजा माने सभिरुद्धनयवाला राजअधिन्यायी पर्याय प्रवृत्तनरूप कार्य करते हुयेको राजा माने एवंभूतनय उपयोग सहित राज भोगधतो दुनियों मर्त्य मंत्रुर करे, राजाकी आज्ञा पालन करे, उन समय राजा माने. इसी माफीक मर्त्य पदार्थोंपर सात सात नय लगा लेना इति नयद्वार ।

(२) नक्षत्राधिकार.

एक वस्तुमें जैसे नय अनंत है इसी माफीक निक्षेप भी अनंत है कहा है कि—“ ज जत्थ जाणेज, निक्खेवा निक्खेवण ठवे ज जत्थ न जाणेज, वसतारी निक्खेवण ठवे.” भावार्थ—जहां पदार्थके व्याख्यानमें जीतने निक्षेप लगा सके उतने ही निक्षेपसे उन पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये कारण वस्तुमें अनंत धर्म है वह निक्षेपों द्वारा ही प्रगट हो सके । परन्तु स्वल्प बुद्धिशाली वक्ता अगर ज्यादा निक्षेप नहीं कर सके, तथापि चार निक्षेपों के साथ उन वस्तुका विवरण अवश्य करना चाहिये । (प्रश्न) अब नयसे ही वस्तुका ज्ञान हो सकते हैं तो फिर निक्षेपेकि क्या

जरूरत है ? निक्षेपाद्वारे वस्तुका स्वरूपको जानना यह सामान्य पक्ष है और नयद्वारा जानना यह विशेष पक्ष है । कारण नय है सो भी निक्षेपाकि अपेक्षा रखते हैं, नयकि अपेक्षा निक्षेपा स्थूल है और निक्षेपाकि अपेक्षा नय सूक्ष्म है अन्यापेक्षा निक्षेपे हे सो प्रत्यक्ष ज्ञान है और नय हे सो परोक्ष ज्ञान है इस वास्ते वस्तु-तत्त्व ग्रहण करनेके अन्दर निक्षेप ज्ञानकि परमावश्यकता है. निक्षेपोंके मूल भेद चार है यथा—नाम निक्षेप, स्थापनानिक्षेप, द्रव्यनिक्षेप ओर भावनिक्षेप ।

(१) नामनिक्षेपा—जैसे जीव अजीव वस्तुका अमुक नाम रख दीया फीर उसी नामसे बोलानेपर उन वस्तुका ज्ञान हो उन नाम निक्षेपाका तीन भेद है. (१) यथार्थ नाम, (२) अयथार्थ नाम, (३) और अर्थशून्य नाम जिस्मे ।

यथार्थनाम—जैसे जीवका नाम जीव, आत्मा, हंस, परमात्मा, सच्चिदानन्द, आनन्दघन, सदानन्द, पूर्णानन्द, निज्ञानन्द, ज्ञानानन्द, ब्रह्म, शाश्वत, सिद्ध, अक्षय, अमूर्ति इत्यादि.

अयथार्थनाम—जीवका नाम हेमो, पेमो, मूलो, मोती, माणक, लाल, चन्द्र, सूर्य, शार्दूलसिंह, पृथ्वीपति, नागचन्द्र इत्यादि.

अर्थशून्यनाम—जैसे हांसी, खांसी, छींक, उभासी, मृदंग, ताल, सतार आदि ४९ जातिके वार्जित यह सर्व अर्थशून्य नाम है इनसे अर्थ कुछ भी नहीं निकलते हैं । इति नामनिक्षेप.

(२) स्थापना निक्षेपका—जीव अजीव कीसी प्रकारके पदार्थकि स्थापना करना उसे स्थापना निक्षेपा कहते हैं. जिस्के दो भेद हैं (१) सद्भाव स्थापना (२) असद्भाव स्थापना जिस्मे सद्भाव स्थापनाके अनेक भेद हैं जैसे अरिहन्तोका नाम

और अरिहन्तोंकि स्थापना (मूर्ति) सिद्धोंका नाम और सिद्धोंकि स्थापना एवं आचार्योंपाध्याय साधु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र इत्यादि जेसा गुण पदार्थमें है वैसे गुणयुक्त स्थापना करना उसे सत्यभाव स्थापना कहते हैं और असत्यभाव स्थापना जेसे गोल पत्थर रखके भेरूकि स्थापना तथा पाच सात पत्थर रख शीतला माताकि स्थापना करनी इसमें भेरू और शीतलाका आकार तो नहीं हैं परन्तु नामके साथ कल्पना देवकी कर स्थापना करो है

इस वास्ते ही सुप्त जन स्थापना देवकी आशातना मलते हैं जिस रीतीसे आशातना का पाप लगता है इसी माफीक भक्ति करनेका फल भी होते हैं उस स्थापनाका दश भेद है (सूत्र अनुयोगद्वारा)

- (१) कटुकम्मेवा काष्ठकि स्थापनाजसेभाषायादिकि प्रतिमा
- (२) पाथ्य कम्मेवा-पुस्तक आदि रखके स्थापना करना
- (३) चित्त कम्मेवा-चित्रादिकरक स्थापना करना
- (४) लेप्प कम्मेवा-लेप याने मट्टी आदिके लेपस ॥
- (५) वेड्डीम्मेवा-पुष्पाक बीटसे बीटकों मीलाक स्या० ॥
- (६) गुथीम्मेवा-बीटों प्रमुक की प्रथीथ करना ॥
- (७) पुरिम्मेवा-सुवर्ण चाम्दी पीतलादि धरतका काम
- (८) सघाइम्मेवा-बहुत वस्तु एकत्र कर स्थापना
- (९) अखेइया चन्द्राकार समुद्रके अक्षकि स्थापना
- (१०) बराडइवा-सब कोडी आदि की स्थापना

एव दश प्रकार की सद्भाव स्थापना और दशप्रकारकी असद्भाव स्थापना एव २० एकेक प्रकार की स्थापना एव वीस

अनेक प्रकार कि स्थापना सर्व मील स्थापना के ४० भेद होते हैं. इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे भी स्थापना होती है.

प्रश्न—नाम और स्थापना में क्या भेद विशेष है ?

उत्तर—नाम यावत्काल याने चीरकाल तक रहता है और स्थापना स्वल्पकाल रहती है अथवा नाम निक्षेपाकि निष्पत्त स्थापना निक्षेपा—विशेष ज्ञानका कारण है जेसे—

लोक का नाम लेना और लोक कि स्थापना (नकशा) देखना. अरिहंतोंका नाम लेना और अरिहन्तोंकि मूर्त्ति को देखना. जम्बुद्विपका नाम लेना और नकशा देखना. संस्थान दिशा भांगा इत्यादि अनेक पथार्थ हैं कि जिनोंका नाम लेने कि निष्पत्त स्थापना (नकशा) देखनेसे विशेष ज्ञान हो सकते हैं इति स्थापना निक्षेप ।

(३) द्रव्य निक्षेपा—भावशून्य वस्तु को द्रव्य कहते हैं जिस वस्तुमें भूतकाल में भावगुण था तथा भविष्य में भावगुण प्रगट होनेवाला है उसे द्रव्य कहा जाता है जैसे भुतकालमें तीर्थ कर नाम कर्म उपाजन किया है वहांसे लगाके जहांतक केवल ज्ञान उत्पन्न न हुवे ३४ अतिशय पैंतीस वाणि गुण अष्ट महा प्रतिहार प्राप्त न हुवे वहां तक द्रव्य तीर्थकर कहा जाता है तथा तीर्थकर मोक्ष पधारगये के बाद उनोंका नाम लेना वह सिद्धों का भाव निक्षेपा है परन्तु अरिहन्तोंका द्रव्य निक्षेपा है यह भूत भविष्य कालके अरिहन्त वन्दनीय पूजनीय है उन द्रव्य निक्षेपाके दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नोआगमसे जिसमे आगमसे द्रव्य निक्षेपा जो आगमों का अर्थ उपयोग शून्यतासे करे जिसपर आवश्यक का दृष्टान्त. यथा कोई मनुष्य आवश्यक सूत्र का अध्ययन किया है. जैसे—

पद सिक्खितं—पद पदार्थ अच्छी तरफसे पढ़ा हो
ठिनं—वाचनादि स्याध्यायमें स्थिर कीया हुआ हो.
जितं—पढ़ा हुआ ज्ञानको मूलना नहीं सारणा धारणा
धारणासे अस्वलित.

मितं—पद अक्षर बराबर याद रखना
परिजितं—क्रमोत्क्रम याद रखना.
नामसमं—पढ़ा हुआ ज्ञान को स्व नामवत् याद रखना.
घोस सम—उदात्त अनुदात्त स्वर व्यञ्जन संयुक्त.
अदीण अक्षरं—अक्षर पद हीनता रहित हो.
अणाद्यअक्षरं—अक्षर पद अधिक भी न बोले.
अव्याद्य अवक्षर—उलट पुलट अक्षर रहित.
अवखलियं—अखिलत पणसे बोलना.
अमिलिय अवक्षरं—धिरामादि संयुक्त बोलना.
अवधामेलियं—पुनरुक्ती आदि दोपरहित बोलना.
पठि पुत्रं—अष्टस्याभोधारणसंयुक्त.
कटोद्विषमुक्क—बालक की माफीक अस्पष्टता न बोले ।
गुरयायणोधगयं—गुरु मुखसे वाचना ली हो उस माफीक
सेणं तथ्य धायणाप—सूत्रार्थ की वाचना करना.
पुच्छणाप—शका होनेपर प्रश्न का पुच्छना
परिअठ्ठणाप—पढ़ा हुआ ज्ञानको आवृत्ति करना.
धम्मकादाप—उच्चस्वर से धर्मकथाका कहना.

इननि शुद्धताके साथ आवश्यक करनेवाला होनेपर भी
“ नोअणुपेहाप ” जीस लिखने पढ़ने वाचने के अन्दर जीनोंका
अनुप्रेक्षा (उपयोग) नहीं है उन सबको द्रव्य निक्षेपा में माना

गया है अर्थात् जो काम कर रहा है उन काम कों नहीं जानता है तथा उनके मतलब कों नहीं जानता है वह सब द्रव्यकार्य है इति आगमसे द्रव्य निक्षेपा.

नोआगमसे द्रव्य निक्षेपा के तीन भेद है (१) जाणगशरीर (२) भविय शरीर (३) जाणग शरीर, भविय शरीर वितिरक्त ॥ जिस्में जाणगशरीर जेसे कोई श्रावक कालधर्म प्राप्त हुवा उनका शरीर का चन्ह चक्र देख कीसीने कहा कि यह श्रावक आवश्यक जानता था—करता था—जेसे कीसी घृत के घडा को देख कहाकि यह घृतका घडा था तथा मधुका घडा था । दूसरा भाविय शरीर जेसे कीसी श्रावक के वहां पुत्र जन्मा उनका शरीरादि चिन्ह देख कीसी सुझने कहा कि यह वच्चा आवश्यक पढ़ें—करें जेसे घट देख कहाकी यह घट घृतका होगा यह घट मधुका होगा । तीसरा जाणग शरीर भविय शरीरसे वितिरक्तके तीन भेद हैं लौकीक द्रव्यावश्यक, लोकोत्तर द्रव्यावश्यक, कुप्रवचन द्रव्य आवश्यक । लौकीक द्रव्यावश्यक जो लोक प्रतिदिन आवश्यक करने योग्य क्रिया करते हैं जेसे राज राजेश्वर युगराजा तलवर मांडवी कौटुम्बी सेठ सेनापति सार्थवाह इत्यादि प्रातः उठ स्नान मज्जन कर केशर चन्दन के तेलक लगा के राजसभामें नावे इत्यादि अवश्य करने योग्य कार्य करे उसे लौकीक द्रव्यावश्यक कहते हैं और लोकोत्तर द्रव्यावश्यक जेसे.

जे इमे समणगुणमुक्त जोगी—लोकमें गुणरहीत साधु.

छक्काय निरण्णु कम्पा—छेकाया के जीवोंकी अनुकम्प रहित.

हयाइवउदंमा—विगर लगामके अश्वकी माफीक.

गयाइव निरंकुसा—निरंकुश हस्तिकि माफीक.

घटा—शरीर वस्त्रादिकों बारवार धोवे धोवावे ।

मटा—शरीरको तैलादिकसे मालिसपीटी करे

तुपुठा—नागरबेली के पानोंसे छोटे कों लाल बना रख

पट्टर पट्ट पाउरणा—उज्ज्वल सुपेद घड़ी घोलपट्टा पहने ।

जिणाणमणाणाए—जिनाशाक भगकों करनेवाले ।

सछद विहारोउण—अपने छदे माफीक चलनेवाला ।

उभओकाठ आवस्सवस्स उवदति ' अण उवओगदब्ब '
दोनोंपरत आवश्यक करने पर भी उपयोग न हानेसे द्रव्य
आवश्यक कहते हैं इति

कुप्रवचन द्रव्यावश्यक जैसे खवचीरीया धर्मखडा दडधारी
फठाहारी तापसादि प्रात समय स्नान भजन कर देव सभामें
इन्द्रभुवनमें अर्थात् अपने अपने माने हुए देवस्थानमें जाके उप
याग श्रूय किया करे उसे कुप्रवचन द्रव्यावश्यक कहते हैं । इति
द्रव्यनिक्षपा ।

(४) भाषनिक्षपा—जीस वस्तुका प्रतिपादन कर रहे हा
उनी वस्तुमें अपना संपुरण गुण प्रगट हा गया हो उसे भाष निक्षेप
कहते हैं जैसे अरिह तोका भाष निक्षपा कबलज्ञान दर्शन मयूक
समयसरणमें विराजमानको भाष निक्षप कहते हैं उन भाषनि
क्षेप के दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नी आगमसे । जिस
आगमस आगमाका अर्थ उपयोग सयुक्त उचभागो भाषो
दूसरा नो आगम भाषावश्यक कतीन भेद हैं (१) लौकीक भाषा
वश्यक (२) लोकोत्तर भाषावश्यक (३) कुप्रवचन भाषावश्यक ।

लौकीक भाषावश्यक जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलधर
माडम्बी कीदुम्बी सेठ सेनापति आदि प्रात समय स्नान भजन
तीलक छापा कर अपने अपने माने हुए देवोंको भाष सहित

नमस्कार कर शुभे महाभारत, दोपहरकों रामायण सुने उसे लौकीक भावावश्यक कहते हैं.

लोकोत्तर भावावश्यक जेसे साधु साध्वि श्रावक श्राविकाओ तहमन्ने तहचिन्ते तहलेश्या तहअध्यवसाय उपयोग संयुक्त आवश्यक दोनोवरुत प्रतिक्रमणादि नित्य कर्म करे उसे लोकोत्तर भावावश्यक कहते हैं ।

कुप्रवचन भावावश्यक जेसे चकचीरीयां चमखंडा दंडधारा फलाहारा तपसादि प्रातः समय स्नान मज्जन कर गोपीचन्दन के तीलक कर अपने माने हुवे नाग यक्ष भूतादि के देवालय में भावसहित उँकार शब्दादिसे देव स्तुति कर भोजन करे उसे कुप्रवचन भावावश्यक कहते हैं इति भावनिक्षेप ।

कीसी प्रकारके पदार्थ का स्वरूप जानना हो उनोंको पहले च्यारों निक्षेपाओका ज्ञान हांसल करना चाहिये । जेसे अरिहन्तोंके च्यार निक्षेपे—नाम अरिहन्त सो नाम निक्षेपा—स्थापन अरिहन्त—अरिहन्तोंकि मूर्ति—द्रव्यारिहन्त तीर्थकर नाम गौत्र बन्धा उन समयसे केवलज्ञान न हो वहां तक—भाव अरिहन्त समवसरणमें विराजमान हो । इसी माफीक जीवपर च्यार निक्षेपा—नाम जीव सो नाम निक्षेपा, स्थापना जीव—जीवकि मूर्ति याने नरककी स्थापना एवं तीर्थच—मनुष्य—देव तथा सिद्धोंके जीव हो तों सिद्धोंकि मूर्ति—तथा सिद्ध एसा अक्षर लिखना, द्रव्य जीव—जीवपणाका उपयोग शुन्य तथा सिद्धोंका जीव हो तों जहां—तक चौदवां गुण स्थान वृत्ति जीव हो वह द्रव्य सिद्ध है । भाव जीव जीवपणाका ज्ञान हो उसे भाव जीव कहते हैं

इसी माफीक अजीव पदार्थोंपर भी च्यार च्यार निक्षेप लगालेना जेसे नाम धर्मास्तिकाय सो नाम निक्षेपा है धर्मास्ति-

कायका संस्थानकि स्थापना करना तथा धर्मास्तिकाय पना अक्षर लिखना सो स्थापना निक्षेपा है जहां धर्मास्तिकाय हमारे काममें नहीं आति हैं। यह द्रव्य धर्मास्तिकाय द्रव्य निक्षेप है जहां हमारे चलन में सहायता करती हो उन्मे मायनिक्षेप भाव धर्मास्तिकाय है इसी माफीव जीतने जीवाजीव पदार्थ है उन सब पर ब्यार ब्यार निक्षेपा उत्तरादेना इति निक्षेप द्वार ।

(३) द्रव्य-गुण-पर्यायद्वारद्रव्य-धर्मास्तिकाय द्रव्य, अथ मैं द्रव्य, आकाश द्रव्य, जीवद्रव्य सौंदर्य द्रव्य-कालद्रव्य इन छे द्रव्यकागुण अलग अलग है जैसे चलत गुण स्थिर गुण अवगाहन गुणउपवीग गुणमीलन पूरणगुण, वर्तनगुण, यह पद द्रव्यके गुण है इन पदद्रव्यके अन्दर जो अगुरु लघु पर्याय है वह समय समयमें उत्पात व्यय हुआ करती है दृष्टान्त जैसे द्रव्य एक लहू है उनका गुण मधुरता और पर्याय मधुरता में ग्युनाधिक होना. जैसे द्रव्य जीव गुण ज्ञानादि-पर्याय अगुरु लघु तथा पर्यायके दो भेद है (१) कर्म भाषी, (२) आरम भाषी-जिसमें कर्म भाषी जो मरकादि ब्यार यति केजीव अटकमें पाश में धमन करते सुख दुःखकी पर्यायका अनुभव करे और आरमभाषी जो ज्ञानदर्शन चारित्रकी जेसा जेसा साधन कारन मीलता रहे वेसी वेसी पर्याय कि वृद्धि होती रहै ।

(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाव द्वार-द्रव्य जीवा जीव द्रव्य-क्षेत्र आकाश प्रदेश, काल समयावलिका वाधत् काल-यम-भाव वर्ण गन्ध रस स्पर्श-जेसे मेरु पर्यंत द्रव्यसे मेरु है क्षेत्रसे लक्ष योजनका क्षेत्र अवगाहा रखा है. कालसे आदि अंत रहित है भावसे अनंतवर्ण पर्यव एवं गन्ध रस स्पर्श पर्यव अनंत है दुसरा दृष्टान्त द्रव्यसे एक जीव क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेशी कालसे आदि

अन्त रहात भावसे ज्ञानदर्शन चारित्र संयुक्त इत्यादि सब पदार्थोंपर द्रव्यक्षेत्र काल भाव लगा लेना. इन चारोंमे सर्व स्तोक काल है उनसे क्षेत्र असंख्यात गुणा है कारण एक सूचीके निचे जितने आकाश आये है उनको एकेक समय में एकेक आकाशप्रदेश निकाले तो असंख्यात सर्पिणी उत्सर्पिणी व्यतित हो जावे. उनसे द्रव्य अनंत गुणे है कारण एकेक आकाश प्रदेशपर अनंत अनन्ते द्रव्य है उनसे भाव अनंत गुणे है कारण एकेक द्रव्यमें पर्याय अनंत गुणी है । जैसे कोई मनुष्य अपने घरसे मन्दिरजी आया जिस्मे सर्व स्तोक काल स्पर्श कीया है उनसे क्षेत्र स्पर्श असंख्यात गुणे कीया उनसे द्रव्यस्पर्श अनंत गुणे कीया उनसे भाव स्पर्श अनंतगुण कीया । भावना उपर लिखी माफीक समझना ।

(५) द्रव्य-भाव—द्रव्य हे सों भावकों प्रगट करने में सहायता भूत है. द्रव्य जीव अमर सास्वता है भावसे जीव असास्वता है. द्रव्यसे लोक सास्वता है भावसे लोक असास्वता है द्रव्यसे नारकी सास्वती. भावसे असास्वती. अर्थात् द्रव्य है सो मूल वस्तु है वह सदैव सास्वती है भाव वस्तुकि पर्याय है वह असास्वती है जैसे किसी भ्रमर ने एक काएकी कोरा उसमें स्वभावसे (क) का आकार बन गया वह (क) भ्रमरके लिये द्रव्य (क) है और उनी (क) को किसी पंडित देख उन (क) कि पर्याय को पेच्छान के कहा कि वह (क) है भ्रमर के लिये वह द्रव्य (क) है ओर उन पंडित के लिये भाव (क) है ।

(६) कारण कार्य—कारण है सो कार्य को प्रगट करनेवाला है विगर कारण कार्य बन नहीं सकता है । जैसे कुंभकार घट बनाना चाहे तो दंड चक्रादि की सहायता अवश्य होना चाहिये जैसे किसी साहुकार को रत्नद्विष जाना है रहस्तामे समुद्र आ गया

जय नौका कि आवश्यकता रहती है रत्नद्रिप जाना यह कार्य है । और रत्नद्रिपमें पहुँचने के लिये नौका में घेटना यह नौका कारण है । कीमी जीव को मोक्ष जाना है उनोरे लिये दान शील तप भाव पूजा प्रभावना स्वामि धात्मन्य मयम ध्यान ज्ञान मौन इत्यादि मय कारण है इन कारणोंसे कार्यकी सिद्धि हो मोक्षमें जा मते हैं । कारण कार्य के स्वार भागा होते हैं ।

(क) कार्य शुद्ध कारण अशुद्ध—जैसे सुयुद्धि प्रधान-सुगन्ध पाणी ग्राहसे लाने उनोको विशुद्ध बना जयशम्भु राजाको प्रति वन्द्य किया उन कारणमे यद्यपि अमते जीयोदि दिसा हुए परन्तु कार्य विशुद्ध था कि प्रधानका इरादा राजाकोप्रतिगोध देनेका था

(ग) कार्य अशुद्ध है और कारण शुद्ध जैसे जमाली अनगर ने वष्ट मिया तपादि बहुत ही उच्च वादी का किया था परन्तु अपना कदाग्रह का मत्स्य बनाने का कार्य अशुद्ध था आगिर मिन्धुओं की पक्ति में दामल हुआ ।

(ग) कारण शुद्ध आर कार्यभी शुद्ध जैसे गुरु गौतम स्वामि आदि मुनिवर्ग तथा भानुदादि ध्यायकर्म इन महानुभावों का कारण तप मयम पूजा प्रभावना आदि कारण भी शुद्ध और यौतराग देवोंकी आज्ञा आराधन रूपकार्य भी शुद्ध था

(घ) कारण अशुद्ध और कार्य भी अशुद्ध जैसे जीनोंकी क्रियादि प्रवृत्ति भी अशुद्ध है कारण यज्ञ दाम ऋतु दानादि मय वृद्धक क्रिया भी अशुद्ध और इस लोक पर लोक के सुखा कि अभिलाषा रूप कार्य भी अशुद्ध है

इस वास्ते शास्त्र कारनि कारण को मौख्यमाना है ।

(७) निश्चय व्यवहार—व्यवहार है सो निश्चय को प्रगट करनेवाला है जिनशासनमें व्यवहारको चलवान माना है करण

पहला व्यवहार होगा तो फीर निश्चय भी कभी आ जावेंगे। जैसे निश्चयमें जीव अमर है व्यवहार में जीव मरे जन्मे, निश्चयमें कर्मोंका कर्ता कर्म है व्यवहारमें कर्मोंका कर्ता जीव है, निश्चयमें जीव अव्याबाध गुणोंका भोक्ता है व्यवहार में जीव सुखदुःख का भोक्ता है निश्चयमें पाणी चवे. व्यवहार में घर चवे. निश्चयमें आप लावे. व्य० ग्राम आवे. नि० खेल चाले. व्य० गाड़ी चाले. नि० पाणी पड़े. व्य० पनालपड़े इत्यादि अनेक दृष्टान्तोंसे निश्चय व्यवहारकों समझना चाहिये. निश्चयकि श्रद्धा और व्यवहार कि प्रवृत्ति रखना शास्त्रकारों कि आज्ञा है।

(८) उपादान निमित्त-निमित्त है सो उपादान का साधक बाधक है जैसे शुद्ध निमित्त मीलनेसे उपादानका साधक है अशुद्ध निमित्त मीलना उपादानका बाधक है। जैसे उपादान माताके निमित्त पिताको पुत्रकि प्राप्ति हुई-उपादान गौकों निमित्त गोपालको दुध की प्राप्ति हुई। उपादान दुध निमित्त खटाई दहीकी प्राप्ति हुई। उपादान दहीका निमित्त भोलोंने का घृतकि प्राप्ति हुई. उपादान गुरुका निमित्त सुशील शिष्य को ज्ञानकि प्राप्ति हुई. उपादान भव्य जीवकों निमित्त ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप ध्यान मौन पूजा प्रभावनादिका जीनसे मोक्षकी प्राप्ति हुई

(९) प्रमाण चार—प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण, अनुमान प्रमाण ओपमा प्रमाण जिसमे प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं (१) इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण (२) नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं श्रोत्रेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, चक्षु इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, घ्राणेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, रसेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, स्पर्शेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण,। नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद (१) देशसे (२) सर्वसे। जिसमे देशसेका दो भेद अवधिज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, मनःपर्यव ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, सर्वसेका एक भेद

केवलज्ञान नोद्भिद्रय प्रत्यक्ष प्रमाण । अर्थात् जिसके जरिये वस्तुकी प्रत्यक्ष जानी जाये उसे प्रत्यक्ष प्रमाण कहा जाते है ।

(क) आगम प्रमाण—जो पदार्थका ज्ञान आगमोंद्वारा होते है उसे आगम प्रमाण कहते है उन आगम प्रमाण के बारहा भेद है आचारागसूत्र, सूयगढायांगसूत्र, स्थानायागसूत्र समयायागसूत्र भगवतीसूत्र ज्ञातासूत्र उपासकदर्शागसूत्र, अतगददशागसूत्र अनुसरीयवाद्दशागसूत्र प्रश्नव्याकरणसूत्र विषाकसूत्र दृष्टिवादसूत्र—अर्थ तीर्थंकरोंने फरमाया है सूत्र गणधरोंने गुंथा है इस वास्ते अर्थ तीर्थंकरों क फरमाये हुये है यह सूत्र गणधरों के अत्तागम है और सूत्रोंका अर्थ गणधरोंके अनतरागम है और उन्हींके शिष्योंके अर्थ परम्परागम है इति आगम प्रमाण

(ख) अनुमान प्रमाण—जो वस्तु अनुमानसे जानी जाये उसे अनुमान प्रमाण कहते है उन अनुमान प्रमाणके तीन भेद है (१) पुत्र (२) सासव (३) दिट्ठि सामग्न । जिसमे पुत्र के चार भेद है जैसे कीमी माताका पुत्र बचपनसे प्रवेश गया यह युवक अधव्यामें पीछा घरपर आया उन लडके का यह माता, पूर्व के चिन्होंसे पेच्छाने जैसे शरीर के तीलसे, ममसे शिरसे नाकसे आखसे तथा कीमी प्रकारके चन्हसे माता जानेकि यह मेरा पुत्र है इसी प्रकार वेहनका भाइ, ब्विका भरतार, मित्रका मित्र इनोंकी अनुमान चन्हसे पेच्छाना जाय, यह पूर्ण प्रमाण है दुसारा सासव अनुमान प्रमाण के पाच भेद है वज्जेण, कारणेण गुणेण, भासवेण, अवयवेण । जिसमे वज्जेणका चार भेद है. गुलगुलाट कर हस्ति जाने. दणहणाट कर अभ्व जाने, झणझणाट कर रथ जाने बल्लभगाट कर मनुष्य समुह जाने अर्थात् इन अनुमानसे उक्त बातों जाण सक ।

क) कारणेण के पाच भेद है यथा घटका कारण मट्टि है

किन्तु मट्टिका कारण घट नहीं है । पट्टका कारण तंतु है किन्तु तंतुका कारण पट्ट नहीं है । रोटीका कारण आटा है किन्तु आटाका कारण रोटी नहीं है । सूवर्णका कारण कसोटी है किन्तु कसोटीका कारण सुवर्ण नहीं है । मोक्षका कारण ज्ञान दर्शन चारित्र्य है किन्तु ज्ञान दर्शन चारित्र्यका कारण मोक्ष नहीं है ।

(ख) गुणेणके छे भेद है जेसे पुष्पोमें सुगन्धका गुण, सुवर्णमें कोमलताका गुण, दुधमें पौष्टिक गुण, मधुमें स्वादका गुण, कपडामें स्पर्शका गुण, चैतन्यमें ज्ञान गुण, परमेश्वरमें पर उपकारका गुण । इत्यादि ।

(ग) आसरणका छे भेद है. धुवेंकों देख जाने कि यहां अग्नि होगा, विद्युत् वादलोंकों देख जाने कि वर्षात होंगे, बूंद देखके जाने कि यहां पाणी होंगे । अच्छी प्रवृत्ति देख जाने कि यह कोई उत्तम कुलका मनुष्य है । साधुकों देख जाने यह अच्छा शील सत्यवान होंगे । प्रतिमा देख जाने यह परमेश्वरका स्वरूप है ।

(घ) आवयवेणके अढारा भेद है । यथा—दान्ताशूल से हस्ति जाने, शृंगकर भेंसा जाने, शिखासे कुर्कट जाने, तिक्ष्ण दाढोंसे सुवर जाने, विचित्र वर्णवाली पांखो से मयूर जाने, स्कन्धकर अश्व जाने, नखकर व्याघ्र जाने, केशकर चमरी गौ जाने, लम्बी पुच्छ कर बंदर जाने, दो पांवसे मनुष्य जाने, चार पांवोंसे पशु जाने, बहु पावोंसे कानशीलाया जाने, केशरों करके शार्दूलसिंह जाने, चुडीयों से औरत जाने, हथियार से सुभट जाने, एक काव्यसे कवि जाने, एक शीतकर रांधा हुवा अन्नाजकों जाने । एक व्याख्यान से पंडित जाने, दयाका परिणाम करभव्य जीव जाने, शासनकि रूचीसे सम्यग्दृष्टि जाने प्रतिविंव देख परमेश्वर जाने इत्यादि—इतिसासयं अनुमान प्रमाणके पांच भेद हुवे ।

(३) दिदृष्टिसामग्र्यके अनेक भेद—जैसे सामान्य से विशेष जाने, विशेष से सामान्य जाने, एक शिक्षाका रूपैयाको देस बहुत से रूपैयाको जाने, एक देशके मनुष्यको देस बहुत से मनुष्योंको जाने इत्यादि । यह भी अनुमान प्रमाण है ।

और भी अनुमान प्रमाण से तीन कालिक बातोंको जाने. जैसे कोई प्रशासक मुनि विहार करते किसी देशमें जाते समय बागवगीचे चुके हुए देखे, धरती काढ़े कीचड़ रहित देखी, लड़ों खलोमें धानके समूह कम देखा, इसपर मुनिने अनुमान कीयाकि यहांपर भूतकालमें दुर्भिक्ष या पला संभव होते है । नगरमें जाने पर वहां बहुत से लोगोंके उंचे उंचे महान देख मुनि गौचरी गये परन्तु पर्याप्त आहार न मिलनेसे मुनिने जाना कि यहां वर्तमान में दुर्भिक्ष वर्त रहा संभव होते है. मुनि विहारके दरम्यान पर्वत, पहाड़ भयंकर देखा, दिशा मघोत्पन्न करनेवाली देखी, आकाश में धादले बिजली अमीघे उदगमच्छे धनुष्य मान न देखने से अनुमान कीया कि यहां भविष्यमें दुष्काल पड़नेके चिन्ह दीखार देते है । इसी माफोक अच्छे चिन्ह देखनेसे अनुमान करते है कि यहांपर भूत, भविष्य और वर्तमान कालमें सुभिक्षका अनुमान होते है यह सब अनुमान प्रमाण है ।

(४) ओपमा प्रमाणके चार भेद है यथा—

(क) यथार्थ वस्तुकि यथार्थ ओपमा—जैसे पद्मनाभ तीर्थ-कर चेत्ता होना कि भगवान पीर प्रभु जैसा ।

(ख) यथार्थ वस्तु और अनयथार्थ ओपमा जैसे नारकी, देवताका पल्योपम सागरोपमका आयुष्य यथार्थ है किन्तु उनोके लिये एक योजन प्रमाण कुवाके अन्दर बाल करना इत्यादि ओ-

पमा अनयथार्थ है कारण ऐसा कीसीने किया नहीं है यह तो केवलीयोंने अपने ज्ञानसे देखा है. जिसका प्रमाण बतलाया है।

(ग) अनयथार्थ वस्तु और यथार्थ ओपमा—जेसे

दोहा—पत्र पडां तो इम कहैं। सुन तरवर वनराय

अबके बिछड़ियों कब मीले, दूर पडेंगे जाय ॥ १ ॥

तब तरुवर इम बोल्यो, सुन पत्र मुझ बात

हम घर यह ही रीत है, एक आवत एक जात ॥ २ ॥

नही तरु पत्र बोलीया, नही भाषा नही विचार

बीर व्याख्यानी ओपमा, अनुयोग द्वार मझार ॥ ३ ॥

याने तरुवर और पत्रके कहनेका तात्पर्य यथार्थ है यह ओपमा यथार्थ परन्तु वस्तुगते वस्तु यथार्थ नहीं है.

(घ) अनयथार्थ वस्तु अनयथार्थ ओपमा अश्वके श्रृंग गर्दभ जेसे है और गर्दभके श्रृंग अश्व जेसे है न तो अश्वके श्रृंग है न गर्दभके श्रृंग है केवल ओपमा ही है इति प्रमाणद्वार।

(१०) सामान्य विशेषद्वार—सामान्य से विशेष बलवान है। जेसे सामान्य द्रव्य एक विशेष द्रव्य दो प्रकारके है (१) जीवद्रव्य (२) अजीवद्रव्य. सामान्य जीवद्रव्य एक, विशेष जीवद्रव्य दो प्रकारके (१) सिद्धोंके जीव (२) संसारी जीव. सामान्य सिद्धोंके जीव विशेष सिद्धोंके जीव दो प्रकारके (१) अणंतर सिद्ध (२) परम्पर सिद्ध इत्यादि. सामान्य संसारी जीव एक प्रकार विशेष संयोगी अयोगी एवं क्षीण मोह, उपशान्त मोह. सकषाय-अकषाय-प्रमत्त-अप्रमत्त--संयति--असंयति--असंयति नारकी तीर्थच मनुष्य देवता इत्यादि। जो अजीवद्रव्य हे सों सामान्य एक है विशेष दो प्रकारके है रूपी अजीव द्रव्य, अरूपी अजीव द्रव्य, सामान्य रूपी अजीव विशेष स्कन्ध देश प्रदेश

परमाणु पुद्गल, सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य. विशेष धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, कालद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर विशेष क्यार निक्षेपे नाम तीर्थकर स्थापना तीर्थकर, द्रव्य तीर्थकर, भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष दोस प्रकार से तीर्थकर नाम कम बन्धना है, अरिहन्तोंकि भक्ति करनेसे गा वत् समकितका उद्योत करनेसे (देखो भाग १ लेमें दोम बौद्ध) सामान्य अरिहन्तोंकि भक्ति. विशेष स्तुति गुणकीर्तन पूजा नाद व इत्यादि सामान्यमे विशेष विस्तारवाला है

(११) गुण और गुणी-पदार्थमें खाम वस्तु है उसे गुण कहा जाते हैं और जो गुणको धारण करनेवाले हैं उसे गुणी कहा जाता है. यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव गुणवर्णादि । गुणी अज्ञान संयुक्त जीव गुणमिच्छात् गुणीपुष्प गुणसुगन्ध गुणीसुवर्ण, गुणपीलान-कौमलता, गुणी और गुण भिन्न नहीं हैं अर्थात् अभेद है ।

(१२) ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी—ज्ञेय जो जगतके घटपटादि पदार्थ हैं उन्हे ज्ञेय कहते हैं, उनको ज्ञानपणा यह ज्ञान और ज्ञाननेवाला यह ज्ञानी है. ज्ञानी पुरुषोंके लिये जगतके सत्रे पदार्थ वैराग्यका ही कारण है कारण इष्ट अनिष्ट पदार्थ सद्य ज्ञेय-ज्ञाननेलायक है सम्यक्ज्ञान उनीका नाम है कि इष्ट अनिष्ट पदार्थोंको सम्यक् प्रकारसे यथार्थ ज्ञानना इसी माफिक ध्येय, ध्यान ध्यानी-जो जगतके सत्रे पदार्थ हैं यह ध्येय है, जिस्का ध्यान करना यह ध्यान है और ध्यानके करनेवाला यह ध्यानी है ।

(१३) उपज्ञेय, त्रिगुण, धूनेय—उत्पन्न होना विनाश होना ध्रुवपणे रहना. यह जगतके सत्रे जीवाजीव पदार्थमें एक समयक अन्दर उत्पात व्यय ध्रुव होते हैं जैसे सिद्ध भगवानने

जो पहले समय भाव देखा था वह उत्पात है, उनी समय जिस पर्यायिका नाश हो दुसरी पर्यायपणे उत्पन्न हुवा वह व्यय ही उनी समय है और सिद्धोंका ज्ञान है वह ध्रूव है. जेसे किसीको बाजुबन्ध तोडाके चुडी करानी है तो चुडीका उत्पात बाजुका नाश और सुवर्णका ध्रूवपणा है । जेसे धर्मास्तिकायमें जो पहले समय पर्याय थी वह नाश हुइ, उनी समय नये पर्याय उत्पन्न हुवा और चलनादि गुण प्रदेशमें है वह ध्रूवपणे रहे इसी माफीक सर्व द्रव्यके अन्दर समझ लेना ।

(१४) अध्येय और आधार—अध्येय जगतके घटपटादि पदार्थ आधार पृथ्वी अध्येय जीव और पुद्गल आधार आकाश, अध्येय ज्ञानदर्शन आधार जीव इत्यादि सर्व पदार्थमें समझना ।

(१५) आविर्भाव-तिरोभाव—तिरोभाव जो पदार्थ दूर है. आविर्भाव आकर्षित कर नजीक लाना. जेसे घृतकी सत्ता घासके तृणोंमें होती है. यह तिरोभाव है और गायके स्तनोंमें दुध है वह आविर्भाव है । गायके स्तनोंमें घृत दूर है और दुधमें नजदीक है, दुधमें घृत दूर है और दहीमें नजदीक है. दहीमें घृत दूर है और मक्खनमें नजदीक है. इसी माफीक सयोगीको मोक्ष दूर है अयोगीको मोक्ष नजदीक है, वीतरागको मोक्ष नजदीक है, छद्मस्थको दूर है, क्षपकश्रेणिको मोक्ष नजदीक है, उपशमश्रेणिको मोक्ष दूर है. इसी माफीक सकषाइ, अकषाइ, प्रमत्त, अप्रमत्त, संयति-असंयति, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि यावत् भव्य-अभव्य ।

(१६) गौणता-मौख्यता—जो पदार्थके अन्दर गुप्तपणे रहा हुवा रहस्यको गौणता कहते है. जिस समय जिस वस्तुके व्याख्यानकी आवश्यकता है, शेष विषयको छोड उन्ही आवश्यकता-वाली वस्तुका व्याख्यान करना उसे मौख्यता कहते हैं. जेसे

परमाणु पुद्गल, सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य, विशेष धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, कालद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर विशेष चार निक्षेपे नाम तीर्थकर स्थापना तीर्थकर, द्रव्य तीर्थकर भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष बीस प्रकार से तीर्थकर नाम वंश बन्धना है, अरिहन्तांकि भक्ति करनेसे या वत् समवित्ता उद्योत करनेसे (देखो भाग १ लेख बीस घोट) सामान्य अरिहन्तांकि भक्ति, विशेष स्तुति गुणकीर्तन पूजा नाद व इत्यादि सामान्यमे विशेष विस्तारवाला है

(११) गुण और गुणी-पदार्थमें स्वाम वस्तु है उसे गुण कहा जाते है और जो गुणको धारण करनेवाले है उसे गुणी कहा जाता है, यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव गुणधर्मादि । गुणी अज्ञान संयुक्त जीव गुणमिध्यात्य, गुणीपुरुष गुणसुगन्ध गुणीसुवर्ण, गुणपीलान-कोमलता, गुणी और गुण भिन्न नहीं है अर्थात् अमेद है ।

(१२) ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी—ज्ञेय जो जगतके वदपगादि पदार्थ है उसे ज्ञेय कहते हैं, उनीका ज्ञानपणा वह ज्ञान और ज्ञाननेवाला वह ज्ञानी है, ज्ञानी पुरुषोंके लिये जगतके सर्व पदार्थ वैराग्यका ही कारण है कारण इष्ट अनिष्ट पदार्थ सब ज्ञेय-ज्ञाननेलायक है सम्यक्ज्ञान उनीका नाम है कि इष्ट अनिष्ट पदार्थोंको सम्यक् प्रकारसे पदार्थ ज्ञानना, इसी माफीके ध्येय, ध्यान ध्यानी-जो जगतके सर्व पदार्थ है वह ध्येय है, जिस्का ध्यान करना वह ध्यान है और ध्यानके करनेवाला वह ध्यानी है ।

(१३) उपश्रेया, निगश्रेया, धूवेया—उत्पन्न होना, विनाश होना ध्रुयपणे रहना, यह जगतके सर्व जीवाजीव पदार्थमें एक समयके अन्दर उत्पात व्यय ध्रुव होते हैं जैसे सिद्ध भगवानने

है. परिसह अध्ययनमें रोग आनेपर औषधि न करना उत्सर्ग है. भगवत्सूत्रमें तथा छेदसूत्रोंमें निर्वध औषधि करना अपवाद है. इत्यादि इसी भाषीक पदद्रव्यमें भी उत्सर्गोपवाद समझना ।

(१८) आत्मा तीन प्रकारकी है. बाह्यात्मा, अभितरात्मा, परमात्मा जिसमें जो आत्मा धन, धान्य, सुवर्ण, रुपा, रत्नादि द्रव्यों अपना मान रखा है पुत्रकलत्र, मातापिता, बन्धव-मित्रों अपना मान रखा है. इष्ट संयोगमें हर्ष अनिष्ट संयोगमें शोक पुद्गल जो परवस्तु है उसे अपनि मान रखी है जो कुच्छ तत्त्व समझते हैं तो उनी बाह्यसंयोगको ही समझते हैं वह बाह्यात्मा उसे ज्ञानीयों भवाभिनन्दी मिथ्यादृष्टि भी कहते हैं । दूसरी अभितरात्मा जोस जवोने स्वसत्ता परसत्ताका ज्ञानकर परसत्ताका त्याग और स्वसत्तामें रमणता कर बाह्य संयोगकों पर वस्तु समज त्यागबुद्धि रखे अर्थात् चोथा सम्यग्दृष्टी गुणस्थानसे लगाके तेरवे गुणस्थान तक के जीव अभितरात्माके जानना. परमात्म—जीनोंके सर्व कार्य सिद्ध हो चुके सर्व कर्मोंसे मुक्त हो लोकके उग्रभागमें अनंत अव्याबाध सुखोंमें विराजमान है उसे परमात्मा कहते हैं तथा आत्मा तीन प्रकारके हैं स्वात्मा परात्मा परमात्मा जिसमे स्वात्माको दमन कर निज सत्ताको प्रगट करना चाहिये, परात्माका रक्षण करना. और परमात्माका भजन करना. यह ही जैनधर्मका सार है ।

(१७) ध्यान चार-पदस्थध्यान अरिहन्तादि पांच पदोंके गुणोंका ध्यान करना. पिंडस्थध्यान—शरीररूपी पिंडके अन्दर स्थित रहा हुवा अनंत गुण संयुक्त चैतन्यका ध्यान करना अर्थात् अध्यात्मसत्ता जो चैतन्य के अन्दर रही हुई है उन सत्ताके अन्दर रमणता करना । रूपस्थ ध्यान यद्यपि चैतन्य अरूपी है तद्यपि कर्म

ज्ञानसे मोक्ष होता है तो ज्ञानकी मौख्यता है और दर्शन चरित्र तप शौर्य क्रियादिकी गौणता है पुरुषार्थसे कार्यकी सिद्धि होती है इसमें काल स्वभाव नियत पूर्वकर्मकी गौणता है और पुरुषार्थकी मौख्यता है आचारागादि सूत्रमें मुनिआचारकी मौख्यता बतलाइ है, शेष साधन कारणोंका गौणता रखा है भगवति सूत्रादिमें ज्ञानकी मौख्यता बतलाइ गई है, शेष आचारादि गौणतामें रखा है । जीस समय जीस पदार्थकी मौख्यपण बतलानेकी आवश्यकता हा उसे मौख्यपण ही बतलाना जैसे कौयलका रंग मौख्यतामें इयामयण है शेष च्यार वर्ण, दो गन्ध पाव रस, आठ स्पर्श गौणतामें है इसी माफीक बाह्य दीसती वस्तुका व्याख्यान करे वह मौख्य है और उन्नोंक अन्दर अग्न्य धर्म रखा हुआ है वह गौण है ।

(१७ उत्सर्गपवाद—उत्सर्ग है सो उत्कृष्ट मार्ग है और अपवाद है सो उत्सर्गमार्गका रक्षक है उत्सर्गमार्गसे पतित होता है उन समय अपवादका अवलम्बन कर उत्सर्गमार्गको अपने स्थानमें स्थिरीभूत कर सकते है इसी वास्ते महान् रथको चला नमें उत्सर्गपवाद दानों धारी माने गये है । जैसे उत्सर्गमें तीन गुप्ति है उनाक रक्षणमें पाच समिति अपवादमें है सर्वथा अहिंसा मार्गमें भी नही उतरना, नौकामे बैठना मौकली बिहार करना यह उत्सर्गमें भी अपवाद है स्थिररथरूप अपवाद है जिनक रूप उत्सर्ग है आचाराग दशधैकालिक प्रश्नव्याकरणादि सूत्रांमें मुनि मार्ग है सो उत्सर्ग है और छह सूत्रोंमें मुनि मार्ग है वह अपवाद है “करेभिभेते सामायिक सन्व सावज्जे जोग पञ्चकखामि” यह उत्सर्ग पाठ है जयधरे जयचिद्रु ” यह अपवाद पाठ है समय गोयमा म पमाण ” यह उत्सर्ग है मेस्ताग पौरमोके पाठ अपवाद

- (१) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे काष्ठमें वंशलोचन.
- (२) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव ज्ञानवन्त है.
- (३) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव स्वरूपवान है.
- (४) गुणमें द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है.
- (५) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपरभी क्षमावहुत है.
- (६) गुणमें पर्यायका उपचार-यह तपस्वी बड़े रूपवन्त है
- (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देवताका जीव है
- (८) पर्यायमें गुणका उपचार-यह मनुष्य बहुत ज्ञानी है.
- (९) पर्यायमें पर्यायका उपचार-मनुष्य-श्यामवर्णका है.

(२३) अष्टपक्ष-एक वस्तुमें अपेक्षा ग्रहणकर अनेक प्रकारकी व्याख्या हो सकती है, जैसे नित्य, अनित्य, एक, अनेक, सत्, असत्, वक्तव्य, अवक्तव्य. यह अष्टपक्ष एक जीवपर निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा उतारे जाते हैं यथा—

व्यवहारनयकी अपेक्षा जोस गतिमें उदासि भावमें वर्तता हुआ नित्य है और समय समय आयुष्य क्षीण होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है। निश्चयनयकी अपेक्षा ज्ञान दर्शन चारित्र्यापेक्षा नित्य है और अगुरु लघु पर्याय समय समय उत्पात व्यय होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है।

व्यवहार नयमें जोस गतिमें जीव उदासिभावमें वर्तता हुआ एक है और दुसरे माता पिता पुत्र स्त्रि बन्धवादिकी अपेक्षा आप अनेक भी है। निश्चयनयापेक्षा सर्व जीवोंका चैतन्यता गुण एक होनेसे आप एक है और आत्माके असंख्यात प्रदेश तथा एकेक प्रदेशमें गुण पर्याय अनन्ता अनन्त होनेसे अनेक भी है।

सग रहनेसे अनेक प्रकारके नये नये रूप धारण करने पर भी चैतन्य ता अरूपी है परन्तु छद्मस्थोक् ध्यानके लिये कीसीने कीसी आकारके आवश्यकता है उसे अनिदित अरूपी है तपति उनाकि मूर्ति स्थापन कर उन शान्त मुद्राका ध्यान करना । स्थापित ध्यान जो निरजन निराकार निष्कलक अमूर्ति अरूपी अमल अथल अगम्य अवेदी अखदी अयोगि अलेशी इत्यादि मन्त्रिदानन्द बुद्धानन्द सदानन्द अनन्त ज्ञानमय अनन्त दर्शनमय जा सिद्ध भगवान है उनोके स्वरूपका ध्यान करना उसे रूपातित ध्यान कहते है ।

(२०) अनुयोग व्यास-द्रव्यानुयाग-जिस्मे जीवाजीव च तस्य जड कर्म लेश्या परिणाम अध्ययनाय कर्मबन्धने हेतु कारण निद्रि निद्रावस्था इत्यादि स्वरूपको समजाये गये हा उसे द्रव्यानुयोग कहा जाता है जिस्मे क्षत्र पर्यन्त पाहक नदी ग्रह देवलोक नारकी चन्द्र सूर्य ग्रह इत्यादि गीणत विषय हा उसे गीतानुयाग कहते है । जिस्मे साधु भावकके क्रिया करण कायदा भाषा व्यवहार विनय भाषा व्याध्यादिक व्याख्यान हो उस चरण करणानुयाग कहते है जिस्के अम्बर राजा महाराजा शेर सनापतियोके शुभ चारित्र हो जिस्में धर्म देशना घेरागमय उप देश हा सत्कारकी अमारता बतलाइ हो उसे धर्मकथानुयाग कहते है इति ।

(२१) जागरणा तीन प्रकारकी है । बुद्ध जागरणा तीव्रक राकी कथलीयोकी अबुद्ध जागरण-छद्मस्थमुनियोंकी सुदु ख जागरण भावकोकी ।

(२२) व्याख्या-उपचारनयसे एक वस्तुमें एक गुणकी मौखिक व्याख्यान करना जिस्का नौ भेद है ।

- (१) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे काष्ठमें वंशलोचन.
- (२) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव ज्ञानवन्त है.
- (३) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव सरूपवान है.
- (४) गुणमें द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है.
- (५) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपर भी क्षमाबहुत है.
- (६) गुणमें पर्यायका उपचार-यह तपस्वी बड़े रूपवन्त है
- (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देवताका जीव है
- (८) पर्यायमें गुणका उपचार-यह मनुष्य बहुत ज्ञानी है.
- (९) पर्यायमें पर्यायका उपचार-मनुष्य-इयामवर्णका है.
- (२३) अष्टपक्ष-एक वस्तुमें अपेक्षा ग्रहणकर अनेक प्रका-
कि व्याख्या हो सकती है, जैसे नित्य, अनित्य, एक, अनेक,
तत्, अस्तत्, वक्तव्य, अवक्तव्य. यह अष्टपक्ष एक जीवपर निश्चय
और व्यवहारकि अपेक्षा उतारे जाते हैं यथा—

व्यवहारनयकि अपेक्षा जीस गतिमें उदासि भावमें वर्तता
हुवा नित्य है और समय समय आयुष्य क्षीण होनेकि अपेक्षा
अनित्य भी है । निश्चयनयकि अपेक्षा ज्ञान दर्शन चारित्र्यापेक्षा
नित्य है और अगुरु लघु पर्याय समय समय उत्पात व्यय हो-
नेकि अपेक्षा अनित्य भी है ।

व्यवहार नयमें जीस गतिमें जीव उदासिभावमें वर्तता
हुवा एक है और दुसरे माता पिता पुत्र स्त्रि बन्धवादिकि अपेक्षा
आप अनेक भी है । निश्चयनयापेक्षा सर्व जीवोंका चैतन्यता
गुण एक होनेसे आप एक है और आत्माके असंख्यात प्रदेश
तथा एकेक प्रदेशमें गुण पर्याय अनंता अनंत होनेसे अनेक भी है ।

व्यवहार नयवि अपेक्षा जीव जीव गतिमें चतं रहा है उस गतिमें स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभावापेक्षा सत् है और पर द्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावापेक्षा असत् है । निश्चयनयापेक्षा जीव अपने ज्ञानादि गुण अपेक्षा मन् है और पर गुण अपेक्षा असत् है ।

व्यवहारनयापेक्षा मिथ्यान्व गुणस्यानसे बौद्धिवां अपोर्त केवली गुणस्यान तक कि व्याख्या केवली भगवान् करे वह यत्तव्य है और जो व्याख्या केवली वह नहीं सके वह अवक्तव्य है । निश्चयनयापेक्षा सिद्धोके अनंतगुणोंसे जितने गुणोंकि व्याख्या केवली करे वह यत्तव्य है और जितने गुणोंकि व्याख्या केवलीभी न कर सके वह सय अवक्तव्य है । जीवकि आदि और मिद्धोका अग्न मयके लिये अवक्तव्य है ।

(२४) सप्तभंगी-स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यात् आस्ति नास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य स्यात् नास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्तिनास्ति युगपात् अवक्तव्य यह सप्तभंगी, हर कीमी पदार्थ पर उतारी जाती है स्याद्वाद् रहस्य अपेक्षामें ही रहा हुआ है एक वस्तुमें अनेक अपेक्षा है । यहांपर सिद्ध भगवान् पर वह सप्तभंगी उतारी जाती है यथा-सिद्धोमे स्यात् आस्ति स्यात् याने अपेक्षासे सिद्धोमें स्वगुणोंको आस्ति है- स्यात् नास्ति अपेक्षामें सिद्धोमें परगुणोंकि नास्ति है स्यात् अस्ति नास्ति याने सिद्धोमें स्वगुणोंकि आस्ति है और परगुणोंकि नास्ति भी है स्यात् अवक्तव्य-आस्तिनास्ति एक समय है किन्तु समयका काल स्वल्प होनेसे व्यक्तव्यता हा नहीं सक इस वास्ते अवक्तव्य है स्यात् अस्ति अवक्तव्य जीव समय आस्ति है किन्तु वह अवक्तव्य है । स्यात् नास्ति अवक्तव्य परगुणकी नास्ति है वह भी एक समय के लिये अवक्तव्य है स्यात् आस्ति नास्ति युगपत्

समय है अर्थात् आस्ति नास्ति एक समयमें है परन्तु है अयत्न्य । कारण यत्नके योगसे वक्तव्यता करनेमें असंख्यात समय लगते हैं वास्ते एक समय अस्तिनास्ति का व्याख्यान हो नहीं सकते हैं । इसी माफीक जीवादि सर्व पदार्थों पर सतर्भगी लग सकती है । यह बात खास ध्यानमें रखना चाहिये कि जहां स्वगुणकी अस्ति होगी वहां परगुणकी नास्ति अयत्न्य है । इति

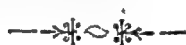
(२५.) निगोदस्वरूपकार-निगोद दो प्रकार की है (१) सूक्ष्म निगोद (२) बाह्य निगोद. जिसमें बाह्य निगोद जैसे कन्दमूल कान्दा मूला आलु रतालु पींडालु आदि अडघी सूक्ष्म कन्द यक्षकन्द सकरकन्द निलण फूलण लसणादि इनमें अनन्त जीवोंका पंड है और जो सूक्ष्म निगोद है सो दो प्रकारकी है (१) व्यवहाररासी (२) अव्यवहाररासी जिसमें अव्यवहाररासी है वह तो अभीनक बाह्य पाणिका घर देखाही नहीं है उन जीवों की शास्त्रकारोंने कीसी प्रकारकी गणतीमें व्याख्या करीभी नहीं है जो अठाणु थोलादि अल्पानुहुत्व है उनमें जो जीवोंकी अल्प बहुत्व बतलाइ है वह सब व्यवहाररासी की अपेक्षा है उन व्यवहार रासीसे जीतने जीव मोक्ष जाते हैं व उतने ही जीव अव्यवहाररासीसे निकल व्यवहाररासी में आजाते हैं वास्ते व्यवहाररासीमें जीव कम नहीं होते हैं । व्यवहाररासी कि जो सूक्ष्म निगोद है उन्को स्वरूप इस माफीक है ।

सूक्ष्म निगोद के गोले संपूर्ण लोकाकाशमें भरा हुवा है एकभी आकाश प्रदेश पसा नहीं है कि जीसपर सूक्ष्म निगोदके गोले न हों. संपूर्ण लोकका एक घन बनानेसे सात राज का घन होता है उन्कोसे एकसूची अंगुलक्षेत्र के अन्दर असंख्यात श्रेणि हैं एकैक श्रेणिमें असंख्या २ परतर हैं । एकैक परतर में अ-

संख्यात २ गोल है । एक गोल में अमरुयात २ शरीर हैं । परं
 शरीर में अनंत अनंत जीव है एक जीवों के असंख्यात २ आ
 प्रदेश है, एक आत्म प्रदेश पर अनंत अनंत कर्म प्रवर्णाओं है ।
 एक कर्म प्रवर्णा में अनंत अनंत परमाणु है एक परमाणु में
 अनंत अनंत पर्याय है एक परमाणु में अनंत गुण हानि वृद्धि
 होती है यथा-अनंतभाग हानि अमरुयातभाग हानि संख्यातभाग
 हानि, संख्यात गुण हानि अमरुयातगुण हानि अनंतगुण हानि ।
 वृद्धि-अनंतभाग वृद्धि अमरुयातभाग वृद्धि संख्यातभाग वृद्धि
 अमरुयातभाग वृद्धि अमरुयातभाग वृद्धि अमरुयातभाग वृद्धि । एत
 दि हुवा ह
 एक साध
 साधारण शरीर बांधते है नाथ ही में आहार लेते है साध ही में
 स्वासोश्वास लेते है नाथ ही में उत्पन्न होते है साध ही में बने
 है उन जीवोंको जन्ममरणकी कीतनी वेदना होती है उसे को
 अधा पगु वेदना मुका जीव हो उन्हीं के शरीर में महा भयकर
 मोलदा प्रकार के रोग रोग हुआ है वह हमारे मनुष्य से वेदना
 नहीं जाये पना दुःखसे अनंतगुण दुःखों तो प्रथम रत्नप्रभा त
 रक में है उनसे अनंतगुण दुःख दुमरी नरक में एवं बीड़ी
 चौड़ी पांचमी छठी नरक में अनंतगुण दुःख है छठी नरक करती
 भी नाथी नरक में अनंतगुण दुःख है उन सातवी नरक के
 उत्कृष्ट ३३ सागरीपम का आयुष्य के जीतने समय (असंख्यात)
 हो उन एक समय सातवी नरकका उत्कृष्ट आयुष्य वाला भव
 करे उन असंख्यात भवोंका दुःख को एकत्र कर उन्हीं का भव
 करे उन दुःखसे सूक्ष्म निगोद में अनंतगुण दुःख है कारण वह
 जीव एक मर्त में उत्कृष्ट भव करे तो ६५५३६ भव करते है
 संसार में जन्म मरणसे अधिक दुसरा कोई दुःख नहीं है ।

हे भव्यजीवों यह अपना जीव अनंतीवार उन सूक्ष्म वादर नेगोदमें तथा नरकमें दुःखों का अनुभव कर आया है इस समय मनुष्यादि अच्छी सामग्री मीली है वास्ते यह परम पवित्र पुरुषोंका हरमाया हुवा स्याद्वादनय निक्षेप द्रव्यगुण पर्यायादि अध्यात्म ज्ञान का अभ्यास कर अपनि आत्मामें रमणता करो तांके फीर उन दुःखमय स्थानोंको देखने का अवसर ही न मीले । सज्जनों ! आधुनिक लोगों को आलस्य प्रमाद बहुत बढ़जानेसे बड़े बड़े ग्रन्थों का अलमारी में रख छोड़ते हैं इस वास्ते यह संक्षिप्त में सार लिख सूचना करते हैं कि इस संबन्ध को आप कंठस्थ कर फीर रमणता करे तांके आपकी आत्मा को बड़ी भारी शान्ति मिलेगी । इति ।

सेवभंते सेवभंते-तमेव सच्चम् ।



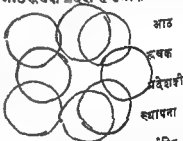
थोकडा नम्बर. २२

(पट्ट द्रव्यके द्वार ३१)

नामद्वार, आदिद्वार, संस्थानद्वार, द्रव्यद्वार, क्षेत्रद्वार, कालद्वार, भावद्वार, सामान्यविशेषद्वार, निश्चयद्वार, नयद्वार, निक्षेपद्वार, गुणद्वार, पर्यायद्वार, साधारणद्वार, स्वामिद्वार, परिणामिकद्वार, जीवद्वार, मूर्तिद्वार, प्रदेशद्वार, एकद्वार, क्षेत्रद्वार, क्रियाद्वार, कर्ताद्वार, नित्यद्वार, कारणद्वार, गतिद्वार, प्रवेशद्वार, पृच्छाद्वार, स्पर्शनाद्वार, प्रदेशस्पर्शनाद्वार, अल्पाव-
हुत्वद्वार ।

(१) नामद्वार—धर्मास्तिकायद्रव्य, अधर्मास्तिकायद्रव्य, आकाशास्तिकायद्रव्य, जीवास्तिकायद्रव्य, पुद्गलास्तिकायद्रव्य और कालद्रव्य.

(२) आदिद्वार—द्रव्यकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है. क्षेत्री अपेक्षा जो लोकव्यापक षट्द्रव्य है. यह सादि है, एक आकाशा नादि है कालकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है और भावापेक्षा षट्द्रव्यमें अगुह लघु पर्यायका समय समय उत्पात व्यापेक्षा सादि साग्त है। यद्यपि यद्वां क्षेत्रापेक्षा कहते हैं कि इस जम्बुद्विपके मध्यभागमें मेरुपर्वत है उन्हींके आठ रूचक प्रदेश हैं उन्हींके संस्थान निचे चार प्रदेश उन्हींके उपर विषम याने दो दो प्रदेशपर एकेक प्रदेश रहा हुआ है, उन रूचक प्रदेशोंसे धर्मास्तिकायकि दो प्रदेशोंसे आदि है और फीर दो दो प्रदेश वृद्धि होती हुई लो



कान्त तक असंख्यात प्रदेशी चौतर्फे गई हैं. एव अधर्मास्तिकाय एव आकाशास्तिकाय परन्तु अलोकमें अनंतप्रदेशी भी हैं अधो उर्ध्व चार चार प्रदेशी हैं जीवका आदि अन्त नहीं है सर्व लोकव्यापक है. पुद्गलास्तिकाय सर्व लोकव्यापक है. कालद्रव्य प्रघर्तन रूप तो आढाह द्विपमें ही है, कारण आढाह द्विपके षट्द्रव्य सूर्य चर है और जीवपुद्गलकी स्थिति पूर्णरूप संपूर्ण लोकमें है!

(३) रुस्थानद्वार—धर्मास्तिकायका संस्थान गाढाका ओ धनकी माफीक है कारण दो प्रदेश आगे चार, चार आगे छे

छे आगे आठ, एवं दो दो प्रदेश वृद्धि होनेसे लोकान्त तक असंख्यात प्रदेशी हैं. एवं अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकायका संस्थान लोकमें ग्रीवाके आभरण जैसा और अलोकमें गाढाके ओधनाकार है. जीव पुद्गलके अनेक प्रकारके संस्थान है कालका कोई आकार नहीं है।

(४) द्रव्यद्वार—गुणपर्यायके भाजनकों द्रव्य कहते हैं निस्से समय समय उत्पाद व्यय होते रहे—कारण कार्य एकही समयमें हो जो एक समय कार्य में उत्पाद व्यय है उनी समय कारणका उत्पाद व्यय है मूलजों एक द्रव्य है उनोंका निश्चय दो खंड नहीं होता है कारण जीवद्रव्य तथा परमाणुद्रव्य इनोंका विभाग नहीं होते हैं। अगर द्रव्यके स्कन्ध देश प्रदेश कहा जाते हैं यह सब उपचरित नयसे कहा जाते हैं। द्रव्यके मूल सामान्य छे स्वभाव है।

(१) अस्तित्वं—नित्यानित्य परिणामिक स्वभाव।

(२) वस्तुत्वं—गुणपर्यायका आधारभूत स्वभाव।

(३) द्रव्यत्वं—षट्द्रव्य एकस्थानमें रहने परभी एकैक द्रव्य अपना अपना स्वभाव मुक्त नहीं होते हैं अर्थात् एक दुसरे स्वभावमें नहीं मीलते हुवे अपनि अपनि क्रिया करे।

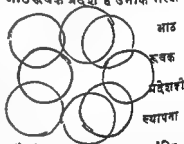
(४) प्रमेयत्वं—स्वात्मा परात्माका ज्ञान होना यह स्वभाव जीवद्रव्यमें है। शेषद्रव्यमें स्वपर्याय स्वभावकों प्रमेयत्वं स्वभाव कहते हैं।

(५) सत्त्वं उत्पाद व्यय ध्रुव एकही समय होनेपर भी वस्तु अपने स्वभावका त्याग नहीं करती है।

(६) अगुरुलघुत्वं—समय समय षट्गुण हानिवृद्धि होने पर भी अपने अपने गुणोंमें प्रणमते हैं।

(१) नामद्वार—धर्मास्तिकायद्रव्य, अधर्मास्तिकायद्रव्य
आकाशास्तिकायद्रव्य, जीवास्तिकायद्रव्य पुद्गलास्तिकायद्रव्य
और कालद्रव्य

(२) आदिद्वार—द्रव्यकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है क्षणी
अपेक्षा या लोकव्यापक षट्द्रव्य है यह सादि है एक आकाशा
नादि है कालकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है और भाषापेक्षा षट्द्र
व्यमे अगुद लघु पर्यायका समय समय उत्पात व्यवपेक्षा सादि
सान्त है । यद्यपि यहा क्षेत्रापेक्षा कहत है कि इस जन्मुद्रिपके म
ध्यभागमे मैरुपर्यंत है उनोंके आठ रूचक प्रदेश है उनोंके सत्स्थान
निचे च्यार प्रदेश उनोंके
उपर विषम यामे दो दो
प्रदेशपर एकेक प्रदेश रहा
हुवा है, उन रूचक प्रदेशोंसे
धर्मास्तिकायकि दो प्रदेशोंसे
आदि है और फीर दो दो
प्रदेश वृद्धि होनी हुए लो



कान्त तक 'असत्ख्यात प्रदेशी चौतर्क गई है एव अधर्मास्ति
काय एव आकाशास्तिकाय परन्तु अलाकमे 'अनंतप्रदेशी भी
ह अधी उर्ध्व च्यार च्यार प्रदेशी है जीवका आदि अन्त नहीं है
सब लाकव्यापक है पुद्गलास्तिकाय सर्व लोकव्यापक है कालद्रव्य
प्रवर्तन रूप तो आढाह त्रिपमें ही है, कारण आढाह त्रिपके चर
मूर्प चर है और जीवपुद्गलकी स्थिति पूर्णरूप सपूर्ण लोकमें है !

(३) सत्स्थानद्वार—धर्मास्तिकायका सत्स्थान गाढाका ओ
धनकी माफीक है कारण दो प्रदेश आगे च्यार च्यार आगे छे

उसे अभव्य स्वभाव कहते हैं। अर्थात् भव्य कि अनेक विवस्थाओं होती है और अभव्य कि विवस्था नहीं पलटती है।

(११) वक्तव्य स्वभाव—एक द्रव्यमें अनंत वक्तव्यता है उसमें जीतनि वक्तव्यता कर सके उसे वक्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१२) अवक्तव्य स्वभाव—शेष रहे हुवे गुणोंकि वक्तव्यता न हो उसे अवक्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१३) परम स्वभाव—जो एक द्रव्यमें गुण है वह किसी दूसरे द्रव्यमें न मीले उसे परम स्वभाव कहते हैं। जैसे धर्मद्रव्यमें चलनगुण

द्रव्यके विशेष स्वभाव अनन्त है। षट्द्रव्यमें धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य यह एकेक द्रव्य है और जीवद्रव्य, पुद्गलद्रव्य अनन्त अनन्त द्रव्य है कालद्रव्य वर्तमानापेक्षा एक समय है वह अनन्त जीवपुद्गलोंकी स्थिति पुरण कर रहा है वास्ते उपचरितनयसे कालद्रव्यको भी अनन्त कहते हैं और मूत भविष्यकालके समय अनन्त है परन्तु उने यहांपर द्रव्य नहीं माना है।

(५) क्षेत्रद्वार—जीस क्षेत्रमें द्रव्य रहे के द्रव्य कि क्रिया करे उसे क्षेत्र कहते हैं धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, जीवद्रव्य और पुद्गलद्रव्य यह चार द्रव्य लोक व्यापक है। आकाशद्रव्य लोका-लोक व्यापक है कालद्रव्य प्रवर्तन रूप आढाई द्विप व्यापक है और उत्पाद व्यय रूप लोका-लोक व्यापक है।

(६) कालद्वार—जीस समय में द्रव्य क्रिया करते हैं उसे काल कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य—द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है और गति गमनापेक्षा सादि सान्त है। पुद्गल-द्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है द्विप्रदेशी तीन प्रदेशी या-वत् अनन्त प्रदेशी अपेक्षा सादि सान्त है। कालद्रव्य—द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है और वर्तमान समयापेक्षा सादि सान्त है।

द्रव्यके उत्तर सामान्य स्वभाव ।

(१) अस्तित्वस्वभाव—द्रव्य द्रव्यका गुणपर्याय क्षेत्र निमित्त क्षणमें द्रव्य रहा हुआ है—काल द्रव्यम उपात व्यय ध्रुव मात्र एक समय कारणकार्य स्वभाव । जैसे घटम घटका अस्तित्व और पटम पटका अस्तित्व ।

(२) नास्तित्वस्वभाव—एक द्रव्यकि अपक्षा दूसरे द्रव्यमें वा द्रव्य क्षण काल भाव नहि है जिस घटमें पटकि नास्ति पटमें घटकि नास्ति ।

(३) नित्यस्वभाव—द्रव्यम स्वगुणा प्रणमनेका स्वभाव नित्य है ।

(४) अनित्यस्वभाव—द्रव्यम परगुण प्रणमनेका स्वभाव अनित्य है ।

(५) एक स्वभाव—द्रव्यमें द्रव्यत्व गुण एक है ।

(६) अनेकस्वभाव—द्रव्यम गुण पर्याय स्वभाव अनेक है ।

(७) भेदस्वभाव—आत्म परगुणावेक्षा भेद स्वभाववाला है जैसे चत य कर्मसंग परवस्तुकी अभेद मान रखी है तर्हि चत य अद्वैतमें भेद स्वभाववाले है माभनमन समय निजगुणोंसे ऊँह भेद स्वभाववाले है ।

(८) अभेदस्वभाव—आत्माक ज्ञानादि गुण अभेद स्वभाववाले है ।

(९) मव्यस्वभाव—आत्माके अंदर समय समय गुणपर्याय कारण कार्यपण प्रणमते रहेना इनकी मव्य स्वभाव कहेंगे हैं ।

(१०) अमव्यस्वभाव—आत्माका मुख गुण कीसी हालतमें नहीं बदलता है याने दरेक द्रव्य अपना मुख गुणकी नहीं पहचाने है ।

काय मानेः, जीवाजीवकों चलन सहायता देते हुवे कों ऋजुसूत्र नय धर्मास्तिकाय माने एवं अधर्मास्तिकाय, परन्तु ऋजुसूत्रनय स्थिर और आकाशास्तिकाय में ऋजुसूत्रनय अवगाहान. पुद्गलास्तिकाय में ऋजुसूत्र-गलन मीलन-और कालमें ऋजुसूत्रनय वर्तमान गुणकों काल माने । जीवद्रव्य, नैगमनय नाम जीवकों जीव माने. संग्रहनय असंख्यात प्रदेशकों जीव माने-व्यवहार-नय घस स्थावर जीवोंकों जीव माने. ऋजुसूत्रनय सुख दुःख भोगवते हुवे जीवोंको जीव माने. शब्दनय वाला क्षायक सम्यक्त्व कों जीव माने. संभिरूढनय वाला केवलज्ञानीकों जीव माने. एवंभूतनयवाला सिद्धोंकों जीव माने ।

(११) निक्षेपद्वार-धर्मास्तिकायका नाम हे सो नाम निक्षेप है, धर्मास्तिकाय कि स्थापना (प्रदेशों) तथा धर्मास्तिकाय ऐसा अक्षर लिखना उसे स्थापना निक्षेप कहते हैं जहांपर धर्मास्तिकाय हमारे उपयोगमें अर्थात् सहायता न दे वह द्रव्य धर्मास्तिकाय और हमारे उपभोग में आवे उसे भाव धर्मास्तिकाय कहते हैं । एवं अधर्मास्तिकाय के भी चार निक्षेप परन्तु भाव-निक्षेप स्थिरगुणमें वर्ते एवं आकाशास्तिकाय परन्तु भावनिक्षेप-अवगाहान गुणमे वर्ते । जीवास्तिकाय उपयोग शून्यकों द्रव्यनिक्षेप और उपयोग संयुक्त कों भावनिक्षेप एवं पुद्गलास्तिकाय परन्तु गलन मीलन कों भाव निक्षेप कहते हैं एवं काल द्रव्य परन्तु भाव निक्षेपे जीवाजीव कि स्थितिकों पुरण करते हुवे कों भावनिक्षेप कहते हैं ।

(१२) गुणद्वार—षट्द्रव्यों में प्रत्येक चार चार गुण है ।

धर्मास्तिकाय—अरूपी अचैतन्य अक्रिय चलन ।

अधर्मास्तिकाय ,, ,, ,, स्थिर ।

आकाशास्तिकाय ,, ,, ,, अवगाहान ।

(७) भावद्वार—धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, जीवद्रव्य, कालद्रव्य. यह पांचद्रव्य अरूपी हैं वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहीत हैं और पुद्गलद्रव्य रूपी-वर्ण गंध रस स्पर्श संयुक्त हैं तथा जीव शरीर संयुक्त होनेसे यह भी वर्णादि संयुक्त हैं परन्तु चैतन्य निजगुणापेक्षा अमूर्ति हैं ।

(८) सामान्य विशेषद्वार—सामान्यसे विशेष चलान हैं जैसे सामान्य द्रव्य एक-विशेष जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य सामान्य धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है विशेष धर्मद्रव्यका चलन गुण है सामान्य धर्मद्रव्यका चलन गुण है विशेष चलन गुण कि अलग अगुरु लघु पर्याय है. इसी भाषीक सब द्रव्य में समजना ।

(९) निष्पद्य व्यवहारद्वार—निष्पद्य से पदद्रव्य अपने अपने गुणों में प्रवृत्ति करते हैं और व्यवहार में धर्मद्रव्य जीवाजीव द्रव्यको गमनागमन समय चलन सहायता करे अधर्मद्रव्य स्थिर सहायता, आकाशद्रव्य स्थान सहायता करते हैं, जीव व्यवहारसे रागद्वेष में प्रवृत्ति करते हैं, पुद्गलद्रव्य गहन मीनन सहन पड़नादि में प्रवृत्ते, काल-जीवाजीव कि स्थितिकी पुरण करे । तात्पर्य यह है कि व्यवहार में सहायक हो तो अपने गुणोंसे उसे सहायता करे अगर सहायक न हो तो भी द्रव्य अपने अपने गुणमें प्रवृत्ति करते ही रहते हैं जैसे अशोक में आकाशद्रव्य है किन्तु वहाँ अवगाहन गुण लेने के लिये जीवाजीव सहायक नहीं होने पर भी अवगाहन गुण में वद्गुण हानिवृद्धि सदैव हुआ करती है इसी भाषीक सब द्रव्यमें समजना ।

(१०) नयद्वार—धर्मास्तिकाय-एमा तीन काल में नाम होने से नैगमनय धर्मास्तिकाय माने. धर्मास्तिकाय के अवस्थान प्रदेश में चलनगुण सत्ताकी सयहनय धर्मास्ति माने. धर्मास्तिकाय के स्कन्ध देश ददेश रूपी विभागीक व्यवहारनय धर्मास्ति-

(१६) परिणामिद्वार—निश्चय नयसे षट्द्रव्य अपने अपने गुणों में सदैव परिणमते हैं वास्ते परिणामि स्वभाव वाले हैं और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल अन्याअन्य स्वभावपणे परिणमते हैं जैसे जीव, नरक तीर्थच मनुष्य देवतापणे और पुद्गल द्वि प्रदेशी यावत् अनंत प्रदेशी पणे परिणमते हैं ।

(१७) जीवद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अजीव है और एक जीव द्रव्य है सो जीव है वह असंख्यात आत्म प्रदेश ज्ञान दर्शन चारित्र्य वीर्य गुण संयुक्त निश्चय नयसे कर्मोंका अकर्ता अभक्ता सिद्ध सामान्य है ।

(१८) मूर्तिद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अमूर्ति याने अरूपी है एक पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान है परन्तु जीव जो कर्म संगसे नये नये शरीर धारण करते हैं उनापेक्षा जीव भी उपचरित नयसे मूर्तिमान है ।

(१९) प्रदेश द्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य सप्रदेशी है. एक काल द्रव्य अप्रदेशी है कारण-धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य असंख्यात प्रदेशी है. एक जीव के असंख्यात प्रदेश हैं और अनंत जीवों के अनंत प्रदेश है. आकाश द्रव्य अनंत प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे तो परमाणु है परन्तु अनंते परमाणु एकत्र होनेसे अनंत प्रदेशी है काल द्रव्य वर्तमान एक समय होनेसे अप्रदेशी है. भूत भविष्य काल अनंत है ।

(२०) एकद्वार—षट्द्रव्योंमें धर्म द्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य यह प्रत्येक पकेक द्रव्य है जीव. पुद्गल-और कालद्रव्य अनंते अनंते द्रव्य है ।

(२१) क्षेत्रद्वार—एक आकाश द्रव्य क्षेत्र है और शेष पांच

जीवास्त्रिकाय चैतन्य सक्रिय उपयोग ।

, अनन्त-ज्ञान दर्शन चारित्र्य दीर्घ
पुद्गलास्ति— रूपी अचैतन्य-सक्रिय मलनपूरण
काल द्रव्य—अरूपी अचैतन्य सक्रिय वर्तन

(१३) पर्यायद्वार चट्टद्रव्यों कि प्रत्येक चकार चकार पर्याय है।

धर्मद्रव्य स्वप्न देश प्रदेश अगुरु लघु

अधर्मद्रव्य , ,

आकाशद्रव्य , , ,

जीवद्रव्य अव्याबाध अनाद्यगहन अमूर्त अगुरुलघु

पुद्गलद्रव्य वर्ण गन्ध रस स्पर्श

कालद्रव्य भूत भविष्य वर्तमान

(१४) साधारणद्वार—जो धर्म एक द्रव्यमें है वह धर्म
दुसरे द्रव्यमें मीले उसे साधारण धर्म कहते हैं जैसे धर्म द्रव्यमें
अगुरु लघु धर्म है वह अधर्म द्रव्यमें भी है एव चट्ट द्रव्य में अगुरु
लघु धर्म साधारण है और असाधारण गुण जो एक द्रव्य में गुण
है वह दुसरे द्रव्य में न मीले । जैसे धर्मद्रव्य में चलन गुण है
वह शेष पाचों द्रव्य में नहीं उस असाधारण गुण कहते हैं । एव
अधर्म द्रव्य में स्थिर गुण आकाश में अवगाहन गुण जीवमें
चैतन्य गुण पुद्गल में मीलन गुण काल में वर्तन गुण यह सब
असाधारण गुण हैं यह गुण दुसरे कोसो द्रव्य में नहीं मीलते
हैं । पांच द्रव्य अजीव परित्याग करने योग्य है एक जीव द्रव्य
ग्रहण करने योग्य है । पांच द्रव्य अरूपी हैं एक पुद्गल द्रव्य
रूपी है ।

(१५) स्वधर्मोद्वार—चट्टद्रव्यों में समय समय उत्साह
व्यय पणा है वह स्वधर्मों है कारण अगुरु लघु पर्यायमें समय
समय पटगुण हानि वृद्धि होती है वह लहो द्रव्योंमें होती है ।

अपनि कार रवाइ करे परन्तु एक दुसरेको न तो वादा करे न एक दुसरे से मीले । इसी माफिक पट्ट द्रव्य समझ लेना ।

(२८) पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहते है ? यहां पर एवंभूत नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे । एवं दो तीन चार पांच यावत् दश प्रदेश संख्याते प्रदेश असंख्याते प्रदेश सर्व धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम होनेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कही जावे. तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खंडे दंडको संपुरण दंड नहीं कहा जाते है एव खंड छय. त्रय. चम्र. चक्र इत्यादि जहां तक संपुरण वस्तु, न हो वहां तक एवंभूतनय उन वस्तुको वस्तु नहीं माने इस वास्ते संपुरण लोक व्यापक असंख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते है एवं अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनंत कहना एवं जीव पुद्गल और काल समझना ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोके निचे २००००० योजनकी घणोदधि. असंख्यात योजनका घणवायु. असंख्यात योजनका तनवायु उनोके निचे दो असंख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असंख्यातमें भागमें लोकका मध्य प्रदेश है इसी माफीक अधो लोकका मध्य प्रदेश चौथी पङ्कप्रभा नरकके आकाश कुच्छ अधिक आदा चले-जानेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पांचवा देवलोकके तीजा रिष्टनामका परतरमें है । तीच्छी लोकका मध्य प्रदेश मेरूपर्वतके आठ रूचक प्रदेशोंमे है । इसी माफीक धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश, आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समझना, जीवका मध्य प्रदेश आत्मा के आठ रूचक प्रदेशोंमे है, कालका मध्य प्रदेश वर्तमान समय है ।

द्रव्य क्षेत्र में रहनेवाले क्षेत्री है अर्थात् एक आकाश प्रदेशपर धर्मास्ति अधर्मास्ति जीव पुद्गल और काल द्रव्य अपत्ति अपत्ति किया करता हुआ भी एक दूसरे व अन्दर नहीं मीलते है ।

(२२ — कियाद्वार—निश्चय नयसे पट्ट द्रव्य अपत्ति अपत्ति किया करता है परन्तु व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल किया करते है शेष चार द्रव्य अक्रिय है ।

(२३) निन्यद्वार—द्रव्यास्तिक नयसे पट्ट द्रव्य नित्य शाश्वत है और पर्यायास्तिक नयसे (पर्यायापेक्षा) पट्ट द्रव्य अनित्य है व्यवहार नयसे जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य अनित्य है शेष चार द्रव्य नित्य है ।

(२४) कारणद्वार—पाच द्रव्य है सो जीव द्रव्य व कारण है परन्तु जीव द्रव्य पाचो द्रव्यो क कारण नहीं है । जैसे जीव द्रव्य कर्ता और धर्मास्तिकाय द्रव्य कारण मीलनेसे जीव क चलन कार्य कि माती हुई इस माफीक सब द्रव्य समझना

२५ । कर्ताद्वार—निश्चय नयसे पट्ट द्रव्य अपने अपने स्व भाव कार्य व कर्ता है और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल कर्ता है शेष चार द्रव्य अकर्ता है ।

२६ । सर्व गतिद्वार—आकाश द्रव्य कि गति सर्व लाका लोक मे है शेष पाच द्रव्य लाक व्यापक होनेसे लोक मे गति है ।

२७ अवयवद्वार—एक आकाश प्रदेशपर धर्म द्रव्य चलन किया करे अधर्म द्रव्य स्थिर किया करे आकाश द्रव्य अव ग्राहक जीव उपयाम गुण पुद्गल चलन मीलन का वर्तमान किया करे परन्तु एक दूसरे कि गतिको रक् सब नहि एक दूसरे म मील सक नहीं जैसे एक दुवाग में पाच चेपारी बैठे हुए अपत्ति

अपनि कार रवाइ करे परन्तु एक दुसरेको न तो बादा करे न एक दुसरे से मीले । इसी माफिक पट्ट द्रव्य समझ लेना ।

(२८) पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहते है ? यहांपर एवंभूत नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे । एवं दो तीन चार पांच यावत् दश प्रदेश संख्याते प्रदेश असंख्याते प्रदेश सर्व धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम होनेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कही जावे. तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खंडे दंडको संपुरण दंड नहीं कहा जाते है एव खंड छत्र. वस्त्र. चम्र. चक्र इत्यादि जहां तक संपुरण वस्तु, न हो वहां तक एवंभूतनय उन वस्तुको वस्तु नहीं माने इस वास्ते संपुरण लोक व्यापक असंख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते हैं एवं अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनंत कहना एवं जीव पुद्गल और काल समझना ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोके निचे २०००० योजनकी घणोदधि. असंख्यात योजनका घणवायु. असंख्यात योजनका तनवायु उनोके निचे जो असंख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असंख्यातमें भागमें लोकका मध्य प्रदेश है इसी माफिक अधो लोकका मध्य प्रदेश चौथी पद्मप्रभा नरकके आकाश कुच्छ अधिक आदा चले-जानेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पांचवा देवलोकके तीजा रिष्टनामका परतरमें है । तीच्छी लोकका मध्य प्रदेश मेरूपर्वतके आठ रूचक प्रदेशोंमें है । इसी माफिक धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्ति कामका मध्य प्रदेश, आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समझना, जीवका मध्य प्रदेश आत्मा के आठ रूचक प्रदेशोंमें है, कालका मध्य प्रदेश वर्तमान समय है ।

द्रव्य क्षत्र में रहनेवाला क्षेत्री है अर्थात् एक आकाश प्रदेशपर धर्मास्ति अधर्मास्ति जीव पुद्गल और काल द्रव्य अपनि अपनि प्रिया करत हुय भी एक दुसरे क अन्दर नहीं मीळत है ।

(२२ —वियादाग-निश्चय नयसे पद द्रव्य अपनि अपनि प्रिया करत है परन्तु व्यवहार नयस जीव और पुद्गल प्रिया करत है शेष ब्यार द्रव्य अक्रिय है ।

(२३) नियद्वार—द्रव्यास्तिक नयस पद द्रव्य नित्य शाश्वत है और पर्यायास्तिक नयसे (पर्यायापक्षा) पद द्रव्य अनित्य है व्यवहार नयसे जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य अनित्य है शेष ब्यार द्रव्य नित्य है ।

(२४) कारणद्वार- पाच द्रव्य है सो जीव द्रव्य क कारण ह परन्तु जीव द्रव्य पाचों द्रव्यों क कारण नहीं है । जैसे जीव द्रव्य कर्ता और धर्मास्तिकाय द्रव्य कारण मीलनेसे जीव के चलन कार्य कि प्राप्ती हुइ इस भाकीक सय द्रव्य समझना

२५) कर्ताद्वार-निश्चय नयसे पद द्रव्य अपने अपने स्व भाष वाय के कर्ता है और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल कर्ता ह शेष ब्यार द्रव्य अकर्ता है ।

२६) सर्व गतिद्वार -आकाश द्रव्य कि गति सर्व लाक लोक म है शेष पाच द्रव्य लाक व्यापक दानेसे लोक म गति है ।

(२७) अप्रवेश—एक आकाश प्रदेशपर धर्म द्रव्य चलन क्रिया करे अधर्म द्रव्य स्थिर क्रिया करे आकाश द्रव्य अब गाहान जीव उपयोग गुण पुद्गल गलन मीलन काल वर्तमान क्रिया करे परन्तु एक दुसरे कि गतिकी एक सक नहि एक दुसरे म मील सबे नहीं जैसे एक दुका म पाच बपारी बैठेहुवे अपनि

स्पर्श करे स्यात् न भी करे कारण आढाइ द्विपके अन्दर जो धर्मास्ति है वह तों कालके प्रदेशकों स्पर्श करे वह अनंत प्रदेश स्पर्श करे यहाँ उपचरित नयसे कालके अनंत प्रदेश माना है और जो आढाइद्विपके बाह्य धर्मास्ति है वह कालके प्रदेश स्पर्श नहीं करते हैं । इसी भाषीक अधर्मास्तिकाय भी समझना स्वकाया पेक्षा ज० तीन प्रदेश उ० छे प्रदेशपर कायापेक्षा धर्मास्तिकाय वत्-आकाशास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मद्रव्यका जघन्य १-२-३ प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे-कारण आकाशास्ति अलोकमें भी है वास्ते लोकके चरमान्तमें एक प्रदेश भी स्पर्श कर सकते हैं । शेष धर्मास्ति कायवत् जीवका एक प्रदेश धर्मास्तिकायका ज० चार उ० सात प्रदेशोंका स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिवत् । पुद्गलास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिकायवत् । कालका एक समय धर्मास्तिकायकों स्यात् स्पर्श करे स्यात् न भी करे जहांपर करते हैं वहां ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करे. शेष धर्मास्तिकायवत् । पुद्गलास्तिकायके दो प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० दुगुणोंसे दो अधिक याने छे प्रदेश उत्कृष्ट पांच गुणोंसे दो अधिक याने बारहा प्रदेश स्पर्श करे एवं तीन चार पांच छे सात आठ नौ दश संख्याते असंख्याते अनन्ते. सब जगह जघन्य दुगुणोंसे दो अधिक उ० पांचगुणोंसे दो अधिक.

(३१) अल्पावहुत्वद्वार-द्रव्यापेक्षा सर्व स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य तीनों आपसमें तूला है कारण तीनोंका एकेक द्रव्य है उनोंसे जीवद्रव्य अनंत गुणे हैं उनोंसे पुद्गलद्रव्य अनंत गुणे हैं कारण एकेक जीवके अनन्ते अनन्ते पुद्गलद्रव्य लगे हुवे हैं । उनोंसे काल द्रव्य अनन्त गुणे हैं इति । प्रदेशापेक्षा, सर्व-स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य के प्रदेश है कारण दोनोंके प्रदेश असंख्याते २ हैं (२) उनोंसे जीव प्रदेश अनन्तगुणे हैं (३) उनोंसे

(२९) स्पर्शना द्वार-धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकायकी स्पर्श नहीं करते है-कारण धर्मास्तिकाय एक ही है । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायकी संपुरण स्पर्श करी है एवं लोकाकाशास्तिकाय की एवं जीवास्तिकायकी एवं पुद्गलास्तिकायकी, कालकी कदा पर स्पर्श कीया है कदांपर न भी कीया है; कारण काल आदर द्विपमें ही है । एवं अधर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायका स्पर्श नहीं करे शेष धर्मास्तिकत् एवं लोकाकाशास्तिकाय-कारण संपुरण आकाश लोकालोक व्यापक है । अलोकाकाश शेष पांच द्रव्योंकी स्पर्श नहीं करते है । एवं जीवास्तिकाय, जीवास्तिकायका स्पर्श नहीं कीया है, कारण जीवास्तिकायका प्रभ होनेसे सब जीव नमावेस होगये, शेष धर्मास्तिकत् एवं पुद्गलास्तिकाय पुद्गलास्तिकायका स्पर्श नहीं किया शेष धर्मास्तिकत् एवं काल, कालकी स्पर्श नहीं करे शेष पांच द्रव्योंकी आदर द्विपमें स्पर्श करे शेष क्षेत्रमें स्पर्श नहीं करे ।

(३०) प्रदेश स्पर्शनाद्वार-धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकायके कीतने प्रदेश स्पर्श करे ? जघन्य तीन प्रदेश-कारण अलोककि व्याघत आनेसे लोकके चरम प्रदेशपर तीन प्रदेशोंका स्पर्श करे, उत्कृष्ट छे प्रदेशोंका स्पर्श करे कारण चार दिशोंमें चार, अधो दिशमें एक, उत्थ दिशमें एक । धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायके जघन्य चार प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे भावना पूर्ववत् वहां विशेष इतना है कि जहां धर्म प्रदेश है वहां अधर्म प्रदेश भी है वास्ते ४-७ प्रदेश कहा है । धर्मास्तिका एक प्रदेश, आकाशास्तिका ज० सात प्रदेश, और उत्कृष्ट भी सात प्रदेश स्पर्श करे कारण आकाशके लिये अलोक कि व्याघत नहीं है । धर्म० एक प्रदेश, जीव पुद्गल के अनंत प्रदेश स्पर्श करते है कारण एकेक आकाशपर जीव पुद्गलके अनंत प्रदेश है । एक धर्म० प्रदेश कालके प्रदेशकी स्यात्

(३) भाषाका संस्थान वज्रसा है कारण भाषाका पुद्गल है वह वज्रके संस्थानवाला है.

(४) भाषा के पुद्गल उत्कृष्ट लोकान्त तक जाते हैं ।

(५) भाषा दो प्रकारकी है पर्याप्तभाषा, अपर्याप्तभाषा, जैसे सत्यभाषा, असत्यभाषा पर्याप्ति है और मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा अपर्याप्ति है.

(६) भाषा-समुच्चयजीव ओर तत्सकाय के १९ दंडकों के जीव भाषावाले हैं और पांच स्थावर तथा सिद्ध भगवान् अभाषक हैं सर्वस्तोक भाषक जीव, उनसे अभाषक अनंतगुणे हैं ।

(७) भाषा चार प्रकार की है सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिश्रभाषा, व्यवहार भाषा, समुच्चयजीव और नरकादि १६ दंडकमें भाषाचारों पावे. तीन वैकलेन्द्रियमे भाषा एक व्यवहार पावे. पांच स्थावरमें भाषा नहीं है । एक बोल ।

(८) भाषा पणे जो जीव पुद्गल ग्रहन करते हैं वह क्या स्थित पुद्गल याने स्थिर रहा हुआ-अथवा आत्माके अदूर स्थिर पुद्गल ग्रहन करते हैं या-अस्थिर-चलाचल अथवा आत्मासे दूर रहे पुद्गल ग्रहन करते हैं ? जीव जो भाषापणे पुद्गल ग्रहन करते हैं वह स्थिर आत्माके नजदीक रहे पुद्गलों को ग्रहन करते हैं । जो पुद्गल भाषापणे ग्रहन करते हैं वह द्रव्य क्षेत्र काल भावके ।

(क) द्रव्यसे एक प्रदेशी दो प्रदेशी तीन प्रदेशी यावन् दश प्रदेशी संख्यात प्रदेशी असंख्यात प्रदेशी पुद्गल बहुत सूक्ष्म होनेसे भाषा वर्गणा के लेने योग्य नहीं है अनंत प्रदेशी द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते हैं । एक बोल

(ख) क्षेत्रसे अनंत प्रदेशी द्रव्यभी कीतनेकतों अति सूक्ष्म

पुद्गल प्रदेश अनंत गुणे है (४) उनोसे काल प्रदेश अनंतगुणे है (५) उनोसे आकाश प्रदेश अनंत गुणे है इति । द्रव्यप्रदेशों की सामिल अन्पावहुत्व । सर्व स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य इनोके आपसमे तूला द्रव्य है (२) उनोसे धर्मप्रदेश, अधर्म प्रदेश, आपसमें तूले असंख्यात गुणे है (३) उनोसे जीवद्रव्य अनंत गुणे है (४) उनोसे जीव प्रदेश असंख्यात गुणे है (५) उनोसे पुद्गलद्रव्य अनंतगुणे, (६) उनोसे पुद्गल प्रदेश असंख्यातगुणे (७) उनोसे काल द्रव्यप्रदेश अनंतगुणे (८) उनोसे आकाश प्रदेश अनंतगुणे । इति ।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवसन्मृ.

—❀(❀)❀—

थोकडानम्बर. २३

(सूत्र श्री पञ्चवर्णाजी पद ११ वां.)

(भाषाधिकार)

(१) भाषा की आदि जीवसे है अर्थात् भाषा जीवोंके होती है । अजीव के नही अगर कीर्त्ती प्रयोगसे अजीव पदार्थों से अवाज आति हो उसे भाषा नही कहो जाती है वह तो जीतना पावर भरा हो उतनाही अवाज हो जाते हैं वह भी जीवोंकीही सत्ता समझना चाहिये ।

(२) भाषाकी उत्पत्ति—तीन शरीरोंसे है. औदारिक शरीरसे, वैक्रियशरीरसे, आहारीक शरीरसे, और तेजस कारमण यह दो शरीर सूक्ष्म हैं वास्ते भाषा इनासे बोली नही जाती है ।

सर्व संख्या, द्रव्यका एक बोल, अनंत प्रदेशी स्कन्ध, क्षेत्रका एक बोल असंख्यात प्रदेशो वगाद्या. कालके वारहा बोल एक समयसे असंख्यात समय तक एवं १४ भावके वर्णके ६५ गन्धके २६ रसके ६५ स्पर्श के ५२ कुल २२२ बोल हुवे.

उक्त २२२ बोलोंके द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते हे सो (१) स्पर्श कीये हुवे. (२) आत्म अवगाहन कीये हुवे. (३) वह भी परम्पर अवगाहान कीये नही किन्तु अणन्तर अवगाहान कीये हुवे (४) अणुवा-छोटे द्रव्य भी लेवे (५) वादर स्थूल द्रव्य भी लेवे (६) उर्ध्व दिशाका (७) अधोदिशाका (८) तीर्थगदिशाका (९) आदिका (१०) अन्तका (११) मध्यका (१२) स्वविषयका (भाषाके योग्य) (१३) अनुपूर्वी (क्रमशः) (१४) भाषापणे द्रव्य ग्रहन करनेवाले वसनालीमें होनेसे नियमा छे दिशाका द्रव्य ग्रहन करे (१५) भाषाका द्रव्य सान्तर ग्रहन करे तो जघन्य एक समय उत्कृष्ट असंख्यात समय का अन्तर महूर्त. (१६) निरान्तर लेवे तो ज० दो समय उ० असंख्यात समयका अन्तरमहूर्त (१७) भाषाका पुद्गल प्रथम समय ग्रहन करे. अन्त समय त्याग करे. मध्यम ग्रहन करे और छुडता रहै. एवं २२२ के अन्दर १७ बोल मीलानेसे २३९ बोल होते हैं। समुच्चयजीव और १९ दंडक एवं बीस गुना करनेसे ४७८० बोल हुवे।

(९) समुच्चयजीव सत्यभाषापणे पुद्गल ग्रहन करे तो २३९ बोल पूर्ववत् कहना इसीमाफीक पांचेन्द्रियके शालहादंडक एवं सतरेकों २३९ गुना करनेसे ४०६३ बोल हुवा इसी माफीक असत्यभाषाकाभी ४०६३ इसीमाफीक मिश्रभाषाकाभी ४०६३ व्यवहार भाषा मे समुच्चय जीव और १९ दंडक है कारण वकलेन्द्रिय में व्यवहार भाषा है बीसकों २३९ गुणा करनेसे ४७८० बोल हुवे समुच्चयके ४७८० बोल मीलानेसे एक वचनापेक्षा २१७४९

मानेसे भाषापणे अग्रहन है जस पका आकाश प्रदेश अवगाद्य पच दो तीन यावत् मर्यात प्रदेश अवगाद्ये नही लेते है किन्तु असंख्यात प्रदेश अवगाद्या अनंत प्रदशी द्रव्य भाषापणे लीये जाने है । एक बाल ।

(ग) कालसे एक समयकि स्थितिवाले पच दो तीन यावत् दश समयकि स्थिति मर्यात समयकि स्थिति असंख्यात समय कि स्थिति के पुद्गल भाषापण ग्रहन करते है । कारण स्थिति है नो सूक्ष्म पुद्गल की भी एक समय यावत् अनर्यात समयकि होती है और स्थूल पुद्गल की भी एक समय से असंख्यात समयकि स्थिति होती है । इस वास्त एक समय से अनर्यात समयकि स्थिति के द्रव्य ग्रहन करते है एक १२ बोल ।

(घ) भाषसे यण गन्ध रस स्पर्श के पुद्गल जीव भाषापणे ग्रहन करते है यह यण म खाहे एक वर्ण का हो खाहे दो तीन चार पांच वर्णका हो एक वर्ण होनेसे खाहे वह इयाम वर्ण हो, खाहे दूरा-लाल पीला सुपद वर्णका हो अगर इयाम वर्णका होनेपर खाहे वह एक गुण इयाम यण हो दो तीन चार यावत् दश गुण इयाम यण मर्यातगुण इयाम यण ११ अनर्यात गुण इयाम यण १२ अनंतगुण इयामयर्ण १३ हो जैसे एक गुणसे अनंत गुण पच तरहवा बोलोंसे इयाम यण कहा है इसी माफीके पांचा वर्ण के ६५ बाल पच गन्ध में सुभिगन्ध दुभिगन्ध के तेरहा तरहवा बाल २६ रसके तिक कटुक कषाय आचिल मधूर के तेरह तेरह बोलसे ६५ स्पर्श में एक दो-तीन स्पर्श के द्रव्य भाषापणे नही लत है किन्तु चार स्पर्शवाले द्रव्य भाषापण लिये जाते है यथा शीतस्पर्श उष्णस्पर्श स्निग्ध स्पर्श कृष्ण स्पर्श जिसमे एक गुणशीत दो तीन चार पांच छ मात आठ नौ दश सख्यात असंख्यात और अनंत गुण शीत स्पर्श के द्रव्य भाषापणे ग्रहन करते है इसी माफीके उष्णके १३ स्निग्धके १३ कृष्णके १३ पच

परिभ्रमन करे वास्ते अनंत काल तक भाषा पणे द्रव्य लेही न सके एवं समु० १९ दंडक ।

(१४) भाषाके द्रव्य कायाके योगसे ग्रहण करते है (१५) भाषाके पुद्गल वचनके योगसे छोड़ते है एवं समु० १९ दंडक ।

(१६) कारण द्वार मोहनिय कर्म और अन्तराय कर्मके क्षयोपशम और वचनके योगसे सत्य और व्यवहार भाषा बोली जाती है । ज्ञानावर्णिय कर्म ओर मोहनियकर्म के उदयसे तथा वचनके योगसे असत्यभाषा ओर मिश्रभाषा बोली जाती है एवं १६ दंडक परन्तु केवली जो सत्य ओर व्यवहार भाषा बोलते है उन्हीं के चार घातिकर्मका क्षय हुवा है वैकलेन्द्रिय एक व्यवहार भाषा संज्ञारूप बोलते है ।

(१७) जीव सत्यभाषा पणे द्रव्य ग्रहण करते है वह सत्य भाषा बोलते है । असत्य भाषापणे द्रव्य ग्रहण करते वह असत्य भाषा बोलते है मिश्रपणे ग्रहण करनेवाले मिश्रभाषा बोले ओर व्यवहार पणे द्रव्य ग्रहण करनेवाले व्यवहार भाषा बोले एवं १६ दंडक तथा तीन वैकलेन्द्रिय व्यवहार भाषापणे द्रव्य ग्रहण करे सो व्यवहार भाषा बोले । एक वचन कि माफीक बहुवचन भी समंजना भांगा १४२

(१८) वचनद्वार भाषा बोलनेवाले व्याख्यान देनेवाले चार्तालाप करनेवाले महाशयजी को निम्नलिखत वचनोंका जान-पणा अवश्य करना चाहिये ।

(१) एकवचन-रामः देवः-नृपः

(२) द्विवचन- रामौ देवौ नृपौ

(३) बहुवचन-रामाः देवाः नृपाः

(४) स्त्रि वचन-नदी लक्ष्मी अम्बा रंभा रामा

(५) पुरुषवचन-राजा-देवता ईश्वर भगवान्

और बहुत बचनावेगा भी - १.५६९ बाज मोलनेसे ४३४९०
भाषाफ भाग हुए

(१०) भाषाफ पुद्गल मुहम निवल्त है वह अगर
भेदाते हूय निवसतो रहस्ते में अनन्तगुण वृद्धि हात हात ला
वास्त तब चल जात है तथा अभेदात पुद्गल निवस तो मस्यान
वाजम जाय विषयम हा जात है

(११) भाषाफ पुद्गल जा भदात ह वह पाच प्रकारसे
भेदाते है

(१) नदाभेद—परतर लादा काटफ लहवन

(२) परतरभेद—माहल अवरगवन

(३) चूर्णभेद—गाहु चीना मुगमटरवन

(४) अनुतद्वियाभेद—वाणीफ निगकी मही शुष्कपत

(५) उद्धरियाभेद—मुगथव गोविफनी तापमें देनेसे पाट

इन पाचों प्रकारक भेदात पुद्गलानि अल्पावहुरथ (१)
सर्वस्तोक उद्धरिये भेद भेदात पुद्गल (२) अनुतद्विये भेद
भेदाते पु० अनन्तगुण (३) चूर्णिय भेद भेदात पु० अनन्तगुणे (४)
परतर भेद भेदाते पु० अनन्तगुण (५) नदाभेद भेदाते पु० अनन्त
गुणे । यत्र समुच्चय जीव और १९ दडक में जीव दडक में जीवनी
भाषा हा अर्थात् १६ दडकमें चारों भाषा और तीन चैवलेगि
यमें एक व्यवहार भाषा सबमें पाचों प्रकारसे पुद्गल भेदाते है ।

(१२) भाषाके पुद्गलानि स्थिति अधम्य एक समय
उत्कट अन्तर महुते यत्र समुच्चय जीव और १९ दडकमें

(१३) भाषाकी अन्तर ज० अन्तर महुते उ० अनन्त काल
कारण धनारूपतिमें चला जावे वह जीव अनन्त काल बदा हो

परिभ्रमन करे वास्ते अनंत काल तक भाषा पणे द्रव्य लेही न सके एवं समु० १९ दंडक ।

(१४) भाषाके द्रव्य कायाके योगसे ग्रहन करते है (१५) भाषाके पुद्गल वचनके योगसे छोडते है एवं समु० १९ दंडक ।

(१६) कारण द्वार मोहनिय कर्म और अन्तराय कर्मके क्षयोपशम और वचनके योगसे सत्य और व्यवहार भाषा बोली जाती है । ज्ञानावर्णिय कर्म ओर मोहनियकर्म के उदयसे तथा वचनके योगसे असत्यभाषा ओर मिश्रभाषा बोली जाती है एवं १६ दंडक परन्तु केवली जो सत्य ओर व्यवहार भाषा बोलते है उनों के चार घातिकर्मका क्षय हुवा है वैकलेन्द्रिय एक व्यवहार भाषा संज्ञारूप बोलते है ।

(१७) जीव सत्यभाषा पणे द्रव्य ग्रहन करते है वह सत्य भाषा बोलते है । असत्य भाषापणे द्रव्य ग्रहन करते वह असत्य भाषा बोलते है मिश्रपणे ग्रहन करनेवाले मिश्रभाषा बोले ओर व्यवहार पणे द्रव्य ग्रहन करनेवाले व्यवहार भाषा बोले एवं १६ दंडक तथा तीन वैकलेन्द्रिय व्यवहार भाषापणे द्रव्य ग्रहन करे सो व्यवहार भाषा बोले । एक वचन कि माफीक बहुवचन भी समंजना भांगा १४२

(१८) वचनद्वार भाषा बोलनेवाले व्याख्यान देनेवाले चार्तालाप करनेवाले महाशयजी को निम्नलिखत वचनोंका जानपणा अवश्य करना चाहिये ।

(१) एकवचन-रामः देवः-नृपः

(२) द्विवचन- रामौ देवौ नृपौ

(३) बहुवचन-रामाः देवाः नृपाः

(४) स्त्रि वचन-नदी लक्ष्मी अम्बा रंभा रामा

(५) पुरुषवचन-राजा-देवता ईश्वर भगवान्

- (६) नपुंसकवचन-ज्ञान कमल सृज
- (७) अघण्यनायकवचन-दुमरों के मनका भाष जानना*
- (८) वर्णवचन-दुमरों के गुण कीर्तन करना
- (९) अवर्णवचन-दुमरों का अवर्णवाद् बोलना
- (१०) वर्णवर्णवचन-पदले गुण पीछे अथगुण
- (११) अवर्णवर्ण-पदले अथगुण पीछे गुण करना
- (१२) मूलकालवचन-मृगने यह कार्य किया था
- (१३) भविष्यकालवचन-आलोच तो करनाही पड़ेगे
- (१४) वर्तमान कालवचन-मैं यह कार्य कर रहा हूँ.
- (१५) प्रत्यक्ष-स्पष्टता वचन बोलना.

(१६) परोक्ष-अस्पष्टता वचन बोलना इनके सिवाय प्रभ व्याकरण सूत्र में भी कहा है कि काललिंग विभक्ति तत्त धातु प्रत्यय वचन आदिका ज्ञानकार जाना परम आवश्यकता है।

(१९) सत्यअसत्य मिथ और व्यवहार यह व्यापार भाषा उपयोग संयुक्त बोलता भी आराधिक हो सकते है। कारण कीसी स्थानपर मृगादि जीव रक्षाके लिये जानता भी असत्य बोल सकते है परन्तु इरादा अच्छा होनेसे यह विराधि नहीं होती है श्री आचारान्गमूत्रमें " जणमाण न जाणु वयेस "।

(२०) नाम क्यार भाषावे ४२ नाम है। सत्यभाषाके दश भेद है (१) जीस देशमें जो भाषा बोली जाती है उनीको देश

* एक वणिज रुड का भाव तेज हो जानेपर छात्र नामड में रुड सरीदने से गया रहस्यमें तापक मार पीगमा बहुत रण्य भी ग्राममें प्रवेश करते एक मोल के घर पर जाक कहा की मुझे पीपमा बहुत लगी है रुड पीलइय इतनपर उस ओर को शान हुवा की सहमें रुडका भाव तेज हुवा है उस कहा ही भेदा अपने पनिके रुकत कर सब रुद सर्गद करवाली इति।

वासी मान राखी है वह भाषा सत्य है जेसे मूर्तिकों परमेश्वर शुक-
कों पोपट-रोटीकों भाखरी-पतिकों दादीया इत्यादि (२) स्थापना
सत्य कीसी पदार्थकी स्थापना कर उसे उनी नामसे बोलावे जेसे
चित्रादिकी स्थापना कर आचार्य कहना. मूर्तिकी स्थापनाकर
अरिहंत कहना यह भाषा सत्य है (३) नाम सत्य. जेसे एक गोपाल-
का नाम राजाराम. एक मनुष्यका नाम केशरीसिंह, जेसे मूर्तिका
नाम चिंतामणि पार्श्वनाथ यह सब नाम सत्य है (४) रूप सत्य
एक दुसराका रूप बनावे उनोंको रूपसे बतलावे जेसे पत्थरकि
मूर्तिकों परमेश्वरका रूप बनावे वह रूप सत्य है (५) अपेक्षा
सत्य-गुरुकि अपेक्षा शिष्य हैं उनोंके शिष्यकि अपेक्षा वह शिष्य
ही गुरु है, पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पतिकि अपेक्षा भार्या है उन
के पुत्रकि अपेक्षा वह माता है लघुकि अपेक्षा गुरु इत्यादि (७)
व्यवहार सत्य-संसारमें कितनीक बातों व्यवहारमें मानी गई है
वह वेसेही संज्ञा पड़ जानेसे उसे सत्य ही मानी गई है जेसे, मार्ग
जावे. जीव मरगया जीव जन्मा इत्यादि (८) भावसत्य-कह-
नाथा पांच, पांच दश परन्तु विस्मृतीसे ज्यादाकम भाषासे निकल
गया तद्यपि उनोंका भाव तो सत्य ही है कि पांच पांच दश होते
हैं । (९) योग सत्य-मन वचन कायाके योग सत्य बरताना
(१०) ओपमासत्य दरियावकों कटोराकि ओपमा जवारकों
मोतियोंकी ओपमा मूर्तिकों परमेश्वरकी ओपमा इत्यादि—

असत्य वचनके दश भेद हैं. क्रोधके वस हो बोलना मानके
वस. मायाके वस. लोभके वस. रागके वस. द्वेषके वस हास्यके
वस भयके वस. अगर सत्य भी है परन्तु क्रोधादि के वस हो
बोलनेसे उसे असत्य ही कहा जाते हैं कारण आत्माके स्वरूपको

अज्ञानके वस भूलजानेसे क्रोधादि वस सत्य ही असत्य भाषाकि माफीक है और पर-परतापनावाली भाषा तथा जीवोंके प्राण चला जाय पसी भाषा बोलना यह दशों असत्य भाषा है ।

मिथ भाषाके दश भेद है-इन नगरमें इतने मनुष्यों उत्पन्न हुये हैं; उन नगरमें इतने मनुष्योंका मृत्यु हुवा है, इस नगरमें आज इतने मनुष्योंका जन्म और मृत्यु हुवे यह सब पदार्थ जीव है यह सब पदार्थ अजीव है यह सब पदार्थोंमें आदे जीव आदे अजीव है. यह घनास्पति सब अनंतकाय है यह सब परित्तकाय है कालमिथ. उठो पोरसी दीन आगये है । लो इतने घरे हो गये है भाषाये जब तक जिस बातका निश्चय न हो जाय यहाँ तक अगर कार्य हुआ भी हो तो भी वह मिथभाषा है जिसमें कुछ सत्य ही कुछ असत्य ही उसे मिथभाषा कहते हैं ।

व्यवहार भाषाका बार भेद है (१) आमंत्रण भाषा-हे वीर, हे देव. २) आज्ञा देना यह कार्य पसा करो (३) याचना करना यह वस्तु हमे दो ४) प्रश्नादिका पुच्छना (५) वस्तु नत्वकि प्रकृ-पना करना (६) प्रत्याख्यानादि करना (७) आगलेकी इच्छा नुसार बोलना 'जहासुखम्' (८) उपयोग शुभ्य बोलना. (९) इरादा पूर्वक व्यवहार करना (१०) शंका संयुक्त बोलना (११) अस्पष्ट बोलना (१२) स्पष्टतासे बोलना । जिस भाषामें असत्य भी नहीं और पूर्ण सत्य भी नहीं उसे व्यवहार भाषा कही जाती है जैसे जीव मरगया इसमें पूर्ण सत्य भी नहीं है कारणकि जीव कभी मरता नहीं है और पूर्ण असत्य भी नहीं है कारण व्यवहारसे सब लोगोंने मरना जन्मना स्वीकार किया है. इत्यादि—

(२१) अल्पावहृत्यद्वार (१) सर्वस्तोक सत्य भाषा बो-

लने वाले (२) मिश्र भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे (३) असत्य भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे (४) व्यवहार भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे (५) अभाषक अनंत गुणे कारण अभाषकमें एकेन्द्रिय तथा सिद्धभगवान् हैं इति ।

सेवंभंते सेवंभंते-तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर २४.

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद २८ वा ७० १

(आहाराधिकार.)

(१) आहार तीन प्रकारके हैं सचिताहार-जीव संयुक्त पदार्थोंका आहार करना अचिताहार-जीवरहित पुद्गलोंका आहार करना, मिश्राहार जीवाजीव द्रव्योंका आहार करना. नारकी देवतोंमें अचित्त पुद्गलोंका आहार है और पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थचपांचेन्द्रिय और मनुष्य इन दस दंडकोंमें तीन प्रकारका आहार है 'सचिताहार' अचित्ताहार मिश्राहार ।

(२) नरकादि चौबीस दंडकोंमें आहारकि इच्छा होती है.

(३) नरकमें जीवोंको आहारकी इच्छा कीतने कालसे उत्पन्न होती है ? नरकादि सब जीवों जो अज्ञानपणे आहारके पुद्गल खेचते हैं वह तो सब संसारी जीव समय समय आहार के पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । किन्तु परभव गमन समय विग्रह गति या जीव, केवली समुद्रघात और चौदवे गुणस्थानके जीव अनाहारी भी रहते हैं । जो जीवों को ज्ञानपणे के साथ आहार इच्छा होती

है उन्को काल-नरकमें असंख्यात समय के अन्तर महूर्तसे. आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है असुरकुमार देवोंके जघन्य एक दिनसे उ० एकद्वजार वर्ष साधिक से नागादि मौकाय के देवोंको तथा व्यंतर देवों को ज० एक दिन उ० प्रत्येक दिनोंसे ज्योतिषी देवोंको जघन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिनोंसे-वैमानीक देवोंमें सौधर्म देवलोक के देवोंको ज० प्रत्येक दिन उ० २००० वर्ष इशान देवलोक के देवों ज० प्रत्येक दिन उ० साधिक २००० वर्ष, सनत्कुमार देवलोक के देवोंको ज० २००० वर्ष, उ० ७००० वर्ष महेश्वर देवोंके ज० साधिक २००० वर्ष, उ० साधिक ७००० वर्ष, ब्रह्मदेवों को ज० ७००० वर्ष उ० १००० वर्ष लांतक देवों के ज० १०००० उ० १४००० वर्ष महाशुक्र देवोंको ज० १४००० उ० १७००० वर्ष सद्यक्षादेवोंको ज० १७००० उ० १८००० वर्ष अणतदेवोंके ज० १८००० उ० १९००० वर्ष पणत ज० १९००० उ० २०००० वर्ष, आरण्य ज० २०००० वर्ष उ० २१००० वर्ष अच्युत देवोंको ज० २१००० उ० २२००० वर्ष, प्रोचैक प्रथम त्रीक ज० २२००० उ० २५००० वर्ष मध्यम त्रीक ज० २५००० उ० २८००० उपरवी त्रीक को ज० २८००० उ० ३१००० वर्ष च्यार अनुत्तर वैमानवासी देवों को ज० ३१००० उ० ३३००० वर्ष सर्वार्थसिद्ध वैमानवासी देवोंको ज० उ० ३३००० वर्षोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है। पांच स्थावर को मिरान्तराहार इच्छा होती है. तीन बकलेन्द्रिय को अन्तर महूर्तसे, तीर्थच पांचेन्द्रि ज० अन्तर महूर्त उ० दो दिनोंसे ओर मनुष्यों आहार इच्छा ज० अन्तरमहूर्त उ० तीन दिनोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है।

(४) नारकी के नैरिये जो आहारपणे पुद्गल ग्रहण करते हैं यह प्रक्यसे अर्जते अनन्तप्रदेशी, क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेश अणगाहान कीये हुये, कालसे एक समयकि स्थिति यावत् असंख्यात

समयकि स्थिति के पुद्गल, भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श जैसे भाषाधिकारमें कहा है इसी माफीक. परन्तु इतना विशेष है कि भाषापणे च्यार स्पर्शवाले पुद्गल लेते थे यहां आहारपणे आठों स्पर्शवाले पुद्गल ग्रहन करते हैं. इस वास्ते पांच वर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श एवं बीस बोलसे प्रत्येक बोल पर तेरह तेरह बोलोंकि भावना करणी जैसे एक गुण काला पुद्गल दोगुण तीनगुण च्यारगुण पांचगुण छेगुण सात गुण आठगुण नौगुण दशगुण संख्यातगुण असंख्यातगुण और अनंतगुणकाले इसी माफीक बीसों बोलोंको तेरहा गुणे करनेसे २६० बोल हुवे. स्पर्शादि १४ देखो भाषाधिकारमें बोल मीलानेसे १-१-१२-२६०-१४ सर्व २८८ बोलोंका आहार नारकी ग्रहन करते हैं। अधिकतर नारकी वर्णमें श्याम वर्ण हरावर्ण गन्धमें दुर्भिगन्ध रसमें तिक्त कटुक रस. स्पर्शमें कर्कश गुरु शीत ऋक्ष स्पर्श के पुद्गलों का आहार लेते हैं वह ग्रहन कीये हुवे. पुद्गलोंको भी सडाके खराब करके पूर्वका वर्णादि गुणोंको विप्रीत कर नये खराब वर्णादि उत्पन्न कर फीर ग्रहन कीए हुए पुद्गलों का आहार करे.

इसी माफीक देवतों के तेरहा दंडकों में भी २८८ बोलोंका आहार लेते हैं परन्तु वह शुभ द्रव्य वर्णमें पीला सुपेद गन्धमें सुभिगन्ध रसमें आंबिल मधुर रस स्पर्शमें मृदुल लघु उष्ण स्निग्ध पुद्गलों का आहार करे वहभी उन पुद्गलोंको पूर्वके खराब गुणों को अच्छा बनाके मनोज्ञ पुद्गलोंका आहार करे इसी माफीक पृथ्व्यादि दश दंडकों में बीसों बोलोंके पुद्गलों को ग्रहन कर चाहे उसे अच्छे के खराब बनावे चाहे खराब के अच्छे बनावे २८८ बोल पूर्ववत् आहार ग्रहन करे परन्तु पांच स्थावरमें दिशापेक्षास्यात् ३-४-५ दिशाका भी आहार लेते हैं कारण

जहां अलौक कि व्याघात है वहां ३-४-५ दिशाका ही पुद्गल लेते है शेष छे दिशा सर्व ७२०० बोल हुये ।

(५) नारकी जो अस्वादि स्वाद ————— है सब भग

सर्व आहा

प्रणमे तथा

निश्वासे और अपर्याप्ता कि अपेक्षा कदाच् आहारे कदाच् प्रणमे कदाच् उश्वासे कदाच् निश्वासे ? उत्तरमें बारहा बोल ही करे है एवं २४ दंडकों में बारहा बोल होनेसे २८८ बोल हुये ।

(६) नारकी के नैरिखों के आहार के योग्य पुद्गल है उनोंसे असंख्यात में भाग के द्रव्यों को ग्रहण करते है ग्रहण कीये हुये द्रव्योंसे अनंतमें भागके द्रव्य अस्वादन में आते है शेष पुद्गल बिगर अस्वादन कियेही विध्वंस हो जाते है इसी माफीक २४ दंडकमें परन्तु पांच स्थावरमें एक स्पर्शेन्द्रिय होनेसे वह बिगर स्पर्श कीये अनंत भाग पुद्गल विध्वंस हो जाते है ।

(६) नारकी देयताओं और पांचस्थावर एवं १९ दंडकोंके आहार पणे पुद्गल ग्रहण करते है वह सबके सब आहार करते जीय जो है कारण उनोंके रोम आहार है और वे इन्द्रिय जो आहार लेते है वह दो प्रकारसे लेते है एक रोम आहार जो समय समय लेते है वह ती सब के सब पुद्गलों का आहार करते है और दुसरा जो कयलाहार है उनीसे ग्रहण कीये हुये पुद्गलों के असंख्यातमें भागका आहार करते है और अनेक दत्तारों भागके पुद्गल बिगर स्वाद बिगर स्पर्श किये ही विध्वंस हो जाते है जिसकीतरतमत्ता (१) सर्व स्तोक बिगर अस्वादन कीये पुद्गल (२) उनोंसे अस्पर्श पुद्गल अनंत गुणें है एवं तेइन्द्रि परन्तु एक बिगर गन्धलिये अयादा कहना (१) सर्व स्तोक बिगर गन्धके पुद्गल (२) बिगर अस्वादन किये पुद्गल अनंत गुणे (३)

विगर स्पर्श किये पुद्गल अनंतगुणे इसी माफीक चोरिन्द्रिय. पांचेन्द्रिय और मनुष्यभी समझना ।

(८) नारकी जो पुद्गल आहारपणे ग्रहन करते है वह नारकीके कीस कार्यपणे प्रणमते है ? नारकीके आहार किये हुवे पुद्गल श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अनिष्ट अक्रान्त अप्रिय अमनोज्ञ विशेष अमनोज्ञ अशुभ अनिच्छापणे भेदपणे ऊंचापणे नहीं किन्तु निचापणे, सुखपणे नही, किन्तु दुःखपणे, इन सत्तरा बोलोपणे बारवार प्रणमते है. पांच स्थावर तीनवैकलेन्द्रिय तीर्यच पांचेन्द्रिय और मनुष्य इन दश दंडकोंमें औदारीक शरीर होनेसे अपनि अपनि इन्द्रियोंके सुख ओर दुःख दोनोंपणे प्रणमते है । देवतोंके तेरह दंडकमें नरकसे उलटे याने सत्तरा बोलोभी अच्छे सुखकारी प्रणमते है अर्थात् नारकीमें आहारके पुद्गल एकान्त दुःखपणे देवतोंमें एकान्त सुखपणे और औदारीक शरीरवाले शेषजीवोंके सुख दुःख दोनोंपणे प्रणमते है ।

(९) नारकीके नैरिय जो पुद्गल आहारपणे ग्रहन करते है वह क्या एकेन्द्रियके शरीर है यावत् क्या पांचेन्द्रियके शरीर है ? पूर्व पर्यायापेक्षातो जो जीव अपना शरीर छोडा है उनोंकाही शरीर है चाहे एकन्द्रियके हो यावत् चाहे पांचेन्द्रियका हो और वर्तमान वह पुद्गल नारकी ग्रहन किये हुवे है वास्ते पांचेन्द्रियके पुद्गल कहा जाते है एवं १६ दंडक एवं पांच स्थावर परन्तु वर्तमान एकेन्द्रिय के पुद्गल कहा जाते है एवं चेन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय अपनि अपनि इन्द्रिय कहना कारण पहले आहार लेनेवाले जीव उन पुद्गलोंको अपना करलेते है वास्ते उनोंके ही पुद्गल कहलाते है ।

(१०) नारकी देवता और पांच स्थावर—रोमाहारी है किन्तु प्रक्षेप आहारी नहीं है. तीन वैकलेन्द्रिय. तीर्थव पांचेन्द्रिय और मनुष्य रोमाहारी तथा प्रक्षेपाहारी दोनों प्रकारके होते हैं।

(११) नारकी पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थव पांचेन्द्रिय और मनुष्य ओजाहारी है और देवता ओज आहारी और मन इच्छताहारी भी है कारण देवता मन इच्छा करे वेसे पुद्गलोंका आहार कर सके हैं शेष जीवकी जैसा पुद्गल मीले वेसोंका ही आहार करना पड़ता है इति

॥ सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सखम् ॥



थोकडा नम्वर. २५



(सूत्र श्री पञ्चवक्त्राजी पद ७ वा श्वासोश्वास)

नारकीके नेरिया श्वासोश्वास लोहारकि धमणकि माफीक लेते हैं तीर्थव और मनुष्य ये मात्रा याने जरूरीसे या धीरे धीरे दोनों प्रकारसे श्वासोश्वास लेते हैं । देवतोमें असुर कुमारके देव लघन्यसे सात स्तोत्रक कालसे उत्कृष्ट साधिक एक पक्ष (पन्द्रा. दिन) से श्वासोश्वास लेते हैं । नागादि नौ निकायके देव तथा व्यंतर देव ज० सात स्तोत्रक कालसे उ० प्रत्येक महूर्तसे । ज्योतिषीदेव ज० प्रत्येक महूर्त उ० प्रत्येक महूर्त. सौधर्म देवलोकके देव ज० प्रत्येक महूर्त उ० दो पक्षसे ईशानदेव ज० प्रत्येक महूर्त उ० साधिक दो पक्षसे सनत्कुमारके देव ज० दो पक्ष उ० सात पक्ष. महेन्द्र ज० दो पक्ष साधिक उ० साधिक सात पक्षसे ब्रह्म. देव ज० सातपक्ष उ० दशपक्षसे, लांतकदेव, ज० दशपक्ष, उ० चौ-

दापक्ष महाशुक्र देव ज० चौदापक्ष उ० सत्तरापक्ष सहस्रादेव ज०
सत्तरापक्ष उ० अठारापक्षसे अणत्देव ज० अठारापक्ष. उ० उन्नि-
सपक्षसे, पणत्देव ज० उन्निसपक्ष उ० बीस पक्षसे अरण्यदेव ज०
बीसपक्ष उ० एकवीस पक्षसे अच्युतदेव ज० एकवीस पक्ष उ० वा-
वीसपक्षसे ग्रीवैकके पहले ग्रीकके देव ज० बावीसपक्ष उ० पचवीस
पक्ष दुसरी ग्रीकके देव ज० पचवीस पक्ष उ० अठावीस पक्षसे
तीसरी ग्रीकके देव ज० अठावीस पक्ष उ० एकतीस पक्ष च्यारा-
नुत्तर वैमानके देव ज० एकतीस पक्ष उ० तेत्तीसपक्ष सार्धसिद्ध
वैमानके देव जघन्य उत्कृष्ट तेत्तीसपक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं ।
जेसे जेसे पुन्य बढते जाते हैं वेसे वेसे योगोंकी स्थिरता भी
बढती जाती है देवताओंमें जहां दृजारों वर्योकि स्थिति है वह
सात स्तोक कालसे, पल्योपमकि स्थिति है वह प्रत्येक दिनोंसे
और सागरोपमकी स्थिति है वहां जीतने सागरोपम उतनेही
पक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं । नोट-असंख्यात समयकि एक आवि-
लका संख्याते आविलका, का एक श्वासोश्वास, सात श्वासोश्वा-
सका एक स्तोक काल होते हैं इति ।

सेवंभंते सेवंभंते-तमेवसच्चम्.



थोकडा नम्बर. २६

(सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ८ वा संज्ञाधिकार)

संज्ञा—जीवोकि इच्छा. वह संज्ञा दश प्रकारकी हैं आहार-
संज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा, क्रोधसंज्ञा, मानसंज्ञा,
मायासंज्ञा, लोभसंज्ञा, लोकसंज्ञा, ओघसंज्ञा ।

आहारसंज्ञा उत्पन्न होनेके चार कारण है. उदररीता होनेसे भुधावेदनिय कर्मादयसे आहारको देखनेसे और आहार कि चिंतवना करनेसे आहार संज्ञोत्पन्न होती है ।

भयसंज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण है अर्धैय रखनेसे, भयमोहनिय कर्मादयसे, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चिंतवना करने से । हा हा अब क्या करंगा !

मैथुन संज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण है. शरीर को पीट पाने डाढ़ मान रोद्र बढ़ानेसे, वेद मोहनिय कर्मादयसे, मैथुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ स्त्रि आदि को देखने से मैथुन कि चिंतवना करने से मैथुनसंज्ञा उत्पन्न होती है ।

परिग्रह संज्ञा उत्पन्न होने का चार कारण है. समत्वभाव बढ़ाने से, लोभ मोहनिय कर्मादय से, धनादि के देखने से परिग्रह कि चिंतवना करनेसे "

क्रोध संज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण है. क्षेप्र, खला, बाग बगेचे, घर, डाढ़, हवेली, शरीरादि से, धनधान्यादि औपधि से क्रोध उत्पन्न होते है एवं मान, माया, लोभ.

लोकसंज्ञा-अन्य लोकों को देख के आप ही बह क्रिया करते रहें. औधसंज्ञा-शुन्य चित्तसे थिलापात करे खान्नखीणे, वृजतोदे, धरती खीणे इत्यादि उपयोग शुन्यतासे ।

नरकादि चौबीसों दंडकों में दश दश संज्ञा पावे. कीमी दंडक में सामग्री अधिक मीलने से प्रवृत्ति रूपमें है कीसी जीवों को इतनी सामग्री न मीलने से सतारूप में है कीर सामग्री मीलने से प्रवृत्ति रूप में भी प्रवृत्तेंगे संज्ञा का आस्तित्व छुटे गुणस्थान तक है ।

अल्पावहुत्व—नरक में (१) स्तोक मैथुनसंज्ञा (२) आहार संज्ञा संख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे (४) भयसंज्ञा संख्यातगुणे—तीर्थच में (१) सर्वस्तोक परिग्रहसंज्ञा. (२) मैथुन संज्ञा संख्यातगुणे, (३) भयसंज्ञा संख्यातगुणे (४) आहारसंज्ञा संख्यातगुणे । मनुष्य में (१) सर्वस्तोक भयसंज्ञा, (२) आहार-संज्ञा संख्यातगुणे (३) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे (४) मैथुनसंज्ञा संख्यातगुणे । देवतों में (१) सर्वस्तोक आहारसंज्ञा (२) भय-संज्ञा संख्यातगुणे (३) मैथुनसंज्ञा संख्यातगुणे (४) परिग्रहसंज्ञा संख्यातगुणे.

नरकमें सर्वस्तोक लोभसंज्ञा, मायासंज्ञा संख्यातागुणे मान-संज्ञा संख्या० क्रोधसंज्ञा संख्यागु० तीर्थच मनुष्य में सर्वस्तोक मानसंज्ञा, क्रोधसंज्ञा, विशेषाधिक मायासंज्ञा विशेषाधिक, लोभ-संज्ञा विशेषाधिक । देवतों में सर्वस्तोक क्रोधसंज्ञा मानसंज्ञा सं-ख्यातगुणे मायासंज्ञा संख्यातगुणे लोभसंज्ञा संख्यातगुणे इति ।

॥ सेवभंते सेवभंते तमेवसचम् ॥

—❖❖❖❖—

थोकडा नम्वर २७

(सूत्र श्री पन्नवणाजीपद ६ वा योनिपद)

जावों के उत्पन्न होने के स्थानों को योनि कही जाती है. वह योनि तीन प्रकार की है । शीतयोनि, उष्णयोनि, शीतोष्ण-योनि । पहली, दुसरी, तीसरी, नरक में शीतयोनि नैरिये है. चौथी नरक में शीतयोनि नैरिये ज्यादा है और उष्ण योनि नैरिये

आहारसंज्ञा उत्पन्न होनेके चार कारण हैं. उदरसीता होनेसे भुधायेदनिय कर्मादियसे आहारको देखनेसे और आहार कि चिंतयना करनेसे आहार संज्ञोत्पन्न होती है ।

भयसंज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं अघेर्य रखनेसे. भयमोहनिय कर्मादियसे, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चिंतयना करने से । हा हा भय क्या करेगा !

मैथुन संज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं. शरीर को पीट यानि हाड मांस रोग बढ़ानेसे, वेद मीहनिय कर्मादियसे, मैथुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ स्त्रि आदि को देखने से मैथुन कि चिंतयना करने से मैथुनसंज्ञा उत्पन्न होती है ।

परिमह संज्ञा उत्पन्न होने का चार कारण हैं. ममत्वभाव बढ़ाने से. स्त्रीम मोहनिय कर्मादिय से, धनादि के देखने से परिमह कि चिंतयना करनेसे "

क्रोध संज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं. क्षेत्र, खला, बाग बगेचे. घर, हाट, डबेली. शरीरादि से, धनधान्यादि औषधि से क्रोध उत्पन्न होते है एवं मान, माया, लोभ.

लोकसंज्ञा-अन्य लोकों को देख के आप ही वह किया करते रहें. औषधसंज्ञा-शुन्य चित्तसे खिलापात करे स्वाजओणे, तृणतंडे, भरती स्त्रीणे इत्यादि उपयोग शुन्यतासे ।

नरकादि चौबीसों दंडकों में दश दश संज्ञा पावे. कीसी दंडक में सामग्री अधिक मीलने से प्रवृत्ति रूपमें है कीसी जीवों को इतनी सामग्री न मीलने से सतारूप में है फीर सामग्री मीलने से प्रवृत्ति रूप में भी प्रवृत्तंगे संज्ञा का आस्तित्व छठे गुणस्थान तक है ।

नहीं है। वन्सीपत्तायोनि शेष सर्व संसारी जीवोंकि माताके होती है जिस योनि में जीव उत्पन्न होते हैं वह जन्मते भी है विध्वंस भी होते हैं। इति

सेवंभते सेवंभते तमेवसच्चम् ।

थोकडा नम्बर २८.

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

सर्व जीव दो प्रकार के हैं उसे आरंभी कहते हैं (१) आत्मा का आरंभ करे. परका आरंभ करे, दोनों का आरंभ करे. (२) कीसी का भी आरंभ नहीं करे वह अनारंभीक है. इसका यह कारण है कि जो सिद्धों के जीव हैं वह तो अनारंभी हैं और जो संसारी जीव हैं वह दो प्रकार के हैं (१) संयति (२) असंयति. जिसमें संयति के दो भेद हैं. (१) प्रमादि संयति दूसरे अप्रमादि संयति. जो अप्रमादि संयति हैं वह तो अनारंभी हैं और जो प्रमादि संयति हैं उनमें दो भेद हैं एक शुभयोगि दूसरा अशुभ योगि जिसमें शुभ योगि हैं, वह तो अनारंभी हैं और जो प्रमादि संयति अशुभ योगि हैं वह आत्मा आरंभी हैं परारंभी हैं उभयारंभी हैं एवं असंयति भी समजना। एवं नरकादि २३ दंडकनों आत्मारंभी परारंभी उभयारंभी हैं परन्तु अनारंभी नहीं हैं और मनुष्य समुच्चय जीवकि माफीक संयति अप्रमादि और शुभ योगवाले तो अनारंभी हैं ३। शेष आरंभी हैं.

लेख्यासंयुक्त जीवोंके लिये वह ही बात है जो संयति अप्रमादि और शुभ योगवाले हैं वह तो अनारंभी हैं शेष आरंभी हैं

कम है पाचवी नरक में शीतयोनि नरिये कम है उष्णयोनि ज्यादा है छठी मातवी नरक में उष्णयानि नैरिया है। सर्व देवता तीर्थंश पाचेन्द्रिय और मनुष्यों में शीतोष्णयोनि है। चार स्थावर तीन चकलेन्द्रिय में तीनों यानि पाच और तेज वाय कषल उष्णयानि है। सिद्ध भगवान् अयानि है। (१) सर्व स्तोक शीतोष्ण यानिवाले जीव (२) उनो से उष्णयोनिवाले जीव अमर्यातगुण (३) अयोनिवाले जीव अनतगुणे (४) शीतयानिवाले जीव अनतगुणे।

यानि तीन प्रकार की है सचित्तयानि, अचित्तयोनि, मिश्र यानि नारकी देवता अचित्तयानि में उत्पन्न होते हैं पाच स्थावर तीन चकलेन्द्रि असती तीर्थंश, असती मनुष्य में योनि तीनों पाच सती मनुष्य तीर्थंश में एक मिश्रयोनि है (१) सिद्धभगवान् अयोनि है (१) सर्वस्तोक मिश्रयोनिवाले जीव (२) अचित्तयोनि वाले जीव अमर्यातगुण (३) अयानीवाले जीव अनतगुण (४) सचित्त योनिवाल अनतगुणे

योनि तीन प्रकार की है सवृत्तयोनि, असवृत्तयोनि, मिश्र यानि नारकी देवता और पाच स्थावर के सवृत्तयोनि है तीन चकलेन्द्रिय, असती तीर्थंश मनुष्य के असवृत्तयोनि है सती तीर्थंश संज्ञा मनुष्यो के मिश्रयानि सिद्ध भगवान् अयोनि है (१) सर्वस्तोक मिश्रयानिवाले जीव है (२) असवृत्तयोनिवाले असख्यात गुणे (३) अयोनिवाले अनतगुणे (४) सवृत्तयोनिवाले अनतगुणे है।

यानि तीन प्रकार की है कुम्भायोनि सक्खावर्तनयोनि व सीपत्तायोनि कुम्भायोनि तीर्थंकरादिव माताकि दाती है सक्खावर्तन योनि चक्रवर्ति व स्त्रि रत्नकी होती है जिसमें जीव पुद्गल उत्पन्न होते है विष्वसमी होते है परन्तु योनिद्वारा जन्मते

पर्याप्ता के अलङ्घ्ये असंख्यात गुणे (८) पर्याप्ता के अलङ्घ्ये विशेष. (९) पर्याप्ताके लङ्घ्या संख्यात गुणे (१०) अपर्याप्ताके अलङ्घ्ये विशेष. (११) सूक्ष्मके लङ्घ्ये विशेष. (१२) वादरके अलङ्घ्ये वि० (१३) स्थावरके लङ्घ्ये विशेष (१४) व्रसके अलङ्घ्ये वि० (१५) असंज्ञीके लङ्घ्ये वि० (१६) संज्ञीके अलङ्घ्ये विशेषाधिक । लङ्घ्या जैसे संज्ञीके लङ्घ्ये. कहनेसे संज्ञी जीव और संज्ञीके अलङ्घ्ये कहनेसे असंज्ञी जीव और सिद्धोंके जीव गीने जाते हैं इसी माफीक जीसके लङ्घ्ये कहनेसे वह जीव है और जीसको अलङ्घ्या कहनेसे उन जीवोंके सिवाय शेष जीव अलङ्घ्ये में गीने जाते हैं इति ।

चौदाभेद जीवोंकी अल्पाबहुत्व. (१) सर्व स्तोक संज्ञी पांचेन्द्रियका अपर्याप्ता. (२) संज्ञी पांचेन्द्रियके पर्याप्ता संख्यात-गुणे. (३) चौरिन्द्रिय पर्याप्ता संख्या. गु० (४) असंज्ञी पांचेन्द्रिय पर्याप्ता विशेषः (५) वेइन्द्रियके पर्याप्ता विशेषः (६) तेइन्द्रियके पर्याप्ता विशेषः (७) असंज्ञी पांचेन्द्रिय के अपर्याप्ता असंख्यात गुणे (८) चौरिन्द्रियके अपर्याप्ता विशेषः (९) तेइन्द्रियके अपर्याप्ता विशेषः (१०) वेइन्द्रियके अपर्याप्ता विशेष. (११) वादर एकेन्द्रियके पर्याप्ता अनंत गुणे (१२) वादर एकेन्द्रियके अपर्याप्ता असंख्यात गुणे (१३) सूक्ष्म एकेन्द्रियके अपर्याप्ता असंख्यात गुणे (१४) सूक्ष्म एकेन्द्रियके पर्याप्ता संख्यातगुणे इति ।

आठ बोलोंकि अल्पाबहुत्व—(१) सर्वस्तोक अभव्यजीव (२) प्रतिपाति सम्यग्द्रष्टि अनंतगुणे (३) सिद्धभगवान् अनंतगुणे (४) संसारीजीव अनंतगुणे (५) सर्व पुद्गल अनंतगुणे (६) सर्व काल अनंतगुणे (७) आकाशप्रदेश अनंतगुणे (८) केवलज्ञान केवलदर्शनके पर्यव अनंत गुणे ।

स्तोक परत्तसंसारी जीव, शुक्लपक्षी जीव अनंतगुणे, कृष्ण-

एव मनुष्य शेष २३ दंडक के लेश्या सयुक्त जीव आत्मारंभी परारंभी उभयारंभी है. कृष्ण, निल, कापोत, लेश्यावाले समुच्चय जीव ओर बाबीस बाबीस दंडक के जीव सबके भव आरंभी है कारण यह तीनों अशुभ लेश्या है इनोके परिणाम आरंभसे घब नहीं सकते हैं। तेजो लेश्या समुच्चय जीव और अठारा दंडकोमे है जिसमे समुच्चय जीव और मनुष्यके दंडकमें जो संयति अप्रमादि और सुभयोगवाले तो अनारंभी है शेष भव आरंभी है एव एव लेश्या तथा शुक्ल लेश्या भी समजना परन्तु यह समुच्चय जीव वैमानिक देश ओर संज्ञी मनुष्य तीर्थचमे ही है जिसमे संयति अप्रमादिपणा मनुष्यमें ही होते है यह अनारंभी है शेष जीव तो आत्मारंभी परारंभी उभय आरंभी होते है यह अनारंभी नहीं है।

आत्मारंभी स्वयं आप आरंभ करे। परारंभी दुसरोसे आरंभ करावे उभयारंभी आप स्वयं करे तथा दुसरोसे भी आरंभ करावे इति

सेवंभंते सेवंभंते—तमेवसच्चम्

—→❀❀❀❀❀←—

थोकडा नम्बर २६.

(अल्पाबहुत्व.)

संज्ञी, असंज्ञी, तप्त, श्यावर, पर्याप्ता, अपर्याप्ता, सूक्ष्म और घादर. इन आठ बोलोंके लक्ष्या अलक्ष्या एवं १६।

(१) सर्वस्तोक संज्ञी के लक्ष्या. (२) तप्त जीवोंके लक्ष्या असंख्यात गुणे (३) असंज्ञीके अलक्ष्ये अनंतगुणे (४) श्यावर के अलक्ष्ये विशेष. (५) घादर के लक्ष्ये अनंत गु० (६) सुक्ष्मके अलक्ष्यमें विशेष. (७) अप-

स्तोक मनः बलप्राण [२] वचन बलप्राण असंख्यातगुणे [३] श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण असंख्यात गुणे [४] चक्षुइन्द्रिय बलप्राण विशेषः [५] घ्राणेन्द्रिय बलप्राण विशेषः वि० [६] रसेन्द्रिय बलप्राण वि० (७) स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण अनंतगुणे [८] काय बल प्राण विशेषः [९] श्वासोश्वास बलप्राण वि० [१०] आयुष्य बलप्राण विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनः पर्याप्तिके जीव [२] भाषापर्याप्तिके जीव असंख्यात गुणे [३] श्वासोश्वास पर्याप्ति के जीव अनंतगुणे [४] इन्द्रिय पर्याप्ति० वि० [५] शरीर पर्याप्तिके जीव वि० [६] आहार पर्याप्तिके जीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनुष्य [२] नारकी असंख्यात गुणे [३] देवता असंख्यातगुणे [४] पुरुषवेद विशेषः [५] स्त्रिवेद संख्यातगुणे [६] नपुंसकवेद अनंत गुणे [७] तीर्थच विशेषाधिक ॥ इति

थोकडा नम्बर ३१.

स्तोक मनुष्यणी [२] मनुष्य असंख्यात गुणे [३] नैरिये असंख्यातगुणे [४] तीर्थचणी असंख्यातगुणी [५] देवता संख्यात गुणे [६] देवी संख्यातगुणी [७] पांचेन्द्रिय संख्यात गुणे [८] चोरिन्द्रिय वि० [९] तेइन्द्रिय वि० [१०] वेइन्द्रिय वि० (११) ब्रसकाय वि० [१२] तेउकाय असंख्यात गुणे [१३] पृथ्वी काय वि० [१४] अपकाय वि० [१५] वायुकाय वि० [१६] सिद्ध भगवान् अनंतगुणे [१७] अनेन्द्रिय विशेषः [१८] वनास्पति अनंतगुणे [१९] एकेन्द्रिय वि० [२०] तीर्थच विशेषः [२१] सेन्द्रिय वि० [२२] सकाया वि० [२३] समुच्चय जीव विशेषः

स्तोक मनुष्य [२] नारकी असंख्यात गुणे [३] देवता असंख्यात गुणे [४] पुरुषवेद विशेषः (५) स्त्रियोसंख्यातगुणी

पक्षीजीव अनतगुणे अपरत्त ससारी जीव विशेष । पुन । स्तोत्र
अपर्याप्ता जीव सुत्ताजीव सख्यातगुणे जागृतजीव सख्यातगुण
पर्याप्ताजीव विशेष ॥ पुन ॥ स्ताक समोद् वा मरणवाले जीव
इन्द्रिय बहुता सख्यात गुण नोइन्द्रिय बहुते विशष असमोद्दे
जीव विशेषा । पुन । स्तोत्र वादरजीव, अणाहारी जीव सख्यात
गुण सूक्ष्मजीव सख्यातगुणे आहारीक जीव विशेष ॥ पुन ॥
स्तोत्र वादरके लद्धिये, सूक्ष्मके अलद्धिये विशेष सूक्ष्मके ल
द्धिये असख्यातगुणे वादरके अलद्धिये विशेष इति ।

—→*○○○*←—

थोकडा नम्बर ३०.

स्तोत्र अभव्यके लद्धिये (२) शुक्रपक्षके लद्धिये अनत
गुणे (३) भव्यक अलद्धिये अनतगुणे (४) भव्यके लद्धिये अ
नत गुणे (५) कृष्णपक्षीके लद्धिये विशेष (६) कृष्णपक्षीके
अलद्धिये अनतगुण (७) शुक्रपक्षीके अलद्धिये विशेष (८)
अभव्य के अलद्धिये विशेष ॥ पुन । स्ताक मनुष्यके लद्धिये
(२) नारकीके लद्धिये असख्यातगुणे (३) देवताके लद्धिये
अस० गु० (४) तीर्थचक अलद्धिये विशेष (५) तीर्थचके ल
द्धिये अनतगुणे (६) देव अलद्धिये वि० (७) नरक अलद्धिये
वि० मनुष्य अलद्धिये विशेष ॥

स्तोत्र मिथ्यदृष्टि [२] पुरुषवेद असख्यात गुणे (३) श्रि
वेद सख्यात गुणे (४) अवधिदशन विशेष (५) चक्षुदर्शन
स० गु० (६) केवलदर्शन अनतगुणे (७) सम्यग्दृष्टि विशेष
(८) नपुमकवेद अनतगुणे (९) मिथ्यादृष्टि वि० (१०) अच
क्षुदर्शन विशेष ॥ पुन ॥ स्तोत्र अचर्मजीव (२) नोसहीजीव
अनतगुणे (३) नोमनयोगीजीव विशेष (४) नोर्मर्जजीव विशेष ॥

स्तोक मनः बलप्राण [२] वचन बलप्राण असंख्यातगुणे [३] श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण असंख्यात गुणे [४] चक्षुइन्द्रिय बलप्राण विशेषः [५] घ्राणेन्द्रिय बलप्राण विशेषः वि० [६] रसेन्द्रिय बलप्राण वि० (७) स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण अनंतगुणे [८] काय बल प्राण विशेषः [९] श्वासोश्वास बलप्राण वि० [१०] आयुष्य बलप्राण विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनः पर्याप्तिके जीव [२] भाषापर्याप्तिके जीव असंख्यात गुणे [३] श्वासोश्वास पर्याप्ति के जीव अनंतगुणे [४] इन्द्रिय पर्याप्ति० वि० [५] शरीर पर्याप्तिके जीव वि० [६] आहार पर्याप्तिके जीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोक मनुष्य [२] नारकी असंख्यात गुणे [३] देवता असंख्यातगुणं [४] पुरुषवेद विशेषः [५] स्त्रिवेद संख्यातगुणे [६] नपुंसकवेद अनंत गुणे [७] तीर्थच विशेषाधिक ॥ इति

थोकडा नम्बर ३१.

स्तोक मनुष्यणी [२] मनुष्य असंख्यात गुणे [३] नैरिये असंख्यातगुणे [४] तीर्थचणी असंख्यातगुणी [५] देवता संख्यात गुणे [६] देवी संख्यातगुणी [७] पांचेन्द्रिय संख्यात गुणे [८] चोरेन्द्रिय वि० [९] तेइन्द्रिय वि० [१०] वेइन्द्रिय वि० (११) व्रसकाय वि० [१२] तेउकाय असंख्यात गुणे [१३] पृथ्वी काय वि० [१४] अपकाय वि० [१५] वायुकाय वि० [१६] सिद्ध भगवान् अनंतगुणे [१७] अनेन्द्रिय विशेषः [१८] वनास्पति अनंतगुणे [१९] एकेन्द्रिय वि० [२०] तीर्थच विशेषः [२१] सेन्द्रिय वि० [२२] सकाया वि० [२३] समुच्चय जीव विशेषः

स्तोक मनुष्य [२] नारकी असंख्यात गुणे [३] देवता असंख्यात गुणे [४] पुरुषवेद विशेषः (५) स्त्रियोंसंख्यातगुणी

[६] पांचेन्द्रिय वि० [७] चोरिन्द्रिय वि० [८] तेइन्द्रिय वि०
 [९] वेइन्द्रिय वि० [१०] प्रसक्ताय वि० [११] तेउकाय अम-
 रुयात गुणे [१२] पृथ्वीकाय वि० [१३] अपकाय वि० [१४]
 वायुकाय विशेषः [१५] वनास्पतिकाय अनंतगुणे [१६] पकेन्द्रिय
 विशेषः [१७] नपुंसक जीव विशेषः [१८] तीर्यवन्जीव विशेष ।

सर्व स्तोक पांचेन्द्रियके लक्ष्ये [२] चोरिन्द्रियके लक्ष्ये
 विशेषः [३] तेइन्द्रियके लक्ष्ये वि० [४] वेइन्द्रियके लक्ष्ये
 वि० [५] तेउकायके लक्ष्ये असं० गु० [६] पृथ्वीकायके ल-
 क्ष्ये वि० [७] अपकायके लक्ष्ये वि० [८] वायुकायके ल-
 क्ष्ये वि० [९] अभव्यके लक्ष्ये अनंतगुणे [१०] परत ससारी
 जीवोंके लक्ष्ये अनंतगुणे [११] शुक्लपक्षी विशेषः [१२-१३]
 सिद्धोंके लक्ष्ये और संसारके अलक्ष्ये आपसमें तुला और अ-
 नंतगुणे [१४] वनास्पतिकायके अलक्ष्ये विशेषः [१५] भाव
 जीवोंके अलक्ष्ये विशेषः [१६] परतजीवोंके अलक्ष्ये वि०
 [१७] कृष्णपक्षीके अलक्ष्ये वि० [१८] वनास्पतिके लक्ष्ये
 अनंतगुणे [१९] कृष्णपक्षीके लक्ष्ये वि० [२०] अपरतजी-
 वोंके लक्ष्ये वि० [२१] भव्यजीवोंके लक्ष्ये वि० [२२-२३]
 संसारी जीवोंके लक्ष्ये और सिद्धके अलक्ष्ये आपसमें तुला
 वि० [२४] शुक्लपक्षीके अलक्ष्ये वि० [२५] परतजीवोंके भव्य
 लक्ष्ये वि० [२६] अभव्यजीवोंके अलक्ष्ये वि० [२७] वायु
 कायके अलक्ष्ये वि० [२८] अपकायके अलक्ष्ये वि० [२९]
 पृथ्वीकायके अलक्ष्ये वि० [३०] तेउकायके अलक्ष्ये वि०
 [३१] वेइन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [३२] तेइन्द्रियके अलक्ष्ये
 वि० [३३] चोरिन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [३४] पांचेन्द्रियके अ-
 लक्ष्ये विशेषाधिकार इति ।

इति शीघ्रबोध भाग तीजो समाप्तम्

श्री सयंप्रभमूरीश्वराय नमः

शीघ्रबोध भाग ४ था.

थोकडा नम्बर ३२.

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अध्ययन २४.

(अष्ट प्रयत्न)

ईर्यासमिति, भाषासमिति, पपणासमिति, आदान भंडम-
त्तोवगणसमिति, उच्चार पासवण जल खेल मैल परिठाघणिया
समिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति इन पांच समिति तीन
गुप्तिके अन्दर पांच समिति अपवाद है और तीन गुप्ति उत्सर्ग है
जैसे मुनिकों उत्सर्ग मार्गमें गमनागमन करना मना है; परन्तु
अपवाद मार्गमें आहार, निहार, विहार और जिनमन्दिर दर्शन
करनेको जाना हो तो ईर्यासमितिपूर्वक जावे. उत्सर्ग मार्गमें मु-
निको मौन रखना; परन्तु अपवाद मार्गमें याचना पुच्छना, आज्ञा
लेना और प्रश्नादि पुच्छाका उत्तर देना इन कारणों से घोलाना
पड़े तो भाषा समिति संयुक्त बोले उत्सर्ग मार्गमें मुनिको आहार
करना ही नहीं अपवादमें संयम यात्रा-शरीरके निर्वाहके लिये
आहार करना पड़े तो पपणासमिति निर्दोष आहार लाके करे,
उत्सर्ग मार्गमें मुनिको निरूपाधि रहना, अपवादमें लज्जा तथा
परिसह न सहन हो तो मर्यादा माफिक औषधि राखे, उत्सर्गमें

मल मात्र करे नहीं, आहार पाणियों अमाश परठे नहीं, अपवाय मार्गमे निर्धेय मूत्रपर विधिपूर्वक परठे ।

(१) र्थासमिति का चार भेद है—आलम्बन, काल, मार्ग यत्ना मिश्रमे आलम्बन-ज्ञान दर्शन, चारित्र्य, काल-अदोराय मार्ग-कृमार्ग म्याम और सुमार्ग प्रवृत्ति यत्नाका चार भेद है द्रव्य क्षेत्र, वायु भाष, द्रव्यसे र्थासमिति-छे कायाय जीवीक यत्ना करते हुये गमन करे क्षेत्रसे-चरार हाय परिमाण मूमि देवक गमनागमन करे कालमे दिनको देगके रात्रीमे पूजय चाले भाषसे-गमनागमन करते हुये वाचना, पुच्छना, परायर्तना अ नुपेक्षा, धर्मकया न वदे शब्द, रूप मन्ध, रस स्पर्शपर उपयोग न रखते हुये र्थासमिति पर ही उपयोग रखे ।

(२) भाषासमितिके चार भेद—द्रव्य क्षेत्र काल, भाष द्रव्यसे-कर्वशकारी, कठोरकारी छेदकारी, भेदकारी, मर्मकारी मायय पापकारी मृषायाद और निमयकारी भाषा न चाले क्षेत्र से-गमनागमन करते समय रहस्तेमे न बोले कालसे-पक्ष पहर रात्री जानेक बाद मृषोदय हो बहातक उचस्वरसे नहीं बोले भाषसे-राग द्वेष सयुक्त भाषा नहीं चाले ।

३) पक्षणासमितिक चार भेद -द्रव्य क्षेत्र, काल भाष द्रव्यसे मुनि निर्दण आहार, पाणी, धन्न, पात्र, मकानादिको प्रहन करे, कारण निर्दण अशनादि भोगवनेसे चित्तवृत्ति निर्मल रहनी है, इसधाम्ते फासुय आहार देनेवाले और लेनेवाले दुष्कर बतलाये ह और विमर कारण दापित आहारादि देनेवाले या लेनेवाल दोनोको शास्त्रकारोंने चोर बतलाये है श्री स्थानागवृत् स्थाने ३ जे तथा भगवतीसूत्र शतक ५ उ० ४ मे दोपित आहार देनेसे स्वरूप आयुष्य तथा अशुभ दीर्घायुष्य बन्धते है और भगवतीसूत्र शतक १ उ० ९ मे आधाकर्मो आहार करनेवालोंको

साताठ कर्मोंका-बन्ध अनंत संसारी और छे कायाकी अनुकम्पा रहित बतलाये है और निर्दोषाहार करनेवालेको शीघ्र संसारसे पार होना बतलाया है । निर्दोषाहार ग्रहण करनेवाले मुनियोंको निम्नलिखित दोषोंपर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये ।

(१) आधाकर्मि दोष—जिनोंके पर्याय नाम च्यार है (१) आधाकर्मि—साधुके निमित्त छे काया जीवोंके हिंस्या कर अश-नादि तैयार करे (२) अधोकर्मि—एसा दोषिताहार करनेवाले आखीर अधोगतिमें जाते है (३) आत्मकर्मि—आत्माके गुण जो ज्ञान दर्शन चारित्र्य हैं उनोंके उपर आच्छादन करनेवाले है (४) आत्मव्रकर्मि—आत्मप्रदेशोंके साथ तीव्र कर्मोंका बन्ध घन माफिक करनेवाले है । आधाकर्मि आहार लेनेसे आठ जीव प्रायश्चित्तके भागी होते है यथा—आधाकर्मि आहार करनेवाला, करानेवाला लेनेवाला, देनेवाला, दीरानेवाला, अनुमोदन करनेवाला, खाने-वाला, और आलोचना नही करनेवाला. इसवास्ते मुनिकों सदैव निर्वद्याहार ही करना चाहिये ।

एक मुनि निर्वद्य फासुक जल लेके जंगलमें ध्यान करनेको गया था उस जल भाजनको एक वृक्षके नीचे रख आप कुच्छ दूर चले गये थे. पीच्छेसे सैन्य रहित पीपासा पिडित एक राजा उन वृक्ष नीचे आया. मुनिका शीतल पाणी देख राजाने जलपान कर लिया. पीच्छेसे राजाकि सैना आइ, उन मुनिके पात्रमें राजा अपना जल डालके सब लोक चले गये । कुच्छ देरी से मुनि उन वृक्ष नीचे आया; अपना जल समजके जलपान कीया. दोनों पाणीका असर एसा हुवा कि राजाको संसार असार लगने लगा, और योग धारण करनेकी इच्छा हुई. इधर मुनिकों योगसे सूची हठके संसारकि तर्फ चिंत आकर्षण होने लगा. देखिये सदोष, निर्दोष आहार पानीका कैसा असर है. आखीर समजदार श्रावकोंने

मुनिजीको जुलाव दीया और अकलमन्द प्रधानोंने राजाको जुलाव दीया दोनोंक पाणोका अन्न निकल जाने से राजा राजमें और मुनि अपने यागमें रमणता करने लगे

[२] उद्देसीक दोष—एक साधुक लिये किसीन आहार बनाया है वह साधु गवेषना करने पर उसे मालुम हुआ कि वह आहार मेरे ही लिये बना है उसे आधाकर्मों समजके ग्रहन नहीं किया अगर वह आहार काह दुसरा साधु ग्रहन न करे ता उन्को लिये उद्देसीक दोष है

[३] पूतिकर्म दोष—निर्वन्धाहारके अन्दर एक सीत मात्र भी आधाकर्मोंकि मील गई हो तथा सहस्र घरोक अन्तर भी आधाकर्मोंका लेप मात्र भी मीला हुआ शुद्धाहारभी ग्रहन करनेसे पूतिकर्म दोष लगते है भी सूत्रकृताग अध्ययन पहले उद्देसी तीजे पूतिकर्मोंहार भागधनेवालोंका द्रव्ये साधु और भाग गृहस्थ एक दो पक्ष सेवन करनेवाला कहा है ।

[४] मिश्रदोष—कुच्छ गृहस्थोंका कुच्छ साधुओंका निमित्त से बनाया आहार लेनेसे मिश्रदोष लगता है ।

[५] ठषणा दोष—साधुके निमित्त स्थापके रख

[६] पाहुडिय—महेमान—कीसी महेमानोंका जीमाण है साधुके लिये उनाकि तीधी फीरा देखे उन महेमानोंके साथ मुनि को भी मिष्टानादि से नृप्त करे । ऐसा आदार लेना दोषित है ।

[७] पावर—जहा आवेरा पडता हो वहा साधुके निमित्त प्रकाश [चारी] करवाके आहार देना

[८] क्रिय—क्रियधिक्रिय मुनिक निमित्त मूल्य लायके देव

[९] पामिच्चे दोष—उधारा लाके देवे

[१०] परियठे दोष—वस्तु बदलाव देव

[११] अभिहृद दोष—अन्यस्थानसे सन्मुख लाके देवे.

[१२] भिन्नेदोष—छान्दो कीमाडादि खुलवाके देवे.

[१३] मालोहृद दोष—उपरसे जो मुश्किलसे उतारी जावे उसे स्थानसे उतारके दी जावे ।

[१४] अच्छीजे दोष—निर्वल जनोसे सबल जबरदस्ति बलात्कारे दीरावे उसे लेना.

[१५] अणिसिद्धे दोष—दो जनोके विभागमें हो एकको देने का भाव हो एकके भाव न हो वह वस्तु लेवे तो भी दोषित है.

[१६] अज्जोयर दोष—साधुके निमित्त कमाहार बनाते समय ज्यादा करदे वह आहार लेना । ,,

इन १६ दोषोंको उद्गमन दोष कहते हैं यह दोष जो गृहस्थ भद्रीक साधु आचारसे अज्ञात और भक्तिके नामसे दोष लगाते हैं.

[१७] घाइदोष—धात्रीपणा याने गृहस्थ लोगोंके बालबच्चों को रमाना, खेलाना इनोसे आहार लेना । ,,

[१८] दुइदोष—दूतिपणा इधर उधर के समाचार कह के आहार लेना.

[१९] निमित्तदोष—भूत भविष्यका निमित्त कहके आ० ,,

[२०] आजीवदोष—अंपनि जातिका गौरव बतलाके ,,

[२१] वणिमगदोष—रांककि माफिक याचना कर आ० ,,

[२२] तिगच्छदोष—औषधि वगरह बतलाके आ० ,,

[२३] कोहेदोष—क्रोध कर भय बतलाके आहार लेना.

[२४] माणेदोष—मान अहंकार कर आहार लेना.

[२५] मायादांष—मायावृत्ति कर आहार लेना.

[२६] लोभेदोष—लालच लोलुपता से आहार लेना.

[२७] पुव्वपच्छसंथुव दोष—आहार ग्रहण करनेके पहले या पीछे दातारके गुण कीर्तन करके आहार लेना ।

[२८] विज्ञादोष—गृहस्थोंकी विद्या बतलाके अर्थात् रीति आदि देवीयाकी साधन करनेकी विद्या ,

[२९] मित्तदोष—यत्र मय शीखाना अर्थात् हरीणगनेकी आदि देवतोंका साधन करवाना

[३०] च्चुप्रदोष—एक पदार्थके साथ दुसरा पदार्थ मोला क एक तीसरी वस्तु प्राप्त करना सीम्बाक ,

[३१] जोगदाप—लेप बलोकम्णादि वस्तु आ०

[३२] मूलकम्मेदोष—गर्मावासादि औषधीयों उपायों बतलाके आहार पाणी ग्रहन करना दोष है

[क] यह सोल्ह दोष मुनियोंक कारण से लगते हैं बास्ते मोक्षाभिलाषीयाका अपने चारित्र्य विशुद्धिक लिये इन दोषोंको टालना चाहिये इन १६ दोषोंको उन्पात दोष कहते हैं ।

[३३] सक्रिय दोष—आहार ग्रहन समय मुनिकों तथा गृहस्थोंकी शंका हो कि यह आहार शुद्ध है या अशुद्ध है, ऐसे आहारको ग्रहन करना यह दोष है ।

[३४] मक्खिष्य दोष—क्षतारक हाथकि रेखा तथा बाण कबे पाणी से समक दानेपर भी आहार ग्रहन करना ।

[३५] निक्खित्तिये दोष—मचित्त वस्तुपर अचित्ताहार रखा हुआ आहार ग्रहन करे

[३६] पट्टियेदाप—अचित्तवस्तु मचित्तसे टाकी दूर हो ,

[३७] मिमीयेदाप—मचित्त अचित्त वस्तु सामिल हो

[३८] अपरिणियेदोष—शस्त्र पूरा नहीं लगा हो अर्थात् जालादि मचित्तवस्तु है उनोंका अग्न्यादि शस्त्र पूरा न लगा हो ॥

[३९] महारियेदोष—एक वर्तनम दुसर वर्तनमे लके दवे

वह कटोरी कुडछी लीप्त पड़ी रहने से जीवोंकी विराधना होती है और धोने से पाणीके जीवोंकी विराधना हो ,,

[४०] दायगोदोष—दातार अगोपांगसे हिन हो, अंधा हो जिनसे गमनागमनमें जीव विराधना होती हो ,,

[४१] लीतूदोष—तत्कालका लिपा हुवा आंगण हो ,,

[४२] छंडियेदोष—घृतादिके छांटे टीपके पड़ते देवे ,,

[ख] यह दश दोष मुनि गृहस्थों दोनोंके प्रयोग से लगते है वास्ते दोनोंको ख्याल रखना चाहिये । एवं ४२ दोष श्री आचारंग सूयगढायांग तथा निशिथसूत्रोंमें और विशेष खुलासा पिंड-निर्युक्तिमें है । प्रसंगोपात अन्य सूत्रों से मुनि भिक्षाके दोष लिखे जाते है ।

श्री आषड्यकसूत्रमें [१] गृहस्थोंके घरका कमाड दरवाजा खुलाके तथा कुच्छ खुला हो उन्नोंके अन्दर जा के भिक्षा लेना मुनियोंके लिये दोषित है [२] कीतनेक देशोंमें पहले उत्तरी हुई रोटी तथा घाट खीच चावल अग्रभागका गौ कुत्तादिकों डालते है वह लेना मुनिको दोषित है [३] देव देवीके बलीका आहार लेना दोषित है [४] विगर देखी हुई वस्तु लेना दोष है [५] पहले निरस आहार आया हो पीछे से कीसी गृहस्थोंने सरसा-हारकि आमंत्रण करी हो वह लोलुपतासे ग्रहन करते समय विचार करे कि अगर आहार बड जावेगें तो निरस आहार परठ देंगें तो दोषित है. कारण आहार परठनेका बडा भारी प्रायश्चित्त है.

श्री उत्तराध्ययनजीसूत्र—

[१] अज्ञात कुलकि भिक्षा न करके अपने सज्जन संबंधी-योंके वहांकि भिक्षा करना दोष है [२] मकारण याने विनों कारण आहार करना भी दोष है वह कारण छे प्रकारके है शरीर में रोगादि होने से, उपसर्ग होने से ,, ब्रह्मचर्य न पलता हो तो०

जीव रक्षा निमित्त० तपश्चर्या निमित्त० और अनसन करने निमित्त इन छे कारण स आहारका त्याग कर देना चाहिये । और छ कारण से आहार करना कहा है क्षुधा वेदना सहन नहीं हो सक आचार्यादिकि व्यायस करना हो इत्यादि सोधनेके लिये संयम यात्रा निर्वाहानेको, प्राणभूत जीव मत्थकि रक्षा निमित्त धर्मवशा कहनेके लिये इन छ कारणों से भुनि आहार कर सके है ।

श्री दशवैशालिक सूत्रमें—

[१] निचा दण्डाज्ञा हा कहा मौचगी जानेमें दोष है कारण सिरके लग जाय पात्रा बिगरे फूट जानेका सम्भव है ।

[२] अदापर अन्धकार पड़ता हा कहा जानेमें दोष है

[३] गृहस्थोके घर द्वारपर बकर बकरी [४] बचे बची [५] श्वान कुत्त [६] गायोके बाछरू बछे हा उनोका उल्लगक जामा दोष है । कारण वह भीड़क-भय पामे इत्यादि [७] औरमौ काइ प्राणी हा उनोंका उल्लगके जानेसे दोष है कारण यहाँ शरीर या सयमकि घात हानेका प्रसंग आ जाते ह ।

[८] गृहस्थोके कहा भुनि जानेके पहले देनेकि वस्तुओं भाधी-पाछी कर दी हा मघनकि वस्तुओं इधर उधर रख दी हो वह लेनेमें दोष है ।

[९] दानके निमित्त बनाया हुआ भोजन [१०] पुण्यके निमित्त [११] वणिमग्न-राकादिक [१२] धमण शाक्यादिके निमित्त इन च्याराके लिये बनाया हुआ भोजन भुनि ग्रहण करे ता दोष । अगर गृहस्थ उन निमित्तवालोका भोजन कराक बचा हुआ आहार अपने घरमे खाते पीते हो तो उनोंके अन्दर से लता मुनिको कल्पता ह कारण वह आहार गृहस्थोंका हो चुका ह ।

[१३] राजाके कहाका बलीशहार तथा राज्याभिषेक स

मयका आहार (शुभाशुभ निमित्त) या राजाके वचीन आहारमें पंडालोगोंके भाग हांते हैं वास्ते अन्तर्गतका कारण होनेसे दोष है।

[१४] शय्यातर—मकानके दातरका आहार लेनेसे दोष.

[१५] नित्यपंड—नित्य एक ही घरका आहार लेना दोष.

[१६] पृथ्व्यादिके मंघटे से आहार लेना दोष है।

[१७] इच्छा पुरण करनेवाली दानशालाका आहार लेना,,

[१८] कम खानेमें आवे ज्यादा परटना पड़े ऐसा आहार,,

[१९] आहार ग्रहण करनेके पहलं हस्तादि धोके तथा आहार ग्रहण करनेके बाद सचित्त पाणी आदिसे हाथ धोवे ऐसा आहार लेना दोष है।

[२०] प्रतिनिषेध कुल स्थल्पकालके लिये सुवासुतक (जन्म मरण) वाले कुलमें तथा जावजीव-चंडालादि कुलमें गौचरी जाना मना है अगर जावे तो दोष है।

[२१] जिस कुलमें औरतोंका चाल चलन अच्छा न हो उसे अप्रतिनकारी कुलमें मुनि गौचरी जावे तो दोष है।

[२२] गृहस्थ अपने घरमें आनेके लिये मना करदी हो कि मेरे घर न आना उसे कुलमें गौचरी जाना दोष है।

[२३] मदिरापान लेना तथा करना महा दोष है।

श्री आचारांगसूत्रमें—

(१) पाहुणोंके लिये बनाया आहार जहांतक पाहुणा भोजन नहीं किया हो वहांतक वह आहार लेना दोष है।

(२) ब्रस जीवका मांस विलकुल निषेध है।

(३) जिस गृहस्थोंके पैदाससे आधा भाग तथा अमुक भाग पुन्यार्थ निकालते हो उनोंसे अशनादि देवे वह भी दोष है।

(४) जहा बहुत मनुष्योंके लिये भोजन किया हो तथा न्याति सबन्धी जीमणवार हो वहा आहार ले तो दोष है ।

(५) जहापर बहुतसे मिश्रुक भोजनार्थी एकत्र हुये हो उन घरमे जा के आहार ले ता दोष [अविश्वाम हो]

(६) भूमिग्रह तैत्थानादिसे निकालके आहार देवे तो दोष ।

[७] उष्णादि आहारका फूक दे आहार दे तो भी दोष है ।

[८] धीज्जणादि से शीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

भी भगवतीसूत्रमे—

[१] लाये हुये आहारका मनाह यनातके लिये दूसरी दफे जैसे दुध आ जानेपर भी मक्कक लिये जाना इसे संयाग दाष कहते है ।

[२] निरस आहार भीजनपर नफरत दाव करना इसीमे चारित्र्यक कोलसा हो जाते है [हगका कारण]

[३] सरस मनोह आहार मिलनेपर गृद्धि बन जावे ता चारित्र्यसे धूबा निकल जाये [गगका कारण]

[४] प्रमाणस अधिकाहार कर्नसे दोष कारण आत्म्य प्रमाद अजीर्णादि रोगात्पत्तिका कारण है ।

[५] पहले पहारमे लाया हुआ आहारादि घरम पहारमे भोगवनेसे कालातिहत दाष लगते है ।

[६] दो काश उपरांत ले जाव आहार करने से मार्गाति हन दाष लगता है ।

[७] नृपादिय दानने पहले और मूर्ख अस्त दानेके पीछे अशनादि प्रदह करना तथा भागवना दाष है ।

[८] अट्यो विगरेमे दानशालाका आहार लेना दाष ।

[९] दुष्कालमे गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(१०) ग्लोनोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(११) बादलोंमें अनार्थोंके लिये बनाया आहार लेना दोष.

(१२) गृहस्थ नेंताकि तोर कहे कि हे स्वामिन् आज हमारे घरे गोचरीको पधारो इस माफीक जावे तो दोष ।

श्री प्रश्नव्याकरण सूत्रमें—

(१) मुनिके लिये रूपान्तर रचना करके देवे जैसे नुकती दानोंका लड्डू बना देवे इत्यादि तो दोष है ।

(२) पर्याय बदलके-जैसे दहीका मट्ठा राइता बनाके देवे

(३) गृहस्थोंके वहां अपने हाथों से आहार लेवे तो दोष.

(४) मुनिके लिये अन्दर ओरडादि से बाहार लाके देवे तो दोष ।

(५) मधुरमधुर वचन बोलके आहारादिकि याचना करे.

श्री निश्चित्यसूत्रमें—

(१) गृहस्थोंके वहां जाके पुच्छे कि इस वर्तनमें क्या है? इस्में क्या है एसी याचना करने से दोष है ।

(२) अटवीमें अनाथ मजुगीके लिये गया हुवा से याचना कर दीनता से आहार ले तो दोष है ।

(३) अन्यतीर्थी जो भिक्षावृत्ति से लाया हुवा आहार है उन्हीं से याचना कर आहार ले तो दोष है ।

(४) पासत्थे शीथिलाचारीयों से आहार ले तो दोष ।

(५) जीस कुलमें गोचरी जावे वह लोग जैन मुनियोंकि दुगच्छा करे एसे कुलमें जाके आहार ले तो दोष । .

(६) शय्यातरकों साथ ले जाके उन्हींकि दलाली से अशानादिकि याचना करना दोष है ।

श्री दशाष्टतस्कन्ध सूत्रमें—

(१) बालकके लिये बनाया हुआ आहार मुनि लेवे तो दोष है कारण बालक रोने लग जाये दूध पकड़ लेवे ।

(२) गर्भवन्तीके लिये बनाया आहार लेवे तो दोष ।

श्री बृहत्संस्कृतसूत्रमें—

(१) अशान, पान, स्नादिम, स्वादिम यह चार प्रकारके आहार रात्रिमें खाती रखके भाग्ये तो दोष ।

एवं ४२-५-२-२३-८-१२-२-६-३-१ सर्व १०६ जिसमें पाच दोष मांडलेके और १०१ दोष गोधरी लानेका है. ब्रह्मसे इन दोषोंको डाले ।

(२) क्षेत्रसे दो कोश उपरान्त ले जाक नही भाग्ये

(३) फालसे पहिलापहर का लाया चरमपहर मे न भाग्ये ।

(४) भाद्रसे मांडलेके पांच दाप. सयोग, अगाल धूम

परिमाण, कारण इनी दोषों की वर्ज के आहार करे उत्तममय सरसराट चरचराट न करे स्वादने लिये एक गलाफका दुमरी गलाफमें न लेवे देरा दीपके न डाले नेउल पयम यात्रा निगाहने के लिये. गाढा के भांगण तथा गुमहेपर चगती कि माफीक शरीर का निर्वाह करने के लिये हो आहार करे ॥ आहार पाणी के दोष दो प्रकार के होते है । (१) आम दोष जोकि आम दोषवाला आहार पात्रमें आत्रावे तो भी परठने योग्य होते है । (२) गन्ध दोष जोकि सामान्य दोषीत आहार अनोपयोगसे भा जावे तो उनोकि आलोचना लेके भोगनीया जाते है । आम दाप वाला आहार चारहा प्रकारके है दोष गन्ध दोषवाला आहार समझना ।

आधाकर्मी उद्देशीक पूतिकर्म, मिश्र सूर्यादिय पहलेशा सूर्यास्त पीच्छका, कालातिकर्मका मार्गातिकर्मका, ओछामें अ

धिक किया हुआ, शंकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणाकी बुन्द जो शीतल आहारमें गीर गई है वह इति । एषणा समिति ।

(४) आदान मत्त भंडोपगरणीय समिति के च्यार भेद हैं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव.

द्रव्यसे संयम यात्रा निर्वाहनेको वस्त्रपात्रादि भंडोमत्तां पगरण रखा जाते हैं उनोकि संख्या ।

(१) रजोहरण-जीवरक्षानिमत्त तथा जैन मुनियोंका चन्ह इनको शास्त्रकारोने धर्मध्वज कहा है वह आठ अंगुलकि दसियों चौबीस अंगुल कि दंडी कुल ३२ अंगुलका रजोहरण होना चाहिये।

(२) मुखवस्त्रिका-मक्खी मच्छरादि घस जीवों कि बोलत समय विराधना न हो या सूत्रादिक पर शुक से अज्ञातना न हो. बोलते समय मुंह आगे रखनेको एकविलस च्यार अंगुल समचारस होना चाहिये ।

(३) चोलपट्टा-कटीबन्ध पांच हाथका होता है ।

(४) चदर-मुनियोंको तीन साध्वीयोको च्यार ।

(५) कम्बली-जीवरक्षानिमत्त, गमनागमन समय शरीर आच्छादन करनेको चतुर्मासमें छेघडी, शीतकालमें च्यार घडी, उष्णकालमें दो घडी पाछला दिनसे उक्त काल दिन उगणे के बाद कम्बली रखना चाहिये ।

(६) दंडो-मुनियोंको अपने कान प्रमाणे दंडा संयम या शरीर रक्षणनिमित्त रखना चाहिये ।

(६) पात्रे-काएके तुंबेके मट्टीके आहार पाणी लानेके लिये. एक विलसके चाडे हो तीन विलास च्यारांगुलके परधीवाले ।

(८) झोली-पात्रे बन्ध जानेके बाद गांठसे च्यारों पले च्यारांगुल ज्यादा रहना चाहिये. आहार लेनेको ।

(९) गुच्छे-उनके गुच्छे पात्रोंके उपर नीचे देके जीवरक्षाके लिये पात्रा बन्धनेको रख जाते हैं ।

(१०) रजतान—पात्रे बन्धते समय विचित्र कपड़े दिने जाते हैं जीवरक्षा तथा पात्राकी रथा निमित्त ।

(११) पढिले—अटाइ हायक लवे, आधा हायसे ज्यादा घाटे घट कपड़ेके ३-५-७ पढिले गोचरी ज्ञात समय झोलीपर डाले जाते हैं जीवरक्षा निमित्त ।

(१२) पायकमरी—पात्रे पुजनेके लिये छोटी पुत्रणी जीवरक्षा निमित्त ।

(१३) मडलो—आहार करते समय उनका वस्त्र-पात्रोंक नीचे धीछाया जाते हैं जिनसे आहार किसी धरतीपर न गीरे जीवरक्षाके निमित्त रखते हैं ।

(१४) सस्तारक—उनका २॥ हाय लम्बा रात्रीमे सस्तारक-शयन समय बिछाया जाता है ।

कंचवों और अधीयों यह साध्वीयोंका शीलरक्षा निमित्त रक्षा जाते हैं इन सिवाय उपग्रहा ही उपकरण जो कि—

ज्ञाननिमित्त—पुस्तक पाने कागज कलम सहि आदि ।

दर्शननिमित्त—स्थापनाचार्य स्मरणका आदि ।

चारित्रनिमित्त—दंडासन तृपणी लुणा गरणा आदि ।

(१) द्रव्यमे इन उपकरणोंका यत्नास ग्रहन करे, यत्नासे रखे यत्नासे काममें ले-वापरे-भाग्ये ।

(२) क्षेत्रसे सब उपकरण यथायोग योग्यस्थानपर रखे न कि इधर उधर रखे सा भी यत्नापूर्वक ।

(३) कालाकाल प्रतिलेखन करे. प्रतिलेखन २५ प्रकारकी है जिसमें बारह प्रकारकी प्रशस्त प्रतिलेखन है ।

१ प्रतिलेखन समय वस्त्रकों धरतीसे उचा रख ।

२ प्रतिलेखन समय वस्त्रकों मज्जधुत पकड़े ।

- ३ उतावला-आतुरतासे प्रतिलेखन न करे ।
- ४ वस्त्रके आदि अन्त तक प्रतिलेखन करे ।
- इन च्यार प्रकारकी प्रतिलेखनको दृष्टिप्रतिलेखन कहते हैं ।
- ५ वस्त्रपर जीव चढ़ गया हो तो उसे थोड़ासा खंखेरे ।
- ६ खंखेरनेसे न निकले तो रज्जोहरणसे पुंजे ।
- ७ वस्त्र या शरीरकों हीलावे नहीं ।
- ८ वस्त्रके शल पड़ जानेपर मसले नहीं भट न देवे ।
- ९ स्वल्प भी वस्त्र बिगर प्रतिलेखन कीया न रखे ।
- १० ऊंचा नीचा तीरछा भित विगेरेके अटकावे नहीं ।
- ११ प्रतिलेखन करते जीवादि दृष्टिगोचर हो तो यत्नापूर्वक परठे ।

१२ वस्त्रादिकों झटका पटका न करे ।

इनको प्रशस्त प्रतिलेखन कहते हैं अन्य अप्रशस्त कहते हैं, जलदी जलदी करे, वस्त्रकों मसले, उंचा नीचा अटकावे, भीत जमीनका साहारा लेवे, वस्त्रकों झटकावे, वस्त्र इधर उधर तथा प्रतिलेखन किया हुआ-विगर किया हुआ सामिल रखे, वेदिका ठीक न करे याने एक गोडेपर दोनों हाथ रख प्रतिलेखन करे, दोनों हाथ गोडोंसे निचे रखे, दोनों हाथ गोडोंसे उंचे रखे, दोनों हाथ गोडोंके भीतर रखे, एक हाथ गोडोंके अन्दर एक बहार यह पांच वेदिक दोष हैं (दोनों हाथ गोडोंसे कुछ उंचा रखना शुद्ध है) वस्त्रकों अति मजबुत पकड़े, वस्त्रकों बहुत लम्बा करे, वस्त्र जमीनसे रगड़े, एक ही वस्त्रमें संपूर्ण वस्त्रकी प्रतिलेखन करे, शरीर वस्त्रकों बारबार हलावे, पांच प्रकारके प्रमाद करता-हुवा प्रतिलेखन करे. इन वाराह प्रकारकी प्रतिलेखनको अप्रशस्त कहते हैं. एवं २४ प्रतिलेखन करतां शंका पड़नेसे

गीणती करे, उपयोगशुभ्य हो यत्र २५ प्रकारकी प्रतिज्ञेखन हुए इससे श्युन भी न करे, अधिक भी न करे, विप्रोत न करे, जिसके विकल्प आठ है।

सं.	ज्यादा.	यम.	विप्रोत.	सं.	ज्यादा	यम	विप्रोत
१	नकरे	नकरे	नकरे	५	करे	नकरे	नकरे
२	नकरे	नकरे	करे	६	करे	नकरे	करे
३	नकरे	करे	नकरे	७	करे	करे	नकरे
४	नकरे	करे	करे	८	करे	करे	करे

इन आठ भागसे प्रथम भाग विशुद्ध है सात भाग प्रशुद्ध है प्रतिज्ञेखन करते समय परस्पर घाते न करे, चार प्रकारकी विक्रिया न करे प्रत्याख्यान न करे न करावे, आगमवाचनानेना आगमवाचन देना यह पांच कार्य न करे अगर करे तो उ कायाके विराधक होते हैं।

(४) भावसे भद्र उपगमनादि समत्वभाव रदिन घाते, संयमक साधन-कारण समझे।

(५) परिष्ठापनिका समितिके चार भेद हैं द्रव्य, क्षेत्र काल भाव जिसमें द्रव्यसे मल भूय प्रक्षेप्यादि यही चातुर्थते परठे कारण प्रगट आहार-निहार करनेसे मुनि दुर्लभबोधि होता है।

- (१) कोई आवे नहीं देखे नहीं बड़ा जाके परठे।
- (२) किसी जीवोंको तकलीफ या घात न हो बड़ा परठे।
- (३) विषम भूमि हो बड़ापर न परठे
- (४) पोली भूमि हो बड़ा न परठे कारण निव जीवादि
- (५) सचितभूमिका हो बड़ा न परठे। [दोतो मरे।

- (६) विशाल लम्बी चोड़ी हो वहां जाके परठे ।
- (७) स्वल्प कालकि अचित भूमि हो वहां न परठे ।
- (८) नगर ग्रामके नजदीकमें न परठावे ।
- (९) मूषादिके बील हो वहांपर न परठे ।
- (१०) जहां निलण फूलण त्रस प्राणी ही वहां न परठे ।

इन दशों स्थानोंका विकल्प १०२४ होते हैं जिसमें १०२३ विकल्प तो अशुद्ध हैं मात्र १ भांगा विशुद्ध है जहांतक बने वहां तक विशुद्धिकि खप करना चाहिये ।

(२) क्षेत्रसे मुनियोंको मल मात्र जंगल नगरसे दुर जाना चाहिये जहां गृहस्थ लोग जाते हो वहां नहीं जाना चाहिये. नगरके बाहार ठेरे होतो नगरमें तथा नगरके अन्दर ठेरे होतो गृहस्थोंके घरमें जाके नहीं परठे ।

(३) कालसे कालो काल भूमिकाकी प्रतिलेखन करे ।

(४) भावसे पंजी प्रतिलेखी भूमिकापर टटी पैशाव करत समय पहिले आवस्सही तीन दफे कहे 'अणुजाणह जस्सग्गो' आज्ञालेवे परठनेके बाद 'वोसिरामि' तीन दफे कहे पीछा आति बरुत 'निसिही' शब्द कहे स्थानपर आके इर्यावहि याने आलोचना करे इति सभिति.

(१) मनोगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, द्रव्यसे मनको सावध — सारंभ समारंभ आरंभमें न प्रवर्तावे. क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें. कालसे जाव जीवतक. भावसे मन आर्त रोद्र विषय कषायमें न प्रवर्तावे.

(२) वचनगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, द्रव्यसे चार प्रकारकी विकथा न करे. क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें. कालसे जाव जीवतक. भावसे राग द्वेष विषयमें वचन न प्रवर्तावे सावध न बोले.

(३) कायगुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव द्रव्यसे गाजलुने नहीं, मेल उतारे नहीं युक्त धूक नहीं आदि शरीरकी शुष्मता न करे क्षेत्रसे सर्वत्र लोकोमें कालसे प्राक्प्रीत्य तत्र भावसे कायाको सात्त्विकयोगमें न प्रवर्तये इति तीन गुणि

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवमवयम्.

—५(०)३—

थोकडा नम्बर ३३

(३६ बोलोंका संग्रह)

(१) असंयम, यह समग्र नवका मत है ।

(२) बन्ध दो प्रकारका है (१) रागबन्धन (२) द्वेषबन्धन ।

(३) दृढ ३ मनदृढ वचनदृढ, कायदृढ ३ गुप्ति—मन गुप्ति, वचनगुप्ति कायगुप्ति ३ शक्य—मायाशक्य नियाणाशक्य मिथ्याशक्य ३ गार्थ—क्रुद्धिगार्थ, रसगार्थ सात्तागार्थ ३ विराधना—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना और चारित्र विगधना

(४) चार कषाय—क्रोध, मान, माया लोभ ४ विकषा स्त्रीकषा राजकषा, देशकषा, भक्तकषा ४ सज्ञा—आहारसज्ञा भयसज्ञा मैथुनसज्ञा परिग्रहसज्ञा ४ ध्यान—आर्तध्यान रीत्र ध्यान, धर्मध्यान शुक्लध्यान

(५) पाच क्रिया—काईया अधिगरणिद्या, पाउसिया, परितापणिद्या पाणाईबाईया पाच कामगुण—शब्द रूप, गन्ध रस, स्पर्श । ५ समिमि—इयांसमिति, भाषासमिति पण्णा समिति, आदान भटमत निक्षेपणासमिति, उच्चार पातवण ज लम्बलमेल सघयण परिष्ठापनिका समिति । ५ महामत- सङ्घाओ

पाणाईवायाओ वेरमणं, सव्वाओ मृपाओ वायाओ वेरमणं,
सव्वाओ अदीन्नादानाओ वेरमणं, सव्वाओ मेहुआणो वेरमणं,
सव्वाओ परिगाहो वेरमणं ।

(६) छे काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय,
वनस्पतिकाय, व्रसकाय । छ लेश्या—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,
कापोतलेश्या, तेजसलेश्या पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

(७) सात भय—आलोक भय, परलोक भय, आदान भय,
अंकश मात्र भय, मरण भय, अपयश भय, आजीवका भय ।

(८) आठ मद—जातीमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तप
मद, सूत्रमद, लाभमद, ऐश्वर्यमद ।

(९) नौ ब्रह्मचर्यगुप्ति—स्त्री पशु नपुंसक सहित उपाश्रयमें
न रहे । यथा बिल्ली और मूषकका दृष्टांत १ स्त्रियोंकी कथा चारता
न करे । यथा नीबूकी खटाईका दृष्टांत २ स्त्री जिस आसनपर
बैठी हो उस आसनपर दो घड़ीसे पहिले न बठे । अगर बैठे तो
तपी हुई जमीन पर ठसे हुवे घृतका दृष्टांत । ३ स्त्रीके अंगोपांग
इन्द्रिय बगेरह न देखे । जैसे कच्ची आंख और सूर्यका दृष्टांत ।
४ विषयभोगादि शब्दोंको भीत, ताटा, कनात आदिके अन्तरसेभी
न सुने । यथा गजघीज समय मयूरका दृष्टांत । ५ पूर्व (गृहस्था-
श्रम) के कामभोगको याद न करे । इसपर पंथिक और डोकरीके
छासका दृष्टांत । ६ प्रतिदिन सरस आहार न करे । अगर करे
तो सन्निपातका रोगमें दूध मिश्रीका दृष्टांत । ७ प्रमाणसे अ-
धिक आहार न करे । जैसे सेरकी हंडीमें सवासेर पकाना (रां-
धना) का दृष्टांत ८ शरीरकी शुश्रूषा विमूषा न करे । अगर करे
तो काजलकी कोठरीमें सफेद कपड़ेका दृष्टांत ९

(१०) दश यति धर्म—खंते (क्षमा करना) मुर्ते (निलीं-
भता) अज्जवे । सरलता) मदवे (मदरहित) लाघवे (द्रव्य-

(३) वायुगुप्तिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, प्रव्यसे खाजसुने नहीं. मैल उतारे नहीं. थुक थूके नहीं. आदि शरीरकी शुद्ध्या न करे. क्षेत्रमें सर्वत्र लोकमें. कालसे प्रावर्तीय तक. भावसे कायाको साधनयोगमें न प्रवर्तवि. इति तीन गुणि

सेवं भंते सेवं भंने—तमेवमचम्.

—६(७)३—

थोकंडा नम्बर ३३

(३६ बोलोंका संग्रह)

(१) असेयम, यह संग्रह नयका मत है ।

(२) गन्ध दो प्रकारका है (१) रागगन्धन (२) द्वेगगन्धन ।

(३) दंड ३ मनदंड, वचनदंड, कायदंड, ३ गुप्ति—मन गुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति. ३ शल्य—मायाशल्य, मियाणाशल्य, मिथ्याशल्य. ३ गार्थ—ऋद्धिगार्थ, रसगार्थ सातागार्थ ३ विराधना—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना, और चारित्र्य विगधना.

(४) चार कपाय—क्रोध, मान, माया, लोभ. ॥ विकपा—स्त्रीकया, राजकया, देशकया, भक्तकया. ४ संज्ञा—आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा परिग्रहसंज्ञा. ४ ध्यान—आर्तध्यान, तीव्र ध्यान, धर्मध्यान शुक्लध्यान.

(५) पांच क्रिया—काईया, अधिगमरणिषा, पाउसिया, परितापणिषा, पाणाईयाईया. पांच कामगुण—शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श । ५ समिमि—इयांसमिति, भाषासमिति एषणासमिति, आदान भंडगत निक्षेपणासमिति, उच्चार पासवण अ लखेलमेल सपवण परिष्ठापनिका समिति । ५ महाव्रत--सव्वाभो

पाणाईवायाओ वेरमणं, सव्वाओ मृषाओ वायाओ वेरमणं, सव्वाओ अदीन्नादानाओ वेरमणं, सव्वाओ मेहुआणो वेरमणं, सव्वाओ परिगाहो वेरमणं ।

(६) छे काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय । छ लेइया—कृष्णलेइया, नीललेइया, कापोतलेइया, तेजसलेइया पद्मलेइया, शुक्ललेइया ।

(७) सात भय—आलोक भय, परलोक भय, आदान भय, अंकश मात्र भय, मरण भय, अपयश भय, आजीवका भय ।

(८) आठ मद—जातीमद, कुलमद, वलमद, रूपमद, तप मद, सूत्रमद, लाभमद, ऐश्वर्यमद ।

(९) नौ ब्रह्मचर्यगुप्ति—छो पशु नपुंसक सहित उपाश्रयमें न रहे । यथा बिल्ली और मूषकका दृष्टांत १ स्त्रियोंकी कथा वारता न करे । यथा नीवूकी खटाईका दृष्टांत २ स्त्री जिस आसनपर बैठी हो उस आसनपर दो घड़ीसे पहिले न बठे । अगर बैठे तो तपी हुई जमीन पर ठसे हुवे घृतका दृष्टांत । ३ स्त्रीके अंगोपांग इन्द्रिय वगेरह न देखे । जैसे कच्ची आंख और सूर्यका दृष्टांत । ४ विषयभोगादि शत्रुओंको भीत, ताटा, कनात आदिके अन्तरसेभी न सुने । यथा गजबीज समय मयूरका दृष्टांत । ५ पूर्व (गृहस्थाश्रम) के कामभोगको याद न करे । इसपर पंथिक और डोकरिके छासका दृष्टांत । ६ प्रतिदिन सरस आहार न करे । अगर करे तो सन्निपातका रोगमें दूध मिश्रीका दृष्टांत । ७ प्रमाणसे अधिक आहार न करे । जैसे सेरकी हंडीमें सवासेर पकाना (रांधना) का दृष्टांत ८ शरीरकी शुश्रूषा विमूषा न करे । अगर करे तो काजलकी कोठरीमें सफेद कपड़ेका दृष्टांत ९

(१०) दश यति धर्म—खंते (क्षमा करना) मुर्ते (निर्लोभता) अज्जेवे (सरलता) महवे (मदरहित) लाघवे (द्रव्य-

(३) कायगुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव द्रव्यसे खाजखुने नहीं मैल उतारे नहीं थुक धूक नहीं आदि शरीरकी शुद्धा न करे क्षेत्रसे सर्वत्र लोकमें कालसे जावप्रोव तक भावसे कायाको सायणयोगमें न प्रवतवि इति तीन गुणि

सेव भंते सेवं भंते—तमेवमन्वम्



थोकडा नम्बर ३३

(३६ बोलोंका संग्रह)

(१) अलेयम, यह संग्रह नयका मत है ।

(२) यन्त्र दो प्रकारका है (१) रागयन्त्र (२) द्वेगयन्त्र ।

(३) दृढ ३ मनदृढ वचनदृढ, कायदृढ ३ गुप्ति—मन गुप्ति, वचनगुप्ति कायगुप्ति ३ शल्य—मायाशल्य नियाणाशल्य मिथ्याशल्य ३ मार्ग—क्रुद्धिमार्ग, रममार्ग सातामार्ग ३ विराधना—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना और चारित्र विगधना

(४) चार कथा—माध, मान, माया लोम ४ विकृषा स्त्रीकथा राजकथा, देशकथा, भक्तकथा ४ सहा—आहारमहा भयसेहा मैथुनसेहा परिग्रहसेहा ४ ध्यान—आर्तध्यान रीति ध्यान, धर्मध्यान शुक्रध्यान

(५) पाच क्रिया—काह्या अधिगरणिषा, पाउमिया, परितापणिषा पाणार्थ्याह्या पाच कामगुण—शब्द रूप, गन्ध रस, स्पर्श । ५ समिति—ह्यांसमिति, भाषासमिति एषा समिति, आदान भद्रमन निक्षेपणासमिति, उच्चार पामयण प्र लम्बलमेल सचयण परिहापनिका समिति । ५ महाग्रत- सञ्ज्ञाप्रो

पाणाईवायाओ वेरमणं, सव्वाओ मृपाओ वायाओ वेरमणं, सव्वाओ अदीन्नादानाओ वेरमणं, सव्वाओ मेहुआणो वेरमणं, सव्वाओ परिगाहो वेरमणं ।

(६) छे काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, व्रसकाय । छ लेश्या—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या, तेजसलेश्या पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

(७) सात भय—आलोक भय, परलोक भय, आदान भय, अंकश मात्र भय, मरण भय, अपयश भय, आजीवका भय ।

(८) आठ मद—जातीमद, कुलमद, वलमद, रूपमद, तप मद, सूत्रमद, लाभमद, पैश्वर्यमद ।

(९) नौ ब्रह्मचर्यगुति—स्त्री पशु नपुंसक सहित उपाश्रयमें न रहे । यथा विल्ली और मूषकका दृष्टांत १ स्त्रियोंकी कथा वारता न करे । यथा नीवूकी खटाईका दृष्टांत २ स्त्री जिस आसनपर बैठी हो उस आसनपर दो घड़ीसे पहिले न बठे । अगर बैठे तो तपी हुई जमीन पर ठसे हुवे घृतका दृष्टांत । ३ स्त्रीके अंगोपांग इन्द्रिय वगेरह न देखे । जैसे कच्ची आंख और सूर्यका दृष्टांत । ४ विषयभोगादि शत्रुओंको भीत, ताटा, कनात आदिके अन्तरसेभी न सुने । यथा गजवीज समय मयूरका दृष्टांत । ५ पूर्व (गृहस्थाश्रम) के कामभोगको याद न करे । इसपर पंथिक और डोकरीके छासका दृष्टांत । ६ प्रतिदिन सरस आहार न करे । अगर करे तो सन्निपातका रोगमें दूध मिश्रीका दृष्टांत । ७ प्रमाणसे अधिक आहार न करे । जैसे सेरकी हंडीमें सवासेर पकाना (रांधना) का दृष्टांत ८ शरीरकी शुश्रूषा विमूषा न करे । अगर करे तो काजलकी कोठरीमें सफेद कपड़ेका दृष्टांत ९

(१०) दश यति धर्म—खंते (क्षमा करना) मुत्ते (निर्लोभता) अज्जेवे (सरलता) मद्देवे (मदरहित) लाघवे (ब्रह्म-

भाषसे हलका) मञ्जे (मत्स्य बोले०) मयमे (१७ प्रकार सयम पाले) तवे (१२ प्रकारका तप करे) चरूप (ग्लानिमुक्ति आहार प्रमुख लावे) बंभचेरे (ब्रह्मचर्य पाले)

(११) इग्यारा आधक प्रतिमा (अभिग्रह विशेष) दर्शन प्रतिमा व्रतप्रतिमा, आवश्यकप्रतिमा, पोषधप्रतिमा, पक्काप्रीतिमा ब्रह्मचर्यप्रतिमा, सचित्तप्रतिमा, आरंभप्रतिमा, सारम प्रतिमा, अदिदुभूतप्रतिमा, भ्रमणभूतप्रतिमा, विस्तारमें शीघ्रबोध भाग २० वा में

(१२) बारहों भिक्षुप्रतिमा. क्रमशः सातों प्रतिमा पक्का मासकि है, आठवीं प्रथम सात रात्री, नौवीं दुसरे सात रात्री, दशवीं तीसरे सात रात्रीकी, इग्यारवीं दो रात्रीकी, बारहवीं पक्का रात्रीकी महाप्रतिमा इनका भी नविस्तर वर्णन शीघ्रबोध भाग २० पृष्ठ में देखो ।

(१३) तेरहा क्रिया. अर्घ्यदंडक्रिया, अनर्घ्यदंडक्रिया, हिसादंड, अकशमात्र, अञ्जत्यदोषवसिया पेञ्जवसिया, मित्रदोषवसिया, मोसवसिया, अदत्तवसिया, मानवसिया माया० लोभ० इर्ष्यावहिक्रिया

(१४) जीवके चौदे भेद—सूक्ष्मपक्षेन्द्री, वादरपक्षेन्द्री, वे इन्द्री, तेंद्री, चौरेन्द्रि, असत्रीपंचेन्द्री सन्नोपचेन्द्री इन सातों का पर्याप्ता अपर्याप्ता गणने से चौदे भेद हुये

(१५) पनरह परमाधामी देवता—आग्ने अमरसे, तावे, सबले, रुद्र, विरुद्र, काले, महाकाले असोपति घणु, कुभे, वातु वेतग्णी, खरसरे महाघोषे

(१६) सुयमढागसूत्रके प्रथम स्कंधका सोलह अध्ययन—स्वसमय परसमय, वेताली, उपसर्गप्रज्ञा स्त्रीप्रज्ञा नरक० वीर स्थुई० कुसीलप्रवास० धर्मपन्नति० वीर्य० समाधी० मोक्षमार्ग०

संमोसरण० यथास्थित० ग्रन्थ अध्ययन० यमतिथि अध्ययन०
गद्गा अध्ययन०

(१७) सतरह प्रकारे संयम—पृथ्विकायसंयम, अप्पकाय०
तेउकाय० वायुकाय० वनस्पतिकोय० वेइन्द्री० तेइन्द्री० चौरिंद्री०
पंचेन्द्री० अजीव० प्रेक्षा० (जयणापूर्वक वर्ते बहु मूल्य वस्तु न वापरे)
उपेक्षा० (आरंभ तथा उत्सूत्रादि न प्ररुपे) पुंजणप्रतिलेखन०
परठावणीय० मन० वचन० काय०

(१८) ब्रह्मचर्य १८ प्रकार—औदारिक शरीर संवंधी मैथुन
(न सेवे) न करे न दूसरेसे करावे और न करतेको अच्छा समजे
मनसे, वचनसे, कायासे यह नौ भेद औदारिक से हुवे ऐसे ही
नौ वैक्रियसे भी समज लेना एवम् १८

(१९) ज्ञातासूत्रका अध्ययन १९ मधकुमार, धनासार्थवाह,
मोरडीकाईडा, कूर्म-काच्छप, शैलकराजऋषीश्वर, तूँवडीके लेप
का, रोहिणीजीका, मल्लीनाथजीका, जिनऋषीजिनपालका, चन्द्र-
माकीकलाका, दवदवावृक्षका, जयशत्रु राजा और सुबुद्धि प्रधान
का, नन्दनमणीयारका, तेतलीप्रधान पोटलासोनारीका, नदीफल
वृक्षका, महासती द्रौपदीका, कालोद्दीपके अश्वोंका, सुसमा बाल-
काका, पुंडरीकजीका.

(२०) असमाधीस्थान—बीस बोलोंको सेवन करनेसे सं-
यम असमाधी होते हैं । धमधम करते चले, बिना पूंजे चले,
कहीं पूंजे और कहीं चले, मर्यादासे उपरान्त पाट पाटलादिक
भोगवे, आचार्योपाध्यायका अवर्णवाद बोले, स्थिवरकी घात
चितवे, प्रणभूतकी घात चितवे, प्रतिक्षण क्रोध करे, परोक्षे अव-
गुणवाद बोले, शंकाकारी भाषाको निश्चयकारी बोले, नया क्रोध
करे, उपशमे हुवे क्रोधको फीर उत्पन्न करे, अकालमें सझाय करे,
सचित रजयुक्तपांवसे आसनपर बैठे, पेहररात्री पीछे दिन निक-

ले यदातक उंच स्वरसे उच्चारण करे मनस जुंजकरे वचनमे जुंजकरे वायसे जुंजकरे मूर्येक उदयस अस्त तक लाईखाई करे, आहारपानीकी शुद्ध भयषणान करे ता असमाधी दोष लग

(२१) सबला—यह पक्षीस दापका सवन करनेसे संघ मकी पातरूपी सबला दोषलग हस्तकर्म करेता० मयुन सेवता० गतिभाजन करेता० आधाकर्म आहार करेता० राजपिंड भाग येता० पाच+दाप सहित आहार करेता० बाग्यार प्रत्याख्यान भागता० दिशा लेकर छ महीना पहिले एक गच्छसे नूनरेगच्छमें जायता० एक मासमें तीन नदीका लप लगायता० एक मासमें तीन मायास्थान सेवता० सिंजातरका पिंड (आहार भागवता० आकृष्टी जानकर) जीष मारेता० जानकर मूटवाला ता० जानकर चारो करेता० सचित पृथिवी उपर बैठे जीवका उपसर्ग करेता० स्निग्ध पृथिवीपर बैठके जीवको उपग्रह करेता० प्राण मृत जीव सत्यवाली धरतीपर बैठेता० दशजातकी हरी बनास्पति स्थायेता० एक वर्षमे दश नदीका लप लगायता० एक वर्षमे दश मायास्थान सेवता० सचित पानी पृथ्वी आदि लगेहुये हाथस आहारपानी लेतो सबला दाप लग ।

(२२) दाधीस परिसह—श्रुधा वीषामा, शीत उष्ण ढास (मच्छर) अचेल (वस्त्ररहित) अरति स्त्री निहाय चर्या (चलना) निसिया, (बैठना) आक्कोश, पद्म पाचना अलाम रोग, तृणस्पश जलमेल, सत्कार, प्रज्ञा अज्ञान और दर्शन परिसह

(२३) सुयगढागमूत्रके पहले दूसरे श्रुत स्कंधके २३ अध्ययन जिसमें पहिले श्रुत स्कंधक १६ अध्ययन सालहर्षे वालमे लिखआये

है और दूसरे श्रुत स्कंधके सात अध्ययन—पुष्करणीवावडीका० क्रियाका० भाषाका० अनाचारका० आहारप्रज्ञा० आर्द्रकुमारका० उदक पेडालपुत्रका० एवं २३

(२४) चौधीस तीर्थकर—ऋषभदेवजी, अजीत, संभव, अभिनंदन, सुमती, पद्मप्रभु, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभु, सुविधि, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्थु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व, वर्धमान० एवं २४ तथा देवता-दश भुवनपति, आठ वाणव्यंतर, पांच ज्योतिषि, एक वैमानिक. एवं २४ देव ।

(२५) पांच महाव्रतकी पचवीस भावना (संयमकी पुष्टी) यथा पहिले महाव्रतकी पांच भावना—ईर्ष्याभावना, मनभावना, भाषाभावना, भंडोपगरण यत्नापूर्वक लेने रखनेकी भावना, आहारपानीकी शुद्ध गवेषणा करना भावना ॥ दूसरे महाव्रतकी पांच भावना—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव देखकर विचार पूर्वक बोले, क्रोधके वस न बोले (क्षमा करे) लोभवस न बोले, (सन्तोष रखे) भयवस न बोले (धैर्य रखे) हास्यवस न बोले (मौन रखे) ॥ तीसरे महाव्रतकी पांच भावना—विचार कर अविग्रह (मकानादिकी आज्ञा) ले, आहारपानी आचार्यादिककी आज्ञा लेकर वापरे, आज्ञा लेतां कालक्षेत्रादिककी आज्ञा ले, साधर्मीका भंडोपगरण वापरे तो रजा लेकर वापरे, ग्लानी आदिक की ब्रैयावच्च करे ॥ चौथे महाव्रतकी पांच भावना—बारंवार स्त्रीके शृंगारादिककी कथा वार्ता न करे, स्त्रीके मनोहर इन्द्रियों को न देखे, पूर्वमें किये हुवे काम क्रीडाओंको याद न करे, प्रमाण उपरान्त आहारपानी न वापरे, स्त्रीपुरुष नपुंसकवाले मकानमें न रहे ॥ पांचवे महाव्रतकी पांच भावना—विषयकारी शब्द न

ले बढांतक उच्च स्वरसे उच्चारण करे मनस जुजवरे वचनसे जुजवरे वायसे जुजवरे सूर्यके उदयसे अस्त तक लाउखाउ करे, आहारपानीको शुद्ध गवेषणान करे ता असमाधी दोष लगे

(२१) सबला—यह एकघीस दावका सबन करनेसे संयमकी धातुस्पी सबला दोषलगे हस्तकर्म करेती० मंथुन सेवता० रात्रिभाजन करेतो० आधाकर्मी आहार करतो० रात्रिपिंड भागवता० पाच+दाष सहित आहार करेतो० बारबार प्रत्यास्थान भागता० दिग्भा लफर छे महीना पहिले एक गच्छसे दूसरे गच्छमें जायता० एक मासमें तीन नदीका लप लगावेतो० एक मासमें तीन मायास्थान सेवेतो० सिन्हातरका पिंड (आहार भागवता० आकूडी जानकर) जीष मारेतो० जानकर सूठगाले ता० जानकर चोरी करेतो० सचित पृथिवी उपर बैठे जीषको उपसग करेता० स्निग्ध पृथिवीपर बैठके जीषको उपद्रव करेनो० प्राण मूर जीष मत्पधाली धरतीपर बैठेता० दशजातको हरी बनास्पति खावेतो० एक वर्षमें दश नदीका लप लगावेतो० एक वर्षमें दश मायास्थान सेवेतो० सचित पानी पृथ्वी आदि लगेहुय हाथस आहारपानी लेतो सबला दाष लाग ।

(२२) बाकीस परिसद—क्षुधा पीपामा, शीत उष्ण दास (मच्छर) अश्वेल (बखरहित) भरति स्त्री सिन्हाव खर्या (चलता) निमिया, (बैठना) आक्कोश, वद्ध माधना अलाभ रोग तृणस्पर्श अलमेल, सत्कार, प्रज्ञा अज्ञान और दशन परिसद

(२३) सुयगडागमूत्रके पहल दूसरे शुत स्कंधके २३ अध्ययन जिसमें पहिले शुत स्कंधके १६ अध्ययन मालद्वय वालमे लिखआवे

है और दूसरे श्रुत स्कंधके सात अध्ययन—पुष्करणीवावडीका० क्रियाका० भाषाका० अनाचारका० आहारप्रज्ञा० आर्द्रकुमारका० उदक पेडालपुत्रका० एवं २३ .

(२४) चौबीस तीर्थकर—ऋषभदेवजी, अजीत, संभव, अभिनंदन, सुमती, पद्मप्रभु, सुपाश्र्व, चन्द्रप्रभु, सुविधि, शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्थु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पाश्र्व, वर्धमान० एवं २४ तथा देवता-दश भुवनपति, आठ घाणव्यंतर, पांच ज्योतिषि, एक वैमानिक. एवं २४ देव ।

(२५) पांच महाव्रतकी पचवीस भावना (संयमकी पुष्टी) यथा पहिले महाव्रतकी पांच भावना—ईर्ष्याभावना, मनभावना, भाषाभावना, भंडोपगरण यत्नापूर्वक लेने रखनेकी भावना, आहारपानीकी शुद्ध गवेषणा करना भावना ॥ दूसरे महाव्रतकी पांच भावना—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव देखकर विचार पूर्वक बोले, क्रोधके वस न बोले (क्षमा करे) लोभवस न बोले, (सन्तोष रखे) भयवस न बोले (धैर्य रखे) हास्यवस न बोले (मौन रखे) ॥ तीसरे महाव्रतकी पांच भावना—विचार कर अविग्रह (मकानादिकी आज्ञा) ले, आहारपानी आचार्यादिककी आज्ञा लेकर वापरे, आज्ञा लेतां कालक्षेत्रादिककी आज्ञा ले, साधर्मीका भंडोपगरण वापरे तो रजा लेकर वापरे, ग्लानी आदिक की वैयावच्च करे ॥ चौथे महाव्रतकी पांच भावना—वारंवार स्त्रीके शृंगारादिककी कथा वार्ता न करे, स्त्रीके मनोहर इन्द्रियों को न देखे, पूर्वमें किये हुवे काम क्रीडाओंको याद न करे, प्रमाण उपरान्त आहारपानी न वापरे, स्त्रीपुरुष नपुंसकवाले मकानमें न रहे ॥ पांचवे महाव्रतकी पांच भावना—विषयकारी शब्द न

मुने विषयकारीरूप न देखे, विषयकारी गन्ध न ले, विषयकारी रस न भोग्य, विषयकारी स्पर्श न करे.

(२६) दशाधृतस्वधका दश अध्ययन, व्यवहारसूत्रका दश अध्ययन, बृहन्कल्पका छे अध्ययन, कुलमित्राकर २६ अध्ययन हुव

(२७) भूमिक गुण सप्ताधीन—पाच महाव्रत पाले, पाच इन्द्रिय दम चार कपाय जीत मनसमाधी यजनसमाधी, वाय सप्ताधी नाणमपन्ना दशममपन्ना चारित्रमपन्ना, भावसत्त्व, करणमत्त्व यागसत्त्वे क्षमायत, वैराग्यवत वेदनामहे प्ररणका भय नही जीनेकि आशा नही

(२८) आचाराग कल्पका २८ अध्ययन—आचाराग प्रथम धृतस्वधका नौ अध्ययन—शस्त्रप्रज्ञा, लोकविजय, शीतोष्ण समकितसार लोकसार धुत्ता विमुक्ता, उपाधान, महाप्रज्ञा ॥ दूसरे धृतस्वधका १६ अध्ययन—पदेपणा, सज्जापपणा इयांपणा मापापपणा वस्त्रेपणा पात्रेपणा उगपडिमा उच्चारशतकीया, टाणशतकीया, निमिह शतकीया शन्द्रशतकीया रूपशतकीया, अन्याम्यशतकीया प्रक्षीयाशतकीया भायना अध्ययन विमुक्ति अध्ययन ॥ निशिधत्तक तीन अध्ययन—उगधाया (गुरु प्रायश्चित् अनुगधाया (लघु प्रायश्चित्) आरापण (प्रायश्चित् देनेकी विधि

पापसूत्र—भूमिक उप्पाण, (आकाशमें उत्पातादिक) सुपन (स्वप्ना) अग अग स्फुरण) स्वर (चन्द्रसूयादिक) अतल्लिख (आकाशादिम चिन्ह व्यञ्जन तिलमसादि) लरुखण हस्तादिकी रेखा वगरे) य आठ सूत्रसे आठ वृत्तिसे और आठ सूत्रवृत्ति दोनोंस पञ्चम् चाबीस विकाणुयोग विज्ञाणुयोग मन्त्राणुयाग, योगाणुयाग अणतित्वीय पवसाणुयोग २९ ॥

(३०) 'महा मोहनियबंधका कारण तीस—१ त्रस जीवोंको पानीमें डुबाकर मारनेसे महा मोहनियकर्म बांधे, २ त्रस जीवोंको श्वास रोकके मारे तो० ३ त्रस जीवोंको अग्निमें या धूप देकर मारे तो० ४ त्रस जीवोंको मस्तकपर चोट देकर मारे तो० ५ त्रस जीवोंको मस्तकपर चमड़े वगैरेका बंधन देकर मारे तो० ६ पागल (घेला) गूंगा बावला (चित्तभ्रम) वगैरेकी हांसी करे तो० ७ मोटा (भारी) अपराधको गोपकर (छिपाकर) रखे तो० ८ अपना अपराध दूसरेपर डाले तो० ९ भरीसभामें मिश्रभाषा बोले तो० १० राजाकी आती हुई लक्ष्मी रोके या दाणचोरी करे तो० ११ ब्रह्मचारी न हो और ब्रह्मचारी कहावे तो० १२ बाल ब्रह्मचारी न हो और बालब्रह्मचारी कहावे तो० १३ जिसके प्रयोगसे अपनेपर उपकार हुवा हो उसीका अवगुण बोले तो० १४ नगरके लोगोंने पंच बनाया वह उसी नगरका नुकसान करे तो० १५ स्त्री भरतारको या नौकर मालिकको मारे तो० १६ एक देश के राजाकी घात चितवे तो० १७ बहुत देशोंके राजावोंकी घात चितवे ता० १८ चारित्र लेनेवालेका परिणाम गिरावे तो० १९ अरिहंतका अवर्णवाद बोले तो० २० अरिहंतके धर्मका अवर्णवाद बोले तो० २१ आचार्योपाध्यायका अवर्णवाद बोले तो० २२ आचार्योपाध्याय ज्ञान देनेवालेकी सेवाभक्ति यशः कीर्ति न करे तो० २३ बहुश्रुति न होकर बहुश्रुति नाम धरावे तो० २४ तपस्वी न होकर तपस्वी नाम धरावे तो० २५ ग्लानीकी व्यावच्च (टेहल चाकरी) करनेका विश्वास देकर व्यावच्च न करे तो० २६ चतुर्विधसंघमें छेदभेद करे तो० २७ अधर्मकी प्ररूपणा करे तो० २८ मनुष्य, देवतोंके कामभोगसे अतृप्त होकर मरे तो० २९ कोई श्रावक मरके देवता हुवा हो उसका अवर्णवाद बोले तो० ३० अपने पास देवता न आते हो और कहे कि मेरे पास देवता आता है तो महा मोहनियकर्म बांधे-

उपरान्त तीस बोलोमे से कोई भी बोलका सधन करनेवाला ३३
वाडाकोडो मागरोपम स्थितिका महा माहनियकर्म बाधे

(३१) निम्नोक्त गुण ३१ ज्ञानार्वाणिय कर्मके पाच प्रकृति
क्षय करे यथा—मतिज्ञानार्वाणिय, श्रुतज्ञा० अवधिज्ञा० मन पर्यव
ज्ञा० केवलज्ञानार्वाणिय० दर्शनार्वाणियकर्मकी नौ प्रकृति क्षय करे
यथा—अभुदर्शनार्वाणिय, अवभुद० अवधिद० केवलद० निद्रा
निद्रानिद्रा प्रचला, प्रचलाप्रचला, योणद्वी, वेदनिकर्मका
दो प्रकृति क्षय करे—ज्ञाता वेदनिय, अज्ञाता वेदनिय
मोहनियकर्मकी दो प्रकृति—दर्शनमोहनी, चारित्रमोहनी
आयुष्यकर्मकी चार प्रकृति—नारकी तिर्यच मनुष्य, देवताका
आयुष्य० नामकर्मकी दो प्रकृति—शुभनाम अशुभनाम, गोत्र
कर्मकी ४ प्रकृति—उच्चगोत्र, निचगोत्र और अतरायकर्मकी पाच
प्रकृति—दानातराय लाभतराय भागांतराय, उपभोगांतराय,
वियांतराय एवं ३१ प्रकृति क्षय होनसे ३१ गुण प्रगट हुय है

(३२) योगसंग्रह—मोक्षक लिय आलोचना देनी, आलाचन
देनेवाले सिवाय दूसरेको न कहना, आपत्तीकालमे भी दृढ़ता
धारण करनी, किसीकी सहायता बिना उपधानादि तप करना,
गृहण आसेयना शिक्षा धारणकरनी, शरीरकी सालमभाल न
करनी गुप्त तपस्या करनी निर्लोभ रहना, परिषद सहन करना
सरल भाव रचना, सम्यग्भाव रचना, सम्यक्दर्शन शुद्ध० वित्त
स्थिरता० निष्कपता० अभिमान रहित० जैयंता० मत्तग० माया
शून्य रहित० शुद्धविया० मत्तमाव० आत्मनिर्दिष्ट० विषय
रहित० मूलगुण धारणा० उत्तमगुण धारणा० द्रव्यभावसे पापकी
पासिरे २ कहना० अप्रमाद० कालाकाल क्रियाकरनी० ध्यानम
माधि धरना मरणांत कष्ट सहन करना प्रतिका दृढ़ता० प्राय
मित लेना० समधाने मरणा करना०

(३३) गुरुकी तैतीस आशातना—गुरुके आगे शिष्य चले तों आशातना, गुरुकी बराबर चलेतो० गुरुके पीछे स्पर्श करता चलेतो० एवम् तीन, बैठते समय और तीन खड़े रहते समय तीन पत्र नौ प्रकारसे गुरुकी आशातना होती है गुरुशिष्य एकसाथ स्थंडिल जावे और एक पात्रमें पानी होतो गुरुसे शिष्य पहिले सूचि करे तो, स्थंडिलसे आकर गुरुसे पहिले इरियावही पडि कमेंतो० विदेशसे आयेहुवे श्रावकके साथ गुरुसे पहिले शिष्य वार्तालाप करेतो० गुरु कहे कौन सूते है और कौन जागते है, तो जागताहुवा शिष्य न बोलेतो० शिष्य गौचरी लाकर गुरुसे आलोचना न ले और छोटेके पास आलोचना करेतो० पहिले छोटेको आहार बताकर फिर गुरुको आहार बतावेतो० पहले छोटे साधुको आमंत्रण करके फिर गुरुको आमंत्रण करेतो० गुरुसे बिना पुछे दूसरोको मनमान्य आहार देतो० गुरुशिष्य एक पात्रमें आहार करे और उसमेंसे शिष्य अच्छा २ आहार करेतो० गुरुके बोलानेपर पीछा उत्तर न देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य आसनपर बैठाहुवा उत्तर देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य कहे क्या कहते हो ऐसा बोलेतो० गुरु कहे यह काम मतकरो शिष्य जवाब दे कि तू कौन कहनेवालातो० गुरु कहे इस ग्लानीकी बियावच करो तो बहोत लाभ होगा इसपर जवाब दे क्या आपको लाभ नहीं चाहिये ऐसा बोलेतो० गुरुको तुंकारा हुंकारा दे (लापर-वाईसे बोले) तो० गुरुका जातीदोष कहेतो० गुरु धर्मकथा करे और शिष्य अप्रसन्न होवेतो० गुरु धर्मदेशना देताहो उसवक्त शिष्य कहे यह शब्द ऐसा नहीं ऐसा है तो० गुरु धर्मकथा कहे उस परिषदामें छेदभेद करेतो० जो कथा गुरु परिषदामें कहीहो उसी कथाको उसीपरिषदामें शिष्य अच्छीतरहसे वर्णन करेतो० गुरु धर्मकथा कहतेहो और शिष्य कहे गोचरीकी बखत होगई

कहातक व्याख्यान दोग ता० गुरवे आसनपर शिष्य बैठे ता० गुरुके पात्र या विछौनेको टाटरु लगाकर क्षमा न मागेतो० गुरुसे ऊचे आसनपर बैठे तो० यह तैतीस आशातना अगर शिष्य करे तो यह गुरु आक्षाका विराधि हो सत्सारमे परिब्रमन करेंगे ।

(३४) तीथवरोने चौतीस अतिमय- तीर्थकरष केश नख न पधे सुशोभित रहे० शरीर निरोग० लोहीमान मोक्षीरजंसा० श्वासोश्वास पद्म कमलजंसा सुगन्धी आहार निहार धर्मचक्षु पाला न देखे० आकाशमें धर्मचक्र चले० आकाशमें तीन छत्र धारण रहे० दो चामर धीजायमान रहे० आकाशमे पादपीठ सहित सिंहासन चले० आकाशमे इन्द्रध्वज चले० अशोकवृक्ष रहे० भामडल होवे० भूमीतल सम हावे० काटा अधोमुख होवे० छड़ो ऋतु अनुकूल होवे० अनुकूल वायु चले० पाच वर्गक पुष्प प्रगट होवे० अशुभ पुद्गलका नाश होवे० सुगंधधर्पासे भूमी स्वच्छ होवे० शुभ पुद्गल प्रगट० याजनगामिता ध्वनी हावे० अर्ध मागधी भाषामें देशना दे० सर्व सभा अपनी १ भाषामें समझे० जन्मवैर, जातीवैर शांतहो० अन्य मतावलंबी भी आगर धर्म तुने और विनय करे० प्रतियाही निरुत्तर होवे० पचीस याजनसुधी कोई किस्मका रोग उपद्रव न होवे० मरकी न हावे० स्वचक्रका भय न होवे० परलश्करका भय न होवे० अतिवृष्टि न होवे० अना वृष्टि नहो० दुकाल न पड़े० पहिले हुवा उपद्रव भी शांत हावे० इन अतिशयोमे ४ अतिशय जन्मसे होते हैं ११ अतिशय केवलज्ञान हानेसे हात है और १९ अतिशय देवकृत हाते है

(३५) वचनातिशय पैतीस--सस्कारवचन, उदात्त गंभीर० अनुनादी० दाक्षिण्यता० उपनीतराग० महा अर्जगर्भित० पूर्वापर अविरुद्ध० शिष्ट० सदेह रहित० योग्य उत्तरगर्भित० हृदयप्रादी०

क्षेत्रकालानुकूल० तत्त्वानुरूप० प्रस्तुत व्याख्या० परस्पर अवि-
रुद्ध० अभिजात० अति स्निग्ध० मधुर० अन्य मर्मरहित० अर्थ
धर्मयुक्त० उदार० परनिंदा स्वश्लाघा रहित० उपगतश्लाघा०
अनयनीत० कुतूहल रहित० अद्भूत स्वरूप० विलंब रहित०
विभ्रमादि दोष रहित विचित्रवचन० आहित विशेष० साकार
विशेष० सत्त्व विशेष० खेद रहित० अन्यच्छेद०

(३६) उत्तराध्ययनसूत्रके ३६ अध्ययन—विनय० परिसह०
चउरंगिय० असंख्य० अकाम सकाम मरण० खुडानियठि०
पलय० काविल० नमिपव्वज्ञा० दुमपत्तय० बहुस्सुय० हरिपस-
वल० चित्तसंभू० उसुयार० भिक्खू० वंभचेरत्तमाहि० पाव-
समण संजईराय० मियापुत्ती० महानिगंथी० समुत्पालिय०
रहनेमी० केसीगोयम० पवयणमाया० जयघोस विजयघोस०
सामायारी० खलुकि० मुखवमगई० समत्त परिक्रमिय०
तवमगाय० चरणविहीय० पमायठाण० अठक्कम्मप्पगढी० लेस०
अणगारमग० जीवजीव विभत्ती० इति ।

सेवंभंते सेवंभंते—तमेवसच्चम्

—→*⊗⊗⊗*←—

थोकडा नस्वर ३४.

श्री भगवतीजीसूत्र श० २५ उ० ६

(निग्रन्थोके ३६ द्वार)

पन्नवणा—प्ररूपणा वेय—वेद ३ राग—सरागी २ कप्प—कल्प
५ चारित्र—सामायिकादि ५ पडिसेवण—दोष लागेके नही.?

ज्ञान-मत्यादि ५, तित्थे-तीर्थमे होये २, लिंग-स्वलिंगादि शरा
 औदारिकादि सित्ते-किसक्षेत्रमे काले-किसकालमे, गती-किम
 गतीमे समय-संयमस्थान निकासे-चारित्रपर्याय योग सया
 अयोगी उपयोग-माकार बहुता २ कषाय-सकषाय २ लेसा
 कृष्णादि ६ परिणाम-द्वियमानादि ३ वध-कर्मका वेदय-कर्मवेदे
 उदीरणा-कर्मकी उवसपज्ञान कहाजावे सत्ता सत्ताबहुता भाषा
 -आहारी २ भव-वितना भव करे आगरेस कितने वरुण भाव
 काल-स्थिती अतरा समुद्धान-वेदना ७ क्षेत्र-कितने क्षेत्रमें होवे
 पुत्तणा-विताक्षेत्रस्पर्श भाव-उदयादि ५ परिणाम-विनतालावे
 अस्पावहुत्त्व इति ३६ प्रार ।

(१) पञ्चगण-नियठा (साधु) छे प्रकारके ६

(१) पुलाव-दो प्रकारके हैं । (१) लक्ष्मी पुलाव जैसे
 चमचर्ती आदि वार्ड जैनमुनी या शासनकी आज्ञातना करे ता
 उसकी सेना बगवहवा चक्कूर करनेके लिये लक्ष्मीका प्रदाण
 करे (२) चारित्र पुलाव—जिमके पाच भेद ज्ञानपुलाव, दर्शन
 पुलाव, चारित्रपुलाव लिंगपुलाव (विना कारण लिंग पल
 गये) अहसुदम्मपुलाव, (मनसैभी अवलपनीय बन्नु भागनेकी
 इच्छा करे । जैसे चावलाकि मालीका पुला जिम्मे मार बन्नु
 कम और मटी कचरा ज्यादा ।

(२) यशुडा-य पाच भेद हैं । आभीम । तनना हुआ दाप
 लगाये) अणाभाग (विनाज्ञान दाप लेने) मयुडा (मय
 दोष लगाये) अमयुडा छाने दाप लगाये) अहमदम्म इत्त
 मुग पाय या आगे आजे) जैसे शालका गाइटा जिम्मे मार व
 नैसे गुच्छ मटी कम दूर है ।

(३) पट्टिमेवना—५ भेद-ज्ञान, दर्शन चारित्र में अति
 चार लगाये । लिंगपञ्चमे, आहसुदम तप वरुण देवनागी

पदवी वांच्छे । जैसे शालीके गाईठाकों उपण-वायुसे वारीक झीणे कचरेकों उठा दीया परन्तु बड़े बड़े डांखले रह गये ।

(४) कषायकुशील-५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यमें कषाय करे, कषायकरके लिंग पलटावे, अहासुहम, (तप करी कषाय करे) कचरा रहित शाली ।

(५) निग्रंथ-५ भेद-प्रथम समय १ नग्रंथ, (दशमें गुण-स्थानकसे, इग्यारोंवें गु० वाराहवें गु० वाले प्रथम समयवर्तें) अप्रथम समय, (दो समयसे ज्यादा हो) चर्मसमय, जिसको १ समयका छद्मस्थापना शेष रहा हो) अचर्मसमय, (जिसको दो समयसे ज्यादा बाकी हो) अहासुहम, (सामान्य प्रकारे वर्तें) शालीकों दल छातु निकालके चावल निकाले हुवे ।

(६) स्नातक-५ भेद-अच्छवी, (योगनिरोध) असवले, (अतिचारादि सबला दोष रहित) अकम्मे, (घातीकर्म रहित) संसुद्ध ज्ञानदर्शन धारी केवली, अपरिस्तावी, (अवंधक) ज्ञान दर्शनधारी अरिहंत जिन केवलीजेसे निर्मल अखंडित सुगन्धी चावलोंकी माफीक ।

ऐसे छे प्रकारके साधु कहे हैं. इनकी परस्परपर शुद्धता शालीका दृष्टांत देकर समझाते हैं । जैसे मट्टी सहित उखाड़ी हुई शालाकापुला जिसमें सार कम और असार जादा. वैसेही पुलाकसाधुमें चारित्र्यकी अपेक्षा सारकम और अतिचारकी अपेक्षा असार ज्यादा है दूसरा शालका गाईठा (खला) पहलेसे इसमें सार जादा है. क्योंकि पूलमें जो रेतीथी वह निकल गई वैसेही पुलाकसे बकुशमें सार जादा है. तीसरा उड़ाई हुई शाली, जो वारीक कचराथा वह हवासे उड़ गया. वैसेही बकुशसे पडिसे-

यनमे मार जादा है चौथा सर्व कचरा निकाली हुई शाली क नमान कषाय कुशील है पाचवा शालीमे निकालाहुया चावल इसय समान निग्रय है छठा माफ किया हुवा अखंड चावल जिममे किसी विम्वका कचरा नहीं ऐसे स्नातक साधु है द्वारम्

(२) षट्—पुरुष, स्त्री नपुंसक अवेदी० जिम्म पुत्राव पुरुष षदी और-पुरुष नपुंसकवेदी हाते है, एकुञ्च पु० छा० न० वेदी हाते है ऐसेही पडिमेषनमे तीनो वेद कषायकुशील सवेदी, और अवेदी मवेदी हातो तीनोषट् अवेदी हाता उप शास्त्र अवेदी या क्षीण अवेदी निग्रय उपशान्त अवेदी और क्षीण अवेदी हात है और स्नातक क्षीणअवेदी होते है द्वारम्

(३) रागी-मरागी वीतरागी-पुलाक, बुकश पडिमेषना कषाय कुशील षष ४ नियठा सरागी हाते है निग्रय उपशान्त वीतरागी और क्षीण वीतरागी हाते है स्नातक क्षीण वीतरागी होते है द्वारम्

(४) कल्प ५-स्थितकल्प, अस्थितकल्प, स्थिवरकल्प, जिनकल्प, कल्पातीत-कल्प दश प्रकारके है, १ अचल २ उदेशी ३ रायपिंड ४ सेष्ठास्तर ५ मासकल्प ६ चौमानोकल्प ७ व्रत ८ पडिकमण, ९ किर्तीक्रम १० पुरुषाजेष्ट, षट् दशक०५० पडिले और छहले तीर्थकरोके साधुओंके स्थितकल्प होना है शेष २२ तीर्थकरोके शासनमे अस्थितकल्प है उपर जा १० कल्प कहआये है उसम ६ अस्थितकल्प है १-२-३-४-५-६ और चार स्थितकल्प है ७ ८ ९-१० (३) स्थिवरकल्प यज्ञपात्रादि शास्त्रावत रखे (४) जिनकल्प जघन्य २ उन्कुट १२ उपगरण रखे ५) कल्पातीत उन्कुटज्ञानी मन पर्यवज्ञानी अधधिज्ञानी,

चौदे पुर्वधर, दश पुर्वधर, श्रुतकेवली, और जातिस्मरणादि-
ज्ञानी ॥ पुलाक-स्थितिकल्पी, अस्थितिकल्पी, स्थिघरकल्पी, होते
हैं. वकुश, पडिसेवणा पूर्ववत् तीन और जिनकल्प भी होवे.
कपायकुशील पूर्ववत् चार और कल्पातीतमें भी हावे. निग्रंथ,
स्नातक-स्थित० अस्थित० और कल्पातीतमें होवे. द्वारम्.

(५) चारित्र ५. सामायिक, छेदोपस्थापनिय, परिहारवि-
शुद्धि, सुक्षमसंपराय. यथाख्यात — पुलाक, वकुश, पडिसेवणमें०
समायक, छेदो० चारित्र होता है. कपायकुशीलमें सामा० छेदो०
परि० सूक्ष० चारित्र होते हैं. और निग्रंथ, स्नातकमें यथाख्यात
चारित्र होता है. द्वारम्.

(६) पडिसेवण २ मूलगुणप० उत्तरगुणप० पुलाक, पडिसे-
वणी मूलगुणमें (पंचमहाव्रत) और उत्तरगुणमें (पिण्डविसु-
द्धादि) दांपों लगावे वकुश मूलगुणअपडिसेवी उत्तरगुणपडिसेवी
वाकी तीन नियंठा अपडिसेवी. द्वारम्.

(७) ज्ञान. ५. मत्यादि पुलाक, वकुश, पडिसेवणमें दो-
ज्ञान मति, श्रुति ज्ञान और तीन हो तो मति, श्रुति, अवधि, क-
पायकुशील, और निग्रंथमें ज्ञान दो. तीन चार पावे. दो हो तो
मति, श्रुति. तीनहो तो मति श्रुति, अवधि या मनःपर्यव० चार हो
तो मति, श्रुति, अवधि और मनःपर्यव स्नातकमें एक केवलज्ञान
और पडिनेआश्री पुलाक जघन्य नौ (९) पूर्वन्युन उत्कृष्ट नौ (९)
पूर्व सम्पूर्ण. वकुश, पडिसेवण जघन्य अष्टप्रवचनमाता उ० दश-
पूर्व. कपायकुशील ज० अष्टप्रवचनमाता उ० १४ पूर्व. निग्रंथ भी
ज० अष्ट प्र० उ० १४ पूर्व पडि स्नातकसूत्र चित्तिरिक्त. द्वारम्.

(८) तीर्थ-पुलाक, वकुश, पडिसेवण तीर्थमें होवे शेष

तीन नियठा तीर्थमें और अतीर्थमें भी हाते हैं तीर्थकर दो और प्रत्येक युद्धि हो. द्वारम्

(९) लिंग—छेहो नियठा (साधु) द्रव्य लिंग आभी स्व लिंग, अन्यलिंग गृहलिंग तीनोंमें हाथे और भायलिंग आभी स्वलिंगमें हाते हैं द्वारम्.

(१०) शरीर—५ औदारिक वैश्विय, आहारक, तेजस, कामंज, पुलाक, निग्रय, स्नातकमें औ० तं० का० तीन शरीर यकुश, पदिसेवणमें औ० तं० का० ध० और कपायकुशीलमें पाचों शरीरवाले मिलते हैं द्वारम्।

(११) क्षेत्र २ कर्मभूमी अकर्मभूमी—छे हों नियठा जन्म आभी १-५ कर्मभूमीमें हाथे और सदरणआभी पुलाकका छाडके शेष ५ नियठा कर्मभूमी अकर्मभूमी, दोनोंमें होते हैं प्रमगोपात पुलाक लब्धि आहारिक शरीर सध्रीका, अग्रमादी उपशम श्रणीयालेका क्षपकश्रेणी०, यवलज्ञान उत्पन्न हुये पीछे, इन सा ताका सदरण नहीं हाता द्वारम्

(१२) काल—पुलाक उत्सर्पिणीकालमें जन्मआभी तीज चौथे आरामें जन्मे और प्रवर्तनाभी ३-२-५ आरामें प्रवर्ते. अव सर्पिणीकालमें दूजे, तीजे चौथे आरामें जन्मे और तीजे चौथे आरामें प्रवर्ते जो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी चौथे पल्ली भाग (दु पमासुवमा काल महाविदेह क्षेत्रमें) होवे और प्रवर्ते एतेही निग्रय स्नातकमें समझलना पुलाकका सदरण नहीं. और नि ग्रय स्नातक सदरणआभी दुसरे कालमें भी हाते हैं और यकुश पदिसेवण कपायकुशील, अवसर्पिणीकालक ३-४ ५ आरेमें जन्मे और प्रवर्ते उत्सर्पिणीकालमें २-३-४ आरेमें जन्मे और ३ ४ आरेमें प्रवर्ते जो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी चौथा पल्ली भागमें होथे और सदरणआभी दुसरे पल्ली भागोंमें होथे द्वारम्

(१३) गति—देखो यंत्रसे.

नाम.	गति.		स्थिति.	
	जघन्य.	उत्कृष्ट.	जघन्य.	उत्कृष्ट.
पुलाक	सुधर्म देवलोका	सहस्रार दे०	प्रत्येक	१८ सागर
चकुश	"	अच्युत दे०	पल्योपम	२२ सागर
पडिसेवण	"	"	"	"
कपायकुशाल	"	अनुत्तर वि०	"	३३ सागर
निग्रंथ	अनुत्तर वि०	सर्वार्थसिद्ध	३१ सागर	"
स्नातक	"	मोक्ष	३३ सागर	"

देवताओंमें पद्मि ५ है. इन्द्र, लोकपाल, त्रायत्रिपक, सामानिक, अहमइन्द्र, पुलाक, चकुश. पडिसेवणमें पहिलेकी ४ पद्मिमेंसे १ पद्मिवाला होवे, कपायकुशीलको ५. मेंकी १ पद्मि होवे, निग्रंथको अहमइन्द्रकी १ पद्मि होवे एवं स्नातक तथा मोक्षमें जावे और जघन्य विराधक हो तो चार जातिका देवता होवे, उत्कृष्ट विराधक चौबीस दंडकमें भ्रमण करे द्वारं.

(१४) संयम—संयमस्थान असंख्याते है. पुलाक, चकुश, पडिसेवण, कपायकुशील. इन चारोंके संयमस्थान असंख्याते २ है. निग्रंथ स्नातकका संयमस्थान एक है. अल्पाबहुत्व सर्वस्तोक निग्रंथ स्नातकके संयमस्थान एक है. इनोसे असंख्यातगुणे पुलाकके संयमस्थान, इनोसे असं० गुणे चकुशके, इनोसे असं० गुणे पडिसेवणके, इनोसे असं० गुणे कपायकुशीलके संयमस्थान. द्वारं.

(१५) निकासे—(संयमके पर्याय) चारित्र पर्याय अनन्ते

है पुलाकक चारित्र पर्याय अनन्त एव यावत् स्नातक नदना, पुलाकसे पुलाकक चारित्र पर्याय आपसमें छे ठाणवलिया यथा १ अनन्तभागहानि, २ असेख्यातभागहानि, ३ सख्यातभागहानि, ४ सेख्यातगुणहानि, ५ असेख्यातगुणहानि, ६ अनन्तगुणहानि ॥ १ अनन्तभागवृद्धि, २ असेख्यातभागवृद्धि, ३ सख्यातभागवृद्धि, ४ सेख्यातगुणवृद्धि, ५ असेख्यातगुणवृद्धि, ६ अनन्तगुणवृद्धि, पुलाक बहुश पदितेषणसे अनन्तगुणहीन, कषायकुशील छे ठाणवलिया निग्रथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ यकुश पुलाकसे अनन्तगुणवृद्धि यकुश यकुशसे छे ठाणवलिया यकुश, पदितेषण कषायकुशीलसे छे ठाणवलिया निग्रथ, स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ २ ॥ पदितेषण, यकुश माफिक समजना ॥ ३ ॥ कषायकुशील है सा पुलाक, यकुश, पदितेषण और कषायकुशील, इन चारोंसे छे ठाणवलिया और निग्रथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ ४ ॥ निग्रथ प्रथमके चारोंसे अनन्तगुणे अधिक निग्रथ स्नातकसे समतुल्य ॥ ५ ॥ स्नातक निग्रथके माफिक समजना ॥ ६ ॥

अल्पावहुत्व—पुलाक और कषायकुशीलक जघन्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य १ पुलाकका उत्कृष्ट चारित्र पर्याय अनन्त गुणे २ यकुश और पदितेषणक जघन्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे यकुशका उ० चा० पर्याय अन० ४ पदितेषणका उ० चा० पर्याय अन० ५ कषायकु० उ० चा० पर्याय अन० ६ निग्रथ और स्नातकका जघन्य और उत्कृष्ट चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे द्वार

(१६) योग ३ मन, वचन, काय-पहलक पांच नियंठा संयोगी, स्नातक संयोगी और अयोगी द्वार

(१७) उपयोग २ नाकार, अनाकार-छप नियंताम दोनों उपयोग मिले द्वारम्

(१८) कषाय ४ पहलेके ३ नियंठामें सकषाय संज्वलका चौक० कषायकुशीलमें. संज्वलका ४-३-२-१ निग्रंथ अकषायी उ-पशमकषायी या क्षीणकषायी. स्नातक क्षीणकषायी होते हैं. द्वारं.

(१९) लेश्या ६ पुलाक, वकुश, पडिसेवणमें तीन लेश्या तेजु, पद्म, शुक्ललेश्या पावे. कषायकुशीलमें छेहो लेश्या पावे. निग्रंथमें शुक्ललेश्या पावे. और स्नातकमें शुक्ललेश्या तथा अलेश्या. द्वारं.

(२०) परिणाम—पहिलेके चार नियंठामें तीनों परिणाम पावे. हियमान, वर्द्धमान. अवस्थित. जिसमें हियमान, वर्द्धमानकी जघन्य स्थिति १ समय उ० अन्तर्मुहुर्त. अवस्थितकी ज० १ समय उ० ७ समय, निग्रंथमें वर्द्धमान. अवस्थित दो परिणाम पावे. स्थिति ज० १ समय उ० अन्तर्मुहुर्त. स्नातकमें वर्द्धमान, अवस्थित दो परिणाम. वर्द्धमानकी ज० समय उ० अन्तर्मुहुर्त. अवस्थितकी स्थिति ज० अन्तर्मुहुर्त. उ० देशोणो पूर्व कोड. द्वारं.

(२१) बंध—पुलाक. आयुष्य छोडके सात कर्म बांधे. वकुश और पडिसेवण सात या आठ कर्म बांधे. कषायकुशील ७-८-६ कर्म बांधे. (आयुष्य मोहनी छोडके) निग्रंथ १ शातावेदनी बांधे और स्नातक १ शातावेदनी बांधे या अवंधक. द्वारं.

(२२) वेदे—पहलेके चार नियंठा आठों कर्म वेदे निग्रंथ मोहनी छोडके ७ कर्म वेदे. स्नातक चार कर्म वेदे. (वेदनी, आयुष्य, नाम, गोत्र.) द्वारं.

(२३) उदिरणा—पुलाक आयुष्य मोहनी छोडके ६ कर्मोंकी उदिरणा करे. वकुश और पडिसेवण ७-८ ६ कर्मोंकी उदिरणा करे. (आयुष्य मोहनी छोडके) कषायकुशील ७-८-६-५ कर्मोंकी उदिरणा करे. वेदनी विशेष. निग्रंथ ५-२ कर्मोंकी उदिरणा करे. पूर्ववत् २ नाम, गोत्रकर्म. स्नातक उणोदरिक. द्वारं.

(२४) उपसंपन्न—पुलाक पुलाककी छोड़के कपायकुशीलमें या असंयममें जावे. बुकश बुकशपणा छोटे तो पदिसेवणमें, कपायकुशीलमें या असंयममें या संयमामंयममें जावे, एवं पदिसेवण भी चार टोकाने जावे. कपायकुशील छे टीकाने जावे. (पु० बु० प० अमयम० संयमाम० निग्रय) निग्रय निग्रयपना छोटे तो कपायकुशील स्नातक और असंयममें जावे और स्नातक मोक्षमें जावे. द्वारं.

(२५) भक्षा ४ पुलाक, निग्रय, स्नातक नौमज्ञावउत्ता० बुकश, पदिसेवण और कपायकुशील, सक्तावहुता, मोमंसावहुता.

(२६) आहारी—पहलेके ५ नियदा आहारीक, स्नातक आहारीक वा भनाहारीक. द्वारं.

(२७) भव—पुलाक, निग्रय जघम्य १ उ० ३ भव करे. बुकश, पदिसेवणा, कपायकुशील ज० १ उ० १५ भवकरे स्नातक तद्भव मोक्ष जावे. द्वार.

(२८) आगरिस—पुलाक एक भवमें जघम्य १ उ० ३ बार आवे. घणा (यहूत) भवआधयी ज० २ उ० ७ बार आवे. बुकश पदिसेवण और कपायकुशील एक भव० ज० १ उ० प्रत्येक सो बार आवे. घणा भवआधयी ज० २ उ० प्रत्येक हजार बार आवे निग्रयपना एक भवआधयी ज० १ उ० २ बार बहुत भवआधयी ज० २ उ० ५ बार आवे. स्नातकपना पधम्य उन्कृष्ट एक ही बार आवे. द्वार

(२९) काल—स्थिति, पुलाक एक जीव आधयी जघम्य उन्कृष्ट अन्तर्मुहुतं यद्दोतसे जीवों आधयी ज० १ समय उ० अन्तरमु० बुकश एक जीवाधयी ज० ॥ समय उ० देशाणा पूर्ण कंड बहुत जीवों आधयी शाश्वता. एवं पदिसेवण, कपायकुशील वकु शवत् समजना. निग्रय एक जीव तथा यहूत जीवों आधयी ज०

१ समय उ० अन्तर मुहूर्त्त० स्नातक एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा पूर्वक्रोड बहुत जीवो आश्रयी शाश्वता. द्वारं.

(३०) आंतरा—पहलेके पांच नियंटाके एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा अर्ध पुद्गलपरावर्तन. स्नातकका आंतरा नहीं. बहुत जीवो आश्रयी पुलाकका आंतरा ज० १ समय उ० संख्यात काल निग्रंथ ज० १ समय उ० छे मास शेष चार नियंटाका आंतरा नहीं.

(३१) समुद्घात+ पुलाकमें समुद्घात, तीन वेदनी, कषाय और मरणन्ति, बुकशमें पांच वे० क० म० वैक्रिय और तेजस, कषायकुशीलमें ६ (केवली छोडके) निग्रंथमें समुद्० नहीं है द्वारं.

(३२) क्षेत्र—पहलेके पांच नियंटा लोकके असंख्यात भागमें होवे, स्नातक लोकके असंख्यातमें भागमें हो या बहोतसे असंख्यात भागमें होवे या सर्व लोकमें होवे. द्वारं.

(३३) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र कहा वैसे ही स्पर्शना भी सम-जना, स्नातककी अधिक स्पर्शना भी होती है. द्वारं.

(३४) भाव—पहलेके ४ नियंटा क्षयोपशम भावमें होवे. नि-ग्रंथ उपशम या क्षायिकभावमें होवे, स्नातक क्षायिकभावमें होवे. द्वारं.

(३५) परिमाण—पुलाक वर्तमान पर्यायआश्रयी स्यात् मीले स्यात् न भी मीले. मीले तो जघन्य १-२-३ उ० प्रत्येक सौ. पूर्वपर्यायआश्री स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले. बुकश वर्तमान पर्यायाश्री स्यात् मीले स्यात् न मीले. यदि मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सो. पूर्वपर्यायाश्री नियमा प्रत्येक सो क्रोड मीले. एवं पडिसेवणा, कषायकुशील वर्तमान पर्यायाश्री स्यात् मीले स्यात् न मीले. जो

मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले, पूर्वपर्यायाधी नियमा प्रत्येक हजार कोट मीले निग्रथ वर्तमान पर्यायाधी स्यात् मीले न मीले, अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० १६२ मीले पूर्वपर्यायाधी स्यात् मीले न मीले मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सा मीले स्नातक वर्तमान पर्यायाधी जघन्य १-२-३ उ० १०८ मीले पूर्वपर्यायाधी नियमा प्रत्येक कोट मीले द्वार

(३६) अल्पायहुन्व () सवने चोडा निग्रथ निघठाका जीव, (२) पुलाकवाल जीव संख्यातगुणे, (३) स्नातकके संख्यातगुणे (४) घकुशक संख्यातगुणे (५) पडिसेवणके संख्यातगुणे, (६) कषायकुशील निघठाके जीव संख्यातगुणे इति द्वारम् ।

॥ सब भते सन भन तमव सबम् ॥



थोकडा नम्बर ३५

सध श्री भगवतीजी शतक २५ उद्देशा ७

(मयति)

संयति (साधु) पाच प्रकारक होते है यथा सामायिक संयति छदोपस्थापनिय संयति परिहार विशुद्ध संयति सूक्ष्म मपराय संयति, यथाख्यात संयति इन पाचों संयतियोंक ३६ द्वारसे विवरण कर शास्त्रकार बतलाते है ।

(१) प्रज्ञापना द्वार पाच मयतिकी प्ररूपणा करते है (१) सामायिक संयतिय दा भद है (१) स्वल्प कालका जो प्रथम और चरम जिनोंक साधुबोका दाता है उसकी मर्यादा जघन्य सात

दिन मध्यम च्यार मास उत्कृष्ट छे मास. (२) बावीस तीर्थकरो-
के तथा महाविदेह क्षेत्रमें मुनियोंके सामायिक संयम जावजीव
तक रहते हैं. (२) छदोपस्थापनिय संयम, जिस्का दो भेद है.
(१) स अतिचार जो पूर्व संयमके अन्दर आठवां प्रायश्चित सेवन
करने पर फीरसे छंदो० संयम दिया जाता है (२) तेवीसवे तीर्थ-
करोका साधु चौबीसवें तीर्थकरोके शासनमें आते हैं उसको भा
छंदो० संयम दिया जाते है वह निरातिचार छंदो० संयम है (३)
परिहार विशुद्ध संयमके दो भेद है (१) निवृतमान जेसे नौ म-
नुष्य नौ नौ वर्षके हो दीक्षा ले बीस वर्ष गुरुकुलवासमें रहकर नौ
पूर्वका अध्ययन कर विशेष गुण प्राप्तिके लिये गुरु आज्ञासे परिहार
विशुद्ध संयमको स्वीकार करे। प्रथम छे मास तक च्यार मुनि
तपश्चर्या करे च्यार मुनि तपस्वी मुनियोंकि व्यावच्च करे एक मुनि
व्याख्यान वांचे दूसरे छ मासमें तपस्वी मुनि व्यावच्च करे व्याव-
च्चवाले तपश्चर्या करे तीसरे छ मासमें व्याख्यानवाला तपश्चर्या
करे सात मुनी उन्हांकि व्यावच्च करे, एक मुनि व्याख्यान वांचे।
तपश्चर्यका क्रमः उष्णकालमें एकान्तर शीत कालमें छट छट पा-
रणा चतुर्मासमें अठम अठम पारणा करे, एसे १८ मास तक
तपश्चर्या करे। फीर जिनकल्पको स्वीकार करे अगर एसा न हो
तो वापिस गुरुकुल वासाको स्वीकार करे। (४) सूक्ष्म संपराय
संयमके दो भेद है। (१) संक्लेश परिणाम उपशम श्रेणिसे गिरते
हुवेके (२) विशुद्ध परिणाम क्षपकश्रेणि छडते हुवेके (५) यथा
ख्यात संयमके दो भेद है (१) उपशान्त वीतरागी (२) क्षिणवित-
रागी जिस्में क्षिणवितरागीके दो भेद है (१) छदमस्त (२) केवली
जिस्में केवलीका दोय भेद है (१) संयोगी केवली (२) अयोगी
केवली। द्वारम्

(२) वेद-सामायिक सं० छदोपस्थापनियसं० सवेदी, तथा
अवेदा भी होते हैं कारण नौवा गुण स्थानके दो समय शेष र-

मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले, पूर्वपर्यायाधी नियमा प्रत्येक हजार मोद मीले निर्गम्य वर्तमान पर्यायाधी स्यात् मीले न मीले, अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० १६२ मीले. पूर्वपर्यायाधी स्यात् मीले न मीले. मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सो मीले. स्नातक वर्तमान पर्यायाधी जघन्य १-२-३ उ० १०८ मीले पूर्वपर्यायाधी नियमा प्रत्येक मोद मीले. द्वारं.

(३६) अरुणायहुम्ब () सबसे योडा. निर्गम्य निर्गठाका जीध, (२) पुलाक्याले जीध संख्यातगुणे, (३) स्नातकके मख्यातगुणे, (४) वकुशके मख्यातगुणे, (५) पडिसैवणके संख्यातगुणे, (६) वषायकुशोल निर्गठाके जीध संख्यातगुणे. इति द्वारम् ।

॥ सेव भंते सर्वं भंते तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नम्वर ३५.

सद्य श्री भगवतीजी शतक २५ उद्देशा ७

(संयति)

संयति (माधु) पाच प्रकारके होते हैं. यथा सामायिक संयति, छद्मोपस्थापनिय संयति परिहार विशुद्ध संयति मूखमपराय संयति, यथाख्यात संयति. हम पांचों संयतियोंके ३६ द्वारसे विवरण कर शास्त्रकार बतलाते हैं ।

(१) प्रज्ञापना द्वार—पाच संयतिही प्ररूपणा करते हैं. (१) सामायिक संयतिके दो भेद हैं (१) स्थल्य कालका जो प्रथम और चरम जिनोके माधुषोको होता है. उसकी मर्यादा जघन्य सात

सूक्ष्म० यथाख्या० में कल्पदोय पावे अस्थित कल्प और कल्पातित इति द्वारम् ।

(५) चारित्र-सामा० छेदो० में निर्ग्रन्थ च्यार होते हैं पुलाक बुकश प्रतिसेवन, कषायकुशील । परिहार० सूक्ष्म० में एक कषाय कुशील निर्ग्रन्थ होते हैं यथाख्यात संयममें निर्ग्रन्थ और स्नातक यह दोय निर्ग्रन्थ होते हैं द्वारम् ।

(६) प्रति सेवना-सामा० छेदो० मूलगुण (पांच महाव्रत) प्रति सेवी (दोष लगावे) उत्तर गुण (पिंड विशुद्धादि) प्रतिसेवी तथा अप्रतिसेवी शेष तीन संयम अप्रतिसेवी होते हैं द्वारम् ।

(७) ज्ञान-प्रथमके च्यार संयममें क्रमःसर च्यार ज्ञानकि भजना २-३-३-४ यथाख्यातमें पांच ज्ञानकि भजना ज्ञान पडने अपेक्षा सामा० छेदो० जघन्य अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्व पड । परिहार० ज० नौवां पूर्वकि तीसरी आचार वस्तु उ० नौ पूर्व सम्पूर्ण, सूक्ष्म० यथाख्यात ज० अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्व तथा सूत्र वित्तिरक्त हो इति द्वारम् ।

(८) तीर्थ-सामा० तीर्थमें हो, अतीर्थमें हो, तीर्थकरोके हो और प्रत्येक बुद्धियोंके होते हैं । छेदो० परि० सूक्ष्म० तीर्थमें ही होते हैं यथाख्यात० सामागिक संयमवत् च्यारोंमें होते हैं । इति द्वारम् ।

(९) लिंग-परिहार विशुद्धि द्रव्ये और भावें स्वर्लिङ्गी; शेष च्यार संयम द्रव्यापेक्षा स्वर्लिङ्गी अन्यर्लिङ्गी गृहर्लिङ्गी भी होते हैं । भावे स्वर्लिङ्गी होते इति द्वारम् ।

(१०) शरीर-सामा० छेदो० शरीर ३-४-५ होते हैं शेष तीन संयममें शरीर तीन होते हैं वह वैक्रय आहारीक नहीं करते हैं द्वारम् ।

(११) क्षेत्र-जन्मापेक्षा सामा० सूक्ष्म संपराय, यथाख्यात,

दनेपर चेद क्षय होते हैं और उक्त दोनों मयम नौधा गुणस्थान तक हैं। अगर सवेद हानों खिवेद, पुरुषवेद नर्पुमकवेद इस तीनों वेदमें होते हैं। परीहार विशुद्ध मयम पुरुषवेद पुरुष नपुसकवेदमें होते हैं सुधम० यथाख्यात यह दोनों मयम अवेदी होते हैं जिम्मे उपशांत अवेदी (१०-११-गु०) और क्षिण अवेदी (१२-१३-१४ गुणस्थान) होते हैं इति ब्राह्म

(३) राग-व्यास संयम सरोगी होते हैं यथाख्यात मं० दिन-रागी होते हैं जो उपशांत तथा क्षिण वीतरागी होते हैं।

(४) कल्प-कल्पके पांच भेद हैं।

१) स्थितकल्प-वस्त्रकल्प उदंशीक आहारकल्प राजपण्ड शय्यातरपण्ड मानीकल्प क्षनुर्मानिक कल्प व्रतकल्प प्रतिप्रमण-कल्प कृतकर्मकल्प पुरुषजैष्णकल्प पथ (१०) प्रकारके कल्प प्रथम और चरम जिनांक साधुओंके स्थितकल्प हैं।

(२) अस्थित कल्प पूर्वजों १० कल्प कहा हैं यह मध्यमके २२ तीर्थंकरोंके मुनियोंके अस्थित कल्प हैं क्योंकि (१) शय्यातरपण्ड, कृतकर्म, पुरुष जैष्ठ, यह व्यास कल्पस्थित हैं शेष हैं कल्प अस्थित हैं विचरण धरुपण कल्पमें हैं।

३) स्थित कल्प-मर्यादा पूर्वक १४ उपकरण से गुरुकुल घासा संपन्न करे गच्छ संग्रहण रहें। और भी मर्यादा पादन करे।

(४) जिनकल्प-अधम्य मध्यम उन्मृष्ट उन्मर्ग पक्ष स्वीकार कर अनेक उपमर्ग महन करते जंगलादिमें रहे देखो नन्दीमूर चिन्तार।

(५) वरुपानिग-आगम विद्यारी अतिरस्य ज्ञानवाले महाग्मा आ वरुपसे वीतिरस अर्थात् भूत भविष्यके लालालाभ देन कार्य करे इति। सामा० मं० में पूर्वांक पांचों वरुपपाये हैं० परि-हार० में वरुप तीन पाये, स्थित वरुप, स्थित वरुप, जिन वरुप,

सूक्ष्म० यथाख्या० में कल्पदोष पावे अस्थित कल्प और कल्पातित इति द्वारम् । .

(५) चारित्र-सामा० छेदो० में निर्ग्रन्थ चार होते हैं पुलाक बुकश प्रतिसेवन, कषायकुशील । परिहार० सूक्ष्म० में एक कषाय कुशील निर्ग्रन्थ होते हैं यथाख्यात संयममें निर्ग्रन्थ और स्नातक यह दोय निर्ग्रन्थ होते हैं द्वारम् ।

(६) प्रति सेवना-सामा० छेदो० मूलगुण (पांच महाव्रत) प्रति सेवी (दोष लगावे) उत्तर गुण (पिंड विशुद्धादि) प्रतिसेवी तथा अप्रतिसेवी शेष तीन संयम अप्रतिसेवी होने हैं द्वारम् ।

(७) ज्ञान-प्रथमके चार संयममें क्रमःसर चार ज्ञानकि भजना २-३-३-४ यथाख्यातमें पांच ज्ञानकि भजना ज्ञान पडने अपेक्षा सामा० छेदो० जवन्य अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्व पड । परिहार० ज० नौवां पूर्वकि तीसरी आचार वस्तु उ० नौ पूर्व सम्पूर्ण, सूक्ष्म० यथाख्यात ज० अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्व तथा सूत्र वितरित हो इति द्वारम् ।

(८) तीर्थ-सामा० तीर्थमें हो, अतीर्थमें हो, तीर्थकरोंके हो और प्रत्येक बुद्धियोंके होते हैं । छेदो० परि० सूक्ष्म० तीर्थमें ही होते हैं यथाख्यात० सामायिक संयमवत् चारोंमें होते हैं । इति द्वारम् ।

(९) लिंग-परिहार विशुद्धि द्रव्य और भावें स्वलिङ्गी; शेष चार संयम द्रव्यापेक्षा स्वलिङ्गी अन्यलिङ्गी गृहलिङ्गी भी होते हैं । भावे स्वलिङ्गी होते इति द्वारम् ।

(१०) शरीर-सामा० छेदो० शरीर ३-४-५ होते हैं शेष तीन संयममें शरीर तीन होते हैं वह वैक्रय आहारीक नहीं करते हैं द्वारम् ।

(११) क्षेत्र-जन्मापेक्षा सामा० सूक्ष्म संपराय, यथाख्यात,

पन्द्रा कर्मभूमिमें होते हैं। छद्म० परि० पांच भरत पांच हर भरत एवं दश क्षेत्रोंमें होते हैं। साधारणपेक्षा परिहार० का साधारण नहीं होते हैं शेष चार सयम कर्मभूमि अकर्मभूमिमें भी मीलते हैं इति द्वारम्।

(१२) काल-सामा० जन्मापेक्षा अवसर्पिणि कालमें ३-४-५ आरे जन्मे और ३-४-५ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नोसर्पिणि नोउत्सर्पिणि चौथे पली भाग (महाविद्धे) में होवे। साधारणापेक्षा अन्यपली भाग (३० अकर्मभूमि) में भी मील सके। एवं छद्म० परन्तु जन्म प्रवृत्त तथा सर्पिणि उत्सर्पिणि विदेहक्षेत्रमें न हुयं, साधारणापेक्षा नय क्षेत्रोंमें मीले। परिहार० अवसर्पिणि कालमें ३-४ आरे जन्मे प्रवृत्ते उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। सूक्ष्म० यथाख्यात अवसर्पिणिकाले ३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणिकालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नो सर्पिणि नोउत्सर्पिणि चौथापली भागमें भी मीले साधारणापेक्षा अन्य पली भागमें लाधे इति द्वारम्।

(१३) गतिद्वार यंत्रसे

सयमके नाम	गति		स्थिति	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा० छद्म०	सौधर्म कल्प	अनुत्तर वै०	२ पल्यो०	३३ सागरी०
परिहार०	मीधर्म०	सहस्र	२ पल्यो०	१८ सागरी०
सूक्ष्म०	अनुत्तर वै०	अनुत्तर त्र०	३१ साग०	३३ सा०
यथाख्या०	अनु०	अनु०	३१ सा०	३३ सा०

देवताओंमें इन्द्र, सामानिक, तावत्रीसका, लोकपाल, और अहमेन्द्र यह पांच पद्धि हैं। सामा० छेदो० आराधि होतों पांचोंसे एक पद्धिवाला देव हो. परिहार विशुद्धि प्रथमकि च्यार पद्धिसे एक पद्धि धर हों। सूक्ष० यथा० अहमेन्द्र पद्धिधर हों। जघन्य विराधि होतों च्यार प्रकारके देवोंसे देव होवें। उत्कृष्ट विराधि हो तों संसारमंडल। इतिद्वारम्।

(१४) संयमके स्थान-सामा० छेदो० परि० इन तीनों संयमके स्थान असंख्याते असंख्याते हैं। सूक्षम० अन्तर महूर्त्त के समय परिमाण असंख्याते स्थान हैं। यथाख्यात के संयमका स्थान एक ही है। जिसकी अल्पावहुत्व।

(१) स्तोक यथाख्यात सं० के संयम स्थान।

(२) सूक्षम० के संयमस्थान असंख्यातागुने।

(३) परिहारके " "

(४) सामा० छेदो० सं० स्थ० तूल्य असं० गु०

(१५) निकाशे=संयमके पर्यव एकेक संयमके पर्यव अनन्ते अनन्ते हैं। सामा० छेदो० परिहार० परस्पर तथा आपसमें षट्-गुन हानिवृद्धि है तथा आपसमें तुल्य भी है। सूक्षम० यथाख्यातसे तीनों संयम अनन्तगुने न्यून हैं। सूक्षम० तीनोंसे अनन्तगुन अधिक है आपसमें षट्गुन हानि वृद्धि, यथाख्यातसे अनन्त गुन न्यून है। यथा० च्यारोंसे अनन्तगुन अधिक है। आपसमें तूल्य है। अल्पावहुत्व।

(१) स्तोक सामा० छेदो० जघन्य संयम पर्यव आपसमें तूल्य,

(२) परिहार० ज० स० पर्यव अनन्तगुने।

(३) " उत्कृष्ट० " "

(४) सा० छ० " " "

(५) सू० ज० " "

(६) , उ० , ,

(७) यथा ज० उ० आपसमें तूल्य अनंतगु० द्वारम्

(१६) याग-पदलक्ष चार संयम सयोगि होते हैं, यथा
ख्यात० मयोगि अयोगि भी होते हैं । द्वारम्

(१७) उपयोग-सूक्ष्म० साकारोपयोगवाले, शेष चार संयम
साकार अनाकार दाना उपयोगवाले होते हैं । द्वारम्

(१८) कषाय-प्रथमके तीनसंयम सज्वलनक चोकमें होता है ।
सूक्ष्म० सज्वलनक लाभम और यथाख्यात० उपशान्त कषाय और
क्षिण कषायमें भी हाता है । द्वारम्

(१९) लेश्या-सामा छेदा० में छेओ लेश्या, परिहार०
तजो पद्म शुक्ल तीनलेश्या सूक्ष्म० एक शुक्ल यथाख्यात० एक
शुक्ल० तथा अलेशी भी होते हैं । द्वारम्

(२०) परिणाम सामा छेदो० परिहार० हियमान० वृद्धमान
और अवस्थित यह तीनों परिणाम हाते हैं । निस्मै हियमान वृ
द्धमानकि स्थिति ज० एक समय उ० अन्तरमहुत और अवस्थि
तकि ज० एक समय उ० सात समय० । सूक्ष्म० परिणाम होय हिय
मान वृद्धमान कारण भ्रेणि चढते या पढत प्रीय बहा रहते हैं उ
न्होकि स्थिति ज० उ० अन्तरमहुतकि है । यथाख्यात० परिणाम
वृद्धमान अवस्थित जिस्में वृद्धमानकि स्थिति ज० उ० अन्तर
महुत और अवस्थितकि ज० एक समय उ० देशोनाकीड पूर्व
(केवलीकि अपक्षा) द्वारम् ।

(२१) यद्य सामा० छेदो० परि० सात तथा आठ कर्म बन्धे
सात बंधे तो आयुष्य नहीं बन्धे । सूक्ष्म० आयुष्य० मोहनिय
कर्म घर्जके छे कर्मबन्धे । यथाख्यात० एक साता वेदनिय बन्धे
तथा अवन्ध । द्वारम्

(२२) वेदे प्रथमके च्यार संयम आठों कर्मवेदे । यथाख्यात० सात (मोहनिय वर्जके) कर्मवेदे तथा च्यार अघातीया कर्म वेदे ।

(२३) उदिरणा-सामा० छेदो० परि० ७-८-६ कर्मउदिरे० सात आयुष्य और छे आयुष्य मोहनिय वर्जके । सूक्ष्म-५-६ कर्म उदिरे पांच आयुष्य मोहनिय वेदनिय वर्जके । यथाख्या० ५-२ दोय नाम गौत्र कर्मकि उदिरणा करे तथा अनु-दिरणा भी है ।

(२४) उवसंपज्ञाण-सामा० सामायिक संयमकों छोडे तो० छदोपस्थापनिय सूक्ष्म संपराय संयमासंयमि (श्रावक) तथा असंयम में जावे । छेदो० छदोपस्थापनीयकों छोडे तो० सामा० परि० सूक्ष्म० असंयम, संयमासंयम में जावे । परि० परिहार विशुद्धिकों छोडे तो छेदो० असंयम दो स्थानमें जावे । सूक्ष्म० सूक्ष्मसंपराय छोडे तो सामा० छेदो० यथा० असंयममें जावे । यथा यथाख्यातको छोडके सूक्ष्म० असंयम और मोक्षमें जावे सर्व स्थान असंयम कहा है वह संयम कालकर देवतावों में जाते है उस अपेक्षा समझना इतिद्वारम् ।

(२५) संज्ञा-सामा० छेदो० परि० च्यारो संज्ञावाले होते है तथा संज्ञा रहित भी होते हैं शेष दोनों नो संज्ञा है ।

(२६) आहार=प्रथमके च्यार संयम आहारीक है यथाख्यात स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक (चौदवागुण०)

(२७) भव=सामा० छेदो० परि० जघन्य एक उत्कृष्ट ८ भव करे अर्थात् सात देवके और आठ मनुष्यके एवं १५ भव कर मोक्ष जावे सूक्ष्म ज० एक उ० तीन भव करे । यथा० ज० एक उ० तीन भव करे तथा उसी भव मोक्ष जावे ॥

(२८) आगरेस—संयम कितनीवार आते हैं ।

संयम नाम.	एकमहापेक्षा.		बहुतमहापेक्षा.	
	ज०	उत्कृष्ट	ज०	उत्कृष्ट ।
मामायिक०	१	प्रत्येक मौषार	२	प्रत्येक हजारवार
छेदो०	१	प्रत्येक मौषार	२	साधिक मौसोषार
परिहार०	१	३ तीनवार	२	माधिक मौसोषार
सूक्ष्म०	१	क्यारवार	२	मौषार
यथाख्यात	१	दोयवार	२	५ वार

(२९) स्थिति—संयम कितने काल रहे ।

संयम नाम.	एकजीवापेक्षा.		बहुत जीवापेक्षा.	
	ज०	उ०	ज०	उ०
मामा०	एक	समय देशोनकोड पूर्व	शाश्वते	शाश्वते
छेदो०	"	"	२५० वर्ष	५० को० सा०
परिहार०	"	१९ वर्षोना कोड	दे.दोसोवर्ष	देशोनकोड पूर्व
सूक्ष्म०	"	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त
यथा०	"	देशोनकोड पूर्व	शाश्वते	शाश्वते

(३०) अन्तर—एक जीवापेक्षा पांचों संयमका अन्तर ज० अन्तर्मुहुर्त उ० देशोना आधा पुद्गलपरावर्तन बहुत जीवापेक्षा सा० यथा० के अन्तर नहीं है। छेदो० ज० ६३००० वर्ष परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्कृष्ट अठारा कोडाकोड सागरोपम देशोना। सूक्ष्म० ज० एक समय उ० छे मास ।

(३१) समुद्घात—सामा० छेदो० में केवली समु० वर्जके छे समु० पावे. परिहार० तीन क्रमसर सूक्ष्म० समु० नहीं. यथा० एक केवली समुद्घात ।

(३२) क्षेत्र० च्यार संयम लोकके असंख्यातमे भागमें होवे । यथा० लोकके असंख्यात भागमें होवे तथा सर्व लोकमें (केवली समु० अपेक्षा)

(३३) स्पर्शना—जेसे क्षेत्र है वेसे स्पर्शना भी होती है परन्तु यथाख्यातापेक्षा कुच्छ स्पर्शना अधिक भी होती है ।

(३४) भाव—प्रथमके च्यार संयम क्षयोपशम भावमें होते हैं और यथाख्यात, उपशम तथा क्षायिक भावमें होता है ।

(३५) परिणाम द्वार—सामा० वर्तमानापेक्षा स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले । पूर्व पर्यायापेक्षा नियम प्रत्येक हजार क्रोड मीले । एवं छेदो० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ मीले । पूर्व पर्यायापेक्षा अगर मीले तो ज० उ० प्रत्येक सौ क्रोड मीले । परिहार० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ पूर्व पर्याय मीले तो १-२-३ प्रत्येक हजार मीले । सूक्ष्म० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० १६२ मीले जिस्में १०८ क्षपकश्रेणि और ५४ उप-शमश्रेणि चढते हुवे पूर्व पर्यायापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० प्रत्येक सौ मीले । यथा० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ उ० १६२ । पूर्व पर्यायापेक्षा नियमा प्रत्येक सौ क्रोड मीले (केवलीकी अपेक्षा)

(३६) अल्पावहुत्व ।

(१) स्तोक सूक्ष्म संपगय संयमवाले ।

(२) परिहार विशुद्ध संयमवाले संख्याते गुने ।

(२८) आगरेस—संयम कितनीवार आते हैं ।

संयम नाम.	एकभवापेक्षा.		बहुतभवापेक्षा.	
	ज०	उत्कृष्ट	ज०	उत्कृष्ट
मामासिक०	१	प्रत्येक सौवार	२	प्रत्येक हजारवार
छंदो०	१	प्रत्येक सौवार	२	साधिक नौसौवार
परिहार०	१	३ तीनवार	२	साधिक नौसौवार
सूक्ष्म०	१	चारवार	२	नौवार
यथाहवात	१	दोषवार	२	५ वार

(२९) स्थिति—संयम किनने काल रहे ।

संयम नाम.	एकजीवापेक्षा.		बहुत जीवापेक्षा.	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा०	एक	समय देशोनकोट पूर्व	शाश्वते	शाश्वते
छंदो०	"	"	२५० वर्ष	५० को० मा०
परिहार०	"	२९ वर्षांना कोट	दे. दोसोवर्ष	देशोनकोट पूर्व
सूक्ष्म०	"	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त	अन्तर्मुहुर्त
यथा०	"	देशोनकोट पूर्व	शाश्वते	शाश्वते

(३०) अन्तर—एक जीवापेक्षा पांचों संयमका अन्तर ज० अन्तर्मुहुर्त उ० देशोना आधा पुद्गलपरावर्तन बहुत जीवापेक्षा सा० यथा० के अन्तर नहीं है। छंदो० ज० ६३००० वर्षे परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्कृष्ट अठारा कोटकोट सागरोपम देशोना। सूक्ष्म० ज० एक समय उ० छे मास ।

- (६) देशस्नान सर्वस्नान करे तो अनाचार लागे ।
- (७) सचित्त-अचित्त पदार्थोंकी सुगन्धी लेवे तो अना०
- (८) पुष्पादिकी माला सेहरा पहरे तो अनाचार ,,
- (९) पंखा वीजणासे वायु ले हवा खावे तो अना०
- (१०) तैल घृतादि आहारका संग्रह करे तो अना०
- (११) गृहस्थोंके वर्तनमें भोजन करे तो अना०
- (१२) राजपिंड याने वलिष्ट आहार लेवे तो अना०
- (१३) दानशालाका आहारादि ग्रहण करे तो अना०
- (१४) शरीरका बिना कारण मर्दन करे तो अना०
- (१५) दांतोंसे दांतण करे तो अनाचार लागे ।
- (१६) गृहस्थोंको सुखशांता पुच्छे टैल बन्दगी करे तो ,,
- (१७) अपने शरीरको दर्पणादिमें शोभा निमित्त देखे तो ,,
- (१८) चोपाट सेतरंजादि रमत रमे तो अनाचार ।
- (१९) अर्थोपार्जन करे तथा जुवारमें सठा करे तो अना०
- (२०) शीतोष्णके कारण छत्र धारण करे तो अना०
- (२१) औषधि दवाइयों वतलाके आजीवीका करे तो अना०
- (२२) जुत्ते मोजे बूटादि पावोंमें पहरे तो अना०
- (२३) अग्निकायादि जीवोंके आरंभ करे तो अना०
- (२४) गृहस्थोंके वहां गादीतकीर्यों आदि पर बैठनेसे ,,
- (२५) गृहस्थोंके वहां पलंग मेज खाट पर बैठनेसे ,,
- (२६) जीसकी आज्ञासे मकानमें ठेरे उनोंका आहार भोग-
वनेसे ,,
- (२७) बिना कारण गृहस्थोंके वहां बैठना कथा कहनेसे ,,
- (२८) विगर कारण शरीरके पीठी मालीसादिका करनेसे,,

- (३) यथाख्यात मंथमवाले संख्यात गुने ।
 (४) छदोपस्थापनिय संयमवाले संख्यात गुने ।
 (५) सामायिक मंथमवाले संख्यात गुने ।

॥ सेवंभंते सेवंभंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर ३६

सूत्र श्री दण्डवैकालिक अध्ययन ३ जा.

(५२ अनाचार)

जिस वस्तुका त्याग कीया हो उन वस्तुकी भागवनेकी इच्छा करना, उनको अतिप्रम कहते हैं और उन वस्तुमातिक लिये कष्ट उठाना प्रयत्न करना, उनको व्यतिप्रम कहते हैं तथा उन वस्तुको प्राप्त कर भोगवनेकी नैयारीमें हो उनको अतिचार कहते हैं और त्याग करी वस्तुकी भोगव लेनेसे शास्त्रवारीने अनाचार कहा है । यदांपर अनाचारके ही ५२ बोल लिखते हैं ।

- (१) मुनिके लिये वस्त्र, पात्र, मकान और असमादि क्या प्रकारका आहार मुनिके उद्देशसे कीया हुआ मुनि लैव ता अनाचार लागे ।
 (२) मुनिके लिये मूल्य लाइ हुई वस्तु लैव मुनि भागव ता अनाचार लाग ।
 (३) मुनि नित्य एक घरका आहार भोगवे तो अनाचार ..
 (४) नामने लाया हुआ आहार भोगवे तो अनाचार ,,
 (५) रात्रिभोजन करने अनाचार लागे ।

- (६) देशस्नान सर्वस्नान करे तो अनाचार लागे ।
- (७) सचित्त-अचित्त पदार्थोंकी सुगन्धी लेवे तो अना०
- (८) पुष्पादिकी माला सेहरा पहरे तो अनाचार ,,
- (९) पंखा वीजणासे वायु ले हवा खावे तो अना०
- (१०) तैल घृतादि आहारका संग्रह करे तो अना०
- (११) गृहस्थोंके वर्तनमें भोजन करे तो अना०
- (१२) राजपिंड याने वलिष्ट आहार लेवे तो अना०
- (१३) दानशालाका आहारादि ग्रहण करे तो अना०
- (१४) शरीरका बिना कारण मर्दन करे तो अना०
- (१५) दांतोंसे दांतण करे तो अनाचार लागे ।
- (१६) गृहस्थोंको सुखशाता पुच्छे टैल बन्दगी करे तो ,,
- (१७) अपने शरीरको दर्पणादिमें शोभा निमित्त देखे तो ,,
- (१८) चोपाट सेतरंजादि रमत रमे तो अनाचार ।
- (१९) अर्थोपार्जन करे तथा जुवारमें सठा करे तो अना०
- (२०) शीतोष्णके कारण छत्र धारण करे तो अना०
- (२१) औषधि दवाइयों बतलाके आजीवीका करे तो अना०
- (२२) जुत्ते मोजे बूटादि पावोंमें पहरे तो अना०
- (२३) अग्निकायादि जीवोंके आरंभ करे तो अना०
- (२४) गृहस्थोंके वहां गादीतकीयों आदि पर बैठनेसे ,,
- (२५) गृहस्थोंके वहां पलंग मेज खाट पर बैठनेसे ,,
- (२६) जीसकी आज्ञासे मकानमें ठेरे उनोंका आहार भोग-
वनेसे ,,
- (२७) बिना कारण गृहस्थोंके वहां बैठना कथा कहनेसे ,,
- (२८) बिगर कारण शरीरके पीठी मालीसादिका करनेसे,,

(२९) गृहस्थ लोगोंकि वैयायश्च करनेसे अनाचार ॥

(३०) अपनी माति कुछ बतलाके आजीयिका करे तो ,,

(३१) सचित्त पदार्थ जलहरी आदि भोगये तो अना ,,

(३२) शरीरमें रोगादि आनेसे गृहस्थोंकि सहायता लेनेसे,

(३३) मूलादि यन्स्पति (३४) इष्टु (३५) कन्द (३६)

मूल भोगये तो अनाचार लागे.

(३७) फल फूल (३८) बीजादि भोगयेतो अनाचार ,,

(३९) सचित्तनमक (४०) सिंधु देशका सिंधालुण (४१)

सांवर देशका सांवरलुण (४२) धूल खादिका लुण (४३) समुद्रका लुण (४४) कालानमक यह सर्व सचित्त भोगये तो अनाचारलागे ।

(४५) कपड़ोंको धूपादि पदार्थोंसे सुगन्ध बनानेसे अना०

(४६) भोजन कर धमन करने से अनाचार ,,

(४७) विगर कारण जुलाबादिका लेनाने अनाचार ,,

(४८) गुजस्थानको धोमा समारनादि करनेसे अना०

(४९) नैत्रोंमें सुरमा अञ्जन लगाके शोभनिक बनाने ,,

(५०) दांतोंको अलतादिका रंग लगाके सुन्दर बनाने ,

(५१) शरीरको तैलादिसे उघटनादि कर सुन्दर बनानेसे,

(५२) शरीरकि शुश्रूषा करना गोम नख समारणादि शोभा करनेसे.

उपर लिखे अनाचारको मर्दव टालवे निर्मल चारित्र्य पालना चाहिये ।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सचम्.

थोकड़ा नम्बर ३७

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ४.

(पांच महाव्रतोंका १७८२ तणावा.)

जिस तरह तंबू (डेरे) को खड़ा करनेके लिये मुल चोब, (बड़ी) उत्तर चोब (छोटी) वांस और तणावा (खूटीसे बंधी हुई रसी) की जरूरत है, इसी तरह साधूकों संयमरूपी तंबूके खड़े (कायम) रखनेमें पांच महाव्रतादि सात बड़ी चोबकी जरूरत है. और प्रत्येक चोबकी मजबूतीके लिये सूक्ष्म, बादरादि (४-४-६-३-६-४-६) करके तेतीस उत्तर चोब हैं. प्रत्येक उत्तर चोबको सहारा देनेवाले तीन करण, तीन जोगरूपी नौ २ वांस लगे हैं (इस तरह ३३ को ९ का गुणा करनेसे २९७ हुए) और इन वांसोंको स्थिर रखनेके वास्ते प्रत्येक वांसके दिनरात्रादि, छै २ तणावा हैं. इस तरह २९७ को छै गुणा करनेसे १७८२ तणावे हुए यह तणावे चोब वांसादिकों स्थिर रखते हैं. जिससे तंबू खड़ा रहता है. यदि इनमें से एक भी तणावा मोहरूपी हवा से ढीला हो जाय तो तत्काल आलोचना रूपी हथोड़ेसे ठोक कर मजबूत करदे तो संजमरूपी तंबू कायम रह सकता है. अगर ऐसा न किया जावे तो क्रमसे दूसरे तणावे भी ढीले हो कर तंबू गिर जानेका संभव है. इस लिये पूर्णतय इसको कायम रखनेका प्रयत्न करना चाहिये. क्योंकि संयम अक्षयसुखका देनेवाला है.

अब प्रत्येक महाव्रतके कितने २ तणावे हैं सो विस्तार सहित दिखाते हैं.

(१.) महाव्रत तणावत्रिंशत्—पञ्च महाव्रत संयम और तणाव

(२९) गृहस्थ लोगोंकि वैयावध करनेसे अनाचार ॥

(३०) अपनी माति कुल बतलाके आजीविका करे तो ॥

(३१) सचित्त पदार्थ जलद्वरी आदि भोगवे तो अना ॥

(३२) शरीरमें रोगादि आनेसे गृहस्थोंकि सहायता लेनेसे,

(३३) मूलादि वनस्पति (३४) इष्टु (३५) कन्द (३६)

मूल भोगवे तो अनाचार लागे.

(३७) फल फूल (३८) बीजादि भोगवेतो अनाचार ॥

(३९) सचित्तनमक (४०) सिंधु देशका सिंधालुण (४१)

सांबर देशका सांबरलुण (४२) धूल खादिका लुण (४३) समुद्रका लुण (४४) कालानमक यह सब सचित्त भोगवे तो अनाचारलागे ।

(४५) कपड़ोंको धूपादि पदार्थोंसे सुगन्ध बनानेसे अना०

(४६) भोजन कर वसन करने से अनाचार ,.

(४७) बिगर कारण जुलाबादिका लेनासे अनाचार ॥

(४८) गुजस्थानको धोना समारनादि करनेसे अना०

(४९) नैत्रोंमें सुरमा अञ्जन लगाके शोभनिक बनाये ,.

(५०) दांतोंकी अलतादिका रंग लगाके सुन्दर बनावे ॥

(५१) शरीरको तैलादिसे उघटनादि कर सुन्दर बनानेसे,

(५२) शरीरकि शुभ्रवा करना गोम मख समारणादि शोभा

करनेसे.

उपर लिखे अनाचारको मंदब टालकं निर्मल चारित्र्य पालना चाहिये ।

सेवं भंते सेवं भंते—नमोव सचम्.

प्रकारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, करावे नही, करतेको अनुमोदे नही, एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिनमें (पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन) रात्रिमें, अकेलेमें, परंपरामें, निद्राअवस्था, और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणावे हुए.

(७) छकाय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेउकाय, वायुकाय वनास्पतिकाय, और त्रसकायको मनसे हणे नही, हणावे नही, हणतेको अनुमोदे नही. एवम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे हुए.

एवम् सर्व २१६-२१६-३२४-१६२-३२४-२१६-३२४ सब मिला कर १७८२ तणावा हुए.

अब प्रसंगोपात दशवैकालिक सूत्रके छठे अध्ययनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं. यथा पांच महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और छ काय एवं १२ अकल्पनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पलंग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उतरे हुवे मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सर्वसे स्नान करना १७ नख केस रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानकको सेवन करनेवालोंको आचारसे भ्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अठ्य ठाणाईं, जाईं वालो चरज्जइ

तथ्य अन्नयरे ठाणे, निग्गंथ ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनको वालजीव विराधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निग्गंथ (साधु) उन स्थानसे भ्रष्ट होता है. इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव यतना करणी चाहिये. इति.

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थर इन चार प्रकारके जोधोका मनसे हणे नहीं, हणावे नहीं, हणताकों अनुमोदे नहीं एवम् चाराह और चाराह वचनका, तथा चाराह कायासे कुल छुथीश हुए इनको दिनको रातको अकेलेमें, पण्डा में, निद्रास्थामें, जागृत अवस्थामें, ६ इन भागोंको ३६ के साथ गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणावे हुए

(२) महाव्रत मृषावाद—क्रोधसे लोभसे, हास्यसे और भयसे इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे थाले नहीं, बोलाव नहीं बोलतेको अनुमोदे नहीं एवम् वचन और कायासे गुणाता ३६ हुए इनको दिन, रात्रि अकेलेमें पण्डामें निद्रा और जागृत अवस्था ये छै प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणावा दूसरे महाव्रतके हुए

(३) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु बहुतवस्तु, छोटी वस्तु, बड़ी वस्तु मचित्त, (शीष्यादि) अचित्त, (वस्त्रपात्रादि) ये छै प्रकारकी वस्तुका विन्मीक बिना दिय मनसे लेवे नहीं, लेयावे नहीं और लतेका अनुमाद नहीं एवम् मन वचन और काया से गुणानेसे ५४ हुए जिसको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे तीसरे महाव्रतके हुए

(४) महाव्रत मद्यचार्य—दधी, मनुष्यणी, और शीर्यचणी, व साथ मैथुन मनसे लेवे नहीं, सेवाय नहीं सेवतेको अनुमोदे नहीं एवम् वचन और कायासे गुणाता २७ हुए जिसका दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणावे चौथे महाव्रतके हुए

(५) महाव्रत परिग्रह—अन्न, बहुत, छारा बड़ा, मचित्त अचित्त छै प्रकार परिग्रह मनसे रखे नहीं रखावे नहीं, रान्तेको अनुमोदे नहीं एवम् वचन और कायासे गुणाता ५४ हुए जिस को दिनरात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे पांचवे महाव्रतके हुए

(६) रात्रिभाजन—अशन पाण न्यादिम, स्वादिम, ये चार

प्रकारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, करावे नही, करतेको अनुमोदे नही, एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिनमें (पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन) रात्रिमें, अकेलेमें, पर्यदामें, निद्राअवस्था, और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणावे हुए.

(७) छकाय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेउकाय, वायुकाय वनास्पतिकाय, और प्रसकायको मनसे हणे नही, हणावै नही, दणतेको अनुमोदे नही. एवम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे हुए.

एवम् सर्व २१६-२१६-३२४-१६२-३२४-२१६-३२४ सब मिला कर १७८२ तणावा हुए.

अब प्रसंगोपात दशवैकालिक सूत्रके छठे अध्ययनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं. यथा पांच महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और छ काय एवं १२ अकल्पनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पलंग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उतरे हुवे मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सर्वसे स्नान करना १७ नख केस रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानककों सेवन करनेवालोंको आचारसे भ्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अठ्य ठाणाईं, जाईं बालो वरज्जइ

तथ्य अन्नयरे ठाणे, निग्गंथ ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनकों बालजीव धि-राधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निग्रय (साधु) उन स्थानसे भ्रष्ट होता है. इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव यतना करणी चाहिये. इति.

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नंबर ३८

श्री भगवती भूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है. ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना.

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य. उत्कृष्ट ज्ञान आराधना, चौदे पूर्वका ज्ञान या प्रबल ज्ञानका उद्यम करे. मध्यम आराधना, इग्यारे अग या मध्यम ज्ञानका उद्यम करे. जघन्य आराधना, अष्ट प्रवचन माताका ज्ञान, व जघन्य ज्ञानका उद्यम.

दर्शन आराधनाके तीन भेद. उत्कृष्ट (क्षायक मन्थकत्थ) मध्यम (क्षयोपशम स०) जघन्य (क्षयोपशम या सात्त्वादनस०)

चारित्र आराधनाके तीन भेद-उत्कृष्ट (यथाख्यात चारित्र) मध्यम (परिहार विशुद्धादि) जघन्य (सामायिक०)

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावै ? दो पावै, उत्कृ० मध्य० ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै, उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ? दो पावै, उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै, उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ?

तीनों पावे. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावें ? एक पावें. उत्कृष्ट ॥

उत्कृष्ट ज्ञानआराधना वाले जीव कितने भव करे ? जघन्य एक भव, उत्कृष्ट दोय भव.

मध्यम ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भव करे ? जघन्य दो. उत्कृष्ट तीन भव करे.

जघन्य ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भव करे ? जघन्य तीन और उत्कृष्ट पंद्राह भव करे ॥ एवम् दर्शन और चारित्र आराधनामें भी समझ लेना.

एक जीवमें उत्कृष्ट ज्ञानआराधना होय, उत्कृष्ट दर्शन आराधना होय और उ० चारित्र आराधना होय. जिसके भांगा नाचें यंत्रमें लिखे हैं.

पहिला एक ज्ञान दुसरा दर्शन और तीसरा चारित्र. तथा ३ के आंकको उत्कृष्ट २ के आंकको मध्यम और १ के आंकको जघन्य समझना.

३-३-३	२-३-२	२-१-२	१-३-१
३-३-२	२-३-१	२-१-१	१-२-२
३-२-२	२-२-२	१-३-३	१-२-१
२-३-३	२-२-१	१-३-२	१-१-२
			१-१-१

सेवं भंते सेवं भंते-तमेव सच्चम्.

थोकडा नंबर ३८

श्री भगवती सूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है. ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना.

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य, उत्कृष्ट ज्ञान आराधना, चौदे पुर्यका ज्ञान या प्रबल ज्ञानका उद्यम करे. मध्यम आराधना, इग्यारे अंग या मध्यम ज्ञानका उद्यम करे. जघन्य आराधना, अष्ट प्रबन्धन माताका ज्ञान, व जघन्य ज्ञानका उद्यम.

दर्शन आराधनाके तीन भेद, उत्कृष्ट (क्षायक सत्यवत्) मध्यम (क्षयोपशम स०) जघन्य (क्षयोपशम या सात्वादनस०)

चारित्र आराधनाके तीन भेद-उत्कृष्ट (यथाख्यात चारित्र) मध्यम (परिहार विशुद्धादि) जघन्य (सामायिक०)

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावै ? दो पावै. उत्कृष्ट मध्य० ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ? दो पावै. उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य.

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ?

(४) पडिपुच्छना—अन्य साधुओंको हरेक कार्य हो तो गुरुसे पुच्छ कर वह कार्य गुरु आदेशसे ही करे ।

(५) छंदणा—जो गोचरी में आया हुवा आहार पाणी गुरुवादि की मरजी माफिक सर्व साधुओंको संविभाग करे अपने विभागमें आये हुवे आहार की क्रमशः सर्व महा पुरुषोंको आमन्त्रण करे. याने सर्व कार्य गुरु छांदे (आज्ञा) से करे ।

(६) इच्छार—हरेक कार्यके अन्दर गुरुवादिसे प्रार्थना करेकि हे भगवान् ! आपत्तीकी मरजी हो तो यह कार्य करे या में करूं (पात्रलेपादि)

(७) मिच्छार—यत्किंचित् भी अपराध हुवा हो तो गुरु समीप अपनी आत्मा की निंदनारूप मिच्छामि दुक्कंड देना. आइ-न्दासे में यह कार्य नहीं करूंगा ।

(८) तहकार—गुरुवादिका वचन हरवक्त तहत्त करके परिमाण खुश दीलसे स्वाकार करना ।

(९) अप्भुठणा—गुरुवादि साधुभगवान या ग्लानी तपस्वी आदि की व्यावच्च के लिये अग्लानपणे व्यावच्च में पुरुषार्थ कर लाभ लेना मेघमुनिकी माफीक अपना क्षणभंगुर शरीर मुनियों की व्यावच्च में अर्पण करना.

(१०) उवसंपया—जीवन पर्यन्त गुरुकुल वास सेवन करना क्षण मात्र भी दुर नहीं रहेना (गुरुआज्ञाका पालन करना)

(साधुओंका दिन कृत्य.)

सूर्योदय होनेसे दिन कहा जाता है, एक दिनकी चार पेहर और एक रात्रिकी चार पेहर एवं आठ पेहरका दिनरात्री होती है पेहर दीनका प्रमाण बताते हैं. जिससे साधुओंको टाइमकी घड़ीयां रखनेकी जरूरत न पड़े.

असाठ सुद १५. कर्क शक्रांत सूर्य दक्षीणायन सर्व अभीत्तर मण्डले चाल चाले तब १८ मूहुर्तका दीन होता है उस वक्त तडका

थोकडा नम्बर ३६

श्री उत्तराव्ययनजी सूत्र अध्ययन २६

(साधु समाचारी)

श्री जिनेश्वर देवोंकि फरमाइ हुइ सामाचारी को आराधन कर अनन्ते जीव मोक्षमें गये हैं-जाते हैं और जावेंगे.

दश प्रकारकी समाचारीके नाम (१) आवस्सिय (२) निसि-
हिय (३) आपुच्छणा (४) पडिपुच्छणा (५) छंदणा (६) ईच्छाकार
(७) मिच्छाकार (८) तहकार (९) अकभुठणा (१०) उवसंपया.

(१) आवस्सिय—साधु को आवड्य × कारण हो तब ठेरे हुये उपासरासे बाहर जाना पड़े तो जाती वक्त पेंस्तर आव-
स्सिय पेसा शब्द उच्चारण करे ताके गुरुषादिको ज्ञात हो जावे
की अमुक साधु इस टाइममें बाहर गया है.

(२) निसिहि—कार्यसे निवृत्ती पाके पीछा स्थान पर
आती वक्त निसिहि शब्द उच्चारण करे ताके गुरुषादिको ज्ञात
हो की अमुक साधु बाहरसे आया है यदि कम-ज्यादा टाइम लगी
हो तो इस बातका निर्णय गुरु महाराज कर मके हैं.

(३) आपुच्छणा—स्वयं अपने लिये यदुकिंचन भी कार्य हो
तो गुरुषादिको पुच्छे अगर गुरु आज्ञा दे तो वह कार्य करे.
(गोघरिआदि.)

× साधु चार चारण पा के उपासरा बाहर जाते हैं या कारण [१] अहार
पानी आदि वस्तुओं [२] निहार—स्थिति में जावे जाना हो तो [३] बीहार—एक
ग्राममें दुसरे ग्राम जाना हो तो [४] जिनप्रासाद जाना हो तो. मित्राय चार कारण
के बाहार न आवे अपने स्थानपर दिव्याध्याय ध्यान में ही अस्त रहें.

(४) पडिपुच्छना—अन्य साधुओंको हरेक कार्य हो तो गुरुसे पुच्छ कर वह कार्य गुरु आदेशसे ही करे ।

(५) छंद्ना—जो गोचरी में आया हुवा आहार पाणी गुरुवादि की मरजी माफिक सर्व साधुओंको संविभाग करे अपने विभागमें आये हुवे आहार की क्रमशः सर्व महा पुरुषोंको आमन्त्रण करे. याने सर्व कार्य गुरु छांदे (आज्ञा) से करे ।

(६) इच्छार—हरेक कार्यके अन्दर गुरुवादिसे प्रार्थना करेकि हे भगवान् ! आपथीकी मरजी हो तो यह कार्य करे या मैं करूं (पात्रलेपादि)

(७) मिच्छार—यत्किंचित् भी अपराध हुआ हो तो गुरु समीप अपनी आत्मा को निन्दनारूप मिच्छामि दुक्कडं देना. आइ. न्दासे मैं यह कार्य नहीं करूंगा ।

(८) तहकार—गुरुवादिका वचन हरवक्त तहत्त करके परिमाण खुश दीलसे स्वाकार करना ।

(९) अण्भुठणा—गुरुवादि साधुभगवान या ग्लानी तपस्वी आदि की व्यावच्च के लिये अग्लानपणे व्यावच्च में पुरुषार्थ कर लाभ लेना मेघमुनिकी माफीक अपना क्षणभंगुर शरीर मुनियों की व्यावच्च में अर्पण करना.

(१०) उवसंयया—जीवन पर्यन्त गुरुकुल वास सेवन करना क्षण मात्र भी दुर नहीं रहेना (गुरुआज्ञाका पालन करना)

(साधुओंका दिन कृत्य.)

सूर्योदय होनेसे दिन कहा जाता है, एक दिनकी चार पेहर और एक रात्रिकी चार पेहर एवं आठ पेहरका दिनरात्री होती है

पेहर दीनका प्रमाण बताते हैं. जीससे साधुओंको टाइमकी घडीयां रखनेकी जरूरत न पड़े.

असाठ सुद १५ कर्क शक्रांत सूर्य दक्षीणायन सर्व अभीत्तर मण्डले चाल चाले तब १८ मूहुर्तका दीन होता है उस वक्त तडका

भूमि पर खड़ा हो कर अपना दिचणकी छाया पड़े वह दो पग प्रमाण हो तो एक पेहर दीनका परिमाण समझना अथवा तडकामें थिलश (घेघ) की छाया थिलश परिमाण हो तो पेहर दीन समझना और धावण कृष्ण सप्तमीको एक आंगुल छाया पड़े, धावण कृष्ण अमावास्याको २ आंगुल छाया पड़े, धावण शुक्ल सप्तमीको ३ आंगुल छाया पड़े, और धावण शुक्ल पूर्णमासीको ४ आंगुल छाया पड़े (एक मासमें ४ आंगुल छाया पड़े) धावण शुक्ल पूर्णमा २ पग और ४ आंगुल छाया आनेसे पेहर दीन आया समझना, भाद्रपद शुक्ल पूर्णमा को २ पग ८ आंगुल छाया, आश्विन पूर्णमा ३ पग छाया, कार्तिक पूर्णमा ३ पग ४ आंगुल, मागसर पूर्णिमा ३ पग ८ आंगुल. पौष पूर्णमा ४ पग छायाके पेहर दीन समझना, इसी माफक एक एक मासमें ४ आंगुल कम करते आपाठ पूर्णमाको २ पग छायाको पेहर दीन समझना. यह प्रमाण सम भूमिका है वर्तमान विषम भूमि होनेसे कुछ तफावत भी रहता है वह गीतायों से निर्णय करे ।

पोरसी और धनुषडिपुसा पोरसीका यंत्र.

जेष्ठ पग २-४ अंगुल ६-२-१०	भाद्रपद पग ३-८ अंगुल ८-३-४	मार्ग० पग २-८ अ० १०-४-६	फाल्गुन पग ३-४ अ० ८-४
आषाढ पग २ अंगुल ६-२-६	आश्विन पग ३ अंगुल ८-३-८	पौष पग ४ अ० १०-४-१०	चैत्र पग ३ अंगुल ८-३-८
धावण पग २-४ अंगुल ६-२-१०	कार्तिक ३-४ अंगुल ८-४	माघ प. ३-८ अ० १०-४-६	वैशाख पग २-८ अंगुल ८-२-४

वहुपडि पून्नापोरसीका मान जेष्ठआसाढ श्रावण मासमे जो पेहरकी छाया बताइ है जीसमें ६ आंगुल छाया जादा और भाद्र-पद आश्वन कार्तिकमें ८ आंगुल मगसर पोष माघमें १० आंगुल फाल्गुन चैत वैशाखमें ८ आंगुल छाया वाढानेसे पडिपून्ना पौर-सीका काल आते है इस वक्त मुपत्ती वा पात्रादिको फिरसे पडिलेहन की जाती है.

पक्ख मास और संवत्सरका मान विशेष जोतीपीयांको थोकडेमें लिखेंगे यहां संक्षेपसे लिखते है. जैन शास्त्रमें संवत्सर की आदि श्रावण कृष्ण प्रतिपदासे होती है. श्रावण मास ३० दीनोंका होता है. भाद्रपद मास २९ दीनोंका जीसमें कृष्णपक्ष १४ दीनोंका और शुक्ल पक्ष १५ दीनोंका होता है आश्वन मगसर माघ चैत जेष्ठ मास यह प्रत्येक ३० दीनोंका मास होता है और कार्तिक पोष फाल्गुन वैशाख आषाढ मास प्रत्येक २९ दीन का होता है जो एक तिथी घटती है वह कृष्णपक्षमें ही घटती है. इस सुधर्मा भगवान् के मंत्र को मान देनासे जैनोंमें पक्ख सं-वत्सरिका झगडा कां स्वयं तिलांजली मिल जावेगी *

दिनका प्रथम पेहरका चौथा भागमें (सूर्योदय होनासे दो घड़ी) पडिलेहन करे किंचत् मात्र वस्त्रपात्रादि उपगरण विंगरे पडिलेहा न रखे + पडिलेहनकि विधि इसी भागके चतुर्थ समिति में लिखि गइ है सो देखो.

पडिलेहन कर गुरु महाराजको विधिपूर्वक वन्दन नमस्कार कर प्रार्थना करेकि हे भगवान् अब मैं कोइ साधुवोंकी व्यावच करूं या स्वाध्याय करूं? गुरु आदेश करेकि अमुक साधुकि व्यावच

* यह मान चन्द्र संवत्सरका कहा हैं ।

+ किंचत् मात्रोपधि विगर पडिलेही रखे तो नसिथसूत्र तीजे उद्देशे मासिक प्रायश्चित कहा हैं.

४ समभूमि पर खड़ा हो कर अपना दिक्चणकी छाया पड़े यह दो पग प्रमाण हो तो एक पेहर दीनका परिमाण समझना अथवा तदकामे विलश (वेध) की छाया विलश परिमाण हो तो पेहर दीन समझना और आषण कृष्ण सप्तमीको एक आंगुल छाया पड़े, आषण कृष्ण अमावास्याको २ आंगुल छाया पड़े, आषण शुक्ल सप्तमीको ३ आंगुल छाया पड़े, और आषण शुक्ल पूर्णमाको ४ आंगुल छाया पड़े (एक मासमें ४ आंगुल छाया पड़े) आषण शुक्ल पूर्णमा २ पग और ४ आंगुल छाया आनेसे पेहर दीन आया समझना, भाद्रपद शुक्ल पूर्णमा को २ पग ८ आंगुल छाया, आश्विन पूर्णमा ३ पग छाया, कार्तिक पूर्णमा ३ पग ३ आंगुल, मागस पूर्णमा ३ पग ८ आंगुल, पौष पूर्णमा ४ पग छायाके पेहर दीन समझना, इसी माफक एक एक मासमें ४ आंगुल कम करते आषाढ पूर्णमाको २ पग छायाको पेहर दीन समझना. यह प्रमाण सम भूमिका है घर्तमान विषम भूमि होनेसे कुछ तफावत भी रहता है वह गीताओं से निर्णय करे ।

पोरसी और बहुपडिपुखा पोरसीका यंत्र.

जेठे पग २-४ अंगुल ६×२-१०	भाद्रपद पग ३ ८ अंगुल ८-३-४	मार्ग० पग २-८ अं० १०-४-६	फाल्गुन पग ३-४ अं० ८-४
आषाढ पग २ अंगुल ६×२-६	आश्विन पग ३ अंगुल ८-३-८	पौष पग ४ अं० १०-४-१०	चैत्र पग ३ अंगुल ८-३-८
आषण पग २-४ अंगुल ६-२-१०	कार्तिक ३-४ अंगुल ८-४	माघ प. ३-८ अं० १०-४-६	वैशाख पग २-८ अंगुल ८-२-४

क्रमशः पटावश्यक और साथमें इन्होंका + फल बताते हैं.

पटावश्यकका नाम *

यथा:—सावद्य जोगविरइ उक्तगुण पडिवति ॥

खलियस्स निंदवणा तिगिच्छगुण धारणाचेव ॥ १ ॥

तथा सामायिक चउवीसत्थो वन्दना प्रतिक्रमण काउस्सग पच्चखाण. (आवश्यकसूत्र)

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियावहि पडिक्कमे देवसि प्रतिक्रमणठाउ जाव अतिचारका काउस्सग पारके एक नमस्कार कहे वहांतक प्रथम आवश्यक है दीनके अन्दर जीतना अतिचार लगा हो वह उपयोग संयुक्त काउस्सगमें चितवन करना इसका फल सावद्य योगोंसे निवृत्ती होती है. कर्मनेका अभाव.

(२) दुसरा चउवीसत्थावश्यक । इन अब सर्पिणिमें हो गये चौबीस तीर्थंकरोंकी स्तुति रूप लोगस्स कहेना-फल सम्यक्त्व निर्मल होता है.

(३) तीसरावश्यक वन्दना--गुरु महाराजको द्वादशावृतनसे वन्दना करना, फल निच गौत्रका नास होता है और उच्च गौत्रकी प्राप्ती होती है.

(४) चौथा प्रतिक्रमणावश्यक. दिनके विषय लागा हुवा अतिचार कों उपयोग संयुक्त गुरु साखे पडिक्कमे सो देवसी अति-चारसे लगाके आयरियोवज्झाया तीन गाथा तक चौथा आव-श्यक है फल संयम रुपि जो नौका जिस्मे पडा हुवा छेद्रकों दे-

+ फल उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन '२९ मां बताया है ।

* सूत्र श्री अनुयोगद्वारमें ।

करो तो अग्लानपने व्यावञ्च करे अगर गुरु आदेश करेकी स्वाध्याय करो तो प्रथम पेहरका रहा हुआ तीन भागमें मुलसूत्रोंकि स्वाध्याय करे अथवा अन्य साधुवोंकी वाचना देवे स्वाध्याय कसी है की सब दुखोंकी अन्त करनेवाली है

दिनका दुसरा पहरमें ध्यान करे अर्थात् प्रथम पेहरमें मूल पाठकी स्वाध्याय करी थी उसका अर्थोपयाग संयुक्त चितवन करे शास्त्रोंका नया नया अपूर्वज्ञानक अन्दर अपना धित रमण करते रहना जीनसे जगत् कि सत्य उपाधीया नष्ट हो जाती है वही चेतनका मोक्ष है

दिनक तीसरे पहरमें जय पूर्ण क्षुधा सताने लग जाये अर्थात् छ कारण (थोकडा न० ३२ में देखो) से कोई कारण हो तो पूव पहिलेहा हुआ पात्रा ले क गुरु महाराजकी आज्ञा पूवक आनु रता चपडता रहित भिक्षाके लिये अटन करे भिक्षा लानेका ४२ तथा १०१ दोष (थोकडे न० ३२ में देखो) वञ्जित निर्घयाहार लाध हरियावहि आलोचना कर गुरुकी आज्ञा दीखा के अथ महारमाथोंकी आमन्त्रण करे शय रहवा हुआ आहार माण्डलाका पाच दाप वज्रक क्षणवार भायना भाय ध य है जा मुनि तपस्वर्या करे बादमे अमुच्छित अगिर्ज्ञापण समय यात्रा निर्वाहने क लिये तथा शरीरका भाडा रुप आहार पाणी करे अगर कीसी क्षेत्रमें तीसरा पहरमें भिक्षा न मिलती हा ता जीस बक्तमें मीले उस बक्तमें लाय पसा लेख दशवैकालिकसूत्र अ० ५ उ २ गाथा ४ में है) इन कायमें तीसरी पहर सतम हा जाति है

दिनके चाथे पहरका चार भागमें तीन भाग तक स्वाध्याय करे आर चोथा भागमें विधिपूवक पहिलेहन (पूव प्रमाणे) करे साथमें स्थण्डिल भी द्रष्टीसे प्रतिलेख बादमें दोनव विषय जो लाग्ना हुआ अतिचार जिस्की आलाचना रुप उपयाग संयुक्त प्रतिग्रमण करे

क्रमशः पटावश्यक और साथमें इन्होंका + फल बताते हैं.

पटावश्यकका नाम *

यथा:—सावद्य जोगविरइ उकताणगुण पडिवति ॥

खलियस्स निंदवणा तिगिच्छगुण धारणाचेव ॥ १ ॥

तथा सामायिक चउवीसत्थो वन्दना प्रतिक्रमण काउस्सग पच्चखाण. (आवश्यकसूत्र)

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियावहि पडिक्कमे देवसि प्रतिक्रमणठाउ जाव अतिचारका काउस्सग पारके एक नमस्कार कहे चद्दांतक प्रथम आवश्यक है दीनके अन्दर जीतना अतिचार लगा हो वह उपयोग संयुक्त काउस्सगमें चितवन करना इसका फल सावद्य योगोंसे निवृत्ती होती है. कर्मनिका अभाव.

(२) दुसरा चउवीसत्थावश्यक । इन अब सर्पिणिमें हो गये चौबीस तीर्थंकरोंकी स्तुति रूप लोगस्स कहेना-फल सम्यक्त्व निर्मल होता है.

(३) तीसरावश्यक वन्दना--गुरु महाराजको द्वादशावृतनसे वन्दना करना, फल निच गौत्रका नास होता है और उच्च गौत्रकी प्राप्ती होती है.

(४) चौथा प्रतिक्रमणावश्यक-दिनके विषय लगा हुवा अतिचार कों उपयोग संयुक्त गुरु साखे पडिक्कमे सो देवसी अति-चारसे लगाके ओयरियोवज्झाया तीन गाथा तक चौथा आव-श्यक हे फल संयम रुपि जो नौका जिस्मे पडा हुवा छेद्रकों दे-

+ फल उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २९ मां बताया है ।

* सूत्र श्री अनुयोगद्वारमें ।

सर्वे छेद्रया निरुद्ध करणा, जीनसे अनवला चारित्र और अष्ट प्रवचन माताकी उपयोग मयुक्त आराधना (निर्मल) करे.

(५) पचम काउसंगारश्यक-प्रतिव्रमण करता अना उप योग रहा हुआ अतिचार रुपि प्रायश्चित जोस्की शुद्ध करणे व लिये चार लोगस्सका काउस्सग करे एक लोगस्स प्रगट करे फल-भूत और वर्तमान कालका प्रायश्चितको शुद्ध करे जैसे कोइ मनुष्यको देना हो या यजन कीसी स्थानपर पहुंचाता हो उनको पहुंचा देवे या देना दे दीया फिर निर्भय होता है इसी माफीक व्रत मे लगाहुवा प्रायश्चितको शुद्ध कर प्रशस्त ध्यानके अन्दर सुखे सुखे विचरे.

(६) छठा पञ्चगणावश्यक-गुरु महाराजकी आज्ञा वृत्तसे २ वन्दना देके भविष्यकालका पयसाण करे। फल आता हुआ आध्रवकी रोके और इच्छाका निरुद्ध दानास् पूर्व उपासित कर्मोंका क्षय करे.

यह पदावश्यक रुप प्रतिव्रमण निर्विघ्नपणे समाप्त होने पर भाष मंगल रुप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यवन्दन जयन्त्य ३ श्लोक उत्कृष्ट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आ राधना हाती है जीससे जीव उन्ही भवमे मोक्ष आवे अथवा विमानिक देवतां मे जावे वहासे मनुष्य होके मोक्षमे जावे उत्कृष्ट करे तो भी ६५ भवसे अधिक न करे.

रात्रिका कृत्य.

जब प्रतिव्रमण हो जावे तब स्वाध्यायका काल आनेसे काल पहिलेहन करे जैसे टाणयम सूत्रका दशमा ठाणामें १० प्रकारकी आकाशकी असज्जाय बताई है यथा तारो तुटे, दीशा टाल, अकालमें गात्र पीजली, कटक, भूमिकम्प घालवन्द,

यक्षचिन्ह, अग्निका उपद्रव, धुधलु (रजोघातादि) यह दश प्रकारकी आस्वाध्यायसे कोई भी अस्वाध्याय न हो तो.

+ रात्रिके प्रथम पेहरमें मुनि स्वाध्याय (सूत्रका मूल पाठ) करे. रात्रिके दुसरे पेहरमें जो प्रथम पेहरमें मूल सूत्रका पाठ किया था उन्हीका अर्थ चिंतवनरूप ध्यान करे परन्तु बातों-की स्वाध्याय और सुत्ताका ध्यान जो कर्मबन्धका हेतु है उनको स्पर्श तक भी न करे. स्वाध्याय सर्व दुःखोंका अन्त करती है।

रात्रिके तीसरा पेहरमें जब स्वाध्याय ध्यान करतां निद्राका आगमन हो तो विधिपूर्वक संथारा पोरसी भणा के यन्तापूर्वक संथारा करके स्वल्प समय निन्द्राको मुक्त करे.

रात्रिका चौथा पेहर-जब निद्रासे उठे उस वखत अगर कोई खराब सुपन बिगरे हुवा हो तो उसका प्रायश्चित्तके लिये काउस्सग करना फिर एक पेहरका ४ भागमें तीन भाग तक मूल सूत्रकी स्वाध्याय करणा बार बार स्वाध्यायका आदेश देते हैं इसका कारण यह है की श्री तीर्थकर भगवान् के मुखारविंद से निकली हुई परम पवित्र आगमकी घाणी जिसको गणधर भगवानने सूत्ररूपे रचना करी उस बानीके अन्दर इतना असर भरा हुवा है कि भव्य प्राणी स्वाध्याय करते करते ही सर्व दुःखोंका अन्त कर केवलज्ञानको प्राप्त कर लेते हैं. इससे हा शास्त्रकार कहते हैं कि यथा “ सव्वदुःरकविमोरकाणं ”

जब पेहरका चौथा भाग (दो घडी) रात्रि रहे तब रात्रि सबन्धी जो अतिचार लागा हो उसकि आलोचना रूप पटावश्यक पूर्ववत् प्रतिक्रमण करना + सूर्योदय होता हि गुरु महाराजको

+ रात्रिका काल पोरसीका प्रमाण नचत्र आदिसे मुनि जानें वह जोतीपीयांका अधिकारका थोकडामें लिखा जावेगा.

+ मुभेका काउस्सगमें तप चिन्तवन करना मुझे क्या तप करना है ?

सब छद्म निरुद्ध करणा, जीनसे अभयला चारित्र्य और भट प्रयचन माताकी उपयोग मयुक्त आराधना (निर्मल) करे

(५) पचम काउसग्गायश्यक प्रतिक्रमण करता अना उप याग रहा हुवा अतिचार रपि प्रायश्चित्त जोस्को शुद्ध करणे क न्हिये चार लगस्मका काउस्मग करे एक लगस्म प्रग्न करे फल-भूत और चर्तमान कालका प्रायश्चित्तको शुद्ध करे जैसे काह मनुष्यको देना हा या सज्जन कीसी स्थानपर पहुचाता हा उनका पहुचा देवे या देना दे दीया फिर निर्भय होता है इसी माफीक व्रत मे लगाहुवा प्रायश्चित्तको शुद्ध कर प्रशस्त ध्यानक अन्दर सुख सुख विश्वरे

(६) छठा पञ्चत्वाणायश्यक-गुरु महाराजका द्वादशा वृत्तसे २ वन्दना देके भविष्यकालका पञ्चत्वाण करे। फल आता हुवा आध्रवको रोवे और इच्छाका निरुद्ध हानास्म पूर्व उपापित कर्मका क्षय करे

यह षटावश्यक रूप प्रतिक्रमण निर्विघ्नपणे समाप्त होने पर भाष मंगल रूप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यवन्दन जयम्य ३ श्लोक उत्कृष्ट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आ राधना हाती है जीनसे जीव उन्ही भवमे मोक्ष आवे अथवा विमानीक देवता में जावे यहासे मनुष्य होवे मोक्षम जावे उत्कृष्ट करे तो भी १५ भवसे अधिक न करे

रात्रिका कृत्य.

जब प्रतिक्रमण हो जावे तब स्वाध्यायका काल आनेसे काल पडिलेहन करे जैसे टाणयंग सूत्रका दशमा ठाणामें १० प्रकारकी आकाशकी असज्जाय बताइ है यथा तारा तुने दीशा लाल, अकालमें गात्र बीजली, कडक, भूमिकम्प घालवद्र,

श्री रत्नप्रभाकरि मदगुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वां.



शोकडा नम्बर ४०

(जड चैन्यन्य स्वभाव.)

जीवका स्वभाव चैतन्य और कर्मोंका स्वभाव जड पर्यं जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमें धान् तीलोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल से जीव और कर्मों के संवन्ध हैं जैसे यंत्रादि के निमित्त कारण से धूलसे धान् तीलोंसे तैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी माफीक जीवों का ज्ञान, दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रभावनादि शुभ निमित्त मीलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते हैं.

जयतक जीवोंके साथ कर्म लग्न हुये हैं तबतक जीव अपनि दशाको भूल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुवर्ण आप निर्मल अकलंक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है फिर जल वायुका निमित्त मीलने पर अग्निको त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफीक जीव भी निर्मल

वन्दन कर पक्षपात करना और गुरु आज्ञा माफिक पूर्ववत् दीनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें बरताव रखना और भी, ज्ञान, ध्यान, मोन, विनय, व्यावश्य पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरात्रिमें मात येर चैत्यवन्दन चार चार सज्जाय समिति गुप्ति भाषा पूज्यम प्रतिलेखनके अन्धर पूर्ण तय उपयोग रखना पंच महाप्रत पंच नमिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जीस्मे हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक भयमे यदूर्किचित् परिधम उठाणा पढता है परन्तु भयोभयमे जीघ सुखी हो जाता है.

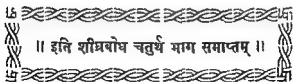
यह श्री सुधर्मास्थामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है वास्ते झगड़े की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देक सुधर्म समाचारीमें यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः

संवभंते—सेवभंते—तमेवसच्चम.



॥ इति शीघ्रबोध चतुर्थ भाग समाप्तम् ॥

श्री स्वतन्त्रभाष्यर हामपुत्रमाणा पुस्तक नं. ३०

श्री स्वतन्त्रभाष्यर गद्गुप्त्या नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वां.

श्रीकडा नम्बर ४०

(जट धन्यन्व स्वभाव.)

जीवका स्वभाव धन्य और कर्मका स्वभाव जट एवं जीव और कर्मका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमें धान् तालोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल में जीव और कर्मों के संयन्ध है जैसे यंत्रादि के निमित्त कारण से धूलमें धान् तालोंमें तैल दूधमें घृत अलग हो जाते हैं इसी माफीक जीवों को ज्ञान, दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रभावनादि शुभ निमित्त मीलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते हैं.

जबतक जीवोंके साथ कर्म लगें हुये हैं तबतक जीव अपनी दशाको भूल मिथ्यान्त्यादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुवर्ण आप निर्मल अकालक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है और जल वायुका निमित्त मीलने पर अग्निको त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफीक जीव भी निर्मल

वन्दन कर पसखान करना और गुरु आज्ञा माफिक पूर्ववत् दीनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें बरताव रखना और भी, ज्ञान, ध्यान, मौन, धिनय, व्यावस्थ पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरात्रिमें मात वेर चैत्यवन्दन चार बार सज्जाय समिति गुप्ति भाषा पूजन प्रतिलेखनके अन्दर पूर्ण तय उपयोग रखना पंच महाव्रत पंच नमिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जीस्मे हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक भवमे यद्किंचित् परिधम उठाणा पडता है परन्तु भवोभवमें जीव सुखी हो जाता है.

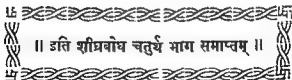
यह श्री सुधर्मास्वामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है वास्ते झगडे की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देके सुधर्म समाचारीमें यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः

सर्वंभंते—सर्वंभंते—तमेवसच्चम.



॥ इति शीघ्रबोध चतुर्थ भाग समाप्तम् ॥

श्री गणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः

यथ श्री

श्रीत्रयोध भाग ५ वां.

श्रीकृष्णाय नमः

श्रीकृष्ण नम्बर ४०

श्रीकृष्णाय नमः

जीवका स्वभाव और कर्मोंका स्वभाव तब पदों
जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे भूतमें
पानी नीलोंमें तैल दूधमें पुन है, इसी भाषाक अनादि काल में
जीव और कर्मों में, संयम है। जैसे यंत्रादि के विभिन्न कारण से
भूतमें धातु नीलोंमें तैल दूधमें पुन अलग हो जाते हैं इसी भाषाक
जीवों का ज्ञान, दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रसादनादि शुभ निमित्त
मोक्षमेंसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव मिल पदकों प्राप्त
कर लेते हैं.

जयतक जीवोंके साथ कर्म लगे हुए हैं तबतक जीव अपनी
पक्षाको भूल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे
सुदर्शन आप निर्मल अकलक कोमल गुणधाला है किन्तु अमिका
संयोग पाने अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता
है और जल वायुका निमित्त मोलने पर अमिका त्यागकर अपने
असली गुणको धारण कर लेता है इसी भाषाक जीव भी निर्मल

अकल्मष अमूर्ति है परन्तु मिथ्यात्वादि अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब सद्ज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका मय त्याग अपना अमली स्वरूप धारण कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लता है

जीव अपना स्वरूप किस कारणसे मूल जाता है ? जिस काह अकल्मष समझदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान मूल जाता है फीर उन मदिराका नशा उतरने पर पछात्ताप कर अन्ते कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी भाँती अनन्त ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यको माहादि कर्मदलक विषाकादय हाता है तब चैतन्यका जैमान-विकल-पना देता है फीर उन कर्मोंको भागवक निज्जरा करन पर अगर नया कर्म न बन्धे ता चैतन्य कर्म मुक्त हा अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ सिद्ध पदका प्राप्त कर लेता है

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीस्मक पुद्गल है जिन पुद्गलोंमें पाच वर्ण, दस गन्ध पाच रस, चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलोंमें अनादि कालका सवन्ध लगा हुआ है उन कर्मोंके प्ररणासे जीवोंके शुभाशुभ अभ्यवनाय उत्पन्न होत है उन अभ्यवनायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंका ग्रहण करने है । वह पुद्गल आत्माके प्रदेशोंपर चीपक जाते हैं अर्थात् आत्म प्रदेशोंके साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरखी भाँतीक बन्ध हात है जिनों में वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणका हात्वा बना देत है जैसे सूर्यका बादल झाँका बनाता है । जैसे जैसे अभ्यवनायोंका मदना तीव्रता हाती है वैसे वैसे कर्मोंके अन्दर रस तथा म्यिति पढ जाति है वह कर्म बन्धने के बाद वह कर्म धीतने कालसे विषाक उदय हाते हैं उसको अवस्था काल कहते हैं जैसे हुन्दीके अन्दर मुदत डाली जाति है । कर्म दो प्रकारमें भागवीये

जाते हैं (१) प्रदेशादय (२) विपाकादय जिसमें तप, जप, ज्ञान, ध्यान, पूजा, प्रभावनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगवने योग्य कर्मोंको आकर्षण कर म्वल्प कालमें भोगव लेते हैं जिसकी सचर छद्मस्यांको नहीं पढती है उसे प्रदेशादय कहते हैं तथा कर्म विपाकादय होने से जीवोंको अनेक प्रकारकी चिदम्बना से भोगवना पड़े उसे विपाकादय कहते हैं ।

अशुभ कर्मादय भोगवते समय आर्तध्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रसकि वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगवते समय शुभ क्रिया ध्यान करने से वह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम नाते हैं तथा स्थितिघात रसघात कर बहुत कर्म प्रदेशों से भोगवके निर्जरा कर देते हैं ॥ शुभ कर्मादय भोगवते समय अशुभ क्रिया करनेसे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते हैं और शुभ क्रिया करनेसे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभकि वृद्धि होती है वह शुभ कर्म सुखे सुखे भोगवके अन्तमें मोक्षपदको प्राप्त कर लेते हैं ।

साहुकार अपने धनका रक्षण कब कर सकेंगे कि प्रथम चौर आनेका कारण हेतु रहस्तेको ठीक तौरपर समज लेंगे फीर उन चौर आनेके रहस्तेको बन्ध करवादे या पेहरादार रखदे तो धन का रक्षण कर सके इसी माफीक शास्त्रकारोंने फरमाया है कि प्रथम चौर याने कर्मोंका स्वरूपको ठीक तौरपर समजो फीर कर्म आनेका हेतु कारणको समजो. फीर नया कर्म आनेके रहस्तेको रोको और पुराने कर्मोंको नाश करनेका उपाय करो तांके संसार का अन्त कर यह जीव अपने निज स्थान (मोक्ष) को प्राप्त कर सादि अनंत भागे सुखी हो ।

कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ हैं परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी कीताव द्वारा मूल आठ कर्मोंकि उत्तरकर्म

अकलंक अमूर्ति है परन्तु मिथ्यात्वादि अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब मद्ज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका सग न्याग अपना अनली स्वरूप धारण कर सिद्ध अयन्याकी प्राप्त कर लेता है

जीव अपना स्वरूप किस कारणसे मूल जाता है ? जिस कार अकल्मष समजदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान मूल जाता है फीर उन मदिराका नशा उतरने पर पछात्ताप कर अच्छे कार्यमें प्रयुक्ति करता है इसी भांति अनत ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यका माहादि कर्मदलक विषाकादय हाता है तब चैतन्यका विमान-विवल-बना देता है फीर उन कर्मोंकी भागवक निज्जरा करने पर अगर नया कर्म न बन्धे ता चैतन्य कर्म मुक्त हा अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ सिद्ध पदकी प्राप्त कर लेता है

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीलक पुद्गल है जिस पुद्गलाम पाच वर्ण, दा गन्ध, पाच रस, चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलों से अनादि कालका सवन्ध लगा हुआ है उन कर्मोंकी प्ररणासे जीवोंक शुभाशुभ अध्यवसाय उत्पन्न होत है उन अध्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । यह पुद्गल आत्माक प्रदेशोंपर चीपक जाते हैं अर्थात् आरम प्रदेशोंक साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरकी भांति बन्ध हात है जिनों से यह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंकी साखा बना देत है जैसे सूयको बादल साखा बनाता है । जैसे जैसे अध्यवसायोंकी मदना तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मोंके अन्दर रस तथा स्थिति पड जाति है यह कर्म बन्धने क बाद यह कर्म कीतने कालमें विषाक उदय हाते हैं उसको अवदा काल कहते हैं जैसे हुन्डीक अन्दर मुदत डाली जाति है । कर्म दा प्रकारसे भोगधीये

उत्पन्न नहीं होना तत्त्व वस्तुपर विचार नहीं करने देना. प्रज्ञा नहीं फेलना-बदलेमें खराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानावर्णिकर्मका ही प्रभाव है (२) श्रुतज्ञानावर्णिक-श्रुतज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करनेको रोके, सद्ज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी सूत्र सिद्धान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन श्रवण करनेकी रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानावर्णिकर्मका प्रभाव है (३) अवधिज्ञानावर्णिकर्म-अनेक प्रकारके अवधिज्ञानको रोके (४) मनःपर्यवज्ञानावर्णिकर्म-आते हुवे मनःपर्यवज्ञानको रोके (५) केवलज्ञानावर्णिकर्म-संपूर्ण जो केवलज्ञान है उनको आते हुवेको रोके इति ॥

(२) दर्शनावर्णिकर्म—राजाके पोलीया जैसे कीसी मनुष्योंको राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते हैं इसी भाँति जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनावर्णिकर्म मीलने नहीं देते हैं जिसकी उत्तर प्रकृति नौ है. (१) चक्षु दर्शनावर्णिकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) हिन बना दे अर्थात् एकेन्द्रिय वेदन्द्रिय तेदन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि जहाँ नेत्रोंका विलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना, काणा होना तथा विलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनावर्णिकर्म प्रकृति कहते हैं (२) अचक्षु दर्शनावर्णिकर्म प्रकृति उदयसे त्वचा जीभ नाक कान और मनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उनको रोके जिसका नाम अचक्षु दर्शनावर्णिकर्म कहते हैं. (३) अवधि दर्शनावर्णिकर्म प्रकृति उदयसे अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके (४) केवल दर्शनावर्णिकर्मोंदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आवरण कर रोक रखे ॥ तथा निद्रा-निद्रा निद्रा दर्शनावर्णिकर्म प्रकृति उदय से

प्रकृति १५८ का मक्षित विवरण कर आप व सेवामें रखी जाति है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंको कठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यलम् ।



धोकड़ा नम्बर ४१



(मूल आठ कर्मोंमें उत्तर प्रकृति १५८.)

- १) ज्ञानावर्णियकर्म—चेतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
 - २) दर्शनावर्णियकर्म—चेतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
 - (३) वेदनियकर्म—चेतन्यके अग्न्यावाह गुणको रोक रखा है ।
 - (४) मोहनियकर्म—चेतन्यके क्षाणिक गुणको रोक रखा है ।
 - (५) आयुष्यकर्म—चेतन्यके अटल अवगाहना गुणको रोक रखा है ।
 - (६) नामकर्म—चेतन्यके अमूर्त गुणको रोक रखा है ।
 - (७) गौत्रकर्म—चेतन्यके अगुरु लघु गुणको रोक रखा है ।
 - (८) अन्तरायकर्म—चेतन्यके वीर्य गुणको रोक रखा है ।
- इन आठों कर्मोंमें उत्तर प्रकृति १५८ है उन्हाका विवरण—

(१) ज्ञानावर्णियकर्म जिस घाणीका बहल-याने घाणीक बहलके नैत्रोपर पाट्टा बान्ध देनेसे कीमी वस्तुका ज्ञान नहीं होता है इसी भाफीक जीवोंके ज्ञानावर्णिय कर्मपटल आजानेसे वस्तुतायका ज्ञान नहीं होता है । जिस ज्ञानावरणीय कर्मके उत्तर प्रकृति पाच है यथा—(१) मतिज्ञानावर्णिय, ३४० प्रकारके मतिज्ञान है (देखो शीघ्रयोग भाग ६ ठा) उनपर आवरण करना अर्थात् मतिसे कीमी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि

उत्पन्न नहीं होना तत्त्व वस्तुपर विचार नहीं करने देना. प्रज्ञा नहीं फेलना-बदलेमें खराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानावर्णियकर्मका ही प्रभाव है (२) श्रुतज्ञानावर्णिय-श्रुतज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करनेको रोके, सद्ज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी सूत्र सिद्धान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन श्रवण करनेकी रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानावर्णियकर्मका प्रभाव है (३) अवधिज्ञानावर्णियकर्म-अनेक प्रकारके अवधिज्ञानको रोके (४) मनःपर्यवज्ञानावर्णियकर्म आते हुवे मनःपर्यवज्ञानको रोके (५) केवलज्ञानावर्णियकर्म-संपूर्ण जो केवलज्ञान है उनको आते हुवेको रोके इति ॥

(२) दर्शनावर्णियकर्म—राजाके पोलीया जैसे कीसी मनुष्योंका राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते हैं इसी माफिक जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनावर्णियकर्म मीलने नहीं देते हैं जोसकि उत्तर प्रकृति नौ है. (१) चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) हिन बना दे अर्थात् एकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि जहां नेत्रोंका बिलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना, काणा होना तथा बिलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति कहते हैं (२) अचक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे त्वचा जीभ नाक कान और मनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उन्को रोके जिस्का नाम अचक्षु दर्शनावर्णिय कहते हैं (३) अवधि दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके (४) केवल दर्शनावर्णिय कर्मोदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आवरण कर रोक रखे ॥ तथा निद्रा-निद्रा निद्रा दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से

निद्रा आति है परन्तु सुख साना सुखे जाग्रत होना उस निद्रा कहते हैं और सुखे साना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हैं । खड़े खड़ेकों तथा बैठे बैठेका निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेका निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामकि निद्रा कहते हैं । दिनकों या रात्रीमें चितवन (बिचाराहुषा) किया कार्य निद्राक अन्दर कर लेते हो उसको स्नानार्द्ध निद्रा कहत है एवं स्नान दर्शन और पाव निद्रा मीलाने से नौ प्रकृति दर्शनावर्णियकर्मकि है ।

(३) घटनियकर्म—मधुलीत छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी भाफीक जीषोंकी सातावेदनिय सुख देती है मधुवन और असातावेदनिय दुःख देती है छुरीवत् जीसकि उत्तर प्रकृति दाय है सातावेदनिय, असाता वेदनिय, जीषोंका शरार-वृद्धुम्य धन धान्य पुत्र कलत्रादि अनुकूल सामग्री तथा देयादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उसे सातावेदनियकर्म प्रकृतिका उदय कहत है और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलत्रादि प्रतिकूल तथा नरकादि के दुःखाका अनुभव करना उसे असातावेदनियकर्म प्रकृति कहते हैं ।

(४) मोहनियकर्म मदिरापान कीया हुआ पुरुष बेभान हा जाते हैं फीर उनकों हिताहितका ख्याल नहा रहते हैं इसी भाफीक मोहनियकर्मोदयसे जीव अपना स्वरूप मूल जानेसे उसे हिताहितका ख्याल नही रहता है जिसका भेद है दर्शनमोहनिय मम्यकथ गुणकी रोक और चारित्रमोहनिय चारित्र गुणकी राखे जीसकि उत्तर प्रकृति अठावीस है जिसका मूल भेद दोय है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्र माहनिय जिसमें दर्शनमोहनिय कर्मकि तीन प्रकृति है (१) मिथ्यात्वमाहनीय (२) मम्यकथ मोहनिय (३) मिथ्रमोहनिय जैसे एक कोदय नामका

अनाज हाते है जिसको खानेसे नशा आ जाता है उन नशाके मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

(क) जिस कोद्रव नामके धानको छाली सहित खानेसे बिलकुल ही वैभान हो जाते है इसी माफीक मिथ्यात्व मोहनिय कर्माँदयसे जाव अपने स्वरूपको भूलके परगुणमें रमणता करते है अर्थात् तत्त्व पदार्थकि विप्रीत श्रद्धाको मिथ्यात्व माह्निय कहते है जिसके आत्म प्रदेशोंपर मिथ्यात्वदलक होनेसे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

(ख) उस कोद्रव धानका अर्ध पिशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उतारके ठीक किया हो उनको खानेसे कभी सावचेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीवाले जीवोंको कुछ श्रद्धा कुछ अश्रद्धा मिश्रभाव रहते है उनको मिश्रमोहनि कहते है लेकिन वह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहला गुणस्थान झुट जानेसे भव्य है ।

(ग) उस कोद्रव धानको छाशादि सामग्रीसे धोके विशुद्ध बनावे परन्तु उन कोद्रव धानका मूल जातिस्वभाव नहीं जानेसे गलछाक बनी रहती है इसी माफीक क्षायक सम्यक्त्व आने नहीं देवे और सम्यक्त्वका विराधि होने नहीं देवे उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते है । दर्शनमोह सम्यक्त्व याति है

दुसरा जो चारित्र मोहनिय कर्म है उसका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चारित्र मोहनिय और कषाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ हैं । जिस्मे एकेक कषायके च्यार च्यार भेद भी हो सक्ते है जैसे अनंतानुबन्धी क्रोध अनंतानुबन्धी जेसा, अप्रत्याख्यानि जेसा-प्रत्याख्यानि जेसा-और संज्वलन जेसा एवं १६ भेदोंका ६४ भेद भी होते है यहांपर १६ भेद हीं लिखते है ।

अनंतानुबन्धी क्रोध-पत्थरकि रेखा सादृश, मान वज्रके

निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उस निद्रा कहते हैं । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हैं । खड़े खड़ेको तथा बैठे बैठेकी निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेकी निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामकि निद्रा कहते हैं । दिनको या रात्रीमें वितथन (विचाराहुवा) किया कार्य निद्रावे अन्दर कर लेते हो उसको स्त्यानादि निद्रा कहते हैं. एवं च्यार दर्शन और पाच निद्रा मीलाने से नौ प्रकृति दर्शनावर्णियकर्मकि है ।

(३) वेदनियकर्म—मधुलीत छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी भाफीक जीयोको शातावेदनि सुख देती है मधुवन और असातावेदनि दुःख देती है छुरीयत् जीनकि उत्तर प्रकृति दोय है मातावेदनिय, असाता वेदनिय, जीयोकी शरीर-कुदुम्भ धन धान्य पुत्र कलत्रादि अनुकूल सामग्री तथा देयादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उसे मातावेदनियकर्म प्रकृतिना उदध कहते हैं और शरीरमें रोग निधनता पुत्र कलत्रादि प्रतिकूल तथा नरकादि क बुन्नाका अनुभव करना उसे अमातावेदनियकर्म प्रकृति कहते हैं ।

(४) मोहनियकर्म—मदिरापान कीया हुवा पुरुष बेमान हा जाते हैं फीर उनको हिताहितका क्याल नहा रहते हैं इसी भाफीक मोहनियकर्मोदयमे जीव अपना स्वरूप भूल जानेसे उसे हिताहितका क्याल नही रहता है जिसके दो भेद हैं दर्शनमोहनिय सम्यक्गुणका रोक और चारित्रमोहनिय चारित्र गुणकी राख नीमनि उत्तर प्रकृति अठाधीन है जिसका मूल भेद दोय है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्र मोहनिय जिसमे दर्शनमोहनिय कर्मणि तीन प्रकृति हैं (१) मिथ्यामोहनीय (२) सम्यक्गुण मोहनिय (३) मित्रमोहनिय जेमे एक वीर्य नामका

अनाज हाते है जिसको खानेसे नशा आ जाता है उन नशाके मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

(क) जिस कोद्रव नामके धानको छाली सहित खानेसे बिलकुल ही वैभान हो जाते है इसी माफीक मिथ्यात्व मोहनिय कर्मोदयसे जाव अपने स्वरूपको भूलके परगुणमें रमणता करते है अर्थात् तत्त्व पदार्थकि विप्रीत श्रद्धाको मिथ्यात्व माहनिय कहते है जिसके आत्म प्रदेशोंपर मिथ्यात्वदलक होनेसे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

(ख) उस कोद्रव धानका अर्ध विशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उतारके ठीक किया हो उनको खानेसे कभी सावचेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीवाले जीवोंको कुच्छ श्रद्धा कुच्छ अश्रद्धा मिश्रभाव रहते है उनोंको मिश्रमोहनि कहते है लेकिन वह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहला गुणस्थान छुट जानेसे भव्य है ।

(ग) उस कोद्रव धानको छाशादि सामग्रीसे धोके विशुद्ध बनावे परन्तु उन कोद्रव धानका मूल जातिस्वभाव नहीं जानेसे गलछाक बनी रहती है इसी माफीक क्षायक सम्यक्त्व आने नहीं देवे और सम्यक्त्वका विराधि होने नहीं देवे उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते है । दर्शनमोह सम्यक्त्व घाति है

दुसरा जो चारित्र मोहनिय कर्म है उसका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चारित्र मोहनिय और कषाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ है । जिसमे एकेक कषायके च्यार च्यार भेद भी हो सके है जेसे अनंतानुबन्धी क्रोध अनंतानुबन्धी जेसा, अप्रत्याख्यानि जेसा-प्रत्याख्यानि जेसा-और संज्वलन जेसा एवं १६ भेदोंका ६४ भेद भी होते है यहांपर १६ भेद ही लिखते है ।

अनंतानुबन्धी क्रोध-पत्थरकि रेखा सादृश, मान वज्रके

स्थेय्य मादृश, माया वामकी जड़ मादृश लोभ कर्मजो रेहप्रव
 रग मादृश घात करे ता सध्यकन्धगुणकि स्थिति यावत् जीवकि
 गति करे ता नरककि ॥ अग्र्याख्यानि ब्राध तलायकि तड,
 मान दान्तकाम्थम माया भेदाका भ्रम, लोभ नगरका कोच
 घान करे नो आयकवे प्रतोकि स्थिति एक वर्णकि, गति तीर्थच
 कि ॥ ग्र्याख्यानि क्रोध गाढाकी लोक, मान काष्टका स्थेय्य
 माया बालता पैश्रामूत्र लाभ नयाँक अग्रज घात करे तो सर्व
 प्रतकि, स्थिति करे नो च्यार भासकि गति करे तो मनुष्यकी
 ॥ भंडवन्नका क्रोध पाणीकी लोक, मान लणका स्थेय्य, मायाका
 नकी छाल लाभ हलदिका रग घान करे ता बीतरागपणाकी
 स्थिति ब्राधकी दो मान मानकी एक भास मायाकी पन्हा
 दिन, लाभकी अन्तर मुहुर्न गति कर ता दुबलाधोमें जावे इन
 नालह प्रकारकी कपायकी कपाय माहनिय कहत है

नो नाकपाय माहनिय हास्य कन्हल मश्करी करना ।
 भय-हरना जिम्मेय होना । शोक पीकर चित्ता आर्तध्यान करना ।
 शुशुप्ता ग्लामी लाना नकरत करना । गति आरम्भादिकार्योंमे
 खुशी लाना । अरति-नयमादि कार्योंमे अरति करना । स्त्रीवेद-
 जिस प्रकृतिक उदय पुरषोकि अभिलाषा करना । पुरषवेद जिस
 प्रकृतिक उदय स्त्रियोंकि अभिलाषा करना । नपुंसक वेद जिस
 प्रकृतिक उदय छि-पुरुष दोनोंकि अभिलाषा करना ॥ परे
 २८ प्रकृति माहनियकर्मकी है ।

(५) आयुष्य कर्मकि च्यार प्रकृति हैं यथा-नरकायुष्य
 तीर्थचायुष्य, मनुष्यायुष्य, दवायुष्य । आयुष्यकर्म जैसे कारागृ
 हकी मुदत हो इतने दिन रहना पडता है इसी माफीक जोस
 गतिवा आयुष्य हा उसे भागवना पडता है ।

(६) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके

चित्रोंका अवलोकन करता है इसी माफीक नामकर्मोदय जीवोंको शुभाशुभ कार्यमें प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जिसकी एकसो-तीन (१०३) प्रकृतियों हैं ।

(क) गतिनामकर्मकि चार प्रकृतियों हैं नरकगति, तीर्थ-चगति, मनुष्यगति, देवगति । एक गतिसे दुसरी गतिमें गमना-गमन करना उसे गतिनामकर्म कहते हैं ।

(ख) जातिनाम कर्म कि पांच प्रकृति हैं एकेंद्रिय जाति, वेद्मिन्द्रिय० तेद्मिन्द्रिय० चोरिन्द्रिय० पंचेन्द्रिय जाति नाम ।

(ग) शरीर नामकर्मकि पांच प्रकृति हैं औदारिक शरीर वैक्रिय० आहारीक० तेजस० कारमण शरीर० । प्रतिदिन नाश-विनाश होनेवालोंको शरीर कहते हैं ।

(घ) अंगोपांग नामकर्मकि तीन प्रकृति हैं. औदारिक शरीर अंग उपांग, वैक्रिय शरीर अंगोपांग. आहारीक शरीर अंगोपांग, शेष तेजस कारमण शरीरके अंगोपांग नहीं होते हैं ।

(ङ) बन्धन नामकर्मकि पंद्रह प्रकृति हैं-शरीरपणे पौद्रल ग्रहण करते हैं फिर उन्नोंको शरीरपणे बन्धन करते हैं यथा- औदारिक औदारिकका बन्धन, १ औदारिक तेजसका बन्धन, २ औदारिक कारमणका बन्धन, ३ औदारिक तेजस कारमणका बन्धन, ४ वैक्रिय वैक्रियका बन्धन, ५ वैक्रिय तेजसका बन्धन, ६ वैक्रियकारमणका बन्धन, ७ वैक्रिय.तेजस कारमणका बन्धन ८ आहारीक आहारीकका बन्धन ९ आहारीक तेजसका बन्धन. १० आहारीक कारमणका बन्धन. ११ आहारीक तेजस कारमणका बन्धन १२ तेजस तेजसका बन्धन. १३ तेजस कारमणका बन्धन, १४ कारमणकारमणका बन्धन १५ एवं १५ ।

(च) संघातन नाम कर्म कि पांच प्रकृति हैं जो पौद्रल शरीरपणे ग्रहण कीया है उन्नोंको यथायोग्य अवयवपणे मजबुत बनाना ।

जैसे औदारिक सघातन, वेप्रियसघातन, आहारिक सघातन, नेजम सघातन कारमण सघातन ।

(छ) सहनन नामकर्मकि छे प्रकृति है शरीरकि ताकत और हाडकि मजबुतिको सहनन कहते है यथा वज्र अूपभनाराच सहनन । वज्रका अर्थ है खोला अूपभका अर्थ है पाट्टा, नाराचका अर्थ है दोना तर्फ मकंद याने कुटीयाके आकार दाना तर्फ हड्डी जुड़ी हुई अर्थात् दोनो तर्फ हड्डीका मीलना उसके उपर एक हड्डीका पट्टा और इन तीनोंमे एक खीली हा उसे वज्रअूपभ नाराच सहनन कहते है ॥ नाराच सहनन-उपरवत् परवत् दोषमे खीली न हो नाराच सहनन इसमें पट्टा नहीं है । भर्द्ध नाराच सहनन-एक तर्फ मकंद बन्ध हा दुसरी तफ खीली हो । किन्तीका सहनन-दोनों तर्फ अकुडाकि माफीक एक हड्डीमें दुमरी हड्डी फसी हुई हो । छेवट्टु सहनन-आपस में हड्डीयां जुड़ी हुई है ॥

(ज) मस्यामनामकर्मकि छे प्रकृतियों है—शरीरकी आकृतिकी मस्याम कहते है समचतुरस्र मस्याम-पाल्दीमार क (पञ्चासन) बैठनेसे चातर्फ बराबर हा याने दानों जानुक बिचम अन्तर है इतना हा दोनों स्कन्धोंक बिचमे । इतना ही एक तर्फस जानु और स्कन्धक अन्तर हो उसे समचतुरस्र मस्याम कहत है । निग्रोध परिमडल मस्याम नामीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हा और नामीके निचेका भाग दिन हा । सादि संस्थान नामीके निचेका विभाग सुन्दर हा नामीके उपरका भाग खराब हा । कुब्ज सस्याम-हाथ पैर शिर गर्दन अवयव अच्छा हो परवत् छाती पेट पीठ खराब हो । धामन सस्याम-हाथ पैरादि छाट छोटे अवयव खराब हो । हुडक सस्याम-सर्व शरीर अवयव खराब अप्रमाणीक हो ।

(झ) वर्णनामकर्मकि पाच प्रकृति है—शरीरक जो पुद्गल लागे है उन पुद्गलोंका वर्ण जैसे कृष्णवर्ण निम्बवर्ण, रक्तवर्ण

पेतवर्ण, प्रवेतवर्ण जोधोंकि जिस वर्ण नाम कर्मोदय होते है वेसा वर्ण मीलता है ।

(ज) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति है—सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते है दुभिगन्धनाम कर्मोदयसे दुभिगन्धके पुद्गल मीलते है ।

(ट) रस नामकर्मकि पांच प्रकृति है—पूर्ववत् शरीरके पुद्गल तिक्करस, कटुकरस, कपायरस, अम्लरस, मधुररस, जैसे रस कर्मोदय होता है वेसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहन करते है ।

(ठ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति है जिस स्पर्श कर्मका उदय होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहन करते है जैसे कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शित, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष ।

(ड) अनुपूर्वि नामकर्मकि च्यार प्रकृतियों है एक गतिसं मरके जीव दुसरी गतिमें जाता हुवा विग्रह गति करते समयानुपूर्वि, प्रकृति उदय हो जीवको उत्पत्तिस्थान पर ले जाते है जैसे बेचा हुवा बहलको धणी नाथ गालके लेजावे जीस्का च्यार भेद नरकानुपूर्वि, तीर्यचानुपूर्वि, मनुष्यानुपूर्वि, देवानुपूर्वि ।

(ढ) विहायगति नामकर्मकि दो प्रकृतियों है जिस कर्मोदयसे अच्छी गजगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति कहते है और जिन कर्मोदयसे उंट खरवत् खराब गति होती है उसे अशुभ विहायगति कहते है । इन चौदा प्रकारकि प्रकृतियोंके पिंड प्रकृति कही जाती है अब प्रत्येक प्रकृति कहते है ।

पराघातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरको तो क्या परन्तु बडे बडे सत्ववाले योद्धोंको भी एक छीनकमें पराजय कर देते है ।

उश्वासनाम—शरीरकि बाहीरकि हवाको नासीकाद्वारा

शरीरके अन्दर सींचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दरकी हवाको बाहर छोड़ना उसे निश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वयं उष्ण न होनेपर भी दूसरोंको आतप मालुम होते हैं यह प्रकृति 'सूर्य' के धैमानके जो बाहर पृथ्वीकाय है उन्हींके शरीरके पुद्गल हैं वह प्रकाश करता है, यद्यपि अग्निकायके शरीर भी उष्ण हैं परन्तु यह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयसे उष्णता रहित-शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र ग्रह नक्षत्र तारोंके धैमानके पृथ्वी शरीर हैं तथा देव और मुनि वैश्विय करते हैं तब उन्हींका शीतल शरीर भी प्रकाश करता है । आगीया-मणि-औषधियों इत्यादिको भी उद्योत नामकर्मका उदय होता है ।

अगुरुलघुनाम—जिस जीवोंके शरीर न भारी हो कि अपनेसे सभाला न जाय, न हलका हो कि हवामें उड़ जावे याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से लिखना हलना चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुरुलघु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर वैधलज्ञान वैधलदर्शनादि वैश्वर्य संयुक्त हो अनेक भव्यारमाधोका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जैसे सुतार चित्रकार, पुतलोयोंके अंगोपांग यथास्थान लगाते हैं इसी माफीक यह कर्म प्रकृति भी जीवोंके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपघातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे जीवों को अपने ही

अवयव से तकलीफों उठानी पड़े जैसे मस नत्तूर दो जीभों अधिक दान्त होठों से बाहार निकल जाना अंगुलीयों अधिक इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अव प्रसादि दश प्रकृति बतलाते हैं ।

प्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे प्रसपणा याने वेइन्द्रियादिपणा मोले उसे प्रसनाम कहते हैं ।

वादरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे वादरपणा याने जिसको ऋदमस्य अपने चरमचक्षुसे देख नके यद्यपि वादर पृथ्वीका-यादि एकेक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं. तथपि उनोके वादर नाम कर्मोदय होनेसे असंख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर हो सकते हैं परन्तु सूक्ष्म नामकर्मोदयवाले असंख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षुवालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं ।

पर्याप्ति नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याप्ती पाती हो उनोको पूरण करे उसे पर्याप्तिनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनेकि शक्ति पुद्गलोंका परिणमानेकि शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामी हो अर्थात् एकेक शरीरमें एकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण वनस्पति के सिवाय सब जीवोंको प्रत्येक शरीर है.

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजबुत हो उसे स्थिरनामकर्म कहते हैं ।

शुभनाम—नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी होती है ।

शरीरके अन्दर खींचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दरकी हवाको बाहर छोड़ना उसे निश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वर्य उष्ण न होनेपर भी दुसरोको आतप मालुम होते हैं यह प्रकृति 'सूर्य' के वैमानके जो बाहर पृथ्वीकाय है उनोके शरीरके पुद्गल हैं वह प्रकाश करता है, यद्यपि अग्निकायके शरीर भी उष्ण हैं परन्तु वह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयसे उज्जता रहीत-शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र ग्रह नक्षत्र तारोके वैमानके पृथ्वी शरीर हैं तथा देव और मुनि वैक्रिय करते हैं तब उनोका शितल शरीर भी प्रकाश करता है । आगोया-मणि-औषधियो इत्यादिको भी उद्योत नामकर्मका उदय होता है ।

अगुठलधुनाम—जिस जीवोके शरीर न भारी हो कि अपनेसे सभाला न जाय, न हलका हो कि हवामें उड़ जाय याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से लिखना हलना चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुठलधु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर वैधलज्ञान वैधलदर्शनादि वैश्वर्य संयुक्त हो अनेक भव्यात्मायोका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जैसे सुतार चित्रकार, पुतलोयोके अंगोपांग यथास्थान लगाते हैं इसी माफीक यह धर्म प्रकृति भी जीवोके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपधातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे जीवो को अपने ही

अवयव से तकलीफों उठानी पड़े जैसे मस नसूर दो जीभों अधिक दान्त होठों से बाहार निकल जाना अंगुलीयों अधिक इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अब ब्रसादि दश प्रकृति बतलाते हैं ।

ब्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे ब्रसपणा याने वेइन्द्रियादिपणा मोले उसे ब्रसनाम कहते हैं ।

वादरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे वादरपणा याने जिसको छदमस्थ अपने चरमचक्षुसे देख सके यद्यपि वादर पृथ्वीका-यादि एकेक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं. तथपि उन्को वादर नाम कर्मोदय होनेसे असंख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर हो सकते हैं परन्तु सूक्ष्म नामकर्मोदयवाले असंख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षुवालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं ।

पर्याप्ति नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याप्ति पाती हो उन्को पूर्ण करे उसे पर्याप्तिनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनेकि शक्ति पुद्गलोंको परिणमानेकि शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामी हो अर्थात् एकेक शरीरमें एकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण वनस्पति के सिवाय सब जीवोंको प्रत्येक शरीर है.

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजबुत हो उसे स्थिरनामकर्म कहते हैं ।

शुभनाम—नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी होती है ।

सुभाग नाम—कीसीपर भी उपकार किया बिगर ही लोगों के प्रीतीपात्र होना उमको सुभागनाम कर्म कहते हैं । अथवा सौभाग्यपणा सदैव बना रहना युगल मनुष्यवत्

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लागीकों प्रीय हा पंचमस्वरवत्
आदेय नाम—जिनोका वचन सर्वमान्य हा आदर सत्कार से सर्व लोग मान्य करे ।

यश.कीर्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हा उमे कीर्ति कहत है और बहुत देशोंमें तारीफ हा उसे यश कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुओंपर विजय करनेसे यश होता है । अब स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृतिके उदयने स्थिर रहे याने शरदी गरमीसे बच नही सके उमे स्थावर कहते हैं जैसे पृथ्व्यादि पाच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर-जो वि छद्मस्थोंके दृष्टिगोचर होवे नहीं कीसीके गोकनेपर रूकावट होवे नही. खुर्के रोका हुआ पदार्थ रूक नही सक । वैसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पाच स्थावरपणेमे उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस ज्ञातिमे जितनी पर्याय पाये उनीसे कम पर्यायदान्धवे मर जावे, अथवा पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो ।

साधारण नाम—अनंत जाय एक शरीरके स्वामि हा अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो कन्दमूलादि

अस्थिर नाम—दान्त हाह कान जीम प्रीवादि शरीरके अब यद्यो अस्थिर हा-चपल हा उसे अस्थिर नाम कर्म कहते हैं ।

अशुभनाम—नामोके नीचेका शरीर पैर बिगेरे जाकि दुख

रोंके स्पर्श करतेही नाराजी आवे तथा अच्छा कार्य करनेपरभा नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कोसीके पर उपकार करनेपरभी अप्रीय लगं तथा इष्टवस्तुओंका वियोग होना ।

दुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे ऊंट, गर्दभ जैसा खराब स्वर हो उसे दुःस्वरनाम कर्म कहते हैं ।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोइभी न माने याने आदर करनेयोग्य वचन होनेपरभी कोइ आदर न करे ।

अयशःकीर्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुनियोंमें अपयश-अ-कीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियों उनोंकों भलाइ न देके बुराइयोंही करती रहै इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गोत्रकर्म—कुंभकार जैसे घट बनाते हैं उसमें उच्च पदार्थ घृतादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी भाफीक जीव अष्ट मदादि करनेसे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं जीसकि दो प्रकृति हैं उच्चगोत्र, निचगोत्र जिसमें इक्ष्वाकुवंस हरिवंस चन्द्रवंसादि जिस कुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर चीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हों उच्चकार्य कर्तव्य करनेवालोंको उच्च गोत्र कहते हैं और इन्होंसे १५प्रीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

(८) अन्तरायकर्म—जैसे राजाका खजांनची-अगर राजा हुकमभी कर दीया हो तों भी वह खजांनची इनाम देनेमें विलम्ब करसक्ता है इसी भाफीक अन्तराय कर्मोदय दानादि कर नहा सकते हैं तथा वीर्य-पुरुषार्थ कर नही मके जीसकि पांच प्रकृति है (१) दानअंतराय-जैसे देनेकि वस्तुवां मौजूद हो. दान लेने-वाला उत्तम गुणवान पात्र मौजूद हो. दानके फलोंको जानता

सुभाग नाम—कौसीपर भी उपकार किया बिगर ही लोगों के प्रीतीपात्र होना उनको सुभागनाम कर्म कहते हैं । अथवा मौभाग्यवणा मदेव बना रहना युगल मनुष्यवत्

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लागोंकी प्रीय हा पचमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोका वचन सर्वमान्य हा आदर सत्कार से सर्व लोग मान्य करे ।

यश कीर्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हा उसे कीर्ति कहते हैं और बहुत देशोंमें तारीफ हा उसे यश कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुओंपर विजय करनेसे यश होता है । अब स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृतिके उदयसे स्थिर रहे याने शरदी गरमीसे बच नही सके उसे स्थावर कहते हैं जैसे पृथ्व्यादि पाँच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर-जो कि छद्मस्थोंक दृष्टिगोचर होवे नहीं कौसीके गोकनेपर कूड़ावत् होवे नही. खुदके रोका हुआ पदार्थ कूक नही सक । ऐसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पाँच स्थावरपणेमें उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस जातिमें जितनी पर्याय पाये उनोसे कम पर्यायवान्धके मर जाये, अथवा पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो ।

माधारण नाम—अनंत प्राय एक शरीरके स्वामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो कन्धमूलादि

अस्थिर नाम—दान्त हाड कान जीम धीवादि शरीरके अथ यहाँ अस्थिर हा-चपल हा उसे अस्थिर नाम कर्म कहते हैं ।

अशुभनाम—नाभीके नीचेका शरीर पैर बिगरे जाकि दुष्ट

रोंके स्पर्श करतेही नाराजी आवे तथा अच्छा कार्य करनेपरभा नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कीसीके पर उपकार करनेपरभी अप्रीय लगं तथा इष्टवस्तुओंका वियोग होना ।

दुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे ऊंट, गर्दभ जैसा खराब स्वर हो उसे दुःस्वरनाम कर्म कहने है ।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोईभी न माने याने आदर करनेयोग्य वचन होनेपरभी कोई आदर न करे ।

अयशःकीर्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुनियोंमें अपयश-अ-कीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियों उनोंकों भलाइ न देके बुराइयोंही करती रहै इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गोत्रकर्म—कुंभकार जैसे घट बनाते हैं उसमें उच्च पदार्थ घृतादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी भाफीक जीव अष्ट मदादि करनेसे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं जीसकि दां प्रकृति है उच्चगोत्र, निचगोत्र जिसमें इक्ष्वाकुवंस हरिवंस चन्द्रवंसादि जिस कुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर चीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हों उच्चकार्य कर्तव्य करनेवाणोंकों उच्च गोत्र कहते हैं और इन्होंसे १वप्रीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

(८) अन्तरायकर्म—जैसे राजाका खजांनची-अगर राजा हुकमभी कर दीया हो तों भी वह खजांनची इनाम देनेमें विलम्ब करसक्ता है इसी भाफीक अन्तराय कर्मोदय दानादि कर नहा सकते हैं तथा वीर्य-पुरुषार्थ कर नही मके जीसकि पांच प्रकृति है (१) दानअन्तराय-जैसे देनेकि वस्तुवां मौजुद हो. दान लेने-
याला उत्तम गुणवान पात्र मौजुद हो. दानके फलोंकों जानता

दा, परन्तु दान देनेमें उत्साह न बढे यह दानान्तराय धर्मका उदय है।

दातार उदार हो दानकी चीजों मौजुद हो आप साचना करनेमें कृशाल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापा रादिमें प्रयत्न करनेपरभी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं।

भोगधन योग्य पदार्थ मौजुद है उस पदार्थसे विराग्यभाव भी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोदयमें कीमी कारणसे भोगधन नहीं सबे उसे भोगान्तराय कहते हैं जा यन्तु एक दूफे भोगमें आति हो अमानादि।

उपभोगान्तराय-जो छि बछ मूषणादि बारबार भोगनेमें आवे पत्नी सामग्री मौजुद हो तथा त्यागवृत्ति भी नहो तथापि उपभोगमें नहीं ली जाये उसे उपाभोगान्तराय कहते हैं।

धीर्यान्तराय-रोग रहित शरीर बलवान सामर्थ्य होनेपरभी कष्टभी कार्य न कर सके अर्थात् धीरे अस्तराय कर्मोदयसे पुरुषार्थ करनेमें धीर्य फोरनेमें कायरोंकी भांति उत्साह रहित होते हैं उठना बैठना हलना चलना धाड़ना लिखना पढ़ना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो यह पुरुषार्थ कर नहीं सकते हैं उस धीर्य अगत गत्यकर्म कहत हैं इन आठों कर्मोंकी १५८ प्रकृतियों कटकर फीर आगेक धोकड़ेमें कर्मबन्धनेका कर्म तोड़नेके हेतु लिखेग उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणोंका छोड़नेका प्रयत्न कर पुराने कर्मोंको क्षय कर भोजनपद प्राप्त करना चाहिये इति।

संवभते संवभते तमेवसच्चम्र

थोकडा नम्बर ४२

(कर्मोंके बन्धहेतु)

कर्मबन्धके मूलहेतु चार हैं यथा—मिथ्यात्व (५) अवृत्ति (१२) कषाय (२५) योग (१५) एवं उत्तर हेतु ५६ जिसद्वारा कर्मोंके दल एकत्र हो आत्मप्रदेशोंपर बन्धन होते हैं यह विशेष पक्ष है परन्तु यहांपर सामान्य कर्मबन्धहेतु लिखते हैं। जैसे ज्ञानावर्णिय कर्म-बन्धके कारण इस माफीक है

ज्ञान या ज्ञानवान् व्यक्तियोंसे प्रतिकूल आचरणा या उनसे वैर भाव रखना। जिसके पास ज्ञान पढा हो उनका नाम को गुप्त रख दुसरोका नाम कहना. या जो विषय आप जानता हो उनको गुप्त रख कहना कि मैं इस बातको नहि जानता हूं। ज्ञानी-योंका तथा ज्ञान और ज्ञानके साधन पुस्तक विद्या-मन्दिर पाटी पोथी ठवणी कलमादिका जलसे या अग्निसे नष्ट करना या उसे विक्रय कर अपने उपभोगमें लेना। ज्ञानीयोंपर तथा ज्ञानसाधन पुस्तकादिपर प्रेम स्नेह न करके अरुची रखना। विद्यार्थियोंके विद्याभ्यासमें विघ्न पहुंचाना जैसे कि विद्यार्थियोंके भोजन वस्त्र स्थानादिका उनको लाभ होता हो तो उसे अंतराय करना या विद्याध्ययन करते हुवों को छोडा के अन्य कार्य करवाना। ज्ञानी-योंकि आशातना करना करवाना जैसे कि यह अध्यापक निच कूलके है या उनोंके मर्म की बातें प्रकाश करना ज्ञानीयोंको मरणान्त कष्ट हो एसे जाल रचना निधा करना इत्यादि। इसी माफीक निषेध द्रव्य क्षेत्र काल भावमें, पढना पढानेवाले गुरुका विनय न करना जुटा हाथोसे तथा अंगुलीके थुक लगाके पुस्तकोंके पत्रोंको उलटना ज्ञानके साधन पुस्तकादिके पैरोंसे हटाना

पुस्तकोंमें नकीयेका काम लेना। पुस्तकों की भटारमें पड़े पड़े मढ़न देना किन्तु उनीका मद्दुपयोग न होने देना उद्दरपोषणके लक्षमें रखकर पुस्तकें येचना इनीके मियाय भी ज्ञान द्रव्यकी आमोदकी तोड़ना ज्ञानद्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणासे ज्ञानायणीय कर्मका बन्ध होता है अगर उत्कृष्ट बन्ध हो ता तीस कोड़ाकोड़ मागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक कीसी कीस्मका ज्ञान हो नहीं सकते हैं वास्ते मोक्षार्थी ज्ञाथोंकी ज्ञान आशातना डालके ज्ञानकी भक्ति करना-पढ़नेवालोंकी साहिता देना पढ़नेवालोंकी साधन वस्त्र भोजन स्थान पुस्तकादि देना।

(२) दर्शना वर्णीय कर्मबन्धका हेतु-दर्शनी माधु भगवान् तथा जिनमन्दिर जैनमूर्ति जैन सिद्धांत यह सब दर्शनक कारण है इनीकी अभक्ति आशातना अग्रज्ञा करना तथा साधन इन्द्रियों का अनिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविणिज्य कर्म बन्धक हेतु कहा है इसी माफीक स्वल्पही दर्शनावर्णिज्यकर्मका भी समझना। बन्ध आर माझमें मुख्य कारण आत्मा के परिणाम है वास्ते ज्ञान और ज्ञानसाधना तथा दर्शनी (साधु) आर दर्शन माधनोंक सम्मुख नमीती अभक्ति आशातना दीखाना यह कर्मबन्धक हेतु है वास्ते यह बन्धहेतु छाड़के आत्माके अन्दर अनंत ज्ञानदर्शन भरा हुआ है उनका प्रगट करनेका हेतु है उनीसे प्रमस्नेह और अन्तर्म रागद्वेषका क्षयकर अपनि मित्र वस्तुओंके प्राप्त कर लेना यहही विद्वानोंका काम है

(३) वदनियकर्म का प्रकारसे बन्धता है (१) सातावे दनिय (२) असातावेदनिय—जिस्म मातावदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुओंकी सेवा भक्ति करना अपनेसे जा छोट है वह गुरु जैसे माता पिता धर्माचार्य विद्याचार्य कलाचार्य जेष्ट भ्रातादि क्षमा करना याने अपनेसे बदला लेनेकी सामर्थ्य होनेपर भी

अपने साथ बुरा बरताव करनेवालेको सहन करना । दया — दीन दुःखीयोके दुर करनेकि कोसीस करना । अनुव्रतोंके तथा महाव्रतोंका पालन करना अच्छा सुयोगध्यान मौन ओर दश प्रकार साधु समाचारीका पालन करना — कषायोंपर विजय प्राप्त करना — अर्थात् क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष ईर्ष्या आदिके वेगोंसे अपनी आत्माको बचाना — दान करना — सुपात्रोंको आहार वस्त्रादिका दान करना — रोगीयोके औषधि देना जा जीव भयसे ब्याकूल हो रहे हैं उने भयसे छुड़ाना विद्यार्थीओंके पुस्तकें तथा विद्याका दान करना अन्य दानसे भी बढके विद्यादान है । कारण अन्नसे क्षणमात्र तृप्ती होती है । परन्तु विद्यादानसे चौरकाल तक सुखी होता है — धर्ममें अपनी आत्माको स्थिर रखना बाल वृद्ध तपस्वी और आचार्यादिकि वैयावञ्च करना इत्यादि यह सब नातावेदनिय बन्धका हेतु है । इन कारणोंसे विप्रीत बरताव करनेसे असातावेदनिय कर्मको बन्धे है जैसेकि गुरुओंको अनादर करे अपने उपर कीये हुवे उपकारोंका बदला न देके उलटा अपकार करे क्रूर प्रणाम निर्दय अविनय क्रोधी व्रत खंडित करना कृपण सामग्री पाके भी दान न करे धर्मके बारेमें बेपरवा रखे हस्ती अश्व बेहेलों पर अधिक बोजा डालनेवाला अपने आपको तथा औरोंको शोक संतापमें डालनेवाला इत्यादि हेतुवोंसे असातावेदनिय कर्मका बन्ध होता है ।

(४) मोहनियकर्मबन्धके हेतु — मोहनियकर्मका दो भेद है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्रमोहनिय जिसमें दर्शन मोहनीयकर्म जैसे — उन्मार्गका उपदेश करना जिनकृत्योंसे संसारकि वृद्धि होती है उनकृत्योंके विषयोंमें इस प्रकारका उपदेश करना कि यह मोक्षके हेतु है जैसेकि देवी देवोंके सामने पशुवोंकी हिंसा करनेसे पुण्यकार्य मानना । एकान्त ज्ञान या

प्रियासे ही मोक्षमार्ग मानना मोक्षमार्गका अल्पा करना याने नास्ति है इस लोक परलाक पुन्य पाप आदिकी नास्ति करना खाना पीना ऐस आराम भोग बिठास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश दे भद्रोक्त श्रोताको सन्मार्गसे पतितकर उन्मार्ग के सन्मुख करवा देना जिनेन्द्रभगवानकी या भगवानके मूर्तिकि तथा चतुर्विध भेषवि निंदा करने ममवमरण—चम्र छत्रादिका उपभाग करनेवालेमें वातरागत्व हा हो न सक इत्यादि कदना—जिनप्रतिमाकी निंदा करना पूजा प्रभावना भक्तिक हानि पहुचना सूत्र सिद्धान्त गुरु या पूर्वाचार्योंकी तथा महान् ज्ञानसमुद्र जैसे ग्रन्थाकी निंदा करना यह सर्व दर्शन मोहनियकर्म बन्धक हेतु है जिनोंसे अनन्तकाल तक पीतरागका धर्म मोलनाभी असंभव हा जाता है।

चारित्र मादनिय कर्म बन्धक हेतु—जैसे चारित्रपर अभाव लाना चारित्रवन्त कि निंदा करना मुनि क मल-मलीन गाय बछ देख दुगच्छा करना खराब अध्यावसाय रखना व्रत करक खडत करना विषय भागां कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र मोहनीयकर्म बन्धका हेतु है जिस चारित्र मादनियका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नारुषाय चारित्र माहनिय—जिस्मे कषाय चारित्र मोहनिय जैसे अनन्तानुबन्धी शोध मान माया लाभ करनेस अनन्तानुबन्धी आदिका बन्ध पय अ प्रत्याख्यानी—प्रत्याख्यानी और सज्ज्वलन इनोके करनेसे कषाय चारित्र माहनिय कर्मबन्धता है तथा भाद जैसी कुचष्टा करना हँसी करना कतूहल करना दुसरोकी हाँसी विस्मय कराना इत्यादि इनांस हास्य माहनिय कर्मबन्ध होता है। आरम्भ खुशी माननेवाला, मेला खला देखनेवाला चक्षुलालुपी देशदेशक नया नया नाटक देखना चित्रचित्रामादि खींचना प्रेमसे दुसरोके

मन अपने के आधिन करना इत्यादिसे गति मोहनिय कर्म बन्धता है । ईर्षालु-पापाचरणा-दुसरोके सुखमें विघ्न करनेवाले बुरे कर्ममें दूसरेको उत्साही बनानेवाला संयमादि अच्छा कार्यमें उत्साहा रहित इत्यादि हेतुबोसे अरति मोहनिय कर्मबन्ध होते हैं । खुद डरे औरोंके डरावे त्रास देनेवाला दया रहित मायावी पापाचारी इत्यादि भयमोहनिय कर्मबन्ध करता है । खुद शोक करे दुसरांका शोक करावे चिंता देनेवाला विश्वासघात स्वामिद्रोही दुष्टता करनेवाला—शोकमोहनियकर्म बन्धता है । सदाचारकि निंदा करे चतुर्विध संघकि निंदा करे जिन-प्रतिमाकि निंदा करनेवाला जीव जुगप्सा मोहनिय कर्म बन्धता है । विषयाभिलाषी परस्त्रि लंपट कुचेष्टा करनेवाला हावभावसे दुसरोसे ब्रह्मचर्यसे भृष्ट करनेवाला जीव स्त्रिवेद बन्धता है । सरल स्वभावी-स्वदारा मंतोषी सदाचारवाला मंद विषयवाला जीव पुरुषवेद बन्धता है । सतीयोका शील खंडन करनेवाला तीव्र विषयाभिलाषी कामकीडामें आसक्त स्त्रि-पुरुषोंके कामकि पुरण अभिलाषा करनेवाला नपुंसक वेद मोहनियकर्म बन्धता है इन सब कारणोंसे जीव मोहनियकर्म उपार्जन करता है ।

(५) आयुष्य कर्मबन्धके कारण—जैसे रौद्र प्रणामी महारंभ, महा परिग्रह पांचेन्द्रियका घ्राती, मांसाहारी, परदाराग-मन विश्वासघाती, स्वामिद्रोही इत्यादि कारणोंसे जीव नरकका आयुष्य बान्धता है । मायावृत्ति करना गुठ माया करना कुडा ताल माप जूटे लेख लिखना, जूटी साख देना परजीवोंको तकलीफ पहुंचाना दुसरेका धन छीन लेना इत्यादि कारणोंसे जीव तीर्थचका आयुष्य बान्धता है । प्रकृतिका भद्रीक होना विनय-यान् होना-स्वभावसेही जिनोंका क्रोध मान माया लोभ पतला हो दुसरोकि संपत्ति देख इर्ष्या न करे भद्रीक दयावान् कोमलता

क्रियासे ही मोक्षमार्ग मानना मोक्षमार्गका अल्पा करना याने नास्ति है इस लोक परलोक पुण्य पाप आदिकी, नास्ति करना खाना पीना पैस आराम भोग विन्यास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश दे भद्रीक जीयोंको सन्मार्गसे पतितकर उन्मार्ग के सन्मुख करवा देना, जिनेन्द्रभगवानकी या भगवानके मूर्तिकी तथा चतुर्विध भेषकि निंदा करने समवसरण—चम छत्रादिका उपभोग करनेवालेमें भीतरागण्य हो ही न सर्व इत्यादि कहना—जिनप्रतिमाकी निंदा करना भूजा प्रभावना भक्तिके हानि पहुँचना सूत्र सिद्धान्त गुरु या पूर्वाचार्योंकी तथा महान् ज्ञानसमुद्र जैसे ग्रन्थोंकी निंदा करना यह सर्व दर्शन मोहनियकर्म बन्धके हेतु है जिनसे अनंतकाल तक भीतरागका धर्म मोड़नाभी असंभव हो जाता है।

चारित्र मोहनिय कर्म बन्धके हेतु—जैसे चारित्रपर अभाव लाना, चाग्रिप्रवृत्ति कि निंदा करना मुनि के मल-मलीन नाश यद्य देख दुर्गच्छा करना सराय अध्यावसाय रखना, व्रत करके खंडन करना विषय भांगी कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र मोहनियकर्म बन्धका हेतु है जिस चारित्र मोहनियका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चाग्रि मोहनिय—जिस्मे कषाय चारित्र मोहनिय जैसे अनन्तानुबन्धी शोध मान माया लोभ करनेसे अनन्तानुबन्धी आदिका बन्ध पद अ प्रत्याख्यानी—प्रत्याख्यानी और सञ्चलन इनोके करनेसे कषाय चारित्र मोहनिय कर्मबन्धता है तथा भांड जैसी कुचेष्टा करना हाँसी करना कतुहल करना दुसरोकी हाँसी विस्मय कराना इत्यादि इनोसे हास्य मोहनिय कर्मबन्ध होता है। आरंभमें खुशी माननेवाला, मेला खेला देखनेवाला चञ्चलोलुपी देशदेशक नया नया नाटक देखना चित्रचित्रामादि खींचना प्रेमसे दुसरोके

मद पेश्वर्यमद लाभमद तपमद इन मर्दा का त्याग करे अर्थात् यह आठों प्रकार के मद न करे। हमेशा पठन पाठन में जिनका अनुराग है देवगुरु की भक्ति करनेवाला हो दुःखी जीवों को देख अनुकम्पा करनेवाला हो इत्यादि गुणोंसे जीव उच्चगौत्र का बन्ध करता है और इन कृत्यों से विपरीत वरताव करने से जीव निच गौत्र बन्धता है अर्थात् जिनमें गुणदृष्टि न होकर दोषदृष्टि है नाति कुलादि आठ प्रकार के मद करे पठन पाठन में प्रमाद आलस्य-घृणा होती है आशातना का करनेवाला है ऐसे जीव निचगौत्र उपार्जन करते हैं

(८) अंतराय कर्म के बन्ध हेतु-जो जीव जिनेन्द्र भगवान् कि पूजा में विघ्न करते हो-जैसे जल पुष्प अग्नि फल आदि चढ़ाने में हिंस्या होती है वास्ते पूजा न करना ही अच्छा है तथा हिंस्या जूट चौकी मैथुन रात्रीभोजन करनेवाले ममत्वभाव रखनेवाले हो, तथा सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्ररूप मोक्षमार्ग में दोष दिखलाकर भट्टीक जीवों को सद्मार्ग से भ्रष्ट बनानेवाले हो दुसरो को दान लाभ-भोग उपभोग में विघ्न करनेवाले हो। मंत्र यंत्र तंत्र द्वारा दुसरो की शक्ति को हरन करनेवाले हो इत्यादि कारणों से जीव अंतराय कर्म उपार्जन करते हैं

उपर लिखे माफीक आठ कर्मों के बन्ध हेतु के सम्यक् प्रकारे समज के सदैव इन कारणों से बचते रहना ओर पूर्व उपा-र्जन कीये हुवे कर्मों को तप जप संयम ज्ञान ध्यान सामायिक प्रभावना आदि कर हटा के मोक्ष की प्राप्ति करना चाहिये।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम्.

गांभीर्य सर्व जनसे प्रियि गुणानुरागी उदार परिणामि इत्यादि कारणोंसे जीव मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। सराग संयम, संयमासंयम अकाम निर्वर्जरा बाल तपस्वी देवगुरु मोतापितादिका विनय भक्ति करे देव पूजन सत्यका पक्ष गुणोंका रागी निष्कपटी संतोषी ब्रह्मचर्य व्रत पालक अनुकम्पा सहित भ्रमणोपासक शास्त्ररागी भोग न्यागी इत्यादि कारणोंसे जीव देवायुष्य बान्धता है।

(६) नामकर्म कि दो प्रकृति है (१) शुभनामकर्म (२) अशुभ नामकर्म जिसमे सरल स्वभावी-माया रहित मन वचन काया वैपार जिसका पकसा हो वह जीव शुभनामको बन्धता है गौंधरहित याने झुझिगौंध रसगौंध, सानागौंध इन तीनों गौंधसे रहित होना पापसे डरनेवाला क्षमावान्त मर्दवादि गुणोंसे युक्त परमेश्वरकी भक्ति गुरु धर्मेन तत्पक्ष राग द्वेष पतले गुणगृहो हो पसे जीव शुभ नामकर्म उपार्जन कर सकते हैं। दुसरा अशुभ नामकर्म-जैसे मायावी जिर्नांके मन वचन कायाकि आचारणा में और चतकाने में भेद है। दुसरी के टगनेवाले अदी नवाही देनेवाले। घृत में चरबी बुद्ध में पाणी या अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मीठा के बेचने वाले। अपनि तारीफ और दुसरीकी निंदा करनेवाले वैश्याओं के बढालकार दे दुसरे को ब्रह्ममत से पतित बनानेवाले इत्यादि द्यवर्त्य ज्ञानवर्त्य साधारणवर्त्य खानेवाले विश्वासघात करने वाले इत्यादि कारणां से जीव अशुभ नामकर्म उपार्जन कर संसार में परिभ्रमन करते हैं।

(७) गौत्रकर्म कि दो प्रकृति है (१) उच्चगौत्र (२) निचगौत्र-जिसमे किसी व्यक्ति में द्रोणों के रहने हुये भी उनका विषय में उदासीन मित्र गुणों को ही देखनेवाले हैं। आठ प्रकार के मर्दों में रहित अर्थात् प्रातिमर्द, कुलमर्द, यलमर्द, चौथो रुपमर्द, भुत-

मद पेश्वर्यमद लाभमद तपमद इन मर्दा का त्याग करे अर्थात् यह आठों प्रकार के मद न करे। हमेशा पठन पाठन में जिनका अनुराग है देवगुरु की भक्ति करनेवाला हो दुःखी जीवों को देख अनुकम्पा करनेवाला हो इत्यादि गुणोंसे जीव उच्चगोत्र का बन्ध करता है और इन कृत्यों से विपरीत वरताव करने से जीव निच गौत्र बन्धता है अर्थात् जिनमें गुणदृष्टि न होकर दोषदृष्टि है नाति कुलादि आठ प्रकार के मद करे पठन पाठन में प्रमाद आलस्य-घृणा होती है आशातना का करनेवाला है उसे जीव निचगोत्र उपार्जन करते हैं

(८) अंतराय कर्म के बन्ध हेतु-जो जीव जिनेन्द्र भगवान् कि पूजा में विघ्न करते हो-जैसे जल पुष्प अग्नि फल आदि चढ़ाने में हिंस्या होती है वास्ते पूजा न करना ही अच्छा है तथा हिंस्या जूट चोरी मैथुन रात्रीभोजन करनेवाले ममत्वभाव रखनेवाले हो तथा सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्ररूप मोक्षमार्ग में दोष दिखलाकर भग्निक जीवों को सद्मार्ग से भ्रष्ट बनानेवाले हो दुसरे को दान लाभ-भोग उपभोग में विघ्न करनेवाले हो। मंत्र यंत्र तंत्र द्वारा दुसरे को शक्ति को हरन करनेवाले हो इत्यादि कारणों से जीव अंतराय कर्म उपार्जन करते हैं

उपर लिखे माफीक आठ कर्मों के बन्ध हेतु के सम्यक् प्रकारे समज के सदैव इन कारणों से बचते रहना ओर पूर्व उपार्जन कीये हुवे कर्मों को तप जप संयम ज्ञान ध्यान सामायिक प्रभावना आदि कर हटा के मोक्ष की प्राप्ति करना चाहिये।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवं सच्चम्.

थोकडा नम्बर ४३

(कर्म प्रकृति विषय.)

ज्ञानगुण दर्शनगुण चारित्र्यगुण और वीर्यगुण यह चार चेतन्य के मूल गुण हैं जिसको जानसी कर्म प्रकृति चेतन्य के सत्र गुणों कि यातक है और जानमो कर्म प्रकृति देश गुणों कि यातक है यह इन थोकडा द्वारा उतल ले है ।

अध्यात्मज्ञानार्णय कथं दर्शनार्णय मिथ्यात्व माह मिथ निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचलानिद्रा, प्रचलाप्रचलानिद्रा, स्था तद्धि निद्रा अनतानुबन्धी प्रोध मान-माया-लोभ अपत्याख्यानि प्राध मान माया-लोभ प्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ एव २० प्रकृति सर्व याती है ।

मतिज्ञानार्णय भुतिज्ञानार्णय अधधिज्ञानार्णय मन पर्यवज्ञानार्णय चक्षुदर्शनार्णय अचक्षुदर्शनार्णय अधधि दर्शनार्णय सज्जलमका प्राध मान माया लोभ-हास्य भय शोक जुगप्सा रति अरति शिवेद पुरुषवेद नपुमकवेद दानास्त राय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय धीरान्तराय एव २५ प्रकृति देशयाती है तथा मिश्रमोहनिय सम्यक्त्वमोहनिय यह दो प्रकृति भी देशयाती है ।

शेष प्रत्येक प्रकृति आठ, शरीरपाच, अगोपागतीन, सहनन छे, सस्यान छे, गतिच्यार, जातिपाच, विहायोगति दा, अनुपूर्वी आयुष्यच्यार प्रसक्तिदश स्थावरकिदश, वर्णादिच्यार गौत्रवि २ प्रकृति एव ७३ प्रकृति अघाती है ।

थोकडा नम्बर ४१ में आठ कर्मा कि १-८ प्रकृति है जिसमें

१३२ प्रकृतियोंका उदय समुच्चय होते हैं जिसमें २० प्रकृति स्रव
घाती हैं २७ प्रकृति देशघाती हैं ७३ प्रकृति अघाती हैं इस्को
लक्षमें लेके उदय प्रकृतिकों समझना चाहिये ।

उदय प्रकृति १२२का विपाक अलग २ कहते हैं ।

(१) क्षेत्र विपाकी च्यार प्रकृति हैं जोकि जीव परभव
गमन करते समय विग्रह गतिमें उदय होती हैं जिसके नाम नर-
कानुपूर्वि तीर्थचानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी ।

(२) जीव विपाकी. जिस प्रकृतियोंके उदयसे विपाकरस
जीवकों अधिकांश भोगवते समय दुःख सुख होते हैं । यथा—ज्ञाना-
वर्णिय पांच प्रकृति. दर्शनावर्णिय नौप्रकृति. मोहनिय अठा-
वीस प्रकृति अन्तरायकि पांच प्रकृति गौत्र कर्मकि दो प्रकृति.
वेदनिय कर्मकि दो प्रकृति—सातावेदनिय—असातावेदनिय.
तीर्थकर नामकर्म व्रतनाम वादगनाम पर्याप्तानाम स्थावरनाम
सूक्ष्मनाम अपर्याप्तानाम सौभाग्यनाम दुर्भाग्यनाम सुस्वरनाम
दुःस्वरनाम आदेयनाम अनादेयनाम यश.कीर्तिनाम अयशःकी-
र्तिनाम उश्वासनाम एकेन्द्रिय जातिनाम वेइन्द्रिय जातिनाम
तेइन्द्रिय० चोरिन्द्रिय० पांचेन्द्रिय० नरकगतिनाम तीर्थचगतिनाम
मनुष्य गतिनाम देवगतिनाम सुविहागतिनाम असुविहागति-
नाम. एवं ७८ प्रकृति जीवविपाकी हैं ।

(३) भवविपाक जैसे नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनुष्यायुष्य
और देवायुष्य एवं च्यार प्रकृति भवप्रत्यय उदय होती हैं ।

(४) पुद्गलविपाकी प्रकृतियों । यथा—निर्माण नाम स्थिर
नाम अस्थिर नाम शुभनाम अशुभ नाम वर्णनाम गन्धनाम
रसनाम स्पर्शनाम अगारु लघु नाम औदारोकि शरीर नाम वैक्र-
यशरीर नाम आहारीक शरीर नाम तेजस शरीर नाम कारमणः

शरीर नाम तीन शरीरयें आंगोपांग नाम छ मदनन छ सस्यान
उपघात नाम साधारण नाम प्रत्येक नाम उघात नाम आताप
नाम पराघात नाम पर्य ३६ प्रकृतिया पुद्गल निपाकी हैं पर्य
४-७/ ४-३६ कुध १२० प्र० उदय ।

परावर्तन प्रकृतियों-एक दुसरे व बदलमे बन्ध मव-यथा
शरीरतीन आंगोपांगतीन सदनन छ सस्यान छ आतिपाच गति
क्यार बिहागतिदा अनुपूर्वोधार येदतीन दायुगलवि क्यार कपा
यशाला उघीत आताप उचगौत्र निचगौत्र यइनिय-साता-असाता
निद्रापाच प्रसकीदश स्यावरकीदश नरकायुष्य तीर्यंकायुष्य मनु
त्रायुष्य देवायुष्य एव ९१ प्रकृति परावर्तन हैं ।

शेष ५७ प्रकृति अपरावर्तन याने जीनकी जगह वह ही प्र
कृति बन्धती है उसे अपरावर्तन कहते हैं । शेष भागे बाण
कर्मप्रयाधिकारे लिखा जावेगा

सर्वं भंते सेर भंते—नमेव मचम्.

—*~*~*~*

थोकडा नंबर ४४

(कर्म ग्रंथ दूसरा)

मूल कर्म जाठ है जिनकी उत्तर प्रकृति १४८× जिनके नाम
थोकडा न० ४२ में लिख आये हैं वहा देख लेना उन १४८
प्रकृतियोंमें से बध, उदय, उदीरणा, और मत्ता किस ५ गुण
स्यान मे कितनी २ प्रकृतियाकी है सो लिखत है

(प्र गुणस्यानक किसे कहते हैं ?)

* थी प्रजाप्ता सूत्रानुसार १४८ प्रकृति है और कमप्रानुसार ११
परन्तु दोनु मतानुसार कथ प्रकृति १२० है वह ही अभिार व बनलवे ।

(उत्तर) जिस तरह शिव (मोक्ष) मंदिर पर चढने के लिये पाषडिया (सीढ़ी) है उसी तरह कर्म शत्रु को विदारने के लिये जीव के शुद्ध, शुद्धतर, शुद्धतम अध्यवसाय विशेष. यद्यपि अध्यवसाय असंख्याते हैं. परन्तु स्थूल याने व्यवहार नयसे १४ स्थान कहे हैं यथा मिथ्यात्व १ सास्वादन २ मिश्र ३ अविरति सम्यक्दृष्टि ४ देशविरति ५ प्रमत्त संयत ६ अप्रमत्त संयत ७ निवृत्ति बादर ८ अनिवृत्ति बादर ९ सूक्ष्म संपराय १० उपशांत मोह वीतराग ११ क्षीणमोह वीतराग छद्मस्थ १२ सयोगी केवली १३ और अयोगी केवली १४ यह चवदे गुणस्थानक है

पहिले बताई हुई १४८ प्रकृतियों में से वर्णादिक १६ पांच शरीरका बंधन ५, संघातन ५, और मिश्र मोहनीय ! सम्यक्त्व मोहनीय १ एवम् २८ प्रकृति कम करनेसे शेष १२० प्रकृतिका समुचय बंध है ।

(१) मिथ्यात्व गुणस्थानक में १२० प्रकृतियों में से तीर्थंकर नामकर्म १ आहारक शरीर २ आहारक अंगोपांग ३ तीन प्रकृतियोंका बंध विच्छेद होनेसे बाकी ११७ प्रकृतियोंका बंध है.

(२) सास्वादन गुणस्थानक में नरक गति १ नरकायुष्य २ नरकानुपूर्वी ३ एकेन्द्र ४ वेइन्द्री ५ तेइन्द्री ६ चौरिन्द्री ७ स्थावर ८ सूक्ष्म ९ साधारण १० अपर्याप्ता ११ हुंढक संस्थान १२ आतप १३ छेवहुं संघयण १४ नपुंसक वेद १५ मिथ्यात्व मोहनीय १६ ये सोला प्रकृति का बंध विच्छेद होनेसे १०१ प्रकृति का बंध है.

(३) मिश्र गुणस्थानक में पूर्वकी १०१ प्रकृति में से त्रिर्यंचगति १ त्रिर्यंचायुष्य २ त्रिर्यंचानुपूर्वी ३ निद्रा निद्रा ४ प्रचला प्रचला ५ थीगद्धी ६ दुर्भाग्य ७ दु.स्वर ८ अनादेय ९ अनंतानुबन्धी क्रोध १० मान ११ माया १२ लोभ १३

ऋषभ नाराच सघयण १४ नाराचसघयण १५ अर्द्ध नाराच स०
 १६ कीलिका स० १७ न्यग्रोध सस्थान १८ साहि संस्थान १९
 वामन स० २० कुब्ज स० २१ नीचगात्र २२ उघात नाम २३ अशु
 भविद्यायागति २४ स्त्री वद २५ मनुष्यायु २६ देवायु २७ भर्ताईस
 प्रकृति छाडकर शेष ७४ का बंध होय

(४) अविरति सम्यकदृष्टि गुणस्थानक में मनुष्यायुष्य १
 देवायुष्य २ तीर्थंकर नाम कर्म ३ यह तीन प्रकृतियोंका बंध बि
 शेष करे इस वास्ते ७७ प्रकृति का बंध होय

(५) देशविरति गुणस्थानक पूरे ७७ प्रकृति कही उसमें
 स ब्रह्मरूपभनाराचसघयण १ मनुष्यायु २ मनुष्यजाति ३ मनु
 ष्यानुपूर्वी ४ अप्रत्याख्यानी क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८
 औदारिक शरीर ९ आदारिक अगापाग १० इन दश प्रकृतियों
 का अवधक हाने स शेष ६७ प्रकृति बाधे

६) प्रमत्त सयत गुणस्थानक में प्रत्याख्यानी बाध १
 मान २ माया ३ लोभ ४ का विच्छेद हानेसे शेष ३३ प्रकृति बाधे

(७) अप्रमत्त सयत गुणस्थानक में ५९ प्रकृतिका बंध है
 पूष ६३ प्रकृति कही जिसमेंसे शेष १ अगति २ अस्थिर ३
 अशुभ ४ अयश ५ अमाता वेदनीय ६ इन छे प्रकृतियोंका बंध
 विच्छेद करे और आहारक शरीर १ आहारक अगापाग २
 विशप बाधे एवम् ५९ प्रकृतिका बंध कर अगर देवायुष्य न
 बाधे तां ५८ प्रकृतिका बंध क्योंकि देवायुष्य छूटे गुणस्थानकसे
 बाधता हुया यहा आवे पर तु मातर्षे गुणस्थानकसे आयुष्यका
 बंध शुरु न करे

८) निवृत्ति गान्ध गुणस्थानक का मात भाग है जिसमें प
 हिल भागमें पूषधत् ५८ का बंध दृजे भागमें निद्रा १ प्रचला २ का
 बंध विच्छेद हानेसे ५६ का बंध हा एवम् तीज चौथे पाचव और

छठे भाग में भी ५६ प्रकृतिका बंध है. सातवें भागमें देवगति १ दे-
वानुपूर्वी २ पंचेन्द्री जाति ३ शुभविद्यायोगति ४ व्रसनाम ५ वादर
६ पर्याप्ता ७ प्रत्येक ८ स्थिर ९ शुभ १० सौभाग्य ११ सुःस्वर
१२ आदेय १३ वैक्रिय शरीर १४ आहारक शरीर १५ तेजस शरीर
१६ कामण शरीर १७ वैक्रिय अंगोपांग १८ आहारक अंगोपांग
१९ समचतुःस्र संस्थान २० निर्माण नाम २१ जिन नाम २२ वरण
२३ गंध २४ रस २५ स्पर्श २६ अगुरुलघु २७ उपधात २८ परा-
धात २९ और उश्वास ३० एवम् तीस प्रकृति का बंध विच्छेद
होने से बाकी २६ प्रकृति बांधे.

(९) अनिष्टृत्ति गुणस्थानक का पाँच भाग है. पहिले भाग
में पूर्वघत् २६ प्रकृतिमेंसे हास्य १ रति २ भय ३ जुगुप्सा ४ ये
चार प्रकृतिका बंध विच्छेद होकर बाकी २२ प्रकृति बांधे दूसरे
भाग में पुरुषवेद छोड़कर शेष २१ बांधे. तीजे भाग में संज्वलन
का क्रोध १ चौथे भाग में संज्वलन का मान २ और पांचवे भाग
में संज्वलनकी माया ३ का बंध विच्छेद होने से १८ प्रकृति का
बंध होता है.

(१०) सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानक में संज्वलन के लोभका
अबंधक है इसवास्ते १७ प्रकृतिका बंध होय.

(११) उपशांत मोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय का
बंध है. शेष ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अंतराय ५ उच्चै-
गोत्र १ यशःकिर्ति १ इन १६ प्रकृतिका बंध विच्छेद हो.

(१२) क्षीणमोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय बांधे.

(१३) सयोगी केवली गुणस्थानकमें १ शाता वेदनीय बांधे.

(१४) अयोगी गुणस्थानक में (अबंधक) बंध नहीं.

इति बंध समाप्त. सेवमंते सेवमंते तमेव सच्चम्.

अपभ नाराच संघयण १४ नाराचसंघयण १५ अर्द्ध नाराच स०
१६ कीलिका सं० १७ न्यग्रोध संस्थान १८ सादि संस्थान १९
यामन स० २० कुब्ज सं० २१ नीचगोत्र २२ उद्योत नाम २३ अशु
भविद्यायोगति २४ स्त्री घेद २५ मनुष्यायु २६ देवायुः २७ सत्ताईस
प्रकृति छान्दकर शेष ७४ का बंध होय.

(४) अविरति मम्यवदष्टि गुणस्थानक में मनुष्यायुष्य १
देवायुष्य २ तीर्थंकर नाम कर्म ३ यह तीन प्रकृतियोंका बंध बि
शेष करे इस वास्ते ७७ प्रकृति का बंध होय.

(५) देशविरति गुणस्थानक पृष्ठ ७७ प्रकृति कही उसमें
से षड्विंशत्यपभनाराचसंघयण १ मनुष्यायु २ मनुष्यजाति ३ मनु-
ष्यानुपूर्वी ४ अप्रत्याख्यानी क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८
औदारिक शरीर ९ औदारिक अंगापांग १० इन दश प्रकृतियों
का अवधक होने से शेष ६७ प्रकृति बाधे.

(६) प्रमत्त नयत गुणस्थानक में प्रत्याख्यानी क्रोध १
मान २ माया ३ लोभ ४ का विच्छेद होनेसे शेष ६३ प्रकृति बाधे.

(७) अप्रमत्त नयत गुणस्थानक में ५९ प्रकृतिका बंध है.
पृष्ठ ६३ प्रकृति कही जिसमेंसे शेष १ अग्नि २ अस्थिर ३
अशुभ ४ अयश ५ अमाता वेदनीय ६ इन छे प्रकृतियोंका बंध
विच्छेद करे और आहारक शरीर १ आहारक अंगापांग २
विशेष बाधे पदम् ५९ प्रकृतिका बंध करे. अगर देवायुष्य न
बाधे तो ५८ प्रकृतिका बंध क्योंकि देवायुष्य छट्टे गुणस्थानकसे
बाधता हुआ यहा आवे परन्तु सातवें गुणस्थानकसे आयुष्यका
बन्ध शुरु न करे.

८) निवृत्ति बाधर गुणस्थानक का सात भाग है जिसमें ५
हिले भागमें पूर्ववत् ५८ का बंध. दूजे भागमें निद्रा १ प्रचला २ का
बंध विच्छेद होनेसे ५६ का बंध हा. पचम् तीजे, चौथे, पाचवे और

छठे भाग में भी ५६ प्रकृतिका बंध हैं. सातवें भागमें देवगति १ दे-
वानुपूर्वी २ पंचेन्द्री जाति ३ शुभविहाययोगति ४ व्रसनाम ५ बादर
६ पर्याप्ता ७ प्रत्येक ८ स्थिर ९ शुभ १० सौभाग्य ११ सुःस्वर
१२ आदेय १३ वैक्रिय शरीर १४ आहारक शरीर १५ तेजस शरीर
१६ कर्मण शरीर १७ वैक्रिय अंगोपांग १८ आहारक अंगोपांग
१९ समचतुःस्र संस्थान २० निर्माण नाम २१ जिन नाम २२ वरण
२३ गंध २४ रस २५ स्पर्श २६ अगुरुलघु २७ उपघात २८ परा-
घात २९ और उश्वास ३० एवम् तीस प्रकृति का बंध विच्छेद
हीने से बाकी २६ प्रकृति बांधे.

(९) अनिवृत्ति गुणस्थानक का पांच भाग है. पहिले भाग
में पूर्ववत् २६ प्रकृतिमेंसे हास्य १ रति २ भय ३ जुगुप्सा ४ ये
चार प्रकृतिका बंध विच्छेद होकर बाकी २२ प्रकृति बांधे दूसरे
भाग में पुरुषवेद छोड़कर शेष २१ बांधे. तीजे भाग में संज्वलन
का क्रोध १ चौथे भाग में संज्वलन का मान २ और पांचवे भाग
में संज्वलनकी माया ३ का बंध विच्छेद होने से १८ प्रकृति का
बंध होता है.

(१०) सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानक में संज्वलन के लोभका
अबंधक है इसवास्ते १७ प्रकृतिका बंध होय.

(११) उपशान्त मोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय का
बंध है. शेष ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अंतराय ५ उच्चै-
गोत्र १ यशःकिर्ति १ इन १६ प्रकृतिका बंध विच्छेद हो.

(१२) क्षीणमोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय बांधे.

(१३) सयोगी केवली गुणस्थानकमें १ शाता वेदनीय बांधे.

(१४) अयोगी-गुणस्थानक में (अबंधक) बंध नहीं.

इति बंध समाप्त. सेवमंते सेवमंते तमेव सच्चम्.

थोकडा नं. ४५

११

११



(उदय)

समुच्चय १४८ प्रकृति में से १२२ प्रकृति का आव उदय है. यद्यपि १२० प्रकृति कही उसमें से समस्त मोहनाय १ मिश्रमाहनीय २ ये द्वा प्रकृति उदयमें उपाश है क्योंकि इन द्वा प्रकृतियों का यध नहीं होता परन्तु उदय है ।

(१) मिथ्यात्व गुणस्दानव में ११७ का उदय हाय क्योंकि सम्यक्त्व मोहनीय १ मिश्रमोहनीय २ जिन नाम ३ आहारक शरीर ४ आहारक अगोपांग ५ ये पांच का उदय नहीं है.

(२) सास्वादगुण ० ११२ प्र० का उदय है. मिथ्यात्व में ११७ का उदय था उसमें से सूक्ष्म १ साधारण २ अपर्माता ३ आताप ४ मिथ्यात्व मोहनीय ५ और नरकानुपूर्वी ६ इन छ प्रकृतियोंका उदय विच्छेद हुआ.

(३) मिश्रगुण० में १०० प्रकृतिका उदय होय क्योंकि अनंतानुबन्धी चौक ४ पकेंद्री ५ विकलेंद्री ८ स्यावर ९ तिर्दवा सुपूर्वी १० मनुष्यानुपूर्वी ११ देवानुपूर्वी १२ इन चार प्रकृतियोंका उदय विच्छेद होने से शेष ९९ प्रकृति रही. परन्तु मिश्रमोहनीय का उदय होय इस वास्ते १०० प्रकृतिका उदय कहा ।

(४) अविरती सम्यक्दृष्टी गुण० में १०४ का उदय होय- क्योंकि मनुष्यानुपूर्वी १ त्रिध्वानुपूर्वी २ देवानुपूर्वी ३ नरकानुपूर्वी ४ और सम्यक्त्व मोहनीय ५ इन पांच प्रकृतिका उदय विशेष होय और मिश्रमोहनीय का उदय विच्छेद होय. इन वास्ते १०४ प्रकृतिका उदय कहा.

(५) देशविरति गुण० में ८७ प्रकृतिका उदय हाय क्यों

कि प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियंचानुपूर्वी ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ नरक गति ७ नरकायुष्य ८ नरकानुपूर्वी ९ देवगति १० देवायुष्य ११ देवानुपूर्वी १२ वैक्रिय शरीर १३ वैक्रिय अंगोपांग १४ दुर्भाग्य १५ अनादेय १६ अयश १७ इन सतरे प्रकृतिया का उदय नहीं होता.

(६) प्रमात्त संयत गुण० में प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियंचगति ५ त्रियंचायुष्य ६ निचगात्र ७ एवं आठ का उदय विच्छेद होने से शेष ७९ प्रकृति रही. आहारक शरीर १ आहारक अंगोपांग २ इन दो प्रकृतिका उदय विशेष होय इस वास्ते ८१ प्रकृतिका उदय होय.

(७) अप्रमात्त संयत गुण० में. थीणद्धी त्रिक ३ आहारक द्विक ५ इन पांचका उदय न होय. शेष ७६ प्रकृति का उदय होय.

(८) निवृत्ति वादर गुण० में सम्यक्त्व मोहनीय १ अर्द्ध नाराच सं० २ कीलिका सं० ३ छेवहु सं० ४ इन चार को छोडकर शेष ७२ प्रकृति का उदय होय.

(९) अनिवृत्ति वादर गु० में हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ जुगुप्सा ५ भय ६ इनका उदय विच्छेद होने से शेष ६६ प्रकृति का उदय होय.

(१०) सूक्ष्म संपराय गुण० में पुरुषवेद १ स्त्रीवेद २ नपुंसक वेद ३ संज्वलना क्रोध ४ मान ५ माया ६ इन छः का उदय विच्छेद होने से बाकी ६० प्रकृति का उदय होय.

(११) उपशांत मोह गुण० में संज्वलन लोभ का उदय विच्छेद हो बाकी ५९ का दय हो.

(१२) क्षीण मोह गुण० के दो भाग हैं पहिले भाग में ऋषभ नाराच और नाराच संघयण तथा दूसरे भाग में निद्रा

और निद्रा निद्रा एवम् ४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से शेष ५५ का उदय होय.

(१३) अयोगी केवलौ गुण० में ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अन्तराय ५ एवम् १४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से ४१ प्रकृति और तिर्यकर नाम कर्म को मिलाकर ४२ प्रकृति का उदय होय.

(१४) अयोगी गुण० में १२ प्रकृति का उदय होय अनुप्य गति १ अनुप्यायु २ पंचैन्द्रो ३ सौभाग्य नाम कर्म ४ व्रत ५ वादर ६ पर्याप्ता ७ उरुचैर्मात्र ८ आदेय ९ यज्ञकीर्ति १० तिर्यकर नाम ११ वेदनी १२ ये चारे प्रकृतियों का उदय वरम समय विच्छेद होय ॥ इति उदयद्वार समाप्तम् ॥

अथ उदीरणा अधिकार कहते हैं. पहिले गुण स्थानक से छूटे गुण स्थानक तक जैसे उदय कहा जैसे ही उदीरणा भी कहनी और सात में गुण स्थानक से तेरमें गुण स्थानक तक जो २ उदय प्रकृति कही है उसमें से ज्ञाता वेदनीय १ अज्ञाता वेदनीय २ और अनुप्यायु ३ ये तीन प्रकृति कम करके शेष प्रकृति रहे सो हरेक जगद कहना. चौदमें गुण स्थानकमें उदीरणा नहीं

॥ इति उदीरणा समाप्तम् ॥



थोकडा नं. ४६

(मना ग्रन्थिहार)

(१) मिथ्यात्व गुण० में १४८ प्रकृति की सत्ता.

(२) सास्वादन गुण० में जिन नाम कर्म छोड़कर १४९ प्रकृति की सत्ता रहती है

(३) मिश्र गुण० में पूर्ववत् १४७ प्र० की सत्ता होय.

चौथे अधिरति सम्यक्दृष्टि गु० से ११ वे उपशांत मोह गु० तक संभव सत्ता १४८ प्रकृति की है. परन्तु आठवें गु० से ११ वें गु० तक उपशम श्रेणी करनेवाला अनंतानुबंधी ४ नरकायु ५ त्रि-यंचायु ६ इन छै प्रकृतियों की विशयोजना करे इस वास्ते १४२ प्रकृति की सत्ता होय.

क्षायक सम्यक्दृष्टिअचरम शरीरी चौथे से सातवें गु० तक अनंतानुबंधी ४ सम्यक्त्वमोहनीय ५ मिथ्यात्वमोहनीय ६ मिश्र-मोहनीय ७ इन सात प्रकृतियों को खपावे शेष १४१ प्रकृति सत्ता में होय,

क्षायक सम्यक्दृष्टि चरम शरीरी क्षपक श्रेणी करनेवालों के चौथे से नवमें (अनिवृति) गु० के प्रथम भाग तक १३८ प्रकृति की सत्ता रहे. क्योंकि पूर्व कही हुई सात प्रकृतियों के सिवाय नरकायु १ त्रियंचायु २ देवायु ३ ये तीन भी सत्ता से विच्छेद करना से ।

क्षयोपशम सम्यक्त्व में वर्तता हुआ चौथे से सातवें गुण० तक १४५ प्रकृति की सत्ता होय क्योंकि चरम शरीरी है इसलिये नरकायु १ त्रियंचायु २ देवायु की सत्ता न रहे ।

नवमें गुण० के दुसरे भागमें १२२ की सत्ता स्थावर १ सूक्ष्म २ त्रियंच गति ३ त्रियंचानुपूर्वी ४ नरकगति ५ नरकानुपूर्वी ६ आताप ७ उद्योत ८ शीणन्द्रो ९ निद्रा निद्रा १० प्रचला प्रचला ११ पकेन्द्रो १२ वेइन्द्रो १३ तेरिन्द्रो १४ चौरिन्द्रो १५ साधारण १६ इन सोले प्रकृतियों की सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गुण० के दुसरे भागमें ११४ प्रकृति की सत्ता प्रत्याख्यानी ४ और अप्रत्याख्यानी ४ इन ८ प्रकृति की सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गु० के चौथे भाग में ११३ प्रकृति की सत्ता. नपुंसकवे-दका विच्छेद हो.

नवमें गु० के पांचवें भाग में ११२ प्र० की सत्ता. स्त्रीवेद का विच्छेद हो.

नवमें गु० के छठे भागमें १०६ प्र० की सत्ता. हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ भय ५ जुगुप्सा ६ इन प्रकृतियों का सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गु० के सातवें भाग में १०५ प्र० की सत्ता. पुरुषवेद निकला.

नवमें गु० के आठवें भागमें १०४ प्र० की सत्ता संज्वलन का क्रोध निकला.

नवमें गु० के नवमें भाग में १०३ प्र० की सत्ता. संज्वलन का मान निकला

दशमें गु० १०२ की सत्ता हो. यहां संज्वलन कि. माया का विच्छेद हुआ.

इग्यारमें गु० में १०१ की सत्ता हो. यहां संज्वलन के लाभकी सत्ता विच्छेद हुई

बारमें गुण० में १०१ की सत्ता द्विचरम समयतक रहें हैं पीछे निद्रा १ प्रबला २ इन दो प्रकृतियों को क्षय करे चरम समय ९९ की सत्ता रहै ।

तेरमें गुणस्थानक में ८५ की सत्ता होय चक्षुदर्शनावर्णीय १ अचक्षुदर्शनावर्णीय २ अश्रुदर्शनावर्णीय ३ केवलदर्शनावर्णीय ४ ज्ञानावर्णीय ५ अंतराय ५ इन चौदों प्रकृति को विच्छेद हुई.

चौदमें गुण० में पहिले समय ८५ की सत्ता रहै. पीछे देव गति १ देवानुपूर्वी २ शुभ विहायोगति ३ अशुभविहायोगति ४ गंधद्रिक ५ स्पर्श ६ घर्ष ७ रस ८ शरीर ९ वधेन १० संघातन ११ निर्माण १२ संघर्षण १३ अस्थिर १४ अशुभ १५ दुःभाग्य

४९ दुस्वर ५० अनादेय ५१ अयशः कीर्ति ५२ संस्थान ५८ अगुरु
लघु ५९ उपघात ६० पराघात ६१ उश्वास ६२ अपर्याप्ता ६३ वे-
दनी ६४ प्रत्येक ६५ स्थिर ६६ शुभ ६७ औदारिक उपांग ६८
वैक्रिय उपांग ६९ आहारक उपांग ७० सुस्वर ७१ नीचैर्गोत्र ७२
इन बोहत्तर प्रकृतियों की सत्ता टलने से १३ की सत्ता रहै. फिर
मनुष्यानुपूर्वी के विच्छेद होने से १२ प्रकृति की सत्ता चरम
समय होय. इनको उसी समय क्षय करके सिद्ध गति को प्राप्त
हो । बारह प्रकृतियों के नाम-मनुष्य गति १ मनुष्यायु २ व्रस ३
बादर ४ पर्याप्ती ५ यशः कीर्ति ६ आदेय ७ सौभाग्य ८ तीर्थकर
९ उच्चगोत्र १० पंचेन्द्री ११ और वेदनी १२ इति सत्ता समाप्ता

सेवं भंते रौवं भंते-तमेव सच्चय.



थोकडा नं. ४७.

श्री पन्नवणाजी सूत्रः पद २३

(अवाधाकाल.)

कर्मकी मूल प्रकृति आठ है, और उत्तर प्रकृति १४८ है. X
कौन जीव किन २ प्रकृतिको कितने २ स्थितिकी बांधता है,
और बांधनेके बाद स्वभावसे उद्यममें आवे तो कितने कालसे
आवे, यह सब इस थोकडेद्वारा कहेंगे.

अवाधाकाल उसे कहते हैं. जैसे हुंडीकी मुदत पकजानेपर

+ कर्म ग्रन्थ में पांच जगिर के बन्धन १५ कहा है वास्त १५८ प्रकृति
माना गइ है.

रुपिया देना पड़ता है, वैसेही कर्मका अवाधाकाल पूर्ण होनेपर कर्म उदयमें आते हैं उस वरून भोगना पड़ता है हुडीकी मुदत पकने के पहिलेही रुपिया दे दिया जाय तो लेनदार मांगनेका नहीं आता. इसी तरह कर्मोंक अवाधाकालसे पूर्व तप संयमादिले कर्म क्षय कर दिये जाय तो कर्मविपाका भागमे नहीं पड़ते. (अर्जुनमालीयत्)

अवाधाकाल चार प्रकारका है. यथा

(१) जघन्य स्थिति और जघन्य अवाधाकाल. जैसे दशम गुणस्थानकमें अंतरमुहूर्त स्थितिका कर्मबंध होता है और उनका अवाधाकाल भी अंतरमुहूर्तका है.

(२) उत्कृष्ट स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल जैसे माह नीयकर्म उ० स्थिति ७० कोडाकोडी सागरापमकी है. और अवाधाकाल भी ७००० वर्षका है.

(३) जघन्य स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल जैसे मनुष्य तिर्यच क्रोड पूर्वका आयुष्यवाला क्रोड पूर्वके तीसरे भागमे मनुष्य या तिर्यच गतिका अल्प आयुष्य बाधे तो क्रोड पूर्व के तीसरे भागका अवाधाकाल और अंतर मुहूर्तका आयुष्य.

(४) उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य अवाधाकाल जैसे अम (छेले) अंतरमुहूर्तमें ३३ सागरापमका उ० नरकका आयुष्य बाधे.

मूल कर्म आठ ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयुष्य ५ नाम ६ गात्र ७ अंतराय ८ समुच्चय जीव और २४ दंडक के जीवोंके आठों कर्म हैं

मूल आठों कर्मोंकी उत्तर प्रकृति १४८ यथा ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ९ वेदनीय २ मोहनीय २८ आयुष्य ४ नामकर्म ९३ गोत्रकर्म २ और अंतराय कर्मकी ५ पवम् १४८ जीष्म

मोहनीय कर्मकी २८ प्रकृतिमेंसे सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीयका बंध नहीं होता. बाकी १४६ प्रकृति बंधती है.

उत्तर प्रकृति १४६ की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति और अवाधा-काल कितना २ तथा बंधाधिकारी कौन २ हैं ?

मतिज्ञानावरणीय १ श्रुत ज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञानावरणीय ३ मनःपर्यव ज्ञानावरणीय ४ केवल ज्ञा० ५ चक्षु द० ६ अचक्षु द० ७ अवधि द० ८ केवल द० ९ दानांतराय १० लाभा० ११ भोगा० १२ उपभोगा० १३ वीर्या० १४ इन चौदा प्रकृतियोंको समुच्चय जीव बांधे तो जघन्य अंतरमुहूर्त तथा निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचला प्रचला ४ थीणद्धी ५ और अशातावेदनीय ६ यह छै प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो जघन्य १ सागरोपमका सातिया. तीन भाग पल्योपमके असंख्यातमें भाग उणा (न्यून) और उत्कृष्ट स्थितिबंध इन बीसों प्रकृतियोंका ३० कोडाकोड़ी सागरोपम और अवाधाकाल ३००० वर्षका है. यही बीस प्रकृति एकेंद्री बांधे तो जघन्य १ सागरोपम पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊंणी. वेइन्द्री जघन्य २५ सा० पल्यो० के असं० भाग ऊंणी. तेइन्द्री ५० सा० पल्यो० के असं० भाग ऊंणी. चौरिंद्री १०० साग० पल्यो० के असं० भाग ऊंणी. और असंज्ञी पंचेन्द्री १ हजार साग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊंणी बांधे. तथा उत्कृष्ट स्थिति एकेंद्री १ सागरोपम, वेइन्द्री २५ साग० तेइन्द्री ५० साग० चौरिन्द्री १०० साग० असंज्ञी पंचेन्द्री १ हजार साग० और संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य १४ प्रकृति अंतरमुहूर्त और ६ प्रकृति अंतः कोडाकोड़ी सागरोपमकी बांधे. उत्कृष्ट बीसों प्रकृतिकी स्थिति और अवाधाकाल समुच्चय जीववत् ।

एक कोडाकोड़ी सागरोपमकी स्थिति पीछे सामान्यसे १ सौ वर्षका अवाधाकाल है. एसेही एकेंद्रियादिक सबमें समझ लेना.

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सोलह प्रकृतियोंमेंसे प्रथमकी १२ प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सा तिया ४ भाग पन्योपमके अमंख्यातमें भाग ऊणी. और संज्वलनका क्रोध २ महोना. मान १ महोना, माया १५ दिन और लोभ अंतर मुहूर्तका बांधे. उत्कृष्ट १६ प्रकृतिका स्थितिवंध ४० कोडा-कोडी सागरोपम. और अथाधाकाल ४ हजार वर्षका है ॥ यही सोलह प्रकृति पक्षेन्द्री जघन्य १ साग० वेष्टेन्द्री २५ सा० तेष्टेन्द्री ५० साग० चौरिंद्री १०० साग० असंखी पंचेन्द्री १ हजार माग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग ऊणी सर्व स्थान और उत्कृष्ट सब जीव पूरी २ बांधे, मंही पंचेन्द्री १२ प्रकृति जघन्य अंतः कोडा-कोडी सागरोपम तथा ४ प्रकृति पहिले लिखी उस मुजब बांधे. और उत्कृष्ट सोलहो प्रकृतिका स्थितिवंध तथा अथाधाकाल समुच्चय जीववत् समग्रता ।

भय १ शोक २ जुगुप्सा ३ अरति ४ नपुंसक वेद ५ नरकगति ६ तिर्पचगति ७ पक्षेन्द्री ८ पंचेन्द्री ९ औदारिक शरीर १०, बंधन ११ अगोपांग १२ और संघातन १३ वैक्रियशरीर १४ बन्धन १५ अगोपांग १६ तथा संघातन १७ नैजस शरीर १८, यधन १९ संघातन २० कारमण शरीर २१ कारमण शरीरका बंधन २२ तस्य संघातना २३ छेवहुसंहनन २४ हुडक सस्यान २५ कृष्ण वर्ण २६ तिफरस २७ दुरभिगध २८ करकश स्पर्श २९ गुरु स्पर्श ३० सीत स्पर्श ३१ रुक्ष स्पर्श ३२ नरकानुपूर्वी ३३ तिर्पचानुपूर्वी ३४ अशुभगति ३५ उश्वास ३६ उद्योत ३७ आतप ३८ पराघात, ३९ उपघात ४० अगुरु लघु ४१ निर्माण ४२ त्रस ४३ वादर ४४ पर्याप्ता ४५ प्रत्येक ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दुर्भाग्य ४९ दुःस्वर ५० अयश ५१ अनादेय ५२ स्याधर ५३ और नीच गोत्र

५४ एवम् चौपन प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सातीया २ भाग पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी और उत्कृष्ट २० कोडाकोडी सागरोपम अवाधाकाल २ हजार वर्षका हो. यही प्रकृति एकेन्द्री जघन्य १ साग० बेइन्द्री २५ साग० तेइन्द्री ५० साग० चौरिन्द्री १०० साग० अमंझी पंचेन्द्री १००० साग० पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी. सर्व स्थान और उत्कृष्ट पूरी बांधे. संझी पंचेन्द्री जघन्य अंतः कोडाकोडी साग० उत्कृष्ट समुच्चयवत्.

हास्य १ रति २ पुरुषवेद ३ देवगति ४ वज्रऋषभ नाराच संघयण ५ समचतुरस्र संस्थान ६ लघु स्पर्श ७ मृदुस्पर्श ८ उष्ण स्पर्श ९ स्निग्ध स्पर्श १० श्वेतवर्ण ११ मधुरस १२ सुरभि-गंध १३ देवानुपूर्वी १४ सुभगति १५ स्थिर १६ शुभ १७ सोभाग्न १८ सुस्वर १९ आदेय २० यशःकीर्ति २१ उच्चैर्गोत्र २२ एवम् २२ प्रकृति जिसमें पुरुषवेद ८ वर्षका, यशः कीर्ति और उच्चैर्गोत्र इन दोनों प्रकृतियोंकी जघन्य स्थिति ८ मुहूर्त शेष १९ प्रकृति-योंकी ज० स्थिती एक सागरोपमका सातीया १ भाग पल्योपमके असंख्यातमें भाग उंणी, और २२ प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थिति १० कोडाकोडी सागरोपमकी बांधे, अवाधाकाल १ हजार वर्ष ॥ एकेन्द्रीसे यावत् असंझी पंचेन्द्री पूर्ववत् १—२५—५० १००—१००० साग० प० अ० उणी. संझी पंचेन्द्री ३ प्रकृति समुच्चयवत्, और १९ प्रकृति अंतः कोडाकोडी सागरोपम तथा उत्कृष्ट स्थिति २२ प्रकृतिकी दश कोडाकोडी सागरोपम अवाधाकाल एक हजार वर्षका है ।

श्रीवेद १ +शातावेदनीय २ मनुष्यगति ३ रक्तवर्ण ४ कषाय-रस ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ इन छः प्रकृतियोंमेसे शातावेदनीयका जघ-

× शातावेदनीय २ प्रकारकी १ इर्गविही पहिले समय बांधे दूसरे समय वेदे, और तीजे समय निर्जि मंत्रायकी समुच्चयवत् ।

न्ययबन्ध १२ मुहुर्त और शेष पाँच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध
१ सागरापमकी सातिया १ ॥ भाग ५० अ० उणी उत्कृष्ट छ
प्रकृतिका बन्ध १५ कोटाकाढी सागरापम और अबाधाकाल १५
सा वर्षका है. पचन्द्री यावत् असङ्गी पचेन्द्री पूर्ववत् १-२५ ५०
१००-१००० सा० और सङ्गी पचन्द्री शातावदनीय जघन्य १२
मुहुर्त शेष पाँच प्रकृति जघन्य अतः काटाकाढी साग० की बाधे
उत्कृष्ट बंध समुच्चयवत् १।

बह्मिन्द्रिय १ तह्मिन्द्रिय २ चौरिन्द्रिय ३ सूक्ष्म ४ साधारण
५ अपर्याप्ता ६ कोलिकासहनन ७ और कुम्भसस्यान ८ ये आठ
प्रकृतिका समुच्चय जीव जघन्य १ सागरापमकी पैतीसीया १ भाग
पण्यापमके अनख्यातमे भाग उणी और उत्कृष्ट १८ कोटाकाढी
सागरापमकी बाधे अबाधाकाल १८०० वर्षका। पचन्द्री यावत्
असङ्गी पचन्द्री पूर्ववत् १-२५-५० १०० १००० सागराप ५० सङ्गी
पचन्द्री जघन्य अतः काटाकाढी सागरापम उत्कृष्ट समुच्चयवत्
न्ययबन्ध १२ मुहुर्त और शेष पाँच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध
१ सागरापमकी सातिया १ ॥ भाग ५० अ० उणी उत्कृष्ट छ

आहारक शरीर १ तन्मय बधन २ अंगार्याग ३ मघातन ४
और जितनाम ५ ये पाँच प्रकृति समुच्चय बाधे ता, जघन्य अतः
मुहुर्त उत्कृष्ट अतः काटाकाढी सागरापम, पचम् सङ्गी पचेन्द्री ॥

मिथ्याव माहनी समुच्चयजीव बाध तो जघन्यबध १ साग
रापम उत्कृष्ट ७० काटाकोढी साग० अ० काल ७ हजार वर्ष
पचेन्द्री यावत् पचन्द्री पूर्ववत् और सङ्गी पचन्द्री जघन्य अतः
काटाकाढी सागरापम उत्कृष्ट समुच्चयवत्

शृंगभनाराख महन्म १ न्ययार्थ मस्थान २ ये द्वा प्रकृति
समुच्चय जीव बाधे ता जघन्य १ सागरापमकी पैतीसीया १ भाग
पण्यापमके अनख्यातमे भाग उणी उत्कृष्ट १२ कोटाकाढी सा
गरापमकी बाधे अबाधाकाल १२०० वर्ष पचन्द्री यावत् असङ्गी

पंचेन्द्री पूर्ववत्. संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अंतः कोडाकोडी सागरोपम.
उत्कृष्ट समुच्चयवत्.

नाराच संहनन १ और सादि संस्थान २ ये दो प्रकृति जो
समुच्चय जीव बांधे तो जघन्य १ सागरोपम के पैतीसिया ७ भाग
उत्कृष्ट १४ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १४०० वर्ष एकेन्द्री
यावत् असंज्ञी पंचेन्द्री पूर्ववत् संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अन्तः कोडा-
कोड सागरोपम उत्कृष्ट पूर्ववत् ।

अर्द्ध नाराच संहनन और वांमन संस्थान ५ दो प्रकृति
समुच्चयजीव बांधे तो ज० १ सागरोपम के पैतीसीय ८ भाग०
उ० १६ कोडाकोड सागरोपम-अवाधा काल १६०० वर्ष शेष
पूर्ववत् ।

नील वर्ण और कटुक रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बांधे तो
जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ७ भाग उ० १७॥ कोडा
कोड सागरोपम अवाधा काल १७५० वर्ष शेष पूर्ववत् ।

पेत्त वर्ण और आंविल रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बांधे
तो जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ५ भाग उ० १२ ॥
कोडकोड सागरोपम अवाधाकाल १२५० वर्ष शेष पूर्ववत् ।

नरकायुष्य और देवायुष्य ५ दो प्रकृति, पंचेन्द्री बांधे तो
जघन्य १०००० वर्ष उ० ३३ सागरोपम अवाधाकाल ज० अन्तर
महुर्त उ० कोड पूर्व के तीजे भाग ।

तीर्थचायुष्य और मनुष्यायुष्य ५ दो प्रकृति बांधे तो जघन्य
अन्तर मुहुर्त उ० ३ पल्योपम अवाधाकाल ज० अन्तर० उ० कोड पूर्व
के तीजे भाग इसी को कण्ठस्थ करो और बिस्तार गुरुमुखसे सुनो ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.

श्लोक नं ४८.

श्री भगवत्सुत्र शतक ८ उ० १०

(कर्म विचार.)

लोकाव आकाशप्रदेश कितने हैं ?

असंख्यात है

एक जीवके आत्मप्रदेश कितने हैं ?

असंख्यात है. (जितने लोकाकाशके प्रदेश हैं, उतनेही एक जीवके आत्मप्रदेश हैं.)

कर्मकी प्रकृति कितनी है ?

आठ—यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनी मोहनी आयुष्य, नाम, गोत्र, और अतराय, नरकादि चौबीस दण्डके जीवोंके आठ कर्म हैं परन्तु मनुष्योंमें आठ, सात, और चार भी पाये जाते हैं (भीतराग केवली कि अपेक्षा)

ज्ञानावर्णीय कर्मके अविभाग पलीछेद (विभाग) कितने हैं ?

अग्न है परम् यावत् अंतरायकर्मके नरकादि चौबीस दण्डकमें कहना

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर ज्ञानावर्णीय कर्मकी कितनी अवस्था पवडी (कर्मका आटा जैसे ताकलेरर सूतका आटा) है ?

कितनेक जीवोंके हैं और कितनेक जीवोंके नहीं हैं (केवल जीवोंके नहीं) जिन जीवोंके हैं उनके नियमा अनन्ती २ है परम् दर्शनावर्णीय, मोहनी, और अतरायकर्मभी यावत् आत्माके असंख्यात प्रदेशपर समझ लेना

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर वेदनी कर्मकी कितनी अवेडी पवेडी है ?

सर्व संसारी जीवोंके आत्मप्रदेशपर नियमा अनंता २ है. एवम् आयुष्य, नामकर्म, और गोत्रकर्मभी है. यावत् असंख्यत आत्म-प्रदेशपर है. इसी माफीक २४ दंडकोमे समझ लेना. कारण जीव और कर्मके बंधनका सम्बंध अनंत कालसे लगा हुआ है. और शुभाशुभ कार्य कारणसे न्यूनाधिक भी होता रहता है.

जहां ज्ञानावरणीय है, वहां क्या दर्शनावरणीय है. एवम् यावत् अंतराय कर्म ?

नीचेके यंत्रद्वारा समझलेना. जहां (नि) हो वहां नियमा और (भ) हो वहां भजना (हो या न भी हो) समझना. इति

कर्ममार्गणा	ज्ञाना.	दर्श.	वेदनी	मोह.	आयु.	नाम.	गोत्र.	अंतराय.
ज्ञानावरणीय	०	नि	नि	भ	नि	नि	नि	नि
दर्शनावरणीय	नि	०	नि	भ	नि	नि	नि	नि
वेदनीय	भ	भ	०	भ	नि	नि	नि	भ
मोहनीय	नि	नि	नि	०	नि	नि	नि	नि
आयुष्य	भ	भ	नि	भ	०	नि	नि	भ
नामकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	०	नि	भ
गोत्रकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	नि	०	भ
अंतराय	नि	नि	नि	भ	नि	नि	नि	०

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्



थोकड़ा नं० ४६

(सूत्र श्री पद्मवर्णाजी पंढ २४)

(बांघ तो बांधे)

मूल कर्म प्रकृति आठ है यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम कर्म, गोत्र कर्म अन्तराय कर्म ॥

वेदनीय कर्मका बंध प्रथम से तेरहवा गुणस्थान तक है ॥ ज्ञानावर्णीय, दर्शना; नामकर्म, गोत्र, और अन्तराय ए पांच कर्मोंका बंध प्रथम से दशवां गुणस्थान तक है ॥ मोहनीय कर्मका बंध प्रथम से नववा गुणस्थान तक है ॥ आयुष्य कर्मका बंध प्रथम से सातवा गुणस्थान तक है ॥

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता हुआ सात कर्म (आयुः वर्ज) बांधे-आठ कर्म बांधे, छ कर्म बांधे (आयुः मोहनी वर्जके) एवं मनुष्य भी ७-८-६ कर्म बांधे । शेष नरकादि २३ बंडक सात कर्म बांधे आठ कर्म बांधे । इति ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुवे ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें ७ ८ कर्म बांधनेवाला सास्थता और छ कर्म बांधनेवाले असास्थता जिस्का भाग ३.

(१) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा (सास्थता) (२) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक । (३) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छ कर्म बांधनेवाले भी घणा ॥

घणा नारकीका जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता ७ ८ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्थते और आठ कर्म बांधनेवाले असास्थते ॥

धनेवाले असास्वता भांगा ३। (१) सात कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता है) (२) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाला एक। (३) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक १० भुवनपति, ३ विकलेंद्री, तीर्थच पांचेंद्री, व्यंतर देव, जोतीषि, और चैमानीक एवं १८ दंडक का ५४ भांगा समझना।

पृथ्व्यादि पांच स्थावर में ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतां सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा। भांगा नहीं उठता है।

घणा मनुष्य ज्ञानावर्णीय कर्म बांधे तो ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्वता ८-६ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांगा ९.

सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म	सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म
३ (घणा)	०	०	३ "	१	१
३ "	१	०	३ "	१	३
३ "	३	०	३ "	३	१
३ "	०	१	३ "	३	३
३ "	०	३	एवं ९ भांगा हुवा.		

समुच्चय जीवोंका भांगा ३ अठारे दंडकका भांगा ५४ और मनुष्यका भांगा ९ सर्व मीलके ज्ञानावर्णीय कर्मका ६६ भांगा हुवा इति।

एवं दर्शनावर्णीय, नाम, गोत्र, अन्तराय. एवं चार कर्म ज्ञानावर्णीय सादृश होनेसे पूर्ववत् प्रत्येक कर्मका ६६ छाष्ट भांगा गीणनेसे ३३० भांगा हुवा।

थोकड़ा नं० ४६

(सूत्र श्री पञ्चवर्णाजी पद २४) -

(बांध तो बांधे)

मूल कर्म प्रकृति आठ है यथा ज्ञानावर्णीय, दर्शनावर्णीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम कर्म, गोत्र कर्म अन्तराय कर्म ॥

वेदनीय कर्मका बंध प्रथम से तेरहवा गुणस्थान तक है ॥ ज्ञानावर्णीय, दर्शना; नामकर्म, गोत्र, और अन्तराय य पांच कर्मोंका बंध प्रथम से दशवां गुणस्थान तक है ॥ मोहनीय कर्मका बंध प्रथम से नवमा गुणस्थान तक है । आयुष्य कर्मका बंध प्रथम से सातमा गुणस्थान तक है ।

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता हुआ सात कर्म (आयुः वर्ज) बांधे-आठ कर्म बांधे, छ कर्म बांधे (आयुः मोहनी वर्जके) एवं मनुष्य भी ७-८-६ कर्म बांधे । शेष नरकादि २३ दंडक सात कर्म बांधे आठ कर्म बांधे । इति ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुये ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें ७ ८ कर्म बांधनेवाला सास्वता और छे कर्म बांधनेवाले असास्वता जिस्का भागा ३.

(१) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता) (२) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक । (३) सात-आठ कर्म बांधनेवाले घणा और छे कर्म बांधनेवाले भी घणा ॥

घणा नारकीका जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधता ७ ८ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्वते और आठ कर्म बांधनेवाले असास्वते ॥

धनेवाले असास्वता भांगा ३। (१) सात कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता है) (२) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाला एक। (३) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक १० भुवनपति, ३ विकलेंद्री, तीर्थच पांचेंद्री, व्यंतर देव, जोतीषि, और वैमानिक एवं १८ दंडक का ५४ भांगा समझना।

पृथ्व्यादि पांच स्थावर में ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतां सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा। भांगा नहीं उठता है।

घणा मनुष्य ज्ञानावर्णीय कर्म बांधे तो ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्वता ८-६ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांगा ९.

सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म	सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म
३ (घणा)	०	०	३	१	१
३	१	०	३	१	३
३	३	०	३	३	१
३	०	१	३	३	३
३	०	३	एवं ९ भांगा हुवा.		

समुच्चय जीवोंका भांगा ३ अठारे दंडकका भांगा ५४ और मनुष्यका भांगा ९ सर्व मीलके ज्ञानावर्णीय कर्मका ६६ भांगा हुवा इति।

एवं दर्शनावर्णीय, नाम, गोत्र, अन्तराय. एवं चार कर्म ज्ञानावर्णीय सादृश होनेसे पूर्ववत् प्रत्येक कर्मका ६६ छाष्ट भांगा गीणनेसे ३३० भांगा हुवा।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधता हुआ ७-८-६-१ कर्म बांधे. इसी माफिक मनुष्य भी ७-८-६-१ कर्म बांधे. शेष २३ दंडकके एक एक जीव ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणा जीव वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ बांधे. जिसमें ७-८-१ कर्म बांधनेवाले सास्वता और ६ कर्म बांधनेवाले असास्वता जिसका भांका ३ ।

(१) ७-८-१ कर्म बांधनेवाला घणा (सास्वता)

(२) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक ।

(३) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाले घणा ।

घणा नारकीका जीव वेदनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे, जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वते और ८ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांका ३ । (१) सात कर्म बांधनेवाले घणा ।

(२) सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाला एक ।

(३) सात कर्म बांधनेवाले घणा ८ कर्म बांधनेवाले घणा । एवं १० भुवनपति ३ विकलेंद्री, तिर्यच, पंचेंद्री, व्यंतर, ज्योतिषी, वैमानिक, नरकादि १८ दंडकमें तीन भांकागीणतां ५४ भांका हुआ ।

पृथ्व्यादि पांच स्थावरमें सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाले भी घणा वास्ते भांका नहीं उठते हैं ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७-१ कर्म बांधनेवाले घणा जिसका भाग ९

७-१ का	८	६	७-१ का	८	६
३ (घणा)	०	०	३	१	१
३ "	१	०	३	१	३
३ "	३	०	३	३	१
३ "	०	१	३	३	३
३ "	.	३			

एवं ९ भांका

समुच्चय नीचका भांगा ३ अठारे दंडकका ५४ मनुष्यका ९ सर्व ६६ भांगा हुवा इति ।

समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे एवं २४ दंडक ।

समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म बांधतां ७-८ कर्म बांधे निसमें ७ कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक ५ स्थावर भी समझ लेना ।

घणा नारकीका जीव मोहनीय कर्म बांधतां ७-८ कर्म बांधे निसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वता ८ का असास्वता निसका भांगा ३ ।

(१) सात कर्म बांधनेवाले घणा (सास्वता)

(२) " " " आठ बांधनेवाला एक

(३) " " " " घणा

एवं पांच स्थावर वर्जके १९ दंडकमें समझ लेना ५७ भांगा हुवा ।

समुच्चय एक जीव आयुष्य कर्म बांधतां नियमा ८ कर्म बांधे एवं नरकादि २४ दंडक इसी माफिक घणा जीव आश्रयी समुच्चय जीव और २४ दंडकमें भी नियम ८ कर्म बांधे इति ।

भांगा ३३०-६६-५७ सर्व मीली ४५३ भांगा हुवा ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.



थोकडा नम्बर ५०

(मूत्र श्री पन्नवर्णार्जी पद २५)

(बांधतो वेदे)

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २५ व माफिक समझना ।

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतो हुवा नियमा

आठ कर्म वेदे कारण ज्ञानावर्णीय कर्म दशमा गुणस्थान तक बांधे है वहा आठ ही कर्म मौजूद है सा वेद रहा है एवं नर कादि २४ दंडक समझना ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म बांधते हुवे नियमा

आठ कर्म वेदे यावत् नरकादि २४ दंडकमें भी आठ कर्म वेदे ।

एवं वेदनीय कर्म वर्जके शेष दर्शनावर्णीय मोहनीय, आ युध्य माम, गोत्र, अन्तराय कर्म भी ज्ञानावर्णीय माफिक समझना ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधे तो ७-८ ४ कर्मवेदे कारण वेदनीय कर्म तरहवागुणस्थान तक बांधते हैं । एवं मनुष्य भी समझना शेष २३ दंडक नियमा ८ कर्म वेदे ।

समुच्चय घणा जीव वेदनः कर्म बांधते हुवे ७ ८-४ कर्म वेदे एवं मनुष्य । शेष २३ दंडक के जीव नियमा आठ कर्म वेदे ।

समुच्चय जीव ७ ८-४ कर्म वेदे जिसमें ८ ४ कर्म वेदनेवाले सास्वता और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता जिसका भागा ३

(१) आठ कर्म और चार कर्म वेदनेवाले घणा

(२) ८ ४ कर्म वेदनेवाले घण सात कर्म वेदनेवाला एक

(३) आठ चार कर्म वेदनेवाले घणा और सात कर्म वेदनेवा ल घणा एवं मनुष्यमें भी ३ भागा समझना सर्व भागा हुआ इति ।

सेवधत सेवधते तमेवसचम्

थोकडा नम्बर ५९

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद २६

(वेदता बांधे)

मूल कर्म प्रकृति आठ है यावत् पद २४ माफिक समजन

समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतों हूयों ७-८-६-१ कर्म बांधे (कारण ज्ञानावरणीय चारहाथा गुण स्थानक तक वेदे है) एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणाजीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधनेवाला सास्वता और ६-१ कर्म बांधनेवाला असास्वता जिसका भांगा ९

	७-८	।	६	।	१		७-८	।	६	।	१
३ (घणा)	०		०		०	३	१				१
३	१		०		०	३	१				३
३	३		०		०	३	३				१
३	०		१		१	३	३				३
३	०		३		३	एवं ९ भांगा					

एकेंद्रीका पांच दंडक और मनुष्य वर्जके शेष १८ दंडक में ज्ञानावर्णीय कर्म वेद तो ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ का सास्वता ८ का असास्वता जिसका भांगा ३

(१) सातका घणा (२) सातका घणा, आठको एक (३) सातका घणा और आठका भी घणा एवं १८ दंडक का भांगा ५४ एकेंद्री में ७ का भी घणा और आठ कर्मबांधनेवाला भी

घणा मनुष्य में ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधने वाला सास्वता शेष ८-६-१ का असास्वता जिसका भागा २७

७ कर्म । ८ कर्म । ६ कर्म । १ कर्म ।	७ क. ।	८ ।	६ ।	१ ।
(१) ३ ० ० ०	(१५)३	३	०	३
(२) ३ १ ० ०	(१६)३	०	१	१
(३) ३ ३ ० ०	(१७)३	०	१	३
(४) ३ ० १ ०	(१८)३	०	३	१
(५) ३ ० ३ ०	(१९)३	०	३	३
(६) ३ ० ० १	(२०)३	१	१	१
(७) ३ ० ० ३	(२१)३	१	१	३
(८) ३ १ १ ०	(२२)३	१	३	१
(९) ३ १ ३ ०	(२३)३	१	३	३
(१०)३ ३ १ ०	(२४)३	३	१	१
(११)३ ३ ३ ०	(२५)३	३	१	३
(१२)३ १ ० १	(२६)३	३	३	१
(१३)३ १ ० ३	(२७)३	३	३	३
(१४)३ ३ ० १		एवं भागा २७		

एवं दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना ।

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदतो ७-८-६-१-० (अवाध) कर्म बांधे एवं मनुष्य । शेष २३ दहक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० जिसमें ७-८-१ का सास्वता और छ कर्म तथा अवांधे का असास्वता जिसका भागा ९ ।

७-८-१ । ६ । अबाध	७-८-१ । ६ । अबाध
३ (घणा) ० ०	३ " १ १
३ " १ ०	३ " १ ३
३ " ३ ०	३ " ३ १
३ " ० १	३ " ३ ३
३ " ० ३	३ " ३ ३

एवं भांगा ९

नारकी का जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ का सास्वते और ८ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठको एक (३) सात का घणा और आठ कर्म बांधने वाले भी घणा ।

एवं एकेन्द्री का ५ दंडक और मनुष्य वर्ज के १८ दंडक में समझना भांगा ५४ । एकेन्द्रियमें भांगा नहीं है ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० (अबाध) जिसमें ७-१ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८-६-१ का असास्वते जिसका भांगा २७ ।

७-१ । ८ । ६ ०	(८) ३ १ १ ०
(१) ३ (घणा) ० ० ०	(९) ३ " १ ३ ०
(२) ३ " १ ० ०	(१०) ३ " ३ १ ०
(३) ३ " ३ ० ०	(११) ३ " ३ ३ ०
(४) ३ " ० १ ०	(१२) ३ " १ ० १
(५) ३ " ० ३ ०	(१३) ३ " १ ० ३
(६) ३ " ० ० १	(१४) ३ " ३ ० १
(७) ३ " ० ० ३	(१५) ३ " ३ ० ३

(१६) ३ , ० १ १	(२३) ३ , १ ३ ३
(१७) ३ , ० १ ३	(२४) ३ , ३ १ ३
(१८) ३ , ० ३ १	(२५) ३ , ३ १ ३
(१९) ३ = ० ३ ३	(२६) ३ , ३ ३ ३
(२०) ३ १ १ १	(२७) ३ , ३ ३ ३
(२१) ३ , १ १ ३	एव भागा २७+
(२२) ३ , १ ३ १	

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदतो ७-८-६ कर्म बाधे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बाधे ।

समु घणा जीव मोहनीय कर्म वेदता ७-८-६ कर्म बाधे जिसमें ७-८ कर्म बाधने वाले सास्वते ६ कर्म बाधने वाले असास्वते जिसका भागा ३ ।

१) ७-८ कर्म बाधने वाले घणा ।

(२) ७ , , , छ कर्म बाधने वाले एक
(३) " , , , घणा

घणा नारकी मोहनी कर्म वेदता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ कर्म बाधने वाले सास्वते ओर ८ कर्म बाधने वाले असास्वते जिसका भागा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठ को एक (३) सात का घणा आठ का भी घणा एव मनुष्य तथा एकैद्री वर्ज १८ दंडकोका भागा ५४ समजना एकैद्री में सात कर्म बाधने वाला घणा और आठ कर्म बाधने वाला भी घणा ।

घणा मनुष्य में मोहनी कर्म वेदता ७-८-६ कर्म बाधे जिसमें

x नम वदनीय कम वैम ही आयुष्य न म, गोत्र, ममपना ।

७ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८-६ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ९।

७ कर्म	८ कर्म।	६ कर्म	३	१	१
३ घणा	०	०	३	१	३
३	१	०	३	३	१
३	३	०	३	३	३
३	०	१	एवं भांगा ९		
३	०	३			

सर्व भांगा ज्ञानावर्णीय कर्म का ९-५४-२७ सर्व ९० इसी माफिक ७ कर्म का ६३० और मोहनीय कर्म का ३-५४-९ सर्व ६६ भांगा हुवे। वेदते हुवे बांधे जिसका कुल भांगा ६९३ भांगा हुवा इति।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेव सच्चम्.



थोकडा नंबर ५२

(सूत्र श्रीपन्नवर्णाजी पद २७)

[वेद तो वेदे]

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ से समग्रना।

समु० एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक में नियमा ८ कर्म वेदे।

समु० घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदता ७-८ कर्म वेदे जिसमें ८ कर्म वेदने वाले सास्वते और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता जिसका भांगा ३.

(१६) ३	०	१	१	(२३) ३	१	३	३
(१७) ३	०	१	३	(२४) ३	३	१	३
(१८) ३	०	३	१	(२५) ३	३	१	३
(१९) ३	०	३	३	(२६) ३	३	३	३
(२०) ३	१	१	१	(२७) ३	३	३	३
(२१) ३	१	१	३	एष भांगा २७+			
(२२) ३	१	३	१				

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव मोहनीय कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधने वाले सास्वते ६ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

(१) ७-८ कर्म बांधने वाले घणा ।

(२) " " " छ कर्म बांधने वाले एक

(३) " " " घणा

घणा नारकी मोहनी कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठ को एक (३) सात का घणा आठ का भी घणा एवं मनुष्य तथा एकेद्री वर्ज १८ दंडकोका भांगा ५४ समझना. एकेद्री में सात कर्म बांधने वाला घणा और आठ कर्म बांधने वाला भी घणा ।

घणा मनुष्य में मोहनी कर्म वेदतां ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें

× जेप वेदनीय कर्म वैम ही आयुष्य, नाय, गात्र, ममत्ता ।

७ कर्म बांधने वाले सास्वते और ८-६ कर्म बांधने वाले असास्वते जिसका भांगा ९।

७ कर्म	८ कर्म।	६ कर्म	३	१	१
३ घणा	०	०	३	१	३
३	१	०	३	३	१
३	३	०	३	३	३
३	०	१	एवं भांगा ९.		
३	०	३			

सर्व भांगा ज्ञानावर्णीय कर्म का ९-२४-२७ सर्व ९० इसी माफिक ७ कर्म का ६३० और मोहनीय कर्म का ३-५४-९ सर्व ६६ भांगा हुवे। वेदते हुवे बांधे जिसका कुल भांगा ६९३ भांगा हुषा इति।

सेवं भंते सेवं भंते—तमेवं सच्चम्.



थेकडा नंबर ५२

(नृत्र श्रीपन्नवणाजी पद २७)

[वेद तो वेदे]

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ से समझना।

समु० एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक में नियमा ८ कर्म वेदे।

समु० घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदता ७-८ कर्म वेदे जिसमें ८ कर्म वेदने वाले सास्वते और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता जिसका भांगा ३.

(१) आठ कर्म वेदने वाले घणा,

(२) " " सात का एक.

(३) " , , घणा.

मनुष्य वर्ज के शेष २३ दंडकमे नियमा ८ कर्म वेदे और मनुष्य मे मनुष्य जीवकी माफिक भांगा ३ समजनां इसी माफिक दर्शनावर्णाय और अन्तराय कर्म भी समझना.

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदतो ७-८-४ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ दंडक का जीव नियमा ८ कर्म वेदे.

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदना ७-८-४ कर्म वेदे जिसमें ८ ४ कर्म वेदने वाले सास्वता और ७ कर्म वेदने वाले असास्वता भांगा ३

(१) ८-४ का घणा (२) ८-४ का घणा ७ को एक (३) ८-४ का घणा ७ का भी घणा एवं मनुष्य में भी ३ भांगा समजना. शेष २३ दंडक में वेदनीय कर्म वेदता नियमा ८ कर्म वेदे.

वेदनीय कर्म की माफिक आयुष्य, नाम गोत्र कर्म भी समझना

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदतों नियमा ८ कर्म वेदे एवं २४ दंडक समझना इसी माफिक घणा जीव भी ८ कर्म वेदे.

सर्व भागा ज्ञानावर्णयादि सात कर्म में समुच्चयजीवका तीन तीन और मनुष्य का तीन तीन एवं ४२ भांगा हुआ इति

सेवं भन्ते सेवं भन्ते तमेव सचम्.

क्यारो योकडे के मांगा

४५३ बांधता बांधे का मांगा | ६९६ वेदता बांधे का मांगा
६ बांधतो वेदे का भांगा ४२ वेदता वेदे का भांगा

११९७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

थोकडा नम्बर ५३

(श्री भगवर्ताजी मूत्र ग० ६ उ० ३)

५० बोल की बांधी-द्वार १५

वेद ४ (पुरुष १ स्त्री २ नपुंसक ३ अवेंदी ४) संयति ४ (संयति १ असंयति २ संयता संयति ३ नोसंयति नो संयति नोसंयता संयति ४) दृष्टि, ३ (सम्यक्त्व दृष्टि १ मिथ्या दृष्टि २ मिश्र दृष्टि ३ सत्री, ३ (संज्ञी १ असंज्ञी २ नोसंज्ञानोअसंज्ञी ३) भव्य, ३ (भव्य १ अभव्य २ नोभव्याभव्य ३) दर्शन, ४ (चक्षुदर्शन १ अचक्षु दर्शन २ अवधिदर्शन ३ केवलदर्शन ४) पर्याप्ता ३ (पर्याप्ता १ अपर्याप्ता २ नो पर्याप्तापर्याप्ता ३) भाषक, २ (भाषक १ अभाषक २ परत्त ३, (परत्त १ अपरत्त २ नो परत्तापरत्त ३) ज्ञान, ८ मतिज्ञान श्रुतज्ञान अधिज्ञान मनःपर्यवज्ञान केवलज्ञान मतिअज्ञान श्रुतिअज्ञान विभंगज्ञान, योग, ४ (मनयोग वचनयोग काययोग अयोगी) उप-योग २ (साकार अनाकार) आहार २ (आहारी अनाहारी) सूक्ष्म ३ सूक्ष्मवादरनो सूक्ष्मनो वादर चरम २ (चरम १ अचरम २) एवम् ५०

(१४) स्त्रीवेद १ पुरुषवेद २ नपुंसक वेद ३ असंयति ४ संयतासंयति ५ मिथ्यादृष्टि ६ असंज्ञी ७ अभव्य ८ अपर्याप्ता ९ अपरत्त १० मतिअज्ञान ११ श्रुतिअज्ञान १२ विभंगज्ञान १३ और सूक्ष्म १४ इन चौदाबोलोंमें ज्ञानावर्णियादि सातो कर्मोंको नियमा बांधे, आयुष्य कर्म बांधे ने की भजना (स्यात् बांधे स्यात् न बांधे) .

(१३) संज्ञी १ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन ३ अवधिदर्शन ४ भाषक ५ मतिज्ञान ६ श्रुतिज्ञान ७ अधिज्ञान ८ मनःपर्यव ज्ञान ९ मनयोग १० वचनयोग ११ काययोग १२ और आहारी १३ इन

तेरह बोलों में वेदनी कर्म बाधने की नियमा शेष सातों कर्म बाधने की भजना

(११) सयति १ सम्यक्त्व दृष्टि २ मध्य ३ अमाषक ४ पर्याप्ता ५ परस्त ६ साकारोपयोग ७ अनाकारोपयोग ८ बाह्य ९ चरम १० और अचरम ११ इन ग्यारे बोलों में आठों कर्म बाधने की भजना

(६) नो सयतिनोअमयतिनोसंयतासयति १ ना भव्या मध्य २ नोपर्याप्तानोअपर्याप्ता ३ नो परस्तापरस्त ४ अयोगी ५ और नो सुक्ष्म ना बाह्य ६ पथम् छै बोलोंमें किसी कर्मका बाध नहीं है (अवधक)

(१) केवलज्ञान १ वेचल दर्शन २ नो संज्ञी नो असंज्ञी ३ इन तीनों में वेदनीय कर्म बाधनेकी भजना बाकी सातों कर्मों का अवध.

(२) अवेदी १ अणाहारी २ इन दोनों में सात कर्म बाधने की भजना आयुष्य कर्मका अवधक और (१) मिथदृष्टि में सातों कर्म बाधे आयुष्य न बाधे इति ।

सेव भंते सेवं भंते तमेव सधम



धोकडा नंबर ५४

(श्री भगवतीजी मूत्र श० ८ उ० ८)

कर्मोंका वंध

कर्मोंका बंध जानने से ही उसका तोड़नेका उपाय सरलतासे कर सकते हैं इसवास्ते शिष्य प्रश्न करता है कि—

हे भगवन् ! कर्म कितने प्रकारसे बंधता है !

दो प्रकारसे-यथा ? इर्यावहि (केवल योगोंकि प्रेरणा से ११-१२-१३ गुणस्थानक में बंधता है) २ संप्राय (कषाय और योगों से पड़िले गुणस्थानक से दसवें गुणस्थानक तक बंधता है ।

इर्यावहि कर्म क्या नारकी, के जीव बांधे तीर्थच, तीर्थचणी मनुष्य, मनुष्यणी देवता, देवी बांधते हैं !

नारकी, तीर्थच, तीर्थचणी देवता, देवी न बांधे शेष मनुष्य, और मनुष्यणी, बांधे. भूतकाल में बहुत से मनुष्य और मनुष्य-णीयों ने इर्यावहि कर्म बांधा था और वर्तमान काल का भांगा ८ यथा १ मनुष्य एक २ मनुष्यणी एक ३ मनुष्य बहुत ४ मनुष्यणी बहुत ५ मनुष्य एक और मनुष्यणी एक ६ मनुष्य एक और मनुष्यणी बहुत ७ मनुष्य बहुत और मनुष्यणी एक ८ मनुष्य बहुत और मनुष्यणीया बहुत ।

इर्यावहि कर्म क्या एक स्त्री बांधे या एक पुरुष बांधे या एक नपुंसक बांधे ! पसेही क्या बहुत से स्त्री, पुरुष, नपुंसक बांधे ? । उक्त ६ ही बोलवाले जीव नहीं बांधे ।

क्या इर्यावहि कर्मनोस्त्री, नोपुरुष, नोनपुंसक बांधे (पहिलेवेदका उदयथा तत्र स्त्री पुरुषादि कहलाते थे फीर वेदके क्षय-होने से नोस्त्री नोपुरुषादि कह जाते हैं । (उत्तरमें)

हां, बांधे भूतकाल में बांधा वर्तमान में बांधे और भविष्यमें बांधेंगे. जिसमें वर्तमान बंध के भांगा २६ यथा असंयोगभांगा ६ एक नोस्त्री बांधे बहुतसी नो स्त्रीयां बांधे २ एक नो पुरुष बांधे ३ बहुत से नोपुरुष बांधे ४ एक नो नपुंसक बांधे ५ बहुत से नो नपुंसक बांधे ।

द्वीमंयोगी भांगा १२

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुंसक	नो पुरुष	नो नपुंसक
१		२		३	
१	१	१	१	१	१
१	३	१	३	१	३
३	१	३	१	३	१
३	३	३	३	३	३

चिन्ह (१) एक वचन (३) बहुवचन समजना

त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

नोस्त्री.	नो पुरुष	नोनपुंसक	नोस्त्री.	नोपुरुष	नोनपुंसक
१	१	१	३	१	१
१	३	३	३	१	३
१	१	१	३	३	१
१	३	३	३	३	३

इति १६ भांगा घणा भव आभी इयांवाही कमं जो ८ भांगे नीचे लिखे हैं उनका वध कहां २ होता है ? कोण सा जीव इन भांगा का अधिकारी है ।

(१)	बांधाया,	बांधता है,	बांधेगा,
(२)	बांधाया,	बांधता है,	नबांधेगा,
(३)	बांधाया,	नहीं बांधता है,	बांधेगा,
(४)	बांधाया,	नहीं बांधता है,	नबांधेगा,
(५)	नबांधाया,	बांधता है,	बांधेगा,
(६)	नबांधाया,	बांधता है,	नबांधेगा,
(७)	नबांधाया,	नबांधता है,	बांधेगा,
(८)	नबांधाया,	नबांधता है,	नबांधेगा,

(पहिला) भांगा उपशम श्रेणी वाले जीव में मिले. जैसे उपशम श्रेणी १ भवमें १ जीव जघन्य एक बार और उत्कृष्ट २ बार करता है कीइ जीव १ बार उपशम श्रेणी करके पीछा गीरा तो पहिले उपशम श्रेणी करीथी इसलिये इर्यावही कर्म बांधा था और वर्तमानकाल में दुवारा उपशमश्रेणी वरतता है इसलिये इर्यावही कर्म बांध रहा है. और उपशम श्रेणीवाला अवश्य पीछा गिरेगा. परन्तु फिरभी नियमा मोक्ष जानेवाला है इस वास्ते भविष्य में इर्यावही कर्म बांधेगा.

(दूसरा) भांगा पहिले उपशम श्रेणी की थी तब इर्यावही कर्म बांधा था. वर्तमानमें क्षपक श्रेणी पर वरतता है इसलिये बांधता है आगे मोक्ष चला जायगा इस वास्ते न बांधेगा.

(तीसरा) भांगा पहिले उपशम श्रेणी करके बांधा था वर्तमानमें नीचे के गुणस्थानक पर वर्तता है इसलिये नहीं बांधता, और मोक्षगामी है इसलिये भविष्य में बांधेगा.

(चौथा) भांगा चौदमा गुणस्थानक या सिद्धों के जीवों में है ।

(पांचमां) भांगा भूतकालमें उपशम श्रेणि नहीं की इसलिये नहीं बांधा था वर्तमान में उपशम श्रेणी पर है इसलिये बांधता है भविष्यमें मोक्षगामी है इसलिये बांधेगा ।

(छठा) भांगा प्रथम ही क्षपक श्रेणी करने वाला भूतकाल में न बांधा था, वर्तमानमें बांधे है भविष्यमें मोक्ष जावेगा वास्ते न बांधेगा ।

(सातमा) भांगा भूतकाल और वर्तमानमें उपशम श्रेणी या क्षपक श्रेणी नहीं की इसलिये नहीं बांधा और नहीं बांधता है परन्तु भव्य है इसलिये नियमा मोक्ष जायगा तब बांधेगा ।

(आठमा) भांगा अभव्य प्रथमगुणस्थानकवर्तों में मिलता

द्वीसयोगी भागा १२

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुसक	नो पुरुष	नो नपुसक
१		२		३	
१	१	१	१	१	१
१	२	१	२	१	२
३	१	३	१	३	१
२	२	२	२	२	२

चिन्ह (१) एक वचन (३) बहुवचन समजना

त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

नोस्त्री.	नो पुरुष	नोनपुसक	नोस्त्री.	नोपुरुष	नोनपुसक
१	१	१	३	१	१
१	२	२	२	१	२
१	१	१	३	३	१
१	२	२	२	२	२

इति २६ भागा घणा भव आभी इयाँवही कर्म जो ८ भाग नीचे लिखे है उनका वध कदा २ होता है ? काण सा जीव इण भांगा का अधिकारी है ।

(१)	याधाया,	याधता है,	याधेगा,
(२)	नयाधाया,	नयाधता है,	नयाधेगा
(३)	याधाया,	नहीं याधता है,	याधेगा,
(४)	नयाधाया	नहीं याधता है,	नयाधेगा,
(५)	नयाधाया,	याधता है	याधेगा
(६)	नयाधाया	नयाधता है,	नयाधेगा
(७)	नयाधाया,	नयाधता है,	याधेगा
(८)	नयाधाया,	नयाधता है,	नयाधेगा,

(पहिला) भांगा उपशम श्रेणी वाले जीव में मिले, जैसे उपशम श्रेणी १ भवमें १ जीव जयन्त्य एक बार और उत्कृष्ट २ बार करता है कीइ जीव १ बार उपशम श्रेणी करके पीछा गीरा तो पहिले उपशम श्रेणी करीथी इसलिये इर्यावही कर्म बांधा था और वर्तमानकाल में दुवारा उपशमश्रेणी वरतता है इसलिये इर्यावही कर्म बांध रहा है. और उपशम श्रेणीवाला अवश्य पीछा गिरेगा. परन्तु फिरभी नियमा मोक्ष जानेवाला है इस वास्ते भविष्य में इर्यावही कर्म बांधेगा.

(दूसरा) भांगा पहिले उपशम श्रेणी की थी तब इर्यावही कर्म बांधा था. वर्तमानमें क्षपक श्रेणी पर वरतता है इसलिये बांधता है आगे मोक्ष चला जायगा इस वास्ते न बांधेगा.

(तीसरा) भांगा पहिले उपशम श्रेणी करके बांधा था वर्तमानमें नीचे के गुणस्थानक पर वर्तता है इसलिये नहीं बांधता , और मोक्षगामी है इसलिये भविष्य में बांधेगा.

(चौथा) भांगा चौदमा गुणस्थानक या सिद्धों के जीवों में है ।

(पांचमां) भांगा भूतकालमें उपशम श्रेणि नहीं की इसलिये नहीं बांधा था वर्तमान में उपशम श्रेणी पर है इसलिये बांधता है भविष्यमें मोक्षगामी है इसलिये बांधेगा ।

(छठा) भांगा प्रथम ही क्षपक श्रेणी करने वाला भूतकाल में न बांधा था, वर्तमानमें बांधे है भविष्यमें मोक्ष जावेगा वास्ते न बांधेगा ।

(सातमा) भांगा भूतकाल और वर्तमानमें उपशम श्रेणी या क्षपक श्रेणी नहीं की इसलिये नहीं बांधा और नहीं बांधता है परन्तु भव्य है इसलिये नियमा मोक्ष जायगा तब बांधेगा ।

(आठमा) भांगा अभव्य प्रथमगुणस्थानकवर्तों में मिलता

है यह एक भवापक्षी ७ भागोंका जीव मिले छटा भागों शून्य है समय मात्र यधभावापेक्षा है ।

इयांवहि कम क्या इन चार भागों से बाधे ? १ सादिसात २ सादि अनंत ३ अनादि सात ४ अनादि अनंत ।

सादि सात भाग से बाधे क्यों कि इयांवहि कम ११-१२-१३ ये गुणस्थानक व अंत समय तक बधता है इमलिये आदि है और चौदम गुणस्थानक व प्रथम समय बंध विरुद्ध होने से अंत भी है बाकी तीन भाग शून्य है

इयांवहि कम क्या देश (जीवकापकदेश) से दश (इयांवहि केपकदेश) बाधे १ या देस से सर्व २ या मर्य से देश ३ या सर्व से मर्य बाधे ४ ?

हा सर्व से सर्वका बध हो सका है बाकी-तीनों भागों शून्य है इति इयांवहि कर्मयन्ध ॥

सम्प्राय कर्म क्या नारकी तिर्यच, तिर्यचणी मनुष्य मनुष्यणी, देवता देवी, बाधे ४

हा बाधे क्योंकि सम्प्राय कर्म का बध पहिले गुणस्थानक से दशम गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या स्त्री पुरुष नपुंसक या बहुत से स्त्री, पुरुष, नपुंसक बाधे

हा सब बाधे भूतकाल में बहुत जीवोंने बाधा था वर्तमान में बाधते हैं और भविष्य में कोई बाधेगा कोई न बाधेगा कारण मोक्षमें जानेवाले हैं

सम्प्राय कम क्या अवेदी (जिनकावेदस्य हागयाहो) बाधे ?

हा, भूतकालमें बहुतसे जीवोंने बाधाया और वर्तमान

में भांगे २६ से इर्याविही कर्मवत् बांधे. क्योंकि अवेदी नवमें गुण-स्थानक के २ समय बाकी रहने पर (वेदोंका क्षय होते हैं) होजाते हैं और सम्प्राय कर्मका बंध दशवें गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधें १ सादि सांत, २ सादि अनंत, ३ अनादिसांत, ४ अनादि अनंत,

तीन भांगों से बांधे, और १ भांगा शून्य. यथा. १ सादिसांत भांगों से बांधे सम्प्रायकर्मबांधनेकी जीवों के आदि नहीं है. परन्तु यहां अपेक्षायुक्त वचन है जैसे कि जीव उपशम श्रेणी करके ग्यारह गुणस्थानक वर्तता हुआ इर्याविही कर्म बांधे परन्तु इर्यारमें गुणस्थानक से नियमा गिरकर सम्प्राय कर्म बांधे इस अपेक्षा से सम्प्राय कर्मकी आदि है और क्षपक श्रेणीकर के बारमें गुणस्थानक अवश्य जावेगा. वहां सम्प्राय कर्म का बंध नहीं है इसलिये अंतभी है २ सादि अनंत भांगा शून्य है क्योंकि ऐसा कोई जीव नहीं है कि जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि हो. यदि उपशम श्रेणी की अपेक्षा से कहोगे तो वह नियमा मोक्षभी जायगा तो अन्त पणाकी बाधा आवेगी वास्ते यह भांगा शास्त्र-कारोंने शून्य कहा है.

३ अनादि सांत. भांगा भव्य जीवोंकी अपेक्षा से. क्योंकि जीवके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है परन्तु मोक्ष जायगा इसवास्ते अंत है ।

४ अनादि अनंत अभव्य जीवकी अपेक्षासे जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है और न कभी अंत होगा.

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधे १ देश (जीवका) से देश (सम्प्राय कर्मका) २ देशसे सर्व ३ सर्व से देश ४ सर्व से सर्व.

है एवं एक भवापेक्षी ७ भांगोका जीव मिले छठा भांगों शून्य है समय मात्र बंधभावापेक्षा है ।

इयांवहि कर्म क्या इन चार भांगो से बांधे ? १ सादिसांत
२ सादि अनंत ३ अनादि सांत ४ अनादि अनंत १

सादि सांत भांगे से बांधे. क्यों कि इयांवहि कर्म ११-१२-१३
वे गुणस्थानक के अंत समय तक बंधता है इसलिये आदि है
और चौदमे गुणस्थानक के प्रथम समय बंध बिच्छेद होने से
अंत भी है बाकी तीन भांगे शून्य है.

इयांवहि कर्म क्या देश (जीवकायकदेश) से दश (इयांवहि
केपकदेश) बांधे १ या दैत से सर्व २ या सर्व से देश ३ या सर्व
से सर्व बांधे ४ ?

हां सर्व से सर्वका बंध हो सका है बाकी-तीनों भांगे
शून्य है. इति इयांवहि कर्मबन्ध ॥

सम्प्राय कर्म क्या नारकी, तिर्यच, तिर्यचणी मनुष्य मनु-
ष्यणी, देवता, देवी, बांधे ५.

हां बांधे क्योंकि सम्प्राय कर्म का बंध पहिले गुणस्थानक से
दशमे गुणस्थानक तक है.

सम्प्राय कर्म क्या स्त्री, पुरुष नपुंसक या बहुत से स्त्री,
पुरुष, नपुंसक बांधे.

हां सब बांधे भूतकाल मे बहुत जीवोंने बांधा था. वर्तमान
मे बांधते है और भविष्य में कोई बांधेगा कोई न बांधेगा कारण
मोक्षमे जानेवाले है.

सम्प्राय कर्म क्या अवेदी (जिनकावेदक्षय होगयाहो)
बांधे ?

हां, भूतकालमें बहुतसे जीवोंने बांधाथा. और वर्तमान

में भांगे २६ से इयाविही कर्मवत् बांधे. क्योंकि अवेदी नवमें गुण-स्थानक के २ समय बाकी रहने पर (वेदोंका क्षय होते हैं) होजाते हैं और सम्प्राय कर्मका बंध दशर्वे गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधें १ सादि सांत, २ सादि अनंत, ३ अनादिसांत, ४ अनादि अनंत,

तीन भांगों से बांधे, और १ भांगा शून्य. यथा. १ सादिसांत भांगों से बांधे सम्प्रायकर्मबांधनेकी जीवों के आदि नहीं है. परन्तु यहां अपेक्षायुक्त वचन है जैसे कि जीव उपशम श्रेणी करके ग्यारह गुणस्थानक वर्तता हुआ इयाविही कर्म बांधे परन्तु इग्यारह गुणस्थानक से नियमा गिरकर सम्प्राय कर्म बांधे इस अपेक्षा से सम्प्राय कर्मकी आदि है और क्षपक श्रेणीकर के बारमें गुणस्थानक अवश्य जावेगा. वहां सम्प्राय कर्म का बंध नहीं है इसलिये अंतभी है २ सादि अनंत भांगा शून्य है क्योंकि ऐसा कोई जीव नहीं है कि जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि हो. यदि उपशम श्रेणी की अपेक्षा से कहोगे तो वह नियमा मोक्षभी जायगा तो अन्त पणाकी बाधा आवेगी वास्ते यह भांगा शास्त्र-कारोंने शून्य कहा है.

३ अनादि सांत. भांगा भव्य जीवोंकी अपेक्षा से. क्योंकि जीवके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है परन्तु मोक्ष जायगा इसवास्ते अंत है ।

४ अनादि अनंत अभव्य जीवकी अपेक्षासे जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है और न कभी अंत होगा.

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भांगों से बांधे १ देश (जीवका) से देश (सम्प्राय कर्मका) २ देशसे सर्व ३ सर्व से देश ४ सर्व से सर्व.

सर्व से सर्व. इस भांगे से सम्पाद्य कर्मबांधे बाकी तीनों भांगे शुन्य सम्पाद्यकर्म जगतमें रूढाने वाला है और इर्यावही मोक्ष नगर में पहुंचाने वाला है दोनों बंध छूटने से जीव मोक्ष में जाता है इति-समाप्तम्

सेव भंते सेव भंतं तमेव मन्त्रम् ॥



थोकड़ा नं० ५५

(श्री भगवतीजी सूत्र० २६ उ० १)

(४७ घोल की बांधी)

इस शतक में कर्मों का अति दुर्गम्य सङ्ग्रह है. इस धारते गणधरों ने सूत्रदेवता को पहिले नमस्कार करके फिर शतक को प्रारंभ किया है.

गाथा-जीवय १ लेश्या ६ पक्खिय २ दिट्ठी ३ भाण ६ अनाण ४ सत्ताओ ५ वेव ५ कसाये ६ जोगे ५ उवजोगे २ पक्कारसवि हुणे ॥ १ ॥

अर्थ—समुच्चय जीव १ ॥ कृष्णादि लेश्या ६ अलेसी ७ संलशी ८ ॥ पक्ष० कुष्णपक्षी १ शुक्लपक्षी २ ॥ दृष्टी० सम्यक्त्वदृष्टि १ मिम-दृष्टि २ मिथ्यादृष्टि ३ ॥ मत्स्यादि ज्ञान ५ सनाणी ६ ॥ अज्ञान ३ अनाणी ४ ॥ मंज्ञा ४ नोसज्ञा ५ ॥ वेद ३ ॥ संवेदी ४ अवेदी ५ ॥ कपाय ४ सकपाय ५ अकपाय ६ ॥ योग० ३ सयोगी ४ अयोगी ५ ॥ उपयोग० साकार १ ॥ अनाकार २ ॥ एवम् ४७

घौंघीसो दंडकों में से कौन २ से दंडक में कितने २ भेद पावे वह नीचे के चंद्र द्वारा समझलेना ।

सं	नाम दंडक.	जी १	ले ६	प २	ह ३	ज्ञा ६	सं ४	सं ५	क ६	यो ५	प २	कु ४७	
१	नारकी	१	४	२	३	४	४	४	२	५	४	२	३५
१२	{ भुवन पति १० वाण व्यंतर १	१	५	२	३	४	४	४	३	५	४	२	३७
१३	ज्योतिषी १	१	२	२	३	४	४	४	३	५	४	२	३४
१४	वे { देवलोक १-२ मा { देवलोक ३ सं १२ नि { त्रैवेक ६ क { अनुत्तर ५	१	२	२	३	४	४	४	३	५	४	२	३४
		१	२	२	३	४	४	४	२	५	४	२	३३
		१	२	२	२	४	४	४	२	५	४	२	३२
		१	२	१	१	४	०	४	२	५	४	२	२६
१७	पृ. पाणी वन ३	१	५	२	१	०	३	४	२	५	२	२	२७
१८	तेज वायु २	१	४	२	१	०	३	४	२	५	२	२	२६
२२	विकलेन्द्री ३	१	४	२	२	३	३	४	२	५	३	२	३१
२३	तीर्थच, पंचेन्द्री	१	७	२	३	४	४	४	४	५	४	२	४०
२४	मनुष्य	१	८	२	३	६	४	५	५	६	५	२	४७

तीजे, चौथे और पांचमें, देवलोकमें एक पदमलेश्या और छठे, से बारमें देवलोक तक एक शुक्ल लेश्या है इस लिये प्रत्येक देवलोकमें एक १ लेश्या है।

बंधाका भांजा ४ हैं. इसपर विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है। (१) कर्म बांधा, बांधे, बांधसी, (२) कर्म बांधा, बांधे, न बांधसी, (३) कर्म बांधा न बांधे बांधसी, (४) कर्म बांधा, न बांधे, न बांधसी,

आठ कर्म हैं. जिसमें ४ घाती कर्मों को एकांत पाप कर्म माना है (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, और अंत-राय,) और इनमें मोहनीय कर्म सब से प्रबल माना गया है.

शेष वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, ये चार अघाती कर्म हैं (पाप पुण्य मिश्रित)- इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ बोलोंमेंसे कौन २ से बोलके जीव इन चार भागों में से कौन २ से भागों से पाप कर्म की बांधे. इस में मोहनीय कर्मकी प्रबलता है इसलिये उसके बंध विच्छेद होने से शेष कर्मों के विद्यमान होते हुए भी उनके बंध की विधक्षा नहीं की. क्योंकि उष्यार्ह पञ्चवणा सूत्रमें भी मोहनीय कर्म परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है. उस के क्षय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैतालीस बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ संलेशी ३ शुक्ल पक्षी ४ सज्ञानी ५ मतिज्ञानी ६ भुतज्ञानी ७ अवधिज्ञानी ८ मनःपर्यवज्ञानी ९ सम्यकदृष्टि १० नौ सज्ञा ११ अवेदी १२ सकषायी १३ लोभ कषायी १४ सयोगी १५ मनयोगी १६ वचनयोगी १७ काययोगी १८ साकार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवों में चारों भागों मिलते हैं यथा:—

- (१) बांधा, बांधे, बांधसी, मिथ्याम्यादि, गुणठाणों अभव्य जीव. भूतकालमें बांधा-बांधे-बांधसी.
 - (२) बांधा, बांधे, न बांधनी, क्षयक श्रेणी चटता हुआ नवमें गु० तक. बांधे फीर मोक्ष जायगा-न बन्धसी.
 - (३) बांधा, न बांधे, बांधनी, उपशम श्रेणी. दशमें, हग्यार में गु० तक. वर्तमानमें नहीं बांधते है.
 - (४) बांधा, न बांधे, न बांधसी, क्षयक श्रेणी दशमें गुण० तद्भव मोक्षगामी.
- (२१) मिथ्यदृष्टि दो भागा से मिलता है. १-२ जो । यथा—

(१) बांधा, बांधे बांधसी, यह सामान्यता से कहा है.
बहुत भवपेक्षा.

(२) बांधा बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है.
क्योंकि भव्य जीव है व तद्भव मोक्ष जायगा तब (न बांधसी.)
(२२) अकषायी में दो भांगा यथा-३-४ था.

(३) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम श्रेणी दशमें. इग्या-
रमें गुण० वर्तता हुआ भूत कालमें बांधा वर्तमान (न बांधे)
परन्तु नियमा पीछा गिरेगा. तब (बांधसी)

(४) बांधा, न बांधे, न बांधसी. क्षपक श्रेणी वाले अकषायी
है (२५) अलेशी, केषली और अजोगी, में भांगा १ बांधा, न
बांधे, न बांधसी. बन्ध अभाव ।

(४७) लेश्या पांच, कृष्णपक्षी, अज्ञाना चार, वेद चार, संज्ञा
चार, कषाय तीन, और मिथ्यात्वदृष्टि इन बाइस बोलों के जीवों
में भांगा २ मिलते हैं यथा । १-२ जो ।

(१) बांधा, बांधे, बांधसी, अभव्य की अपेक्षा से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी, भव्य की अपेक्षा से.

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा. अैसे ही मनुष्य
के दंडक में समझ लेना. शेष तेवीस दंडक के जीव में दो भांगा
मिलते हैं यथा. १-२ जो.

(१) बांधा, बांधे, न बांधसी, अभव्य की अपेक्षा विशेष
व्याख्या न करके सामान्यता से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है
क्योंकि भव्य जीव है वह भविष्य में निश्चय मोक्ष जायगा तब
(न बांधसी)

यह समुच्चय पापकर्म की व्याख्या की है. अब आठों कर्म

शेष वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, ये चार अघाती कर्म हैं (पाप पुण्य मिश्रित) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ बोलोंमेंसे कौन २ से बोलके जीव इन चार भागों में से कौन २ से बांगों से पाप कर्म को बांधे. इसमें मोहनीय कर्मकी प्रबलता है इसलिये उसके बंध विच्छेद होने से शेष कर्मों के विद्यमान होते हुए भी उनके बंध की विषयता नहीं की. क्योंकि उचवाई पन्नवणा सूत्रमें भी मोहनीय कर्म परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है. उस के क्षय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैतालीस बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ संलेशी ३ शुक्ल पक्षी ■ सज्ञानी ५ मतिज्ञानी ६ भुतज्ञानी ७ अवधिज्ञानी ८ मनःपर्यवज्ञानी ९ सम्यक्दृष्टि १० नौ सज्ञा ११ अवेदी १२ सकषायी १३ लोभ कषायी १४ सयोगी १५ मनयोगी १६ वचनयोगी १७ काययोगी १८ साकार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवां में चारों भागों मिलते हैं यथा:—

- (१) बांधा, बांधे, बांधसी, मिथ्याग्धादि, गुणठाणों अभव्य जीव. मृतकालमें बाग्धा-वान्धे-वान्धसी. '
- (२) बांधा, बांधे, न बांधसी, क्षपक श्रेणी चढता हुआ नवमें गु० तक. बान्धे फीर मोक्ष जायगा-न बन्धसी.
- (३) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम श्रेणी. दशमें, इग्यार में गु० तक. वर्तमानमें नहीं बान्धते है.
- (४) बांधा, न बांधे, न बांधसी, क्षपक श्रेणी दशमें गुण० तद्भव मोक्षगामी.
- (२१) मिथ्यदृष्टि दो भांगा से मिलता है. १-२ जो । यथा—

(१) बांधा, बांधे बांधसी, यह सामान्यता से कहा है.
बहुत भवपेक्षा.

(२) बांधा बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है.
क्योंकि भव्य जीव है व तद्भव मोक्ष जायगा तब (न बांधसी.)
(२२) अकषायी में दो भांगा यथा-३-४ था.

(३) बांधा, न बांधे, बांधसी, उपशम श्रेणी दशमें. इग्या-
रमें गुण० वर्तता हुआ भूत कालमें बांधा वर्तमान् (न बांधे)
परन्तु नियमा पीछा गिरेगा. तब (बांधसी)

(४) बांधा, न बांधे, न बांधसी. क्षपक श्रेणी वाले अकषायी
है (२५) अलेशी, केवली और अजोगी, में भांगा १ बांधा, न
बांधे, न बांधसी. बन्ध अभाव ।

(४७) लेइया पांच, कृष्णपक्षी, अज्ञाना चार, वेद चार, संज्ञा
चार, कषाय तीन, और मिथ्यात्वदृष्टि इन वाइस बोलों के जीवों
में भांगा २ मिलते है यथा । १-२ जो ।

(१) बांधा, बांधे, बांधसी, अभव्य की अपेक्षा से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी, भव्य की अपेक्षा से.

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा. जैसे ही मनुष्य
के दंडक में समझ लेना. शेष तेवीस दंडक के जीव में दो भांगा
मिलते है यथा. १-२ जो.

(१) बांधा, बांधे, न बांधसी, अभव्य की अपेक्षा विशेष
व्याख्या न करके सामान्यता से.

(२) बांधा, बांधे, न बांधसी, यह विशेष व्याख्या है
क्योंकि भव्य जीव है वह भविष्य में निश्चय मोक्ष जायगा तब
(न बांधसी)

यह समुच्चय पापकर्म की व्याख्या की है. अब आठों कर्म

की भिन्न २ व्याख्या करते हैं जिसमें माहनीय कर्म समुच्चय पाप कर्मवत् समझ लेना

ज्ञानावरणीय कर्म को पूर्व कहे हुए बीस बोलोंमें से एक बायी और लोभ कथायी यह दो बोलों को छोड़कर शेष अठारा बोलोंक जीव पूर्वोक्त चारों भागोंसे बाधे (पूर्वमें जो कुछ कह आये हैं और आगे जो कुछ कहेंगे यह सब बातें गुणस्थानक से संबंध रखती हैं इसलिये पाठकों को हरेक बाल पर गुणस्थानक का उपयोग रखना अति आवश्यक है, बिना गुणस्थानक के उपयोगी बातें समझ में आना मुश्किल है)

अलेशी, कथली और अयागी, में भागा १ बाया बाधा, न बाधे न बाधसी

मिधदृष्टि में भागा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

अकथायी में भागा २ तीसरा और चौथा पूर्ववत्

शेष चौथीन बालों (बायीस पापकर्म की व्याख्या में कहा यह और सकथायी, लाभ कथायी) में भागा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

यह समुच्चय जीव की अपक्षा से कहा इसी तरह मनुष्य दृष्टक में समझ लेना शेष सेबीस दृष्टक के जीवों में दो भाग (पहिला और दूसरा) जैसे ज्ञानावरणीय कर्म बाध पश्चम दर्शनावरणीय नाम कर्म, गोत्रकर्म और अतराय कर्म का भी बाध आध्यायी भागा लगायना—संबन्ध सादृश है ।

समुच्चय जीवों की अपक्षा से धर्मीय कर्म का समुच्चय जीव, मलेशी, शुद्धलेशी, शुद्धपक्षी सम्यक्दृष्टि, सज्जानी केवल शांती मोक्षसा, अयदी, अकथायी, भाकार उपयोगी, और अनाकार उपयोगी इन (१२) बारहा बालों के जीवों में तीन भाग

मिलता है पहिला, दूसरा और चौथा भांगा और बांधा. न बांधे बांधसी, इस तीसरे भांगों में पूर्वोक्त बारहा बोलों के जीव नहीं मिलते. क्योंकि यह भांगा वर्तमानकाल में वेदनीय कर्म न बांधे. और फीर बांधेगा यह नहीं होसक्ता. कारण वेदनीय कर्म का बंध तेरवा गुणस्थानक के अंत समय तक होता है.

अलेशी, अजोगी, में भांगो १ चौथो. बांधा, न बांधे, न बांधसी, शेष तेतीस बोलों में भांगा २ पहिला और दूसरा.

एवम् मनुष्य दंडक में भी भांगा ३ समुच्चयवत् समझ लेना शेष तेवीस दंडक में भांगा २ पहिला और दूसरा.

समुच्चय जीवोंकी अपेक्षा से आयुष्य कर्ममें. अलेशी, केवली और अयोगी, ये तीन बोलों के जीवोंमें केवल चौथा भांगा पावे.

कृष्णपक्ष में भांगा २ पहिला और तीसरा.

मिश्रदृष्टि, अवेदी और अकषायी में २ भांगा. तिसरा और चौथा, मनः पर्यव ज्ञानी, नोसंज्ञा में ३ भांगा. पहिले तीसरा और चौथा. शेष अडतीस बोलों के जीवों में चारों भांगा से आयुष्य कर्म बांधे, अब चौबीस दंडकों की अपेक्षा आयुष्य कर्म के बंध के भांगे कहते हैं नारकी के पूर्वोक्त ३५ बोलोंमेंसे कृष्ण पक्षी और कृष्ण लेशी में भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि में भांगा दो पावे तीसरा और चौथा. शेष बत्तीस बोलों के जीव चारों भांगो से आयुष्य कर्म बांधे.

देवताओं में भुवनपति से यावत् बारहावे देवलोक तक के देवताओंमें पूर्वोक्त कहे हुए बोलोंमें से कृष्णपक्षी, ओर कृष्णलेशी (जहां पावे वहांतक) में दो भांगा पहिला और दूसरा मिश्रदृष्टिमें दो भांगा तीसरा और चौथा, शेष बोलों के जीवों में भांगा चारो पावे। नव त्रैवेक के देवताओंमें पूर्वोक्त ३२ बोलोंमें से कृष्णपक्षीमें

भांगा दो पावे. पहिला और तीसरा. शेष ३१ बोलों में चारों भागा पावे. ॥ चार अनुस्तर विमानों के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भागा चारों पावे ॥ सर्वार्थ सिद्ध विमान के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भागा ३ पावे. दूसरा, तीसरा, और चौथा.

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और वनस्पतिकाय के जीवों में पूर्वोक्त २७ बोलों में से तेजोलेशी, में भागा एक पावे. तीसरा शेष २६ बोलों के जीव चारों भांगों से आयुष्य कर्म याधे ॥ तेजस काय और वायुकाय के जीवों के पूर्वोक्त २६ बोलों में भागा २ पावे पहिला और तीसरा ॥ तीनों विप्लेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३१ बोलों में से सज्ञानी मतिज्ञानी, भुतज्ञानी, और सम्यक्दृष्टि इन चार बोलों के जीवों में भागा तीसरा पावे शेष २७ बोलों में भागा २ पहिला और तीसरा

तीर्थच पंचेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३५ बोलों में से कृष्णपक्षी में भागा २ पहिला और तीसरा. मिश्रदृष्टि में दो भागा तीसरा और चौथा. और सज्ञानी, मतिज्ञानी, भुतज्ञानी तथा अधिज्ञानी और सम्यक्दृष्टि में भागा ३ पावे पहिला, तीसरा, और चौथा शेष २८ बोलों में भागा चारों पावे

मनुष्य के दृष्टक में पूर्वोक्त ४७ बोलों में से कृष्णपक्षी में भागा दो पावे पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि अवेदी और अकपाइ में भागा दो पावे तीसरा और चौथा अलेशी, वैवली, और अजोगी में एक भागा चौथा, नोसज्ञा, चार ज्ञान, सज्ञानी और सम्यक्दृष्टि में तीन भागा पहिला तीसरा और चौथा शेष तेतीस बोलों में भागा चारों पावे.

इस छठवीसवें शतक के प्रथम उद्देशाका जितना विस्तार किया जाय उतना ही सच्चा है परन्तु ग्रन्थ बढ़जाने से कठस्य करणा में प्रमाद होने के कारण से यहा सक्षेप में वर्णन किया है. इस को कठस्य कर विस्तार शुरुगम से धारो इति ॥

थोकडा नं. ५६.

(श्री भगवती सूत्र शतक २६ उ ०२)

अणंतर उववन्नगादि

अंतरा रहित जो प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसकी अपेक्षासे यह उद्देशा कहेंगे इसी शतक के पहिले उद्देशे में जो ४७ बोल प्रथम कह आये हैं उनमें से नीचे लिखे १० बोल प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसमें नहीं मिलते क्योंकि उत्पन्न होने के प्रथम समय में इन १० बोलों की प्राप्ति नहीं होसकी । यथा (१) अलेशी (२) मिश्रदृष्टि (३) मनःपर्यव ज्ञानी (४) केवलज्ञानी (५) तो संज्ञा (६) अवेदी (७) अकषायी (८) अयोगी (९) मनयोगी (१०) वचनयोगी शेष ३७ बोल समुच्चय जीवों में मिले.

नरकादि दंडकों में नारकी से लेकर बारह देवलोक तक पूर्वोक्त कहे हुए बोलो में से मिश्रदृष्टि, मनयोगी, और वचन योगी. यह तीन बोल कम करके शेष बोलो में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले.

नव ग्रैवेकमें तथा पांच अनुत्तर विमानों में पूर्वोक्त कहे हुए ३२ और २६ बोलो में से मनयोगी और वचनयोगी कम करके शेष बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

तिर्यच पंचेन्द्री में पूर्वोक्त कहे हुये ४० बोलों में से मिश्रदृष्टि, मनयोगी, और वचनयोगी, यह तीन बोल कम करके शेष ३७ बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ॥ मनुष्य दंडक में समुच्चयवत् ३७ बोलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

भागा दो पाय पहिला और तीसरा शेष ३१ बोलों में चारों भागा पाय ॥ चार अनुस्तर विमानों के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भागा चारों पाय ॥ सर्वार्थ सिद्ध विमानके देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भागा ३ पाय दूसरा, तीसरा, और चौथा

पृथ्वीकाय अप्सकाय, और यनस्पतिकाय के जीवों में पूर्वोक्त २७ बोलों में से तेजोलेशी, में भागा एक पाय तीसरा शेष २६ बोलों के जीव चारों भागों से आयुष्य कर्म पावे ॥ तेजस काय और धायुकाय के जीवों के पूर्वोक्त २६ बोलों में भागा २ पावे पहिला और तीसरा ॥ तीनों विक्लेग्री जीवों के पूर्वोक्त ३१ बोलों में से सज्जानी, मतिज्ञानी, भुतज्ञानी, और सम्यकदृष्टि इन चार बोलों के जीवों में भागा तीसरा पावे शेष २७ बोलों में भागा २ पहिला और तीसरा

तीसरे पंचग्री जीवों के पूर्वोक्त ३५ बोलों में से कृष्णपक्षी में भागा २ पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि में दो भागा तीसरा और चौथा और सज्जानी, मतिज्ञानी, भुतज्ञानी तथा अवधिज्ञानी और सम्यकदृष्टि में भागा ३ पाय पहिला, तीसरा, और चौथा शेष २८ बोलों में भागा चारों पावे

मनुष्य के द्वादश में पूर्वोक्त ४७ बोलों में से कृष्णपक्षी में भागा दो पावे पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि अवेदी और अकषात्र में भागा दो पाय तीसरा और चौथा अलेशी बबली, और अजोगी में एक भागा चौथा, नोसज्ञा चार ज्ञान, सज्जानी और सम्यकदृष्टि में तीन भागा पहिला तीसरा और चौथा शेष तत्तीस बोलों में भागा चारों पावे

इस छव्वीसवें शतक के प्रथम उद्देशका जितना विस्तार किया जाय उतना ही सच्चा है परन्तु ग्रन्थ बढ़जाने से कठस्थ करना में प्रमाद होने के कारण से यहाँ संक्षेप में वर्णन किया है इस की कटस्थ कर विस्तार गुरुगम से धारों इति ॥

नरकादि सब जगह विशेष कहना. इति चतुर्थोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ५ परम्पर ओगाडा.

जीव जीस गति में उत्पन्न हुवा है उस गति के आकास प्रदेश अवगाह्यां को २ समय से यावत् भवांतर काल हुआ हो उसको परम्पर ओगाडा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार इस शतक के प्रथम उद्देश से वत् कहना परन्तु " परम्पर ओगाडा " का सूत्र सब जगह विशेष कहना. इति पंचमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ६ अणंतर आहारगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है. उस गति में जो प्रथम समय आहार लिया. उसको अणंतर आहारगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार अणंतर उववन्नगा जो दूसरे उद्देश से माफक समझना परन्तु अणंतर उववन्नगा की जगह पर " अणंतर आहारगा का सूत्र कहना. इति षष्ठोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २० उ० ७ परम्पर आहारगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुवा है. उस गति का आहार द्वितीय समय से भवांतर तक ग्रहण करे उसको परम्पर आहारगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देश वत् समझना परन्तु " परम्पर आहारगा का सूत्र सब जगह विशेष कहना. इति सप्तमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ८ अणंतर पञ्चत्तगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति की पर्याप्ति बांधने के प्रथम समय को अणंतर पञ्चत्तगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार इसी शतक के दूसरे उद्देश वत्. परन्तु अणंतर उववन्नगा की जगह पर " अणंतर पञ्चत्तगा " का सूत्र कहना. इति अष्टमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ९ परम्पर पञ्चत्तगा.

पर्याप्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य पर्यंत को परंपरे

चौथीस दंडकों में प्रथम समय उत्पन्न हुए जीवों के जो जो बाल कह आए हैं उन बोलों के जीव समुच्चय पापकर्म और हा नाशरणीय आदि सात कर्मों (आयुष्य छोड़ कर) को पूर्वोक्त बाधा, बाधे बाधसी ' इत्यादिक चार भागा में से केवल दो भागों से बाधे (बाधा बाधे बाधसी बाधा बाधे न बाधसी)

आयुष्य कर्मको मनुष्य छोड़कर शेष तेथीस दंडकों में पूर्वोक्त कहे हुये बोलों में ' बाधा न बाधे बाधसी ' । का १ भागा पावे क्योंकि प्रथम समय उत्पन्न हुआ जीव आयुष्य कर्म बाधे नहीं मृत कालमें बाधा था और भविष्यमें बाधेगा

मनुष्य दंडक में पूर्वांक ३७ बोलों में से कृष्ण पक्षी म भागा १ तीसरा शेष छत्तीस बोलों में भागा २ पावे तीसरा और चौथा इति द्वितीयोद्देशकम्

शतक २६ उद्देशो ३ जो परम्परोवन्नगा

उत्पत्ति के दूसरे समय से बाधत् आयुष्य के शेष काल को ' परम्पर उववन्नगा, कहते हैं इसी शतक के प्रथम उद्देशमें ४७ बोलों में से जितने २ बोल प्रत्येक दंडक के कह आये हैं उसी भाफक परमपर उववन्नगा जावी के समुच्चय जीवादि दंडकों में भी कहना तथा बाधी का भागा चारी सर्व अधिकार प्रथम उद्देश के भाफक कहना बाधी के भागों के साथ ' परम्पर उववन्ना ' का सूत्र नरकादि सर्व दंडक के साथ जाड़ लेना इति तृतीयोद्देशकम् श्री भगवती सूत्र श० २२ उ० ४ अणंतर ओगाडा

जीव जिस गति में उत्पन्न हुआ है उसगति के आकास प्रदेश अवगच्छा (आलम्बन किये) का एक ही समय हुआ है उसका अणंतर ओगाडा कहते हैं इसक बोल और बाधी के भागों का सर्वाधिकार अणंतर उववन्नगा द्वितीय उद्देश के भाफक कहना और अणंतर उववन्नगा की जगह पर अणंतर ओगाडा का सूत्र

नरकादि सब जगह विशेष कहना. इति चतुर्थोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ५ परम्पर ओगाडा.

जीव जीस गति में उत्पन्न हुवा है उस गति के आकास प्रदेश अवगाह्यां को २ समय से यावत् भवांतर काल हुआ हो उसको परम्पर ओगाडा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार इसा शतक के प्रथम उद्देशे वत् कहना परन्तु " परम्पर ओगाडा " का सूत्र सब जगह विशेष कहना. इति पंचमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ६ अणंतर आहारगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है. उस गति में जो प्रथम समय आहार लिया. उसको अणंतर आहारगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार अणंतर उववन्नगा जो दूसरे उद्देशे माफक समझना परन्तु अणंतर उववन्नगा की जगह पर " अणंतर आहारगा का सूत्र कहना. इति षष्ठमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २० उ० ७ परम्पर आहारगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुवा है. उस गति का आहार द्वितीय समय से भवांतर तक ग्रहण करे उसको परम्पर आहारगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशा वत् समझना परन्तु " परम्पर आहारगा का सूत्र सब जगह विशेष कहना. इति सप्तमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ८ अणंतर पञ्चत्तगा.

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति की पर्याप्ति बांधने के प्रथम समय को अणंतर पञ्चत्तगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार इसी शतक के दूसरे उद्देशा वत्. परन्तु अणंतर उववन्नगा की जगह पर " अणंतर पञ्चत्तगा " का सूत्र कहना. इति अष्टमोद्देशकम्.

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ९ परम्पर पञ्चत्तगा.

पर्याप्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य पर्यंत को परंपर

पञ्चतगा कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशो वत् समझना परन्तु परपर पञ्चतगा का सूत्र विशेष कहना इति नवमोद्देशकम् श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० १० चरमोद्देशो

जिस जीव का जिस गति में चरम समय शेष रहा हो उसको चरमोद्देशो कहत है इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशावत् परन्तु चरमाद्देशा का सूत्र विशेष कहना इति दशमोद्देशकम् श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ११ अचरमाद्देशो

अचरमाद्देशो प्रथम उद्देशो के माफक है परन्तु ४७ बालों में अलेशी, केवली अयोगी ये तीन बाल कम करना भाग ॥ में चौथा भागो और देयता में सवार्थसिद्ध का बाग कम करना शेष प्रथम उद्देश के माफक कहना इति श्रीभगवती सूत्र श० २६ समाप्तम्

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम्



थोकड़ा न. ५७.

॥ श्री भगवती सूत्र श० २७ ॥

शतक २६ उद्देशा १ में जा ४७ बाल कह आये है उसपर जा ' याधा, याधे याधसी इत्यादिक ॥ भागों का विस्तार पृथक् वर्णन किया है उसी माफक यहा भी कर्म किरिया करे करसी इत्यादिक नीच लिखे ४ भागों का अधिकार पुर्ययत् ११ उद्देशों यधो मादश ही समझ लेना

(१) कर्म किरिया करे, करसी, (२) किरिया, करे, न करसी (३) किरिया न करे, करसी (४) करिया न करे न करसी

(प्र) जय अधिकार सादृश है तो अलग २ शतक कहने का क्या कारण है ?

(उ) कर्म, करिया, करे, करसी. यह क्रिया काल अपेक्षा सामान्य व्याख्या है और कर्म बांधा बांधे बांधसी. यह बंध काल अपेक्षा विशेष व्याख्या है. शेषाधिकार बन्धी शतक माफीक समंजना. इति शतक २७ उद्देशा ११ समाप्त.



थोकडा नं० ५८

श्री भगवती सूत्र श० २८

पूर्वोक्त ४७ बोलों के जीव पापादि कर्म कहां के बांधे हुए कहां भोगवे १ इसके भांगे ८ है यथा (१) तीर्थचमें बांधा तीर्थच में ही भोगवे (२) तीर्थचमें बांधा नरकमें भोगवे (३) तीर्थचमें बांधा मनुष्य में भोगवे (४) तीर्थच में बांधा देवता में भोगवे (५) तीर्थचमें बांधा नारकी और मनुष्य में भोगवे (६) तीर्थच में बांधा नारकी और देवता में भोगवे (७) तीर्थच में बांधा मनुष्य और देवता में भोगवे. (८) तीर्थच में बांधा नारकी मनुष्य देवता तीनों में भोगवे एवम् भांगां ८ । पहिले जो शतक २६ उद्देशा १ में जो ४७ बोलों का प्रत्येक दंडक पर वर्णन कर आये है. उन सब बोलों में समुच्चय पाप कर्म और ज्ञानावरणीयादी ८ कर्मों में भांगा आठ आठ पावे. इति प्रथमोद्देशः

पूर्वोक्त बांधी शतक के ११ उद्देशावत् इस शतक के भी ११ उद्देशे हैं और प्रत्येक उद्देशे के बोलों पर उपर लिखे मुजब आठ २ भांगे लगा लेना. इस शतकसे अव्यवहाररासी मानना भी सिद्ध होता है और प्रज्ञापना पद ३ बोल ९८ तथा जुम्माधिकारसे देखो. इति शतक २८ उद्देशा ११ समाप्त.



थोकड़ा नं. ५६

(श्री भगवती सूत्र श० २६)

४७ बोल प्रत्येक दंडक पर शतक २६ उद्देशे पहिले में विष. रण करचूके हैं. उनबोलों के जीव (१) एक साथे कर्म भोगवणा मांडिया (सुरूकिया) और एक साथे पूरण किया (२) एक साथे भोगवणा मांडिया और विषमता से पूराकिया (३) विषम भोगवणा मांडिया और विषम पूराकिया (४) विषम भोगवणा मांडिया और साथे पूरा किया. यह चारो भांगे कहना क्योंकि जीव ४ प्रकार के हैं यथा—

(१) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. (२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ (३) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. (४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ. यह चार प्रकार के जीवोंमें कौन २ सा भांगा पाये सो दिखाते हैं.

(१) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा पहिला स० स० (२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा दूसरा स० वि० (३) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा तीसरा. वि० स० (४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा चौथा, वि० वि० । यह आयुष्य कर्म की अपेक्षा से चार भांगा होता है. इति प्रथमोद्देशा ।

दूसरा उद्देशा अर्णतर उद्यवन्नगा का है. जिसमें भांगा २ पहिला और दूसरा यहां प्रथम समय की अपेक्षा है. इसी माकक चौथा, छठा, और आठमां उद्देशा भी समझ लेना. शेष १-३-५-७-९-१०-११ यह सात उद्देशों की व्याख्या सटश है (चारो भांगा पाये) इति श० २९ शतक ११ उद्देशा समाप्तम्.

थोकडा नं. ६०

श्री भगवती सूत्र श० ३०

समौसरण-अधिकार.

समौसरण चार प्रकार के कहा है यथा १ क्रियावादी २ अक्रियावादी ३ अज्ञानवादी और ४ विनयवादी क्रियावादी के सूयडांग सूत्र में जो १८० भेद कहे हैं वह केवल मिथ्यादृष्टि है और दशाश्रुत स्कंध में जो क्रियावादी कहे हैं उन्होंने पेस्तर मिथ्यादृष्टि में आयुष्य बांधा था उसके बाद में सम्यक्त्व प्राप्त किया है और यहां जो क्रियावादी कहे हैं वह सम्यक्दृष्टि है.

समुच्चयजीव में पूर्व जो ४७ बोल २६ वां शतक में कह आये हैं उसमें कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ मिथ्यादृष्टि १ एवम् छै बोल में समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी, और विनयवादी, इन तीनों समौसरण के जीव चारों गति का आयुष्य बांधे. और इनमें भव्य, अभव्य, दोनों होवे.

ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि १ इन पांचो बोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य जो नारकी, देवता, बांधे तो मनुष्य का और मनुष्य, तीर्थच बांधे तो वैमानिक का और नियमा भव्य है.

मिश्रदृष्टिमें समौसरण २ अज्ञानवादी और विनयवादी. आयुष्य का अवंधक. और नियम भव्य हो.

मनः पर्यव ज्ञान और नोसंज्ञा में समौसरण १ क्रियावादी. आयुष्य बांधे तो वैमानिक का और नियमा भव्य होय.

कृष्ण, नील, कापोत, लेशीमें समौ० चार पावे. जिसमें क्रिया-

वादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० आयुष्य चारोगति का बांधे, और भव्याभव्य दोनों होय ।

तेजो, पद्म, शुक्ल लेशी में समौ० चार पावे जिसमे क्रिया वादी आयुष्य मनुष्य वैमानिकको बांधे और नियमा भव्य होय शेष तीन समौ० नारकी धर्ज के तीनगति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

अलेशी, केवली, अयोनी, अवेदी, अकपायी, इन पांच बोलों में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य अवंधक और नियमा भव्य होय.

शेष २२ बोलों में समौसरण चारों जिसमें क्रियावादी आयुष्य-मनुष्य और विमानिक का बांधे और तीन समौ० वाले जीव आयुष्य चारों गति का बांधे. क्रियावादी नियमा भव्य होय बाकी तीनों समौसरण में भव्य अभव्य दोनों होय.

नारकी क पूर्वोक्त ३५ बोलों में कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टि १ में समौसरण ३ पूर्ववत् आयुष्य मनुष्य तीर्थव का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय—ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और निष्पन्न भव्य होय, मिथ्यदृष्टि समुच्चयवत् शेष तेवीस बोल में समौसरण चार और आयुष्य मनुष्य तीर्थव दोनोंका बांधे । क्रियावादी नियमा भव्य-बाकी तीनों समौसरण के भव्य अभव्य दोनों होय इसी माफक देवताओं में नवग्रैवेक तक पूर्वोक्त जो जो बोल कह आये हैं उन सब बोलों में समौसरण नारकीयत् लगा लेना

पांच अनुत्तरविमान के बोल २६ में समौसरण १ क्रियावादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय.

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और धनास्पतिकाय, में पूर्वोक्त २७ बोलों के जीव में दो समौसरण पांच अक्रियावादी. और अज्ञान

वादी, तेजोलेश्यामें आयुष्य न बांधे. शेष बोलो में आयुष्य. मनुष्य और तीर्थच का बांधे भव्य अभव्य दोनों होय. एवम् तेज-काय, वायुकाय के २६ बोलों में समौसरण २ आयुष्य तीर्थच का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय. तीन विकलेन्द्री के ३१ बोलों में समौसरण २ अक्रियावादी और अज्ञानवादी. तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टि आयुष्य न बांधे शेष बोलों में मनुष्य तीर्थच दोनों का आयुष्य बांधे तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टिमें स० एक क्रिया-वादी आयुष्यका अवन्ध नियमा भव्य शेष बोलोंमें स० दो आयु० म० तीर्थचका और भव्य अभव्य दोनों होय। तीर्थच पंचेन्द्रीके ४० बोलोंमें से कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टिमें समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी, आयुष्य चारों गति का बांधे भव्य अभव्य दोनों होय ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टिमें समौसरण १ क्रियावादी, आयुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय. मिथ्रदृष्टिमें समौसरण २ विनयवादि और अज्ञानवादि आयुष्यका अवन्धक और नियमा भव्य होय। कृष्णलेशी, नील लेशी, कापोत लेशीमें समौसरण चारो पावे. जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अवन्धक और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरणमें चारोगतिको आयुष्य बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय। तेजोलेशी पद्मलेशी शुक्ललेशीमें समौसरण चारो जिसमें क्रियावादी वैमानिक का आयुष्य बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरण नारकी छोड कर तीन गतिका आयुष्य बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय शेष बाईस बोलोंमें समौसरण ४ जिसमें क्रियावादी वैमानिक का आयुष्य बांधे और नियमा भव्य होय बाकी तीन समौसरण चारो गतिका आयुष्य बांधे भव्य अभव्य दोनों होय.

मनुष्य दंडक में पूर्वोक्त जो ४७ बोल कह आये हैं, जिसमें कृष्ण पक्षी, चार अज्ञानी, और मिथ्यादृष्टि में क्रियावादी

छोड़कर शेष तीन समोसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय. चार ज्ञान और सम्यक्-दृष्टि में समोसरण, क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य होय। मिश्रदृष्टिमें समोसरण दो विनयवादी और अज्ञानवादी. आयुष्यका अवधक और नियमा भव्य होय.। मनःपर्यंत ज्ञान और जो संज्ञा में समोसरण एक क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बांधे और नियमा भव्य होय.। कृष्णादि ३ लेश्यामें समोसरण ४ पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अवधक और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समोसरण चारों गति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय तेजो आदि ३ लेश्या में समोसरण चारों पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समोसरण नरक गति छोड़कर तीनों गतिका आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय. अलेशी, केवली, अज्ञानी, अवेदी, और अकपाई में समोसरण क्रियावादी का आयुष्य अवधक और नियमा भव्य होय. शेष पाइस बालो में समोसरण चारों पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समोसरण आयुष्य चारों गति का बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

इति तीसरां शतरुका प्रथम उद्देशा समाप्त ।

बांधी शतक २६ वा उद्देशा दूसरा अर्णंतर उद्यमगा का पूर्व कद आये है उसी माफक चौबीस दंडको के ४७ बोल इस उद्देश में भी लगा लेना. और समोसरण का भांगा प्रथम उद्देशाथत् कदना परन्तु मय बोलो में आयुष्य का अवधक है क्योंकि यह उद्देशा उत्पन्न होने के प्रथम समय की अपेक्षा से कहा गया है और प्रथम समय जीव आयुष्य का अवधक होता है. पयम् घोषा

छट्टा, आठवा, ये तीन उद्देशे इस दूसरे उद्देशे के सदृश हैं. शेष ३-५-७-९-१०-११ ये छठो उद्देशा प्रथमोद्देशावत् समझ लेना—

इति श्री भगवती सूत्र शतक ३० उद्देशा ११ समाप्त.

सेवं भंते सेवं भंते समेद सच्चम् ।

—*~*~*—

थोकडा नं० ६१

श्री उत्तराध्ययन सूत्र अ० ३४

(छ, लेश्या.)

लेश्या उसे कहते हैं जो जीव के अच्छे या खराब अध्यव-
साय से कर्मदलद्वारा जीव लेशावै. यह इस थोकडेद्वारा ११
बोलो सहित विस्तारपूर्वक कहेंगे यथा—

१ नाम २ वर्ण ३ गंध ४ रस ५ स्पर्श ६ परिणाम ७ लक्षण
८ स्थान ९ स्थिति १० गति ११ च्यवन इति ।

(१) नामद्वार-कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ते-
जोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या,

(२) वर्णद्वार-कृष्णलेश्याका श्यामवर्ण, जैसे पानी से
भरा हुआ बादल, भैंसा का सींग, अरीठा, गाढेका खंजन, काजल,
आंखों की टीकी, इत्यादि पेसा वर्ण कृष्णलेश्या का समझना
नीललेश्या-नीलावर्ण, जैसे अशोक पत्र, शुक की पांखे, वैडूर्यरत्न
इत्यादिवत् समझना कापोतलेश्या-सुर्खी लिये हुए कालारंग-
जैसे अलसी का पुष्प, कोयल की पांख, वारेवाकी ग्रीवा, इत्या-

दिषत् तेजालेश्या-रक्तवर्ण जैसे हींगलू, उग्रता सूर्य, तोतेकी घोंघ दीपककी शीशा, इत्यादिषत् पद्मलेश्या-पीतवर्ण, जैसे हरताल, हल्द, हल्दका दुकड़ा मण बनास्पतिकार्यर्ण इत्यादिषत् पीला शुक्ललेश्या-श्वेत वर्ण जैसे संख, अंकरत्न मचकुंद धनस्पति, मोती का हार, चांदी का हार, इत्यादिषत्.

(३) रसद्वार-कृष्ण लेश्या का कटुक रस, जैसे कड़वा तुंघा का रस, मीथ का रस, रोहिणी बनास्पति का रस, इनसे अनंत गुण कटु । नीललेश्या का-तोखा रस-जैसे सोंठका रस, पीपर का रस, कालीमिरच, हस्ती पीपर, इन सबके स्वाद से अनंतगुणा मीठा रस । कापीतलेश्या का खट्टा रस-जैसे कच्चा आम्र, तुंघर बनास्पति, कच्चा कपीठ की खटाई से अनंतगुणा खट्टा । तैजोलेश्या का रस-जैसे पकाहुवा आम्र, पकाहुवा कपीठ के स्वाद से अनंतगुणा । पद्मलेश्या का रस-जैसे उत्तम चारुणी का स्वाद और विविध प्रकार के आसख के अनंतगुणा । शुक्ल लेश्या का रस-जैसे खजूर का स्वाद, द्राक्षका स्वाद, खीर सफ़र, इन में अनंतगुणा.

(४) गंधद्वार-कृष्ण, नील कापीत, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे मृतक गाय, कुत्ता, मर्प से अनंतगुणी दुर्गंध और तैजो, पद्म शुक्ल, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे केचड़ा प्रमुख सुगन्धी वस्तु की घिसने से सुगन्ध हो उस से अनंतगुणी ।

(५) स्पर्शद्वार-कृष्ण, नील कापीत, इन तीन लेश्याओं का स्पर्श जैसे करांत आरी । गाय बैल की जिह्वा नाक वृक्ष के पत्र में अनंत गुणा और तैजो, पद्म, शुक्ल इन तीनों लेश्याओं का स्पर्श जैसे घूँस नामा बनास्पति, मकखन भरसों के पुष्प से अनंतगुणा.

(६) परिणामद्वार-छे लेश्या का परिणाम आयुष्य के तीनों

भाग, नवमे भाग, सत्ताईसमेंभाग इक्यासीमें भाग, दोसौतया-
लीसमेंभाग में जघन्य उत्कृष्ट समजना.

(७) लक्षणद्वार—कृष्णलेश्या का लक्षण पांच आश्रय का
सेवन करनेवाला, तीन गुप्तीसे अगुप्ती, छैकायका आरंभक, आरं-
भमें तीव्रपरिणामी सर्व जीवोंका अहित अकार्य करनेमें साह-
सिक इसलोक परलोक की संका रहित, निर्व्वैस परिणामी जीव
हणतां सुग रहित, अजितेन्द्रिय, ऐसे पाप व्यापार युक्त हो तो
कृष्णलेश्या के परिणाम वाला समजना.

नीललेश्याका लक्षण—इर्षावत्, कदाग्रही, तपरहित, भली
विधारहित पर जीव को छलने में होसियार, अनाचारी, निर्लज्ज
विषयलंपट, द्वेषभावसहित, धूर्त, आठों मदसहित, मनोज्ञ स्वाद-
का लंपट, सातागवेषी आरंभ से न निवर्त्तें सर्व जीवों का अहित-
कारी, बिना सोचे कार्य करनेवाला ऐसे पाप व्यापार सहित
होय उसको नीललेश्या वाला समझना.

कापोतलेश्या—वांका बोले, वांका कार्य करे, निबुढ़ माया
(कपटाइ) सरलपणारहित अपना दांष ढांके, मिथ्यादृष्टि, अनार्य
दूसरे को पीडाकारी वचन बोले, दुष्टवचन बोले, चोरी करे, दूस-
रे जीवोंकी सुख सम्पत्ति देख सके नहीं, ऐसे पापव्यापार युक्त
को कापोत लेश्या के परिणामवाला समझना.

तेजोलेश्या—मान, चपलता, कौतूहल और कपटाईरहित
विनयवान, गुरुकी भक्ति करनेवाला, पांचेन्द्री दमनेवाला, श्रद्धा
घान, सिद्धांत भणे तपस्या (योग बहन) करे, प्रियधर्मी, दृढ-
धर्मी, पापसे डरे, मोक्षकी वांछाकरे, धर्मव्यापार युक्त ऐसे परि-
णाम वाले को तेजोलेश्या समझना.

पद्मलेश्या का लक्षण—क्रोध मान. माया, लोभ पतला (कमती)
है आतमा को दमे, राग द्वेष से शांत हो. मन, वचन काया के

योग अपने धर्ममें हों सिद्धांत पढ़ता हुआ तप करे थोड़ा बोले, जितनेन्द्रिय है ऐसे परिणाम वाले का पञ्चलेशी समझना ।

शुक्ललेश्या का लक्षण-आर्त, रीझ, ध्यान न ध्याये धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्याये प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पंच भूमि ति ममिता त्रण गुणिषु गुप्ता मरागी हा या भीतरागी ऐसे गुणों सहितको शुक्ल लेशी समझना ।

(८) स्थान द्वार-छ हों लेश्याकास्थान असंख्यात है वह अवर्मापिणी उन्मर्पिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक जैसा संख्याता लोक का आकाश प्रदेश जितना है उतने एक १ लेश्या का स्थान समझना ।

(९) स्थितिद्वार-१ कृष्णलेश्या जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट ३३ सागरापम, अंतर मुहूर्त अधिक नारकी में जघन्य १० सागरापम पल्यापम का असंख्यात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरापम अंतर मुहूर्ताधिक तिर्यंच (पृथ्व्यादि ९ दंडक) और मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट पल्यापम का असंख्यात में भाग ।

२ नीललेश्या की मनुष्य स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट १० सागरापम पल्यापम का असंख्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य तीन सागरापम पल्यापमके असंख्यात में भाग अधिक उत्कृष्ट १० सागरापम पल्यापम का असंख्यात में भाग अधिक तिर्यंच-मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य पल्यापमके असंख्यात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट स्थितिसे १ समय अधिक उत्कृष्ट पल्यापम का असंख्यात में भाग

३ कापातलेश्याकी समुच्चयस्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट तीन सागरापम पल्यापम का असंख्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरापम पल्यापम के

असंख्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त, देवतामें जघन्य पल्योपम के असंख्यातमें भाग याने नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपमके असंख्यातमें भाग.

४ तेजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त, उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम के असंख्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त, देवताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा.

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक. मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त. देवताओं में जघन्य दो सागरापम पल्योपम के असंख्यात में भाग अधिक (तेजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक.

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें केवलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त. उत्कृष्ट नव वर्ष ऊंणा पूर्व क्रोड वर्ष. देवताओंमें जघन्य दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहुर्त अधिक.

(१०) गतिद्वार कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या, ये तीनों अधर्म लेश्या है दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धर्मलेश्या कहलाती है. सुगति में उत्पन्न हों.

(११) च्यवनद्वार. सब संसारी जीवों को परभव जिस गति में जाना हो उसे मरते वखत उस गति की लेश्या अंतरमु-

हुतं पहिले आती है. और उसकी स्थिति के पहिले समय और छेन्ले समय में मरण नहीं होता और बिचले समयों में मरण होता है जैसे पहिले आयुष्य बाधा हुआ हा तो उसी गति की लक्ष्या आये अगर आयुष्य न बाधा हा ता मरण पहिले अंतर मुहुतं स्थिति में जा लक्ष्या पतंती है. उन्ही गति का आयुष्य बाधे जिन गति में जाना हा उन्ही के अनुसार लक्ष्या आने के बाद अन्तरमुहुतं यह लक्ष्या परिणमे और अन्तरमुहुतं बाकी रहे जब जीव काल करण परमथ में जाये इति ।

हे भव्य आत्माभा, इन लक्ष्याओं व स्वरूपका विचार कर अपना २ लक्ष्य को हमेशा प्रशस्त रखने का उपाय करा इति

मैत्रं भते सर्वं भते तमेव सच्चिदम्

•••••

थोकडा नवर ६२

(श्री भगवद्गीता सूत्र ग० १ ऊ २)

(सचिद्व्यास काल)

सचिद्वृण काल किनने प्रकार का है? चार प्रकार का
प्रधा-नारदी सचिद्वृणकाल, तीर्थच स० मनुष्य स० देवता म०

नारकी सचिद्वृणकाल कितने प्रकार का है ? तीन प्रकार का यथा—सून्यकाल, असून्यकाल, मिथकाल, सून्यकाल उसे कहते हैं कि नारकी का नेरिया नारकी से निकल कर अन्य गति में जाता है फिर नारकी में आवे और पहिले जो नारकी में जीव हुआ उसमे का । भी जीव न भीले ता उसे सून्यकाल

और जिन जीवों को छोड़कर गया था वे सब जीव वहीं मिले एक भी कम ज्यादा नहीं उसको असून्यकाल कहते हैं और कई जीव पहिलेके और कई जीव नये उत्पन्न हुवे मिलें तो उसको मिश्रकाल कहते हैं। तीर्थचर्म संचिद्वनकाल दो प्रकारका है असून्यकाल और मिश्रकाल, मनुष्य और देवताओं में तीनों प्रकारका नारकीवत् समझ लेना।

अल्पावहुत्व नारकी में सबसे थोड़ा असून्यकाल. उनसे मिश्रकाल अनंतगुणा और सून्यकाल उनसे अनंतगुण. पवम् मनुष्य देवता, तीर्थचर्म में सबसे थोड़ा असून्यकाल उनसे मिश्रकाल अनंतगुणा.

चार प्रकार के संचिद्वनकाल में कौनसी गतिका भव ज्यादा कमती किया जिसका अल्पावहुत्व सबसे थोड़ा मनुष्य संचिद्वनकाल उनसे नारकी संचिद्वनकाल असंख्यातगुणा उनसे देवता संचिद्वनकाल असंख्यातगुण और उनसे तीर्थचर्म संचिद्वनकाल अनंतगुणा।

तात्पर्य भूतकाल में जीवों ने चतुर्गति भ्रमण किया उसका हिसाब जीवों के हित के लिये परम दयालु परमात्मा ने कैसा समझाया है कि जो हमेशा ध्यान में रखने लायक है देखो, अनंत भव तीर्थचर्मके असंख्याते भव देवताओं के और असंख्याते भव नारकी के करने पर एक भव मनुष्यका मिला. ऐसे दुर्लभ और कठिनतासे मिले हुए मनुष्य भवकों हे ! भव्यात्माओं ! प्रमादवश बुरा मत खोओ जहां तक हो सके वहांतक जागृत होकर ऐसे कार्योंमें तत्पर हो कि जिससे चतुर्गति भ्रमण टले. इत्यलम्

सेवं भंते सेवं भंते तमेव मच्चम्

थोकडा नम्बर ६३

(म्यिनि वन्धमा अन्यामहुन्व)

- १ मयमे स्तोत्र मयतिका स्थिति बन्ध
- २ यादर पर्यामा पक्कन्द्रीका जघन्य स्थिति बन्ध मसे० गु०
- ३ सुक्ष्म पर्यामा पक्कन्द्रीका जघन्य स्थिति बन्ध वि०
- ४ यादर पक्कन्द्री अप० का जघ० स्थिति वि०
- ५ सुक्ष्म पक्कन्द्री अप० का जघ० स्थिति० वि०
- ६ सुक्ष्म पक्कन्द्री अप० (७) यादर पक्कन्द्री अप० वि०
- ८ सुक्ष्म पक्कन्द्री पर्या० वि०
- ९ यादर पक्कन्द्री पर्यामाका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध अनुक्रमे वि०
- १० धेरिन्द्री पर्यामा० जघन्य स्थिति मं०
- ११ धेरिन्द्री अप० जघन्य स्थिति० वि०
- १२ धेरिन्द्री अप० उ स्थि० वि०
- १३ धेरिन्द्री पर्या० उ० स्थिति० वि०
- १४ तेरिन्द्री पर्या० ज० स्थि० म० गु०
- १५ तेरिन्द्री अप० ज० स्थि० वि०
- १६ तेरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- १७ तेरिन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
- १८ चौरिन्द्री पर्या० ज० स्थि० मं०
- १९ चौरिन्द्री अप० ज० स्थि० वि०
- २० चौरिन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
- २१ चौरिन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
- २२ असह्य पक्कन्द्री पर्या० ज० स्थि० स० गु०
- २३ अमह्य पक्कन्द्री अप० ज० स्थि० वि०

- २४ असंज्ञी पंचेन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
 २५ असंज्ञी पंचेन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
 २६ संयती का उत्कृष्ट स्थि० सं० गु०
 २७ देशव्रत्तीका ज० स्थि० सं० गु०
 २८ देशव्रत्तीकाका उ० स्थि० सं० गु०
 २९ सम्यक्त्वी पर्या० का जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३० सम्यक्त्वी अप० जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३१ सम्यक्त्वी अप० का उत्कृष्टस्थि० सं० गु०
 ३२ सम्यक्त्वी पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३३ संज्ञी पंचेन्द्री पर्या० का ज० स्थि० सं० गु०
 ३४ संज्ञी पंचेन्द्री अप० का ज० स्थि० सं० गु०
 ३५ संज्ञी पंचेन्द्री अप० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३६ संज्ञी पंचेन्द्री पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०

सेवं भन्ते सेवं भन्ते तमेव सच्चम्.

इति शीघ्रबोध भाग ५ वां समाप्तम्.



लिजिये अपूर्व लाभ.

- (१) शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां रु. १॥)
- (२) शीघ्रबोध भाग ६-७-८-९-१०-११-१२
१३-१४-१५-१६-२३-२४-२५ रु. ३॥)
- (३) शीघ्रबोध भाग १७-१८-१९-२०-२१-२२
जिस्में चारहा सूत्रोंका हिन्दि भाषान्तर है रु. ४)

पुस्तकें मीलनेका पत्ता—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ।

मु० कलौधी—(मारवाड)

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा ।

मु० लोहानट—(मारवाड)

श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल.

मुः लोहावट-जाटावास (मारवाड.)

पूज्य मुनि श्री हरिसागरजी तथा मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब के सद्गुणदेशसे सं. १६७६ का चैत वद ६ शनिश्चरवार को इस मंडलकी शुभ स्थापना हुई है। मित्र मंडलका खास उद्देश समाजसेवा और ज्ञानप्रचार करनेका है। पेस्तर यह मंडल नवयुवकोंसे ही स्थापित हुवा था। परन्तु मंडलका कार्यक्रम अच्छा होनेसे अधिक उम्मेदवाले सज्जन भी मंडलमें सामिल हो मंडलके उत्साहमें अभिवृद्धि करी है।

धार्मिक चन्दा.

मुन्वारीक नामावली.

पिताका नाम.

निवासग्राम.

- ११) (१)
- ११) ()
- ५) (३)
- ११) (४)
- ७) (५)
- ७) (६)
- ५) (७)
- ५) (८)

श्रीमान् प्रेसिडेन्ट छोगमलजी कोचर

श्रीमान् वाइस प्रेसिडेन्ट इन्द्रचंद्रजी पारख

श्रीमान् नायब प्रेसिडेन्ट खेतमलजी कोचर

श्रीमान् चीफ सेक्रेटरी रेखचंदजी पारख

श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी पुनमचंदजी लुणीया

श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी इन्द्रचंदजी पारख

श्रीमान् सेक्रेटरी माणकलालजी पारख

आसिस्टंट सेक्रेटरी श्रीमान् रीषभमलजी सिंधी

चुतभुंजजी

रावलमलजी

पीरदांनजी

हजारीमलजी

रत्नालालजी

चोनणमलजी

होरालाजजी

कुचेरावाला

३) (९) श्रीयुक्त मेम्बर अगर्चंदजी पारख	आर्दांमजी	लोहाथट
२) (१०) श्रीयुक्त मेम्बर पृथ्वीराजजी चोपडा	सुखचंदजी	"
२) (११) श्रीयुक्त मेम्बर जीतमलजी भनसाली	तुलसीदासजी	"
३) (१२) श्रीयुक्त मेम्बर हस्तीमलजी पारख	रावलमलजी	"
२) (१३) श्रीयुक्त मेम्बर मेरूलालजी चोपडा	रेखचंदजी	"
३) (१४) श्रीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख	रावलमलजी	"
३) (१५) श्रीयुक्त मेम्बर मनसुखदासजी पारख	हजारीमलजी	"
३) (१६) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी पारख	हीरालालजी	"
४) (१७) श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी कोंबर	हीरालालजी	"
३) (१८) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी पारख	श्रीचंदजी	"
२) (१९) श्रीयुक्त मेम्बर हीरालालजी चोपडा	मोतीलालजी	"
३) (२०) श्रीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख	रावलमलजी	"
२) (२१) श्रीयुक्त मेम्बर रेखचंदजी पारख	मोतीलालजी	"
३) (२२) श्रीयुक्त मेम्बर भभूतमलजी पारख	करणीदांनजी	"
२) (२३) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी चोपडा	हीरालालजी	"
३) (२४) श्रीयुक्त मेम्बर फूलचंदजी पारख	फुलचंदजी	"
२) (२५) श्रीयुक्त मेम्बर घेवरचंदजी गढीया	सुहारमलजी	मथानीया
२) (२६) श्रीयुक्त मेम्बर जैठमलजी डाकलीया	प्रतापचंदजी	लोहाथट
४) (२७) श्रीयुक्त मेम्बर कुनणमलजी पारख	महजरांमजी	"
३) (२८) श्रीयुक्त मेम्बर जयनालालजी घोहरा	अलमीदासजी	"

३) (२९)	श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचन्दजी चोपडा	पुनमचंदजी	"
२) (३०)	श्रीयुक्त मेम्बर कुंनणमलजी चोपडा	मालचंदजी	"
२) (३१)	श्रीयुक्त मेम्बर पुखराजजी चोपडा	ताराचंदजी	"
३) (३२)	श्रीयुक्त मेम्बर कुंवरलालजी पारख	सेरचंदजी	"
२) (३३)	श्रीयुक्त मेम्बर चुनिलालजी पारख	सीवलालजी	"
३) (३४)	श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी पारख	मोतीलालजी	"
१) (३५)	श्रीयुक्त मेम्बर सीमरथमलजी चोपडा	हीरालालजी	"
३) (३६)	श्रीयुक्त मेम्बर अलसीदासजी कोंचर	पुनमचंदजी	"
३) (३७)	श्रीयुक्त मेम्बर इन्द्रचंदजी वैद	सीवलालजी	"
२) (३८)	श्रीयुक्त मेम्बर ठाकुरलालजी चोपडा	रेखचंदजी	आयु लोहावट
२) (३९)	श्रीयुक्त मेम्बर घेवरचंदजी बोथरा	रावलमलजी	"
२) (४०)	श्रीयुक्त मेम्बर कन्यालालजी पारख	जमनालालजी	"
३) (४१)	श्रीयुक्त मेम्बर संपतलालजी पारख	इन्दरचंदजी	"
३) (४२)	श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख	हीरालालजी	"
२) (४३)	श्रीयुक्त मेम्बर हेमराजजी पारख	चांनणमलजी	"
२) (४४)	श्रीयुक्त मेम्बर भमूतमलजी कोचर	हस्तिमलजी	"
२) (४५)	श्रीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी कोचर	मेघराजजी	"
३) (४६)	श्रीयुक्त मेम्बर गोदुलालजी सेठीया	छोगमलजी	"
३) (४७)	श्रीयुक्त मेम्बर जोरावरमलजी वैद	वदनमलजी	"
३) (४८)	श्रीयुक्त मेम्बर खेतमलजी पारख	हजारीमलजी	फलोधी लोहावट
२) (४९)	श्रीयुक्त मेम्बर गणेशमलजी पारख	मनसुखदासजी	"

- १) (५०) धीयुक्त मेम्बर सप्ततालजी पारख
 २) (५१) धीयुक्त मेम्बर सहस्रमलजी पारख
 २) (५२) धीयुक्त मेम्बर तनसुखदासजी कोचर
 १) (५३) धीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी पारख
 २) (५४) धीयुक्त मेम्बर सुगनमलजी पारख
 २) (५५) धीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख
 ३) (५६) धीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख
 २) (५७) धीयुक्त मेम्बर खेतमलजी कोचर
 २) (५८) धीयुक्त मेम्बर भाणकलालजी कोचर
 १) (५९) धीयुक्त मेम्बर मीसरीलालजी कोचर
 २) (६०) धीयुक्त मेम्बर पेयरचंदजी कोचर
 १) (६१) धीयुक्त मेम्बर नयमलजी पारख
 २) (६२) धीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख
 २) (६३) धीयुक्त विजयलालजी "

दीरालालजी
 पोगमलजी
 जेठमलजी
 मूलचंदजी
 शुनितालजी
 रतनलालजी
 मूलचंदजी
 मधुदानजी
 दळीचंदजी
 खेतमलजी
 ज्ञानमलजी
 दसराजजी
 मनसुखदासजी
 पुगनमलजी

